

**Charlas de Pedro Rodea**

**Año 2005**

**(Volumen II)**



**INDICE**

Sábado, 16 de abril de 2005	5
Miércoles, 20 de abril de 2005	17
Sábado, 23 de abril de 2005	31
Miércoles, 27 de abril de 2005	45
Sábado, 30 de abril de 2005	59
Miércoles, 4 de mayo de 2005	71
Sábado, 7 de mayo de 2005	85
Miércoles, 11 de mayo de 2005	99
Sábado, 14 de mayo de 2005	111
Miércoles, 18 de mayo de 2005	129
Sábado, 21 de mayo de 2005	141
Miércoles, 25 de mayo de 2005	163
Sábado, 28 de mayo de 2005	179
Miércoles, 1 de junio de 2005	195
Sábado, 4 de junio de 2005	209
Miércoles, 8 de junio de 2005	231

Sábado 11 de junio de 2005	245
Miércoles 15 de junio de 2005	259
Sábado 18 de junio de 2005	273
Miércoles 22 de junio de 2005	293
Sábado 25 de junio de 2005	311
Miércoles 29 de junio de 2005	327
Sábado 2 de julio de 2005	341
Miércoles 6 de julio de 2005	359
Sábado 9 de julio de 2005	375

## Sábado, 16 de abril de 2005

Yo no era...~ ¿Desde cuándo?...~ yo no existía...~ ¿Desde cuándo?...~

Esa es...~ esa es la proposición...~ yo no existía...~ ¿Desde cuándo?...~

Nadie lloraba...~ nadie sufría...~ nadie padecía...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ nadie buscaba...~ nadie se buscaba...~ nadie buscaba nada verdadero ni falso...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Quién decía “esto es verdadero”?...~ ¿Quién decía “esto es falso”?...~

Nadie buscaba consuelo...~ nadie buscaba ser acogido...~ nadie buscaba ser comprendido...~ nadie buscaba ser amado...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Cuánto?...~

No tendrá uno la respuesta...~ si no tiene esa seriedad...~ aquí la seriedad es todo...~ el ardor...~ la verdad no se manifiesta sin ardor...~ si no...~ todo esto parecerá falso...~ palabras...~

Nadie lloraba...~ nadie...~ nadie lloraba...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ jamás nadie había durado...~ no había sufrimiento grande ni pequeño...~ de inmediato

uno comprende...~ ¿Cuánto había durado?...~ entonces uno comprende...~ la respuesta a esa pregunta...~

Yo no existía...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo yo no existía?...~ ¿Cuánto había durado que yo no existía?...~ y si la comprensión es la que debe...~ lejos de asustarse...~ lejos de decir eso es la muerte...~ se encuentra a sí mismo antes de que el nacimiento y la muerte sean...~ tengan existencia...~ ellos no existían...~ ¿Cuánto había durado que el nacimiento y la muerte no existen?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿A quién no habían afectado nunca?...~ ¿A quién no habían afectado nunca el nacimiento y la muerte?...~ ¿Quién les ha puesto nombre?...~ no existían...~ no eran...~ no había mundo...~ no había creador del mundo...~ no había nadie...~ ¿desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~

¿Cómo es?...~ ¿Cómo es cuándo...~ yo no existo?...~ ¿Cómo es cuándo...~ yo no soy?...~ ¿Cómo es cuándo...~ jamás se había llorado?...~ ¿Cómo es cuándo...~ nunca se había buscado?...~ ¿Cómo es cuándo...~no me conocía?...~ ¿Cómo es cuándo...~no había amanecido nunca?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es cuándo...~ no había silencio ni sonido?...~ ¿Cuándo no había espacio ni vacío?...~ ¿Cómo es cuándo...~ no había palabras ni nada que nombrar?...~ ¿Cómo es cuándo...~ yo no era?...~ ¿Cómo es?...~

¿Qué amor de existir había?...~ ¿Qué deseación había?...~ ¿Cómo es cuándo...~ no había ningún amor de existir?...~ ¿Cómo es cuándo...~ no había ninguna deseación?...~ ninguna...~ ni nadie que la sintiera...~ ¿Cómo es?...~ yo nunca había tenido consciencia...~ ¿Cómo es cuando...~ no había consciencia?...~ ni de mí mismo ni de nada...~ ¿Cómo es...~ cuándo no había nacimiento?...~ ¿Cómo es?...~ ¿A quién indican

todas estas proposiciones?...~ todas estas preguntas...~ indican algo...~ sacan a la luz algo...~ ¿Cómo es...~ cuándo jamás se había sufrido?...~ cuándo nunca se había tenido sed ni hambre...~ ni deseo ni satisfacción...~ ni luz ni oscuridad...~ ni cielo ni tierra...~ ni bueno ni malo...~ ¿Cómo es?...~ ¿quién faltaba?...~ ¿qué faltaba?...~ ¿a quién?...~

¿Cómo es...~ no haber llorado nunca?...~ ¿Cómo es?...~ ¿No había ningún llanto?...~ ninguna súplica...~ no había ningún quién...~ no había ningún yo...~ ¿Cómo es?...~ esa comprensión no es palabras...~ es un asentimiento total...~ un asentimiento que conmueve...~ no hay el menor pero...~ ¿Es mentira?...~ si es mentira entonces puede ser rebatido...~ si no es mentira entonces no admite más que el silencio...~ ¿Existía yo?...~ ¿Existía yo?...~ ¿Cómo?...~ ¿Cómo es cuándo yo no existía?...~ ¿Cómo es cuándo yo no existo?...~

Entonces no había llanto...~ no había sufrimiento...~ no había súplica...~ no había angustia...~ no había anhelo de que cese el llanto...~ de que cese la angustia...~ de que cese la súplica...~ no había deseación de estar en paz...~ no había deseación de nada...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es ese no había?...~

Esa es la comprensión que debe venir...~ y viene...~ viene con las preguntas...~

¿Por qué hablar de lo que no era?...~ ¿Por qué entretenerse siquiera...~ en tratar de describir...~ qué ha ocurrido?...~ No sé...~ es la respuesta...~ yo no sé qué ha ocurrido...~ simplemente veo con toda claridad...~ nadie jamás nunca había llorado...~ porque no había nadie...~ nadie jamás nunca había llorado...~ por nada...~

¿Cómo es?...~ No me canso de decirlo...~ una y otra vez...~  
 ¿Cómo es...~cuándo yo no existía?...~ ¿Cómo es...~ cuándo yo  
 no existo?...~ mejor en presente...~ ¿Cómo es...~ cuándo yo no  
 existo?...~ ¿Hay queja?...~ ¿de qué?...~ ¿Hay sufrimiento?...~  
 ¿por qué?...~ ¿Hay llanto?...~ ¿qué pide?...~ ¿Hay felicidad?...~  
 ¿de quién?...~ ¿Cuándo yo no existo...~ cómo es?...~ ¿Cómo  
 es...~ todo eso?...~ Cuando yo no existo...~ nada de todo eso  
 existe...~ yo no existo...~ ahora...~ porque ahora también es  
 falso...~

¿Entonces qué es sentir?...~ preguntará alguien...~ porque  
 uno quiere conocimiento...~ y eso...~ esa sed de conocimien-  
 to...~ esa sed que no estaba...~ quiere saber...~ ¿Pero cómo...~  
 cómo saber qué saber de lo que no es?...~ en un instante no  
 es...~ yo no existía...~ ¿Qué significa?...~ yo...~ lo que yo signi-  
 fica...~ no existía...~ ¿Y qué significa yo?...~ yo significa cosas  
 muy concretas...~ yo significa ansiedad...~ yo significa desea-  
 ción...~ yo significa infelicidad...~ yo significa frustración...~ yo  
 significa “quiero más”...~ yo significa “no estoy conforme con  
 nada”...~ yo significa “estoy enfermo”...~ yo significa “¿Por qué  
 no estaré sano?”...~ yo significa “¿Por qué me hago viejo?”...~  
 yo significa “no quiero morir”...~ yo significa todo eso...~  
 ¿Era...~ todo eso?...~ ¿Existía...~ todo eso?...~ ¿Cómo es  
 cuándo todo eso no existe?...~ esa es la cuestión...~ esa es la  
 cuestión...~ eso es accesible...~ verificable...~ ahora...~ no ma-  
 ñana...~ no dentro de un mes “cuando yo sea muy ducho”...~  
 no...~ no...~ no...~ ahora...~ ahora yo...~ lo que significa yo...~ no  
 existe...~ si uno es incapaz de comprender...~ que todo esto  
 que significa yo...~ todo ese querer jamás satisfecho...~ es un  
 sueño...~ Si uno no lo entiende...~ si uno cree que todo eso es  
 de verdad...~ entonces está en la situación de la que hablaba  
 Ranjit...~ “Todo el mundo ve el espejismo...~ todo el mundo...~



tanto el sabio como el ignorante...~ y los ciervos también...~ y hay tanta sed"...~ yo significa tanta sed...~ yo es sed pura...~ hay tanta sed...~ que se ve el espejismo...~ dice "Ahí hay agua voy a ir a saciarme por completo"...~ y todo el mundo corre de tras de eso...~ dice él...~ "Dígale usted al ciervo...~ "No corras...~ allí no hay agua"...~ él se volverá y dirá "usted está loco...~ yo veo ahí el agua...~ voy a ir y me voy a hartar de felicidad...~ de tal manera que me salga por la comisura de los labios...~ porque esta deseación tiene que estar aquí por algo...~ y yo la siento"...~ "

Eso es lo que significa yo...~ deseación...~ "no estoy conforme...~ tengo que ser satisfecho"...~ De ahí viene la proposición con la que hemos comenzado ¿Desde cuándo...~ jamás nadie había llorado nunca?...~ porque cuándo se llega al espejismo...~ cuando se llega al lugar donde parecía que había agua...~ uno no encuentra más que desierto...~ más calor y más sed...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo...~ no había nunca deseación?...~ ¿Cómo es...~ cuándo desear no estaba?...~ ¿Cómo es?...~ si uno no lo sabe...~ entonces sí...~ yo puedo ser contradicho...~ pero eso es una imposibilidad...~ porque todo el mundo sin excepción sabe...~

¿Cómo es...~ cuándo nunca se había llorado?...~ ¿Cómo es...~ cuándo nunca se había deseado?...~ ¿Cómo es...~ cuándo no había habido sed jamás?...~ ¿Cómo es...~ cuándo yo no existo?...~ cuando yo...~ lo que significa yo...~ no existe...~ ¿Cómo es?...~ si uno no lo ve...~ nadie podrá convencerle de que en yo no hay nada...~ de que en yo no hay satisfacción...~ de que yo es esencialmente sed...~ y no puede ser convertido en satisfacción...~ y no hay para él remedio...~ no hay ningún remedio para él...~ y eso es lo único que hay que

comprender...~y para eso no hay que ser ningún sabio...~ porque uno tiene todos los datos...~ todos...~

No había llanto...~ no había llanto...~ nadie lloraba...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Desde cuándo?...~ No había deseación...~ nada que satisfacer...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Desde cuándo?...~ muy buena...~ y seguidamente viene ¿Y cómo es?...~ ¿Cómo es...~ cuándo no hay deseación?...~ todavía mejor...~ ¿Cómo es...~ cuándo no hay nada que satisfacer?...~ la paz no puede ser buscada...~ no existe fuera...~ ni paz ni no-paz...~ ni nada nombrable...~ no había nacimiento ni muerte...~ ni nadie que naciera ni nadie que muriera...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ nace el nacimiento y yo...~ todo lo que significa yo...~ es exactamente lo que significa la palabra nacimiento...~ yo...~ ¿Qué significa yo?...~ acabamos de decirlo...~ acabamos de decirlo...~ miedo a morir...~ angustia...~ llanto...~ insatisfacción...~ una sed pavorosa...~ ardiente...~ inextinguible...~ que ve visiones...~ ve felicidades donde no hay nada...~ y a eso se le llama espejismo...~ eso significa yo...~ eso significa nacimiento...~ ¿Qué nacimiento había?...~ ¿De quién?...~ ¿Cómo es...~ cuándo el nacimiento no está?...~ ¿Uhm?...~ ¿Cómo?...~

¿Se comprende bien?...~ no se pueden poner paños calientes...~ no hay posibilidad ninguna de modificar la deseación...~ la deseación es un tronco...~ un poste grueso...~ o se le corta de raíz...~ o no hay posibilidad ninguna de satisfacerla...~ ¿Cuál es el corte de raíz?...~ ver exactamente cómo es...~ cuando la deseación no está...~ ver exactamente cómo es...~ cuando yo no existo...~ sin ningún miedo...~ es así...~ Uhm...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice mi querido Damián?...~ ya me he cansado de...~Uhm...~ ¿Se entiende bien lo que significa yo?...~ ¿Ha quedado claro?...~

¿Marina ha quedado claro lo que significa yo?...~ ¿Uhm?...~ Yo significa eso...~ Sí...~ también significa “soy muy importante”...~ “soy sabio”...~ “soy actriz”...~ ¿Eh?...~ “soy muy bello”...~ “muy bella”...~ significa cuerpo...~ significa edad...~ significa todo...~ todo...~ todo lo malo...~ dice...~ por menos de nada dice uno...~ Dice “¡Ay! tengo cuarenta y cinco...~ tengo treinta...~ que se detenga aquí...~ que yo ya no quiero envejecer más”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ El miedo...~ la ansiedad...~ ¡Que se pare!”...~ ¿Eh?...~ eso es “yo”...~ ¿Cómo es cuándo yo no existe?...~ ¿Eh?...~

**Marina:** No sé qué decir...~

**Pedro:** ¿Pero se ve no?...~

**Marina:** Pues sí...~

**P.R.:** Se ve...~ eso está al alcance de todo el mundo...~ porque todo el mundo...~ es lo único que Es...~ No voy a decir ni la Realidad ni nada...~ lo único que Es...~ ¿Qué nacimiento había?...~ ¿Eh?...~ ¿Desde cuándo...~ no había nacimiento?...~ ¿Hay respuesta verdad?...~

**Marina:** Sí...~

**P.R.:** Claro que hay respuesta...~ nacimiento significa “yo”...~ ¡Que se pare!...~ ¿A qué edad quieres que se pare...~ a los siete...~ a los ocho...~ a los veinte...~ a los quince...~ a los cuarenta?...~ ¿A qué edad quieres que se pare?...~ ¿Eh? ...~ la angustia...~ Todo el mundo cuando llega una cierta hora por la noche...~ dice “¡Que se pare!”...~

**Marina:** ¡Ay! que agusto...~

**P.R.:** Y se va a dormir...~ y se para...~ y se para yo...~ se para la deseación...~ se para la felicidad...~ se para todo...~

**Marina:** Me paro...~

**P.R.:** ¿Por qué no despierto?...~ ¿Cuál es el obstáculo?...~ ¿A quién está sirviendo uno?...~ A un tirano...~ a un tirano desmedido...~ ¿Uhm?...~ sólo angustia...~ sólo deseación...~ ferocidad incluso...~ (se ríe)...~ “a mí dame lo que es mío”...~ ¿no se ha escuchado eso muy a menudo?...~ (se ríe)...~ “A mí dame lo que es mío”...~ “Me pertenece”...~ “es mi derecho”...~ ¿Quién lo dicta?...~ La deseación...~ Uhm...~ eso es “yo”...~ Quién no le conoce...~ que tome nota...~ porque yo a veces aparece con esa carita ¿verdad?...~ Dice, “Ay que bien...~ se ha hecho la cirugía estética...~ si parece que tiene cinco años menos”...~ (se ríe)...~ ¿Y porque cinco años menos y no...~ no tener ninguno? Mejor es no tener ninguno...~ ni haber tenido ninguno nunca...~ ¿Eh?...~ ¿Por qué cinco menos nada más?...~ ¿Uhm?...~ Vamos a ver...~ ¿Cómo es ...~ cuándo yo no existo?...~

Alex...~ ¿Cómo es cuándo yo no existo?...~ ¿Cómo es?...~

**Alex:** Sí mismo...~

**P.R.:** No...~ no respondas...~ así te atrapa...~ ¿Cómo es?...~ ¿Te das cuenta?...~ ¿puedes decir de ti mismo...~ yo no existía?...~ dilo...~ yo no existía...~

**Alex:** Sí, sí, yo no existía...~

**P.R.:** ¿Lo ves?...~

**Alex:** Sí, sí...~

**P.R.:** ¿Cómo es?...~

**Alex:** El conocimiento no puede saberlo...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ pero tú sí...~ tú sí...~ Yo no existía...no había nadie...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo?...~ el conocimiento desaparece...~ Ahí no puede entrar...~ no estaba...~ ahora mismo no está ahí tampoco...~ por eso antes sí te digo...~ “¿Cómo es?...~ ¿Cómo es...~ yo no soy?...~ ¿Cómo es...~ yo no existo?”...~ el conocimiento tampoco entra...~ El conocimiento no entra nunca ayer en ninguna parte...~ puede conocer ahora...~ pero ayer no...~ ni mañana tampoco...~ No había ningún antes... Cuando uno lo ve...~ entonces dice, “es cierto” ...~ Luego vienen tontunas...~ a todo el mundo le vienen tontunas...~ Pero si lo ve...~ ya no se le olvida...~ (se ríe)...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo...~ no se había oído jamás llorar?...~ ¿Uhm?...~ ¿Cuánto había durado eso?...~ ¿Qué caracteriza lo que llaman humanidad?...~ a lo que llaman humanidad...~ ¿Qué le caracteriza?...~ ¿La risa o el llanto?...~ ¿Qué es lo que predomina?...~ ¿Eh?...~

**Alex:** No sé...~

**P.R.:** (se ríe)...~ Pregúntaselo a cualquiera...~ a ti mismo...~ ¿Qué predomina la risa o el llanto?...~

**Alex:** Pues igual...~ tanto monta monta tanto...~

**P.R.:** (se ríe)...~ Muy bien...~ ni el uno ni el otro estaban...~ Eso...~ Eso...~ luego...~ si hay que reír, se ríe...~ y si hay que llorar, se llora...~ no pasa nada...~ Por aquí dicen...~ ¡Ah! pues ya no voy a llorar...~ no voy a reír"...~ Entonces tienes que poner un esparadrapo en la boca...~ (se ríe)...~ Una cosa es comprender "yo"...~ y otra cosa es...~ decir "Como yo consiste en todo esto...~ yo lo niego"...~ Eso no puede ser...~ mientras el nacimiento está aquí...~ y el nacimiento es "yo"...~ no puede saber...~ de instante en instante va a pasar...~ Muy bien...~

Bueno...~ ¿Qué me dice mi querida Rosa?...~ ahí detrás...~

Ismael...~

**Ismael:** Que aun así se aferra en un momento...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Que se aferra...~ no sé...~ está ahí...~

**P.R.:** No se aferra a nada...~ finalmente es como una muela...~ como una muela hueca...~ parece que está sujeta pero le haces así y sale...~ yo no existo...~ yo no existe...~ es un conjunto de actitudes...~ pueden ser violentas...~ la sed es violenta...~ la sed...~ cuando está uno sediento...~ es que la sed de la que aquí se habla...~ es la madre de la sed...~ la sed de gozo...~ la sed de satisfacción...~ eso es inextinguible...~ Desde que se abren los ojos...~ está creando continuamente...~ espejismos de agua...~ "La felicidad está ahí"...~ y se separan...~ "la felicidad está ahí"...~ y se juntan...~ "la felicidad está ahí"...~ "¡Ay! a quien he conocido...~ me ha tocado el corazón"...~ "la felicidad está ahí"...~ y de todo ese tipo de cosas...~ Y si no lloran los ni-

ños que son bastante más espontáneos...~ Y lloran con mucha más facilidad...~ ¿Eh?...~ los adultos son más contenidos...~ y mucho más tontos...~ y no lloran...~ Pero si a uno no se le satisface un deseo...~ lo suyo es que llore...~ y lloran...~ como no lloran pues se llenan de angustia...~ y lo tienen dentro...~ Dicen “No...~ no es que hay que saber...~ es que para eso le han educado a uno”...~ para que se las calle...~ ¿Verdad?...~ si uno no es eso...~ Si uno no es eso...~ Para que se las calle le han educado...~ (se ríe)...~ Mejor es no llorar...~ ¿Cómo es...~ no haber llorado nunca?...~

A ver Yolanda...~ ¿Cómo es...~ no haber llorado nunca?...~ ¿Eh?...~ ¿Estas preguntas no las hacía Nisargadatta? ¿no?...~ él te hablaba de la conciencia y eso...~ de lo absoluto...~ (se ríe)...~

**Yolanda:** No sé...~

**P.R.:** Difícil...~ difícil...~ porque hay que concebirlo...~ y entonces ya está pensando uno...~ eso no va a ninguna parte...~ ¿Cómo es...~ cuándo no habías llorado nunca?...~ A ver...~ ¿Cuándo no habías tenido angustia nunca?...~

**Yolanda:** No sé...~

**P.R.:** ¿Cómo es cuando no hay Yolanda?...~

**Yolanda:** No sé...~

**P.R.:** Ujuhm...~ A fuerza de hacerse la pregunta...~ y la pregunta siempre tiene respuesta...~ Siempre tiene respuesta...~ y la respuesta no cansa nunca...~ Justo es...~ y ya está...~ ¡Qué maravilla!...~

¿Qué tal ha estado tu escucha Rodrigo?...~

**Rodrigo:** Bien...~

**P.R.:** Bien...~

**Rodrigo:** Sí...~

**P.R.:** Claro...~ en cuanto uno tiene de verdad ganas...~ eso salta en un momento...~ saltan los plomos volados...~ pero volados...~ ¡Chass! y se ha cargado la instalación...~ (se ríe)...~ para que abras la ventana y que entre el sol...~ y ya está...~ y entra...~ es...~ está siempre...~ le quitas las nubes...~ y ya está...~



## Miércoles, 20 de abril de 2005

¿Quién lloraba?...~ ¿quién sufría?...~ ¿por qué?...~ ¿qué quería?...~ ¿qué deseaba?...~ ¿cuánto le dolía querer?...~ ¿cuánto le hacía sufrir, desear?...~ ¿a quién mendigaba comprensión?...~ ¿de quién buscaba la aceptación?...~ ¿qué placer buscaba?...~ ¿qué falta de placer le hacía sufrir?...~

¿Cómo es?...~ ¿Cómo es...~ cuándo jamás se había llorado?...~ ¿Cómo es...~ cuándo jamás se había sentido?...~ ¿Cómo es...~ cuándo jamás se había deseado?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es?...~ esa es la pregunta clave...~ nadie más que uno mismo tiene la respuesta...~ y nadie más que uno mismo...~ puede dar crédito a su propia respuesta...~ entonces comprende...~ que ningún maestro le ha enseñado...~ no había nada que enseñar...~ ninguna ignorancia que disolver...~ jamás se había deseado nada...~ jamás se había sentido el sufrimiento...~ el agobio...~ la amargura del deseo...~ la sed de existir no existía...~ yo no existía...~ yo no existía...~ quiere decir lo que llamo yo...~ no existe...~

¿Qué es yo?...~ yo es sólo llanto...~ sólo deseo...~ sólo mendicidad...~ mendiga ser comprendido...~ mendiga ser aceptado...~ mendiga ser halagado...~ mendiga ser satisfecho...~ todo deseo...~ el deseo es muy amargo...~ muy amargo...~ eso es lo que llamo yo...~ eso es lo que se llama yo...~ yo...~ concebido por un momento yo sin deseo...~ un yo sin quiero...~ un yo sin hago...~ ¿Se puede mantener?...~ desapa-

rece...~ desaparece conformemente a su naturaleza...~ que no es una naturaleza...~ porque sólo lo que es verdadero...~ es...~ y yo no existe...~ no existe ahora...~

Todos los problemas...~ todos los problemas sin excepción...~ todas las perturbaciones...~ todas...~ todas...~ vienen de ese yo...~ No había ninguna...~ si se reconoce eso...~ si se ve eso uno está en paz...~ es como las hojas del loto...~ el agua cae y resbala...~ no se funde...~ como el agua y el aceite...~ yo no puedo devenir nunca real...~ yo no puede devenir nunca verdadero...~ porque no es de verdad...~ se desea lo que no es...~ cuando uno obtiene el deseo lo toca y se desvanece...~ y mientras lo desea sufre porque está ausente...~ le parece que algo falta...~ es todo un parece...~

No había...~ ningún estado...~ ninguno...~ vigilia y sueño con sueños no estaban...~ ¿de qué están hechos...~ vigilia y sueño con sueños?...~ de deseo...~ de “quiero”...~ el que experimenta...~ lo que llamo yo...~ y lo que experimento...~ sólo tienen vigencia en la vigilia y en el sueño con sueños...~ en el sueño profundo no hay yo...~ ni lo que experimento...~ no hay yo ni experiencia...~ pero yo voy más allá...~ pregunto “Antes de que el sueño aparezca...~ el sueño profundo...~ ¿quién lloraba?...~ ¿quién sufría?...~ ¿quién tenía angustiado el corazón?...~ ¿por qué?...~ ¿qué lo angustiaba?...~ ¿qué miedo tenía?...~ ¿de qué?...~ ¿qué miedo de morir tenía?...~ ¿Qué ansias de experimentar tenía?”...~

Uno tiene que verlo por sí mismo...~ nadie puede dárselo visto...~ para eso tiene que usar el pensamiento recto...~ y ser determinado...~ tener determinación...~ entonces cuando esa comprensión viene...~ él comprende que nadie le ha enseñado...~ porque todo lo que está viendo es un sueño...~ no exis-

te...~ no existo yo...~ y lo que experimento tampoco...~ y dentro de lo que experimento está lo que escucho...~ dentro de lo que experimento está lo que se llama el maestro...~ ¿Qué puede él enseñar?...~ nadie puede dar nada saboreado a nadie...~ no puede darle un modelo de sabor...~ decir “Mira...~ el sabor salado es esto”...~ y dárselo...~ nadie puede dar un puñado de comprensión comprendido...~ es uno mismo con uno mismo...~ y ahí comprende realmente...~ realmente...~ no hay nadie...~

Yo no existo...~ yo es sólo...~ yo que sé...~ esta experiencia se polariza aparentemente en dos...~ yo por una parte...~ y lo que siento por otra...~ pero es la misma cosa...~ la vigilia y el sueño con sueños son la misma cosa...~ ese yo y lo que experimenta es la misma cosa...~ ninguno de los dos estaban...~ ni están...~ cuando eso se ha descubierto...~ como es debido...~ entonces resbala...~ uno no lo acepta...~ no lo admite...~ lo repele...~ exactamente como os decía hace un momento...~ lo repele como el agua...~ el loto repele al agua...~ está en el agua pero la repele...~ no se mezcla jamás con ella...~ no dice nunca “esto soy yo”...~ “me está ocurriendo esto”...~ “¿Cómo es posible que esto me ocurra?”...~ porque sabe que no le está ocurriendo...~ sabe que es todo de mentira...~ que no es verdadero...~

Si aparece...~ si aparece la propensión a querer...~ la propensión a desear...~ inmediatamente lo toca con el dedo y desaparece...~ el deseo no es tan fuerte...~ si uno lo toca desaparece...~ el conocimiento no es tan fuerte...~ si uno lo toca desaparece...~ uno no sabe nada...~ no sabe nada...~ no desea nunca nada...~ no quiere nunca nada...~ ¿por qué?...~ porque el que quiere...~ ese que parece querer...~ ese que pa-

rece desear...~ ese que parece haber...~ ese no existe...~ ni él...~ ni su experiencia...~ esto está muy bien descrito...~ creo recordar...~ en el libro de "La Solubilidad Nacimiento"...~ se pone un soluble en la lengua...~ el sentido del gusto no sabe nada...~ no hace ningún distingo...~ no sabe nada...~ ni de sí mismo ni de nadie...~ se pone un soluble en la lengua...~ e inmediatamente un infinitésimo...~ un micronésimo infinitesimal del sentido del gusto...~ algo que no le disminuye en nada...~ deviene saboreador de ese soluble...~ ese infinitésimo...~ ese micronésimo infinitesimal del sentido del gusto...~ es lo que podemos llamar yo...~ y lo que saborea la experiencia vigilia...~ y sueño con sueños...~ y sueño profundo...~

La experiencia total...~ la totalidad de la experiencia jamás concebible...~ es sólo un soluble...~ y el que lo saborea es un infinitésimo...~ un micronésimo...~ algo sin dimensiones...~ ninguno de los dos existe...~ preeminentemente el infinitésimo sí...~ pero es un infinitésimo que no se separa nunca del sentido del gusto...~ es como presentar una cara...~ no es darla...~ sino presentarla...~ por un instante la experiencia cobra todo...~ lo llena todo...~ pero inmediatamente desaparece...~ y ese micronésimo infinitesimal del sentido del gusto...~ sin haber salido jamás de él...~ retorna a él...~ con completo olvido...~ no ha saboreado nada...~ el sentido del gusto no ha sido disminuido en nada...~ no ha sido arañado...~ no ha sido tocado...~ no se ha mezclado con el sabor...~ no se ha mezclado con la experiencia saboreada...~ no sabe nada de sí mismo tampoco...~ esa operación tan simple...~ esto no es nada más que un ejemplo...~ es algo a comprender...~ es algo a comprender...~

El sentido del gusto no sabe nada...~ repentinamente “un soluble”...~ ¿qué pasa?...~ se saborea salado...~ dulce...~ amargo...~ nadie sabe...~ nadie puede elegir...~ nadie sabe qué trae la vigilia ni el sueño con sueños...~ nadie sabe qué trae este estado nacimiento...~ nadie sabe...~ Pero este estado nacimiento...~ no entra jamás en el sentido del gusto...~ la sal no entra nunca en el sentido del gusto y lo vuelve salado...~ no le toca...~ no hay el menor contacto...~ no son de la misma naturaleza...~ es más...~ digo “la experiencia no tiene naturaleza”...~ simplemente no existe...~ una experiencia no-experimentada...~ no existe...~ de tal manera que cuelga directamente del experimentador...~ de ese yo ese micronésimo infinitesimal...~ esa cosa sin dimensiones...~ eso es lo que llamamos yo...~ que sólo existe ahora...~ en un ahora imposible...~ porque no hay ningún ahora...~

Comprender eso es comprender...~ si no...~ uno no comprende...~ y está sujeto...~ “¡Ay! parece que he comprendido...~ pero ahora viene esto”...~ “¡Ah! me viene esto”...~ “¿y qué hago?”...~ “Ahora viene este sabor...~ esta subida de sabor”...~ “¿Y qué hago?”...~ “Lloro...~ ¿Por qué es por mí?...~ ¿Qué he hecho yo?”...~ Nadie ha hecho nada...~ yo no existe...~ es una pregunta tonta...~ ¿Qué he hecho yo?...~ Nadie merece nada...~ yo no existe ¿Qué va a merecer de bien o de mal...~ si es todo de mentira?...~ y si uno lo cree verdadero...~ no pasa nada...~ igual...~ simplemente habrá sufrimiento...~ dirá “Sí...~ yo existo”...~ y “yo deseo”...~ y “yo quiero”...~ y estará siempre pidiendo...~ y desear y querer son amargos...~ muy amargos...~ no se llenan nunca...~

Eso está claro...~ si uno comprende esto...~ comprende que esto mismo que está escuchando...~ es el soluble...~ que este

mismo que está hablando...~ está siendo saboreado...~ y que nadie le está enseñando a uno...~ porque uno no tiene que ser enseñado...~ sabe por sí mismo...~ de ahí el comienzo...~ ¿Quién lloraba?...~ ¿Por quién?...~ ¿Quién sufría?...~ ¿qué le hacía sufrir?...~ no había esa posibilidad...~ eso es absolutamente monolítico...~ impenetrable...~ uno...~ eso es lo que somos...~ no hay dos...~

No hay grandes obras de nadie...~ no hay grandes virtudes de nadie...~ ni grandes vicios de nadie...~ todo está siendo soñado por uno mismo...~ nada más...~ las experiencias cumbre...~ y las experiencias valle...~ no hay nada...~ uno está soñando todo...~ está soñando el mundo...~ está soñando lo que le duele...~ está soñando lo que desea...~ está soñando lo que quiere...~ está soñando que dice “yo quiero”...~ “yo deseo”...~ lo está soñando...~ y tiene que despertar...~ y es uno el que tiene que despertar...~ y esto mismo que escucha...~ lo está soñando...~ tiene que despertar de ello...~

Por eso no se puede colgar del maestro...~ como si fuera de un clavo...~ “él me va a solucionar”...~ él no soluciona nada...~ él no existe...~ si yo me pregunto a mí mismo...~ ¿Quién me ha enseñado?...~ he podido decir cientos de veces...~ y hacer referencia a anécdotas...~ todas sin excepción experiencias en la vigilia...~ todas sin excepción solubilidad nacimiento...~ saboreación...~ todas sin excepción colgando de ese clavo...~ yo...~ que no existe...~

¿Entonces quién me ha enseñado?...~ ¿Cómo puedo yo haber sido enseñado?...~ ¿Qué me faltaba?...~ y no hay en ello la menor arrogancia...~ ninguna arrogancia...~ no había arrogancia ni su contrario...~ todo...~ todo eso es experiencia...~ nada más...~ experiencia nada más...~ vigilia y sueño

con sueños...~ eso es experiencia...~ ahí siempre hay dos...~ yo...~ que no existe...~ y lo que experimenta que tampoco existe...~ y si uno comprende eso...~ ha comprendido todo...~ y está en paz...~ está en paz...~ totalmente en paz...~ y no se hace más preguntas tontas...~ sobre “de dónde viene” y “por qué va”...~ ni “adónde va”...~ ni “para qué”...~ ni “por qué”...~ ni “cómo”...~ ni nada de nada...~ porque está preguntando por el funcionamiento de un sueño...~

No hay nada más que dirigirse a uno mismo...~ y preguntar por el funcionamiento del propio sueño de uno...~ del sueño de anoche de uno...~ y ver...~ ¿cuánto poder tenía uno?...~ y cuánto le explicaron en qué consistió el sueño...~ y por qué se dio...~ y quién se lo explicó...~ no tiene nada más que mirar ahí...~ y ver si eso ha ocurrido...~ encontrará que no...~ que el ejemplar...~ el modelo...~ la enseñanza...~ si es que la hay...~ la enseñanza real está en uno...~ si a uno se lo indican...~ bienvenido sea...~ si uno quiere oír esas indicaciones...~ que las escuche...~ pero que sepa que es su pensamiento correcto...~ o sólo su pensamiento correcto el que le llevará a la conclusión...~ y la conclusión no es sólo mental...~ la mente sólo existe en la vigilia...~ y en el sueño con sueños...~ no existe en el sueño profundo...~ y mucho menos más allá...~

Así es que...~ aunque es la cosa más retorcida...~ y venenosa del mundo...~ tiene un poder muy limitado...~ aunque hay quién dice que es extraordinariamente poderoso...~ sólo si uno se deja invadir...~

La hoja del loto...~ por más poderosa que sea el agua...~ el agua no la moja nunca...~ igual...~ por muy poderosa que sea la mente...~ no puede entrar...~ en lo que uno es realmente...~ como el sueño de anoche no entró en uno...~ ni salió de

uno...~ ni vino de ninguna parte...~ ni fue a ninguna parte...~ ni resolvió ningún problema...~ ni nada de nada...~ en él se sintió el deseo...~ o lo que quiera que se sintiera...~ se pidió o no se pidió...~ se rechazó o no se rechazó...~ en él todo se vio...~ exactamente...~ exactamente...~ todas las pasiones sin medida se ven en el sueño con sueños...~ ¿De dónde vienen?...~ si no hay nada...~ un instante antes...~ sueño profundo...~ un instante antes...~ ayer...~ no había nacimiento...~ nadie sabía nada...~ ¿Cómo es posible que haya aparecido yo?...~ y ¿cómo es posible que haya aparecido “yo deseo”?...~ “yo quiero”...~ ¿Y cómo es posible que ese daño esté?...~ No es posible...~ eso es lo que tiene que verse uno...~ no es posible...~ ¿Por qué lo tengo que creer?...~ no voy a ser tan tonto...~ eso es tocar con el dedo el deseo...~ ¿Por qué te tengo que creer?...~ no voy a ser tan tonto...~

Deseo y deseación son la misma cosa...~ es justo decirlo...~ ayer hace un instante no había nacimiento...~ por más cuentas que echemos...~ “tengo treinta y cinco años...~ cuarenta y cinco...~ cincuenta y cinco...~ cincuenta y siete...~ diez años”...~ ni un instante...~ no tengo nada...~ son las cuentas de la mente...~ no había nacimiento...~ no había mente...~ no había deseo...~ no había...~ no había...~ ¿Cuándo?...~ ¿hace cincuenta...~ sesenta años...~ cien años?...~ No...~ no...~ hace un instante...~ ahora...~

Por eso dice un sabio...~ el olvido es la mejor de las cosas...~ dice “yo olvido en una fracción de segundo...~ todo”...~ ¿Por qué?...~ porque no existe...~ olvido todo excepto de mí mismo...~ ¿Qué es mí mismo?...~ mí mismo...~ esa imagen...~ el sentido del gusto no se conoce...~ no se conoce a sí mismo...~ no sabe...~ es fácil de concebir...~ todo el mundo sabo-



rea...~ hace un instante el sentido del gusto no se conocía...~ no saboreaba nada...~ hace un instante quiere decir...~ atemporalmente...~ ¿Desde cuándo había durado...~ que el sentido del gusto no había saboreado nunca?...~ ¿Desde cuándo duraba?...~

Es una buena imagen...~ repentinamente un sabor...~ salado...~ salobre...~ áspero...~ un sabor a deseo...~ un sabor a “me falta”...~ un sabor doloroso...~ repentinamente...~ ¿A quién...~ vamos a echar la culpa?...~ repentinamente un sabor doloroso...~ e inmediatamente “yo estoy sufriendo”...~ todos esos son unos padres...~ e hijos...~ vienen en cascada...~ no había nada...~ repentinamente un sabor...~ repentinamente yo...~ repentinamente “me falta”...~ repentinamente “todo esto existe”...~ repentinamente “tengo que buscar quien me saque de aquí”...~ repentinamente...~

Todo...~ todo...~ todo en cascada...~ si uno no va a la fuente...~ si uno no ve que no hay nada...~ no puede evitar sufrir...~ aunque es de mentira...~ tiene que subir ese río...~ ese proceso en cascada hasta el origen...~ y ver...~ si no hay nada...~ y meter el dedo ahí...~ no hay nada...~ no hay nada...~ “entonces es Él”...~ como dice Ranjit...~ Eso es indestructible...~ el sentido del gusto es indestructible...~ lo que apunta...~ a lo que apunta no había nada...~ Eso es indestructible...~ no puede ser destruido...~ nada puede domarlo...~ un micronésimo...~ deviene el saboreador...~ es mucho decir...~ es una mala imagen...~ porque hay que darse a entender...~ no hay ninguna separación...~ no hay “un micronésimo se separa de Eso”...~ no hay una disminución de Eso...~ Eso es absolutamente imposible de destruir...~ si uno lo comprende está en paz...~ ¿Qué decir?...~ ¿qué más decir?...~ Uhm...~

Como había hablado del maestro...~ me preguntaba a mí mismo...~ ¿Qué entra en la vigilia?...~ me siento aquí en la vigilia...~ yo no existo...~ ciertamente...~ a veces cito parece que en la historia esta...~ en los recuerdos que hay...~ de este proceso...~ como si hubiera tenido jalones...~ pero no hay nada de tal...~ la comprensión es con uno mismo sólo...~ nada más...~ nada más que con uno mismo sólo...~ él no lo va a hacer...~ él el maestro no lo va a hacer...~ no va a comprender por uno...~ ni tiene que dar ejemplo de su comprensión o no-comprensión...~ es soberanamente independiente de su propia vigilia...~ su propia vigilia no lo toca...~ en nada...~ es un postizo...~ como decía Ranjit “Todo el mundo sabe...~ que debajo de estos vestidos yo estoy completamente desnudo”...~ Todo el mundo debe saber por sí mismo...~ que debajo de esta vigilia tan aparentemente asfixiante...~ debajo de sus sueños...~ los que sean...~ gloriosos...~ o completamente infernales...~ debajo...~ él está completamente desnudo y en paz...~ no le está pasando nada...~ debe saberlo por él mismo...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué tal se duerme?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Uuuuhm...~

**Interlocutor:** (Inaudible)...~

**P.R.:** Sí...~ (se ríe)...~ ¿he podido yo impedir que te transpongas?...~ ¿Eh?...~ Ves puedes retirar la atención completa de todo lo que te rodea...~ ¿Alguien te lo puede impedir?...~ ¿Eh?...~ Si en este momento se va la luz...~ dice “viene la

muerte tan terrible ella"...~ y se va...~ ¿Alguien se lo va a impedir?...~ ¿Eh?...~ ¿Alguien va a decir...~ "no...~ no...~ no a este no...~ a este no"?...~ ¿Alguien se lo va a impedir?...~ ¿No puedo yo hacerlo eso?...~ Pues igual la comprensión...~ nadie puede hacerla por ti...~ nadie...~ ¿uhm?...~ (se ríe)...~ Ha venido esa somnolencia...~ ¿Eh?...~ Aunque "yo soy una persona muy importante...~ porque soy el maestro...~ claro"...~ no he podido impedir que te transpongas...~ (se ríe)...~ digo "Oiga...~ oiga ¿Qué hace usted?...~ me está faltando al respeto...~ se duerme...~ (se ríe)...~ no se duerma usted...~ hombre...~ tenga...~ esté atento"...~ y puedo cabrearme y todo "¡Anda! Y va el tío y se duerme"...~ "con lo importante que es lo que estoy yo diciendo aquí...~ que estoy poniendo toda la carne en el asador"...~ ¿Uhm?...~ (se ríe)...~ Nada...~ ¿ves?...~ ¿Por qué?...~ porque sólo tú sientes...~ y los estados son estados...~ se van...~ hasta que tú retornas a ti mismo...~ Es una manera de hablar...~ no sales...~ Pero bueno...~

Hay fatiga y viene el sueño y dices "No quiero más espectáculo...~ me voy a dormir"...~ y cuando es alguien muy afligido...~ que sufre mucho de amores o de lo que quiera que sea...~ se va a dormir y se duerme...~ y se le olvidan los amores y todo...~ ¿Eh?...~ Y si está enfermo de gravedad...~ que se va a morir...~ también se duerme...~ y se le olvida...~ y se muere durmiendo...~ tan ricamente...~ ¡fíjate!...~ ¿Eh? ...~ igual que apareció...~ dice "No había nada...~ y de repente siento"...~ ¡Anda!...~ ¿y esto?...~ Nadie se lo pregunta...~ Pero si es uno mismo...~ si soy yo...~ Y entonces van a otros y dicen "¿Oye por qué siento yo?"...~ ¿Pero tú no te das cuenta que todo...~ todo...~ todo lo que tú ves...~ depende de ti...~ que si tú no estás no hay nada?...~ Todo...~ por grande que sea el mundo...~ es una cosa insignificante...~ es un micronésimo...~

una cosa menos que la punta de un alfiler...~ no existe...~ fíjate si no existe que en un momento te has dormido y “yo” “tan importante”...~ había dejado de estar...~ ¡anda!...~ (se ríe)...~ con la de cosas que me dices...~ “Fíjate que si te necesito” porque yo quiero aprender...~ que yo esto...~ que yo lo otro”...~ y en un instante desaparece...~ y no hay nadie...~ ¿Eh?...~ ¿Tú comprendes?...~ pues si comprendes es muy simple...~ es la cosa más simple del mundo...~ y no hay que darle más vueltas...~

A ver Javier...~ ¿Qué me dice Javier?...~ Hoy no hay nada solemne...~ ¿Tú te has dormido?...~ ¿Tú te has dormido también?...~

**Javier:** No...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ aquí es normal...~ (risas)...~ aquí es normal dormirse...~ incluso es una cosa deseable...~ sí...~ (se ríe)...~ quiero decir...~ que hay esa soltura...~ es como un niño todavía...~ no sé que están hablando ahí las abuelas...~ (risas)...~ se queda sopa...~ se queda como dicen...~ sopa...~ en un momento y ya está...~ las tías y las abuelas está hablando de cosas de familia...~ muy importantes...~ incluso de herencias...~ que es una cosa de mucho...~ ¿Eh?...~ y de amores de las hijas...~ de los hijos...~ y de nietos...~ cosas muy importantes...~ y el niño...~ Aaaaaah...~ Dice “¡Ah! es un niño...~ no sabe todavía”...~ “¡Ay! angelito”...~ ¡Qué maravilla! ¿no?...~ ¡vale! ...~ si te duermes es lo mismo...~ (se ríe)...~ ¿eh?...~ Sí...~ sí...~ uhm...~ no te vayas a pensar...~ fuera solemnidad...~ como dicen los cardenales...~ *extra omnes*...~ fuera solemnidad...~ A saber lo que harán ahí dentro...~ (risas)...~ ¿Eh?...~ y ya está...~ ¿eh?...~ A saber lo que harán ahí dentro...~ no quiere decir ni malos ni buenos pensamientos...~ simplemente que no lo sa-

bes...~"fuera todos"...~ pues eso...~ Pensamientos fuera...~ una patada en el culo a los pensamientos...~ ya está bien...~ ya está bien...~ ¿Uhm?...~ como no saben donde ir...~ desaparecen...~ ¿A ver quién los va a pensar?...~ ¿Tú dime?...~ ¿Quién los va a pensar?...~ ¿uhm?...~ Uuhmmmm...~

Bueno...~ ¿Qué dice Ismael?...~ ¿Eh?...~ le han dejado salir de clase...~ le han dejado salir de clase...~

**Ismael:** Bueno...~ realmente se sale a las seis...~ lo que pasa que...~ no se sabe a que hora...~ pensaba que hemos hecho mucho...~

**P.R.:** Sí...~ si es que es comprensible...~ ¿A que hora te has levantado por la mañana?...~

**Ismael:** Muy pronto...~

**P.R.:** Sí es normal...~ Aquí se viene y es igual que una madre...~ como una nana...~ sólo oírle da sueño...~ (se ríe)...~ y se duerme y ya está...~ Pues eso...~ con la confianza completa...~ como el niño en la casa...~ Dice "es un ruido familiar"...~ y es la madre...~ lo que dice no tiene significado para él...~ y eso significa que no sabe...~ Uhm...~

Bueno...~ ¡Vaya cartera!...~ ¿De quién es?...~ está gorda ella...~ (risas)...~ como ella no sabe de quién es...~ puedo cogerla...~ seguro que no se niega...~ y no me dice "Oye que soy de fulano"...~ (risas)...~

**Ismael:** Esta tarde...~ estábamos mirando algas por el microscopio...~ se traían unos problemas para ver cuál era cada una...~ yo pensaba pero si es esa...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Sí...~ claro...~ digo pero si...~ si es esa...~ ¿Qué estamos viendo?...~

**P.R.:** Pregúntale al alga “¿Eres tú?”...~

**Angel:** ¿La que eres?...~

**P.R.:** Me parece de perogrullo...~ pero no...~ Tiene su razón de ser...~ Ella no dice nada...~ muy bien...~

Muy bueno...~ muy bueno dormir aquí...~ muy bueno...~ es el mejor sueño de todos...~ no necesitas somnífero ni nada...~ te duermes en la silla...~ o sea que fíjate...~ ya lo quisieran las de las urgencias de la seguridad social...~ (risas)...~ cuando tienen que estar ahí horas y horas sin hacer nada...~ mirando el reloj...~

Bueno...~ ya...~

## Sábado, 23 de abril de 2005

¿Qué había?...~ ¿Qué había?...~ Lleva tiempo aceptarlo...~ incluso aunque uno lo acepte...~ diga “Sí...~ veo bien no había nada”...~ lleva tiempo...~ aunque no cuesta nada...~ verlo...~ aceptarlo...~ no hay ninguna duda...~ la Realidad...~ lo único real es uno...~ y eso no...~ es lo que cuesta aceptar...~ tiene su razón de ser...~ cuando uno está soñando...~ por la noche...~ en ningún momento le viene a la cabeza...~ en ningún momento surge la idea...~ de que está viendo sólo un sueño...~ y que nada de lo que ve es real...~ no le viene el sentido de lo que está viendo...~ aparentemente real...~ ese sentido él no lo pone en duda...~ yo no lo pongo en duda...~ veo un sueño...~ y no puedo...~ no hay posibilidad ninguna de escapar a lo que estoy viendo...~ mientras lo veo...~ cuando viene el despertar es cuando comprendo que no estaba ocurriendo nada...~ igual pasa en la vigilia...~ la vigilia es...~ tiene la misma característica que el sueño...~ ocurren todo tipo de acontecimientos...~ y tienen cada uno de ellos su experimentador pero...~ el sentido de realidad tan...~ tan contundente...~ es difícil ver que no es real...~ que uno está soñando...~

Entonces...~ es difícil ver...~ no hay nada...~ en ese momento...~ nadie se dice en un sueño...~ no hay nada...~ porque cree que verdaderamente que es real lo que está viendo...~ mientras sueña...~ y en la vigilia igual...~ nadie se dice “no es real”...~ porque cree verdaderamente que lo que está viendo...~ y a sí mismo como presenciador de ello...~ cree que es de verdad...~ eso es de experiencia común...~ entonces aun-

que se pregunte ¿Quién había?...~ y uno tenga la respuesta más limpia...~ contundente y real...~ no había nada...~ le es difícil llevarla a este instante...~ y ver que en este instante mismo tampoco hay nada...~ pero que eso no implica que uno no es...~ eso no implica que uno no es...~ es decir...~ decir yo no existo...~ significa yo y la experiencia que está teniendo lugar...~ no existen...~ son de la misma naturaleza que el sueño que he visto anoche...~

¿Cómo he logrado escapar de esa persecución terrible...~ que me afligía en el sueño?...~ mientras estaba siendo soñado no tenía salida...~ lo que quiera que fuera soñado...~ es ya digo un sueño...~ uno estaba siendo perseguido...~ algo le afligía enormemente...~ él mismo estaba inmerso en esa aflicción y decía ¿Y cómo me libero de ella?...~ ¿Pero cómo escapar?...~ no había posibilidad...~ sin embargo viene el despertar...~ y tanto el que sufría...~ como lo que estaba siendo sufrido...~ desaparecen...~ y uno dice “¡Ah! pero si era un sueño”...~ entonces uno comprende no había nada...~ un sueño es nada...~ entonces si uno entiende...~ dice “Sí...~ sí...~ se vio pero es nada”...~ entonces traer ese sentido a la vigilia...~ es lo difícil...~

Uno cuando se hace la proposición...~ ¿Qué había?...~ ¿Quién había?...~ tiene una respuesta contundente...~ lo difícil es traerlo a ahora...~ y decir “Ahora mismo...~ ni yo...~ yo no existo...~ y lo que está ocurriendo tampoco”...~ en este mismo momento que pretendo salir de este problema o de aquel otro...~ es exactamente como si estuviera soñando...~ la única salida es despertar...~ No se sale de un sueño más que despertando...~ no se sale de la vigilia más que despertando...~ no se sale del sufrimiento más que despertando...~ no se sa-



le... ¿por qué?... porque es un sueño... no es de verdad... eso es... eso es lo difícil...

Por eso siempre Ranjit insiste... dice “lo más difícil de todo es aceptar... que usted es Él... que usted es la Realidad” ... la mente no quiere... porque la mente vive de querer... la mente vive de desear... y desear y querer siempre... siempre crean tiempo... “ya lo conseguiremos”... y una vez que lo tiene... como eso no es... ya está deseando otra cosa... y no puede aceptar que la satisfacción es total siempre... no puede aceptarlo...

Y esa es la cuestión... no es más que una cuestión de aceptación... “Sí... yo soy Él” con todas las consecuencias... ¿Qué quiere decir?... hablan de ignorancia... yo me preguntaba ayer... ¿Cómo puede Él... estar velado por la ignorancia?... si eso es una imposibilidad absoluta... ¿Cómo puede la Realidad... estar velada por la ignorancia?... ¿Cómo puedo yo... estar velado por la ignorancia?... ¿Qué significa eso?... el sueño... el sueño que tuve anoche... puede velarme un rato... pero ocurrirá el despertar... quiera o no quiera... ¿es esa velación real?... yo lo digo más profundamente... me decía ¿Cómo puede Él estar velado?... ¿qué puede velarle?... ¿Qué puede introducirse en Eso donde no había nada?...

¿Qué... quién había?... ¿Cuánto había llorado?... aquí se ha preguntado ¿Cuánto había llorado?... ¿cuánto había suspirado?... ¿por qué?... ¿qué le hacía suspirar?... ¿qué le hacía llorar?... ¿qué le hacía desear... qué?... ¿Desde cuándo... no se había vertido jamás una lágrima?... ¿desde cuándo... no se había codiciado nunca nada?... Eso no está velado... Eso está totalmente de-velado... totalmente claro y

abierto...~ y expuesto ahora...~ No hay ningún acontecimiento que pueda servir para ocultarlo...~ todo lo contrario...~ lo que ocurre...~ los acontecimientos lo de-velan...~ de-velan que ellos no estaban...~ que no había ningún acontecimiento...~ que yo no existo de-vela el acontecimiento yo existo...~ la creencia yo existo de-vela que yo no existo...~ porque todo el mundo lo sabe...~ se ha dicho muchas veces...~ yo no era...~ algunos lo refieren hasta que nació...~ bueno...~ efectivamente “lo que nació...~ no era”...~

¿Qué nació?...~ la experiencia yo...~ eso es lo que ha nacido...~ la experiencia yo...~ que es una experiencia...~ yo...~ es algo experimentado...~ yo...~ lo que quiera que eso signifique...~ está siendo experimentado...~ sentido...~ y eso quiere decir que ha tenido un comienzo...~ es tan claro como que viene el sueño profundo...~ y yo...~ esa experiencia desaparece...~ y en el sueño profundo no hay nada...~ vuelve a haber esa Realidad...~ que es...~ Vuelve a haber esa Realidad...~ que es...~ y eso es accesible a todos sin excepción...~ ¿Qué problema hay en el sueño profundo?...~ ¿Quién experimenta qué...~ y de qué quiere escapar?...~ ¿o qué quiere obtener?...~

Está al alcance de todos...~ lo difícil...~ lo difícil porque la mente es muy retorcida...~ es hacer esa experiencia...~ instantánea...~ siempre ahora...~ en sueño profundo en la vigilia...~ no está ocurriendo nada...~ ocurra lo que ocurra...~ no está ocurriendo nada...~ yo reconozco que es difícil...~ reconozco que es difícil...~ aquí en alguna ocasión alguna persona que ha escuchado...~ ha dicho “Es que esto es muy fuerte”...~ es exactamente como decir “He soñado un sueño...~ donde lo que acontecía era fortísimo...~ era fortísimo...~ yo no puedo negar que aquello era real”...~ sin embargo él está despierto y se da

cuenta de que no...~ de que era de mentira...~ “yo...~ a mí me comían”...~ pero fíjate lo que pasa en los sueños...~ los sueños son así...~ a uno le matan y uno no muere...~ a uno le comen y uno resulta completamente indemne...~ se despierta y dice “no se me ha caído ninguno de los dientes que he perdido mientras dormía”...~ porque es verdad es un sueño muy común...~ que uno pierde los dientes...~ se le caen los dientes...~ se le mueven todos...~ y se inquieta y se angustia...~ y se despierta y están todos en su sitio...~ pues igual...~ igual pasa con la vigilia...~ todo lo que nos está ocurriendo...~ todo...~ todo...~ todo...~ tiene el mismo valor que tiene el sueño que hemos soñado anoche...~ está ocurriendo y es nada...~ ahora...~ Sí...~ sí...~ es muy fuerte...~ yo no puedo negarlo...~ cuando me lo dicen...~ digo “Sí...~ sí...~ es muy fuerte”...~ incluso para mí...~ es muy fuerte...~ pero hay que tener más fuerza...~ hay que ser más fuerte que eso y decir “Bueno...~ ya está bien...~ es cero”...~ y además es que es así...~

Había aquella historia de aquél rey que dejó una herencia muy grande...~ a un hijo...~ que la gastó toda...~ y a otro hijo sólo le dejó un anillo...~ y este no lo había mirado nunca...~ se lo quitó un día del dedo...~ y miró en el anillo y había una leyenda interna...~ que decía “Esto hijo mío también pasará”...~ ¿Cómo sale uno del problema que...~ que ha tenido en el sueño que soñó anoche?...~ ha tenido realmente un verdadero problema...~ ¿Cómo lo elude?...~ pues no hay ningún problema...~ se despierta...~ y tanto el que tenía el problema como el problema...~ han desaparecido...~ no existen...~ pues igual en la vigilia...~

¿Cómo elude uno un problema?...~ no hay ningún problema...~ ¿Es difícil de comprender?...~ ciertamente...~ es más di-

fácil de aceptar...~ ciertamente...~ yo no digo que sea fácil...~ si no...~ todo el mundo estaría en paz...~ estaría completamente dichoso...~ porque sabría que no está pasando nada...~ y no es el caso...~ las gentes desean sin fin...~ las gentes están agobiadas de angustia...~ las gentes están...~ pues bueno todo el mundo tiene experiencia más o menos...~

Quieren saber...~ quieren saber...~ la mente siempre quiere saber...~ siempre quiere desear...~ siempre quiere más...~ y más...~ y más...~ no se detiene...~ ¿Y para qué lo quiero?...~ dirá "¡Ah! porque eso es mi felicidad"...~ ¿Estás completamente seguro?...~ nadie se hace estas preguntas...~ simplemente va uno como el toro cuando le ponen la capa...~ entra uno simplemente...~ y lo digo por todos sin excepción...~ entra uno al quite...~ y en un momento se encuentra...~ totalmente asaeado de banderillas...~ y con un estoque en el morrillo...~ pero no está ocurriendo nada...~ porque entonces se despierta...~ ¿Qué quiere decir se despierta?...~ o que comprende o que se duerme...~ porque eso no lo puede soportar nadie...~ una experiencia en sesión continua...~ no puede durar más de tres días...~ o sea que tiene que retornar a su naturaleza real...~ de un modo o de otro...~ y viene el sueño profundo y todo...~ todo...~ todo desaparece...~ y esa es la Realidad que tenía...~ desaparece todo...~ y se ha dicho muchas veces pero no importa insistir...~ si no hay despertar...~ todo permanece desaparecido...~ todo permanece desaparecido...~ yo...~ esto que tanto amo...~ también...~

El problema no es que desaparezca...~ sino que la mente...~ es así...~ ¿Cómo desapareceré yo?...~ las condiciones de lo que se llama mi muerte...~ eso es lo que más inquieta...~ y lo que más miedo produce...~ un terror verdadero...~ dice

“porque si la desconexión viene ahora...~ en este instante se desconecta...~ se va la luz...~ ya no hay más sueño profundo...~ ni sueño-vigilia...~ ni sueño con sueños”...~ Nadie se vuelve a preocupar de nada...~ pero cuando a uno le indican...~ y le hacen indicaciones...~ “esto...~ aquello”...~ todo conocimiento...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ como acabo de oír un chiste ahí en la cocina...~ dice “no es tan fiero el león...~ como lo pintan”...~ y entonces ha venido la comprensión...~ indicada por ellos claro...~ dice claro “lo pintan” ...~ es mucho más fiero que el león...~ porque el león con ser el más fiero de todos los animales...~ no es tan fiero...~ como lo pintan...~ “lo pintan” es mucho peor...~ y entonces el conocimiento es siempre “lo pintan”...~ todo...~ y entonces uno dice...~ lo escucha “y fíjate...~ tal...~ tal...~ tal...~ tal...~ tal”...~ y deviene de momento sobrecogido de terror...~ ¿Eh?...~ esa es la cuestión...~

El único miedo que hay es el miedo de morir...~ pero no es tan fiero el león como lo pintan...~ el “lo pintan” es mucho peor...~ “querer saber” es mucho peor...~ porque además todo el conocimiento es falso...~ todo...~ todo...~ todo...~ a mí me pueden decir en el sueño que soñé anoche...~ “fíjate...~ estabas siendo acuciado...~ por algo muy angustioso...~ y me puede venir y decir alguien...~ “¡Ay! mira toma esto...~ ¡Hey! mira haz esto...~ ¡Ay! mira haz lo otro”...~ y todos son personajes soñados...~ y lo que estoy escuchando...~ el conocimiento que estoy escuchando...~ es un conocimiento soñado...~ que no soluciona nada...~ pues todo el conocimiento que oímos en la vigilia...~ es un conocimiento soñado...~ un conocimiento de vigilia...~ no soluciona nada...~ es pertinente a este instante y no le rebasa...~ en este mismo instante...~ nosotros y nuestra experiencia no existimos...~ si se acepta eso...~ ¿Eh?...~ se acaba el “lo pintan”...~ y su ferocidad...~ no se presta más oír

do...~ por eso el compresor...~ siempre está bien...~ siempre está bien...~ y no lo digo por mí...~ yo digo “el compresor” ...~ siempre está bien...~ en los instantes en los que la comprensión es la que debe...~ el comprende perfectamente...~ se da perfectamente cuenta de todo...~ si eso es sostenido...~ él está bien...~ lo cual no quiere decir que es un marasmo...~ es decir...~ una cosa...~ un agua estancada...~ que no se mueve...~ no...~ no...~ él siente como todos...~ lo mismo que todos...~ las mismas angustias que todos...~ pero sabe que es “lo pintan”...~ “lo pintan” es mucho más fiero que el león...~ por muy fiero que sea el león...~ es un buen ejemplo...~ ese que ha habido ahí en la cocina...~

Entonces volvemos a las proposiciones...~ ¿Desde cuándo...~ no se había...~ sentido angustia nunca?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ uno ve inmediatamente eso...~ sabe que eso es verdadero...~ es cierto...~ no se había sentido jamás angustia...~ ¿Cómo es posible entonces...~ que sea de verdad?...~ ¿Desde cuándo...~ yo...~ no estaba?...~ ¿Cuánto había durado que...~ yo...~ no estaba?...~ ¿la experiencia...~ yo...~ desde cuándo no estaba?...~ y uno ve inmediatamente que es cierto...~ que no había ningún yo...~ no había identidad...~

Yo no me podía reconocer...~ no había auto-consciencia...~ no había conocimiento...~ no había nada...~ pero eso no asusta...~ eso no asusta no había nada...~ porque uno lo está viendo...~ está viendo que eso de que no había nada...~ esa cosa que asusta...~ no está...~ eso es como “lo pintan”...~ no había nada...~ ¡Oh! Dios mío qué miedo...~ “porque yo lo que quiero es sentir”...~ no...~ no...~ detengámonos un momento a ver...~ no había nada...~ no había yo...~ ¿Desde cuándo había dura-

do?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es cuándo...~ jamás se había sentido?...~ ¿eh?...~

Uno ve eso inmediatamente...~ lo ve ahora...~ ahora...~ ahora...~ con la proposición misma...~ con la pregunta...~ lo ve...~ y no se ve a sí mismo ausente...~ ve que yo...~ lo que significa yo...~ la experiencia yo...~ no estaba...~ pero a uno mismo...~ a uno mismo no se ve ausente...~ uno estaba ahí...~ está ahí sin yo...~ yo sin yo...~ está ahí viéndolo...~ está viendo nada...~ más allá de nada...~ más allá del tiempo...~ más allá del espacio...~ más allá de la sensación...~ más allá del conocimiento...~ ni conocimiento ni ignorancia...~ Él es uno...~ íntegro...~ y lo está viendo...~ ¿Qué problema hay en aceptarlo?...~ ¿qué problema hay en aceptarlo?...~ Está totalmente despertado de toda esta vigilia...~ de toda esta experiencia...~ está despierto de la experiencia yo...~ ahí no hay ningún yo...~ y Él lo constata...~ lo ve...~ ¿Desde cuándo había durado...~ que yo no existo?...~ La experiencia yo...~ no existe...~ ¿Desde cuándo había durado?...~ y lo está viendo...~ lo está viendo...~ se queda sin palabras...~ pero es completamente significativo...~ tiene sentido...~ él no se ve ausente...~ él está ahí...~

Es así...~ bueno...~ alguien decía “Yo es que no puedo ir...~ más allá de nada”...~ pero si no tienes que ir más allá de nada...~ si Tú estás...~ eres más allá de nada...~ siempre...~ Tú eres quién ve nada...~ Tú eres quién ve no había nada...~ Tú eres quién ve no había yo...~ Tú eres quién ve no había sufrimientos...~ Tú eres quién ve no había mundos...~ Tú eres quién ve no había Dios...~ Tú eres quién ve no había ni misericordia ni falta de misericordia...~ Tú eres quién ve no había seres...~ Tú eres quién ve no había lágrimas...~ jamás se había llorado...~ Tú eres quién ve no había ausencia de paz...~

Tú eres quién ve no había ausencia de mí...~ eres Tú quién lo ve...~ ¿Entonces cómo ir más allá de nada?...~ ¿Qué sentido tiene?...~ no hay ningún ir más allá de nada...~ uno es...~ uno es...~ y es...~ sin referencia a antes o ni a después...~ es...~ nada más...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice mi querido Damián?...~ ¿eh?...~

**Damián:** (Inaudible)...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ ¿qué me dice mi querida Loli?...~ que está allí al fondo...~ que no dice nunca nada...~ ¿Has estado escuchando? ...~ O te has...~

**Loli:** No transpuesto...~ no...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Loli:** Que transpuesto...~ no...~

**P.R.:** Y digo ¿Has estado escuchando y tienes tu respuesta?...~ Tú eres antes de nada...~ ¿Lo ves verdad?...~

**Loli:** ¿Me preguntas por nada?...~

**P.R.:** Claro...~ la letanía que se ha hecho...~ Tú eres antes de nada...~ ¿Cómo ir más allá de nada?...~ ¿Desde dónde?...~ un individuo no puede ir a ninguna parte es un...~ es un elemento soñado...~ “yo” está siendo soñado ¿Adónde va a ir “yo”?...~ Si sale del sueño inmediatamente se despierta...~ todos los problemas que tiene acaban con el despertar...~ o con el sueño profundo...~ o con la muerte...~ ¿Qué es la muerte?...~ La



muerte de “yo”...~ nada...~ la muerte de la sensación “yo”...~ “yo” deja de sentirse...~ No hay nada más...~ No hay nada más...~

Todo lo demás que son deshechos...~ es alimento...~ Nosotros hemos estado alimentándonos de todo...~ pues eso es alimento...~ eso se recicla...~ es alimento nuevo...~ ni más ni menos...~ no hay nada más...~ que un conocimiento...~ algo...~ que no estaba...~ No había ningún conocimiento...~ ¿es eso tan difícil de ver?...~ no había nada...~ ¿Qué significa no había nada?...~ No había experiencias...~ pero si es muy claro...~ es muy claro...~ ¿Y quién lo ve?...~ Pues yo ¿quién lo va a ver?...~ yo sin yo...~ porque yo no sentía...~ yo no sentía...~ entonces yo digo bueno ¿Desde cuándo había durado...~ que yo no había sentido?...~ y entonces el miedo desaparece...~ ¿Qué miedo hay ahí?...~ ¿Qué miedo hay en ver?...~ Es verdad...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué miedo hay ahí...~ ¿A ver Alex?...~

**Alex:** Ninguno ...~

**P.R.:** ¿Y que orgullo?...~ ¿orgullo con respecto a qué?...~ (se ríe)...~ el orgullo ese tipo de cosa...~ sólo se da en el sueño donde aparentemente hay miles de seres...~ Ni siquiera en el sueño con sueños...~ que ahí uno lo ve claramente que sólo está él...~ que por muchos personajes que vea...~ resulta que sólo estaba él viéndolo...~ en la vigilia parece un poco más difícil...~ pero ciertamente esta vigilia sólo la estás viendo tú...~ nadie más...~ no te imagines que hay millones de seres viendo lo mismo...~ Es un sueño...~ otro sueño...~ y no había nada...~ no había nada...~ ¿Uhm?...~

Ahora mismo...~ no hay que ir a pasado mañana...~ ni a hace quinientos años...~ ni dentro de mil años...~ eso no existe

más que en la vigilia...~ ¿Qué contabilidad de años hay en el sueño profundo?...~ ¿Cuántas salidas y puestas de sol has conocido en el sueño profundo?...~ ¿uhm?...~ Nula...~ ninguna...~ por eso no lleva la cuenta...~ en un sueño profundo ¿qué edad tienes?...~ no lleva la cuenta...~ ¿Cuándo ha comenzado?...~

Nadie sabe...~ porque no hay nadie...~ el conocimiento no está...~ por eso no quiere decir que tú no estás...~ ¿Tú estás en el sueño profundo...~ verdad?...~ ¿verdad?...~ pues igual...~ no había nada...~ ¿Quién lo ve?...~ Tú...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Quién lo sabe?...~ Tú...~ ¿Verdad?...~ ¿uhm?...~ si es simple...~ Yo no digo que vais a dejar de soñar...~ o vais a dejar de experimentar...~ de aquí a acá...~ porque yo no lo sé...~ ni nadie...~ (se ríe)...~ ¿eh?...~ Pero que tengas todo por cero...~ eso sí...~ (se ríe)...~ el resultado final...~ el balance final...~ cero...~ completo...~

¿Qué dice Miguel?...~ ¿uhm? ...~

**Miguel:** Una de libro...~

**P.R.:** ¡Bendito sea Dios! ...~ si no fuera así...~ fíjate “un sueño sin despertar”...~ ¿Qué sería eso?...~

**Miguel:** Están los muertos vivos...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~ o el día de las carátulas movientes...~ (se ríe)...~ qué más da...~ ¿eh?...~ (se ríe)...~ Nadie sabe...~ nadie sabe nada...~ es decir el conocimiento no está en ti...~ y como no está en ti no es de verdad...~ no es verdadero...~ y todo lo que te diga...~ es lo que hemos dicho...~ como lo pintan...~ y “lo pintan” es mucho más fiero que el león más fiero...~ lo pintan...~ lo pintan maravilloso...~ o todo lo contrario...~ y tú dices

“¡Ay! ...~ ay...~ ay...~ ay...~ ¡Ay! que miedo...~ ¡Ay! Dios mío”...~ las dos cosas...~ ¿uhm?...~ es así...~ muy bien...~

¿Te has transpuesto?...~ (se ríe)...~ está bien eso...~ me gustó ese chiste del “lo pintan”...~ Es así, el conocimiento es eso, un “lo pintan”...~ el conocimiento es eso...~ uno lee libros de espiritualidad y “lo pintan” que no veas...~ ¿sabes?...~ (se ríe)...~ “¡Esto lo quiero!”...~ es igual que si te describen a la princesa esa de los cuentos...~ “Era la princesa más bella del mundo”...~ inmediatamente tú...~ ¿comprendes?...~ pues eso...~ eso...~ No había nada...~ ¿Desde cuándo había durado?...~ Pues es una proposición muy buena...~ en cuanto uno pueda...~ tiene que verlo...~ no dejar de verlo un solo momento...~ porque la mente es muy retorcida...~ y siempre tiene un carril...~ y vuelve al carril una y otra vez...~ y lo mismo que ha costado muchos años...~ enseñarla de esa manera retorcida...~ lleva su tiempo que acepte...~ lleva su tiempo que acepte...~ muy bien...~

¿Qué dice mi querido Damián?...~ Damián...~

**Damián:** ¿Qué voy a decir? ...~

**P.R.:** (se ríe)...~ dice poco...~

**Damián:** Si es tan claro...~

**P.R.:** Para llegar ahí...~ a esa pregunta ¿Quién había?...~ algunos sabios dicen “Mire usted a no había nada”...~ Ranjit “Diga usted...~ todo es cero”...~ Pero es que hay que verlo...~ yo estoy a sus pies...~ Pero es que hay que verlo, es verdad...~ hay que verlo...~ No me parece mal para decir lo que él dice...~ me parece exacto...~ Pero es que hay que verlo...~ tiene que meter uno las manos...~ y es uno el que tiene que dar crédito a

su propia visión...~ porque si uno no da crédito a su propio verlo...~ entonces nadie lo va a hacer por uno...~

**Damián:** Uno tendrá el detritus de otro...~

**P.R.:** Nadie lo va a hacer por uno...~ Entonces está siempre...~ cree que las gentes pueden ayudarle...~ y las gentes son personajes soñados...~ no pueden hacer nada...~ son parte interviniente del acontecimiento...~ esa es la cuestión...~ ¿A quién recorro yo? ...~ y cuando ya uno ha recurrido...~ ¿A quién recorro yo finalmente?...~ ¿Quién puede resolverme a mí...~ la cuestión?...~ No hay...~ tiene uno que quedarse consigo mismo...~ y decirse claramente las cosas...~

No puede decir uno “Yo confié en él y él me engañó”...~ porque cuando ha oído una proposición...~ como ¿Quién había?...~ y ha obtenido su respuesta...~ no puede decir luego “A mí me han engañado”...~ A uno le engañan si uno quiere...~ Cuando va buscando que las gentes le resuelvan las cosas...~ entonces es cuando uno está engañado...~ las gentes ni se las van a solucionar...~ ni no solucionar...~ simplemente están siendo soñados...~ como él mismo...~ como él mismo...~ A eso lo llama Ranjit valentía...~ dice “Hay que ser valiente”...~

Bueno...~ que no dices nada Miguel...~

**Miguel:** (se ríe)...~

**P.R.:** Se llama con muchos nombres pero es el mismo...~ no hay tantos...~ no hay tantos...hay solo un “yo”...~ Bueno...~ ¡hala ya!...~

## Miércoles, 27 de abril de 2005

¿Desde cuándo...~ no había habido nunca pensamiento?...~  
 ¿Desde cuándo...~ no había habido nunca mente?...~ ¿cómo  
 he hecho yo...~ para que la haya?...~ ¿cómo estoy haciendo  
 yo...~ que pienso?...~ el hecho de pensar...~ el acto de pen-  
 sar...~ ¿Cómo lo hago?...~ surgen las preguntas...~ ¿Cómo  
 hago yo...~ que yo me pregunto?...~ ¿Desde cuándo...~ yo no  
 me había preguntado nunca?...~

¿Qué es pensar?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Qué es exis-  
 tir?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo exis-  
 to?...~ ¿Cómo?...~ yo estoy convencido de que existo...~ ¿Có-  
 mo hago yo...~ esa convicción?...~ ¿Cuál ha sido mi interven-  
 ción ahí?...~ ¿Cómo lo he hecho?...~ ¿Estoy convencido de  
 que existo?...~ ¿Cómo me hago esta pregunta?...~ ¿Cómo lo  
 hago?...~ ¿Estoy viéndome hacerla?...~

Si yo soy o no soy...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿en qué consiste  
 mi hacerlo?...~ ¿Cómo he hecho yo...~ que este estado naci-  
 miento está aquí?...~ ¿Cómo he hecho yo...~ que él es el que  
 es?...~ ¿Que se siente...~ lo que se siente?...~ ¿Que se valo-  
 ra...~ lo que se valora?...~ ¿Qué se cree...~ lo que se cree?...~

Sabios dicen...~ “Diga usted...~ yo soy Él”...~ ¿En qué con-  
 sistiría que yo soy Él?...~ ¿En qué consiste?...~ ¿En qué con-  
 siste que yo soy...~ antes de que el estado nacimiento aconte-  
 zca?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Cómo hago...~ que yo soy?...~  
 ¿Cómo hago...~ que yo soy?...~ ¿Cuál es mi respuesta?...~  
 ¿Cómo hago...~ que yo soy?...~ no había nada...~ ¿Cómo he

hecho yo...~ para comprenderlo?...~ no había nada...~ jamás se había sentido nada...~ ¿Cómo hago yo...~ que lo comprendo?...~

¿Qué es este muñeco bobo...~ sujeto a todo tipo de sugerencias...~ a todo tipo de mensajes...~ que cree y no cree?...~ ¿Qué es?...~ ¿Cómo he hecho yo...~ que está aquí?...~ ¿Cómo hago yo...~ que come...~ que digiere?...~ ¿Cómo hago yo...~ que tiene vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo?...~ ¿Cómo?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿en qué consiste mi hacerlo?...~ ¿Me veo yo a mí mismo haciendo?...~ es una buena pregunta...~

Decía antes...~ yo tengo la convicción de existir...~ eso es una cosa muy arraigada...~ es una convicción...~ ¿Cómo la tengo?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado...~ que no estaba?...~ ¿Desde cuándo...~ ella no estaba?...~ la convicción yo existo...~ la convicción yo soy...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado...~ que no estaba?...~ ¿Y qué he hecho yo?...~ ¿Cómo lo he hecho ...~ para que esté?...~ ¿Cómo la he visto yo...~ aparecer?...~ ¿Cómo?...~

Son las únicas preguntas que ponen fin al pensamiento...~ ¿Cómo hago yo...~ que se piensa?...~ ¿A qué mercado voy a escoger y a revolver...~ qué pensar?...~ Una vez que se ha aceptado el hecho...~ de que yo existo...~ todo es sólo ornamento...~ todo el conocimiento...~ todo lo que las proposiciones afirmativas aportan...~ es sólo ornamento...~ no traen más que desazón...~ y zozobra...~ no hay modo...~ de comprender...~ por medio de una proposición afirmativa...~ los sabios dicen "Diga yo no existo"...~ pero eso es un pensamiento...~ eso es ornato...~ se basa en la convicción profunda de que yo existo...~ si no...~ ¿Cómo lo voy a decir?...~ ¿Qué decía yo?...~

¿Qué decía yo...~cuándo este estado nacimiento...~no era?...~  
 ¿Qué digo yo ayer?...~ ¿cómo digo yo ayer...~ yo no existo?...~  
 ¿Cómo lo digo?...~

De ahí esa proposición...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ ¿Cómo lo hago?...~ yo estoy muy interesado en verme a mí mismo...~ haciéndome existir...~ ¿me veo a mí mismo haciéndome existir?...~ ¿me veo a mí mismo haciendo existir el pensamiento?...~ ¿me veo a mí mismo haciendo existir este funcionamiento?...~ ¿me veo a mí mismo haciendo existir estas palabras?...~ ¿me veo a mí mismo haciendo existir todo este proceso de indagación?...~ él no existía...~ no era necesario...~ no existía...~ de ahí esa pregunta que le hacía Abraham a Dios...~ ¿Cómo haces tú que tú eres Dios?...~ ¿Cómo lo haces?...~ la misma que me hago a mí mismo...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo soy?...~ ¿Cómo lo hago?...~ es supremamente importante que lo sepa...~

Es fácil emitir proposiciones afirmativas...~ “Usted es la Realidad”...~ “Usted es lo absoluto”...~ “Usted es Él”...~ “Usted es”...~ “Usted es”...~ “Usted es”...~ “Usted es”...~ ¡que cansado!...~ que cansancio indescriptible...~ ¿Por qué siempre coger lo grande?...~ ¿Por qué siempre coger lo puro?...~ no tiene significado...~ ¿Que qué significa “no tiene significado”?...~ significa que el cimiento de todo eso...~ el que escucha...~ el que escucha dirigirse a él como “Usted es eso”...~ ¿Cómo hace él...~ que escucha?...~ ¿Cómo lo hace?...~ ¿Cómo hace él...~ que siente?...~ ¿Cómo lo hace?...~ ¿Cómo verifica él?...~ ¿Cómo hace...~ que él verifica la verdad de lo que escucha?...~ ¿Cómo lo hace?...~

Algunos se dirán...~ pero estas preguntas no tienen respuestas...~ ¿por qué preguntarlas?...~ son las preguntas que

no tienen respuestas...~ las únicas preñadas de significado...~ todas las que tienen respuesta pertenecen al conocimiento...~ y yo me pregunto ¿Cómo he llegado yo a conocer?...~ ¿Cómo lo he hecho?...~ yo no sabía nada...~ no sabía nada...~ no había mente ni no-mente...~ no había mundo ni no-mundo...~ ni nada explicable ni no-explicable...~ no había yo...~ ni nadie...~

¿Quién hizo?...~ hay un pasaje en el evangelio...~ en el que Cristo dice en el Huerto de los Olivos “Señor...~ si es posible pase de mí este cáliz”...~ y está registrado en el libro...~ yo me digo...~ ¿Y quién lo escuchó?...~ si Cristo no escribió el evangelio...~ ni comunicó esto a nadie...~ ¿Quién escuchó esto...~ para ponerlo ahí por escrito?...~ ¿Quién supo eso?...~ Todo es así...~ todo el conocimiento es así...~ sobrecoge...~ tiene que estar uno muy cansado...~ para hacerse las preguntas correctas...~ ¿Cómo he hecho yo que siento?...~ ¿debido a qué?...~ ¿Cómo lo he hecho?...~ si no había nadie...~ si no había yo...~ si no había dos...~ si no había uno...~ si no había nada...~ ¿Cómo lo he hecho?...~

Todo el conocimiento sobrecoge...~ está hecho para hacernos pequeños y miserables...~ y no hay cosa más pequeña y más miserable...~ que el que dice “yo comprendo”...~ ¿Cómo haces tú...~ que tú comprendes?...~ ¿Por qué atribuirte ese acto?...~ “yo comprendo”...~ no tiene significado...~ me hubieran hablado en chino...~ yo nunca hubiera comprendido...~ me hubieran hablado en japonés...~ no hubiera comprendido...~ sin embargo se oyen palabras...~ que uno ha aprendido...~ sin saber cómo...~ y dice “yo comprendo”...~ y se atribuye el acto...~ lo mismo que uno se atribuye todos los actos...~ “yo veo”...~ “yo huelo”...~ “yo como” ...~ “yo siento”...~ “yo amo”...~ “yo padezco”...~ todos los actos se los atribuye...~ y uno nunca se



pregunta ¿Y cómo hago yo?...~ esto que me estoy atribuyendo...~ que yo escucho...~ ¿Cómo hago que...~ yo escucho?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Qué ciencia pongo?...~ ¿Quién me lo ha enseñado?...~

Si uno tiene que ver...~ que todo es cero...~ es de este modo...~ cero...~ todo es cero...~ pero no puede ir uno...~ poniendo cero sobre cada cosa...~ tiene que ir a la raíz...~ ¿Cómo hago yo?...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ Eso dice...~ “Yo no lo hago...~ pero tampoco encuentro...~ quién lo está haciendo...~no veo a nadie...~absolutamente a nadie...~ haciéndome existir”...~ todo es autónomo...~ se piensa...~ se ve...~ se huele...~ se existe...~ no hay nadie detrás...~ y todo es falso...~ conocimiento sólo...~ al decir conocimiento sólo...~ parece que dice bueno...~ conocimiento es algo...~ conocimiento sólo como si eso no fuera nada...~ hay que verlo...~ ¿Qué conocimiento había?...~ ¿Qué era conocido?...~ ¿Qué era desconocido?...~ ¿Por quién?...~ ¿Desde cuándo no había habido nunca...~ nada conocido ni desconocido?...~ porque no había absolutamente nadie para hacer esa discriminación...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Qué hay en mí...~ que yo haya hecho...~ y cómo?...~ ¿Qué ciencia he puesto?...~

(Pausa de 38 seg.)

Así uno descubre que los actos no tienen hacedor...~ uno se los encuentra...~ se encuentra la vigilia...~ con todo su mundo de actos...~ se encuentra el sueño con sueños...~ con todo su mundo de actos...~ se encuentra el sueño profundo...~ donde no hay...~ yo ni actos...~ y si pregunta encuentra la respuesta...~ ¿Cuánto había durado...~que no había nada?...~ ¿Desde cuándo duraba...~ que encuentra?...~

Muy enfadado con el conocimiento...~ uno tiene que estar muy enfadado con el conocimiento...~ no esperar nunca de segundos ni de terceros...~ que le vengan a resolver a uno...~ no esperar nunca eso...~ no está en el poder de nadie...~ menos en el poder de un sueño...~ disolverse...~ de ahí todas esas proposiciones afirmativas...~ que son inconsecuentes porque...~ yo no puedo afirmar yo no existo...~ porque en el mismo hecho de afirmarlo...~ estoy afirmándome...~ ¿Entonces cómo me deshago de eso?...~ el que exclama...~

Hay que ir un poco más...~ adentro...~ ¿Cómo he hecho yo...~ que yo existo?...~ ¿Cómo lo he hecho?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Cómo lo estoy haciendo yo...~ que yo existo?...~ ¿Estoy haciéndolo?...~ ¿Qué es existir?...~ uno se da inmediatamente cuenta de que es muy reciente...~ es una palabra...~ si no sabe Inglés y la escucha en Inglés “*being*” ...~ no entiende nada...~ si en un momento nos cambian todo el lenguaje...~ sin aportar la comprensión...~ si nos ponemos a pensar en Inglés en vez de en Español...~ o en Chino en vez de en Español...~ sin que tengamos la conversión...~ de ese lenguaje...~ las palabras quedarán mudas...~ la mente no tendrá apoyo...~ no podrá funcionar...~ y si nos insultan...~ pondremos cara de circunstancias...~ porque no sabemos...~ esa es la cuestión...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ ¿es eso verdadero?...~ ¿Cómo lo hago?...~

Es mucho más fácil dar máximas...~ y alentar a hacer...~ las espiritualidades prácticamente sin excepción...~ alientan a hacer...~ o bien se dice “Diga usted”...~ o bien se dice “Haga usted”...~ o bien se dice “Suplique usted”...~ o bien se dice...~ Siempre es un hacer...~ como aquí se ha dicho alguna vez...~ todo el lenguaje está hecho de verbos de acción...~ incluso el

verbo ser que parece intransitivo...~ tiene una modalidad de acción que es “siendo”...~ siendo significa que está transcurriendo...~ está en contradicción completa con el significado de la palabra ser...~ que es intransitivo...~ que no es algo ahora y algo después diferente...~ que no hay un “siendo”...~ que le lleve a uno a ser totalmente lo que uno es...~ eso no existe...~ entonces esa expresión “siendo”...~ o “sido”...~ ya está en total contradicción con el sentido...~ del verbo...~ el único que no es un verbo de acción...~ todos los demás implican un hacer...~ y eso es el lenguaje y eso es la mente...~ y no hay modo con ella...~ a no ser que uno vaya a la raíz...~ y se pregunte con toda franqueza...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ no que se diga yo no existo...~ o que se diga yo si existo...~ sino ¿Cómo lo hago?...~

Uno puede decir “Dios existe”...~ y otro puede decir “No...~ Dios no existe”...~ ¿Quién tiene razón?...~ no se dirimirá la cuestión...~ la cuestión sólo se dirime...~ cuándo se le pregunta a él...~ ¿Cómo haces tú...~ ¡Oh Dios! ...~ que tú eres Dios?...~ ¿Cómo lo haces?...~ es la misma pregunta...~ ¿Por qué ir ahí fuera y hacerla en esos términos?...~ puede ser reveladora para algunos espíritus...~ sobrecogidos...~ por el concepto de Dios...~ pero es mucho más reveladora...~ cuando uno se hace esa pregunta a sí mismo...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ ¿Cómo hago yo...~ que puedo preguntar?...~ ¿Cómo?...~ ¿Desde cuándo esto no estaba?...~ ¿Desde cuándo yo...~ nunca me había dicho a mí mismo Cómo hago yo que yo hago?...~ ¿Cuánto había durado?...~ entonces uno sí puede llegar a esa conclusión...~ nada es de verdad...~ todo es falso...~ ¿Qué significa?...~ no es significativo...~ no es conclusivo...~ entonces si se da cuenta por sí mismo...~ y aunque sus palabras ya no le acompañan...~ no sabe decir...~ to-

do es evanescente...~ no existe y yo tampoco...~ entonces sí...~ cuando ha comprendido completamente...~ con toda claridad...~ ¿Cómo hago yo?...~ y comprende “Yo no hago”...~ “jamás he hecho”...~ “nunca”...~

¿Entonces todo esto?...~ la respuesta es muy simple...~ yo no sé...~ yo no sé...~ creía saber...~ pero eran sólo palabras...~ palabras que significan un lenguaje aprendido...~ si me lo dicen en Inglés no entiendo nada...~ ¿Entonces todo esto?...~ yo no sé...~ yo no lo he hecho...~ no me he visto jamás haciéndolo...~ ni siquiera lo que yo digo de mí mismo “yo existo”...~ yo no lo hago...~ no sé hacerme existir...~ ¿Entonces esto qué es?...~ No sé...~

Ya no se trata de querer paz...~ sino la misma proposición...~ ¿Cómo hago yo...~ que quiero paz?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿En qué consiste eso?...~ paz...~ uno inmediatamente se ve concibiendo...~ lo que quiera que paz signifique para él...~ se ve concibiéndolo...~ algunos conciben lugares apacibles...~ otros amores correspondidos...~ cada quien...~ una palabra...~ cada quien entiende según entiende...~ ¿Cómo hace?...~ ¿Cómo lo hace?...~ ¿Desde cuándo está aquí?...~

¿Cómo hago yo...~ que yo quiero?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Por qué acepto que yo quiero...~ si no lo estoy haciendo?...~ ¿Por qué acepto que yo comprendo...~ si no lo estoy haciendo?...~ ¿Por qué acepto todo...~ si no lo estoy haciendo?...~ si jamás me he visto haciéndolo...~ si no hay ningún hacerlo...~ no hay ningún hacerlo mío...~

(Pausa de 34 seg.)

Las bromas son necesarias cuando uno está sobrecogido...~ cuando uno está sobrecogido...~ el conocimiento sobrecoge...~ pero después las bromas no son necesarias ni innecesarias...~ sino la ecuanimidad simple...~ ¿Cómo hago yo?...~ ¿Desde cuándo hago yo?...~ ¿cómo hago yo que yo hago?...~ lo que quiera que sea...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ si no lo encuentro...~ entonces está demás decir “yo existo”...~ o “yo no existo”...~ no tiene sentido...~ no es consecuente...~ yo no sé...~ uhm...~ uhm...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice don Pedro 3? ...~ Pedro 3...~ ¿qué dice don Pedro 3?...~

**Pedro 3:** ¿...? ...~

**P.R.:** ¿Cómo haces...~ para ver?...~

**Pedro 3:** ¿Cómo hago para?...~

**P.R.:** ¿Cómo haces para ver?...~

**Pedro 3:** No...~ todo el que pretenda “hacer” es ilusorio...~

**P.R.:** No...~ no...~ no te pregunto que digas que lo que se pretende hacer es ilusorio...~ Pregunto por ti...~ ¿Cómo haces...que ves? ...~

**Pedro 3:** No lo sé...~

**P.R.:** “Ilusorio” o “no ilusorio” son solo palabras...~ nadie sabe lo que es “ilusorio”...~ lo mismo que nadie sabe lo que es un “peral”...~ un peral ¿Qué es?...~ ¿Qué sabe?...~ ¿Cómo haces tú...~ que tú existes?...~ ¿Uhm?...~

**Pedro 3:** No...~ no lo sé...~

**P.R.:** ¿Entonces puedes decir de ti mismo “yo existo” o “yo no existo”? ...~

**Pedro 3:** No...~ no puedo decir ni “existo”...~ ni “no existo”...~

**P.R.:** ¿Puedes decir de ti mismo...~ “yo soy Él...~ lo absoluto”...~ ¿Cómo?...~ ¿Cómo haces tú...~ que tú eres lo absoluto?...~

**Pedro 3:** No...~ no sé...~ como puedo hacerlo...~

**Pedro:** Bueno...~ (se ríe)...~ Lo absoluto o cualquier palabra que se aplique...~ porque todo son palabras...~ ¿si te lo digo en Inglés?...~ ¿eh?...~ o en Chino aunque no sé...~ dices “¿Y este tío qué dice?...~ No le entiendo”...~ y te quedas con la cara así...~ Y si eres niño...~ si eres niño pones así la cara de...~ ¡Ah!...~ ¿Eh?...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** Claro...~ todos...~ todos los sabios insisten...~ - yo no digo nada de ellos...~ porque yo no sé...~ entonces...~ - en que hay que acabar con la mente...~ todos sí...~ todos...~ todos...~ todos mandan cosas “Haga”...~ “Haga y deje de hacer”...~ algunos son cosas de hacer...~ de yo que sé...~ de hacer plegarias...~ oraciones o mantras...~ y otros de pensamiento...~ pero todos ...~ todos...~ te indican...~ “Haga usted”...~ y nadie se pregunta “¿Cómo hago yo que yo hago?...~ y ¿Cómo lo ha-

go?...~ dígame usted"...~ Porque uno cree inmediatamente que le dice "Haga usted esto"...~ "¡Ah! aquí está la solución...~ eso lo sé hacer"...~ Inmediatamente uno piensa eso...~ y se pone ahí con todo su ardor...~ como Javier...~ que preguntaba al principio...~ "¿Aquí hay alguna norma...~ algo...~ de alguna manera aquí habrá que hacer algo?...~ ¿No?"...~ Siempre...~ siempre...~ siempre...~ Dice porque claro...~ lo que uno espera es...~ que le digan "Haga usted esto" y entonces le dan un alegrón...~ y "Eso sí lo sé hacer"...~ pero uno está en la trampa otra vez...~ ¿eh?...~ inevitablemente...~ Aunque jamás está en la trampa...~ es una manera de hablar...~ lo que no ha empezado no puede tener fin...~

¿Cómo hago yo que yo hago?...~ no ha empezado jamás...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo comprendo?...~ ¿Qué importancia tiene?...~ En un instante no hay nada...~ qué maravilla...~ Yo soy el primero que pringa en esas salsas...~ me gustan las palabras de los sabios...~ no les critico...~ Algunas veces parece que los he criticado...~ pero no...~ no...~ no los critico...~ - me gustan...~ pero de vez en cuando me viene...~ viene esto...~ yo no digo ni que es mejor ni que es peor...~- Yo no existo...~ sólo puede ser verificado...~ con una proposición interrogativo-negativa...~ si no...~ no es posible...~

¿Cómo hago yo...~ que yo existo?...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo no existo?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ Yo veo...~ yo no existía...~ lo veo ahora...~ o sea que es ahora...~ ¿Y cómo he hecho yo...~ que siento?...~ ¿Por qué digo "que siento"...~ si yo no lo hago?...~ ¿Por qué le pongo el pronombre personal delante?...~ todos los verbos están hechos así...~ todos los verbos son "yo hago"...~ siento...~ veo...~ amo...~ conozco...~ como...~ duermo...~

trabajo...~ paseo...~ todos son “hago”...~ todos son formas del verbo hacer...~ e incluso el verbo ser que parece intransitivo...~ es ¿no?...~ “siendo” y “sido”...~ “está siendo”...~ “ha sido”...~ entonces eso es...~ Uhm...~

¿Qué dice Javier?...~ ¡no dice nada!...~ (se ríe)...~

**Javier:** No...~

**P.R.:** Un gran emprendedor...~ ¿Cómo lo haces?...~ ¿eh?...~ (se ríe)...~ ¿Cómo haces tú...~ que tú me escuchas?...~ ¿uhm?...~ ¿Cómo haces tú...~ que tú eres Javier?...~ ¿Cómo lo haces?...~ ¿Qué ciencia pones?...~ ¿uhm?...~ ¿Hay verdaderamente un hacer “Tú eres Javier”?...~ ¿Hay verdaderamente un hacer “que tú eres Javier”?...~ no...~ muy misterioso ¿verdad?...~ bueno...~

Como diría Ranjit...~ dice “Un perro ve un billete de quinientos dólares...~ le husmea...~ y se mea...~ no es comida...~ y se va”...~ (se ríe)...~ dice “Esto no es comida” y se va...~

¿Qué dice Miguel?...~ ¿has oído algo?...~

**Miguel:** Sí...~

**P.R.:** ¿Bajito?...~

**Miguel:** Y despacito...~

**P.R.:** Bajito...~ ¿verdad?...~

**Miguel:** Sí...~

**P.R.:** Uhm...~ Te has dormido...~ otra vez...~ ¿no? ...~ hoy no...~ un poquito...~



**Alex:** Me pesaba la cabeza un poco...~

**P.R.:** Esto es muy sutil...~ pero hay que ser sutil...~ uno es sutil...~ pero al decir “Hay que ser sutil”...~ ya está uno mandando...~ No lo puede evitar...~ el lenguaje está hecho así...~ el lenguaje está hecho de hacer y el hacer es una cosa gruesa...~ una cosa gorda...~ dice “Yo lo que quiero...~ son reglas para hacer”...~ es pintura de brocha gorda...~ yo que sé...~ yo no sé...~ Lo puedo decir más alto...~ pero más claro...~ ni falta que hace...~

David...~ hace mucho que no te pregunto...~ ¿uhm?...~ “Llegamos a la puerta del amado”...~ ¿Quién llegó a la puerta de quién?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~

**David:** Palabras...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~ palabras...~ Y se escribió...~ “Comenzamos la ascensión a ti...~ esperando ser beneficiados”...~ eso sobrecoige al oírlo...~ dice “¡Aaaah!...~ justamente es lo que me pasa a mí”...~ ¡Qué bello!...~ todo de mentira...~ todo eso...~ todo...~ todo...~

Hay una frase de Ranjit me gusta mucho...~ que claro...~ no puede evitarlo...~ dice “No crea nada...~ no crea nunca nada...~ tenga esa fuerza...~ todo es de mentira”...~ (se ríe)...~ es así...~ ¿uhm?...~ Y no va ha venir ningún segundo...~ ningún segundo ni ningún tercero...~ a sacarte del hoyo...~ del hoyo en el que no estás...~

**David:** Eso es lo mejor...~

**P.R.:** ¿Eh? ...~



## Sábado, 30 de abril de 2005

Por el hecho de escuchar sólo...~ es posible llegar a esa comprensión...~ pero lo más normal es que se necesite insistir...~ hay algo muy venenoso...~ muy venenoso...~ y es lo que se llama ego...~ cuando la comprensión no es completa...~ siempre se insinúa de un modo u otro...~ el efecto es normalmente miedo...~ ¿Por qué?...~ porque uno se cree verdadero...~ cree verdadero este cuerpo...~ cree verdaderos sus pensamientos...~ cree verdadero todo...~ todo lo que es sólo la vigilia...~ lo cree de verdad...~ y entonces si lo siente amenazado...~ siente miedo...~ no es reprochable simplemente es algo que se apunta...~

¿Entonces cuál es la proposición?...~ esa que...~ que debe...~ esa que debe constituir el pilar...~ o el sostén de la práctica...~ aquí se dicen muchas...~ el miércoles hablábamos de ¿Cómo hago yo que yo hago?...~ ¿Cómo lo hago?...~ no puede ir separada de no había nada...~ ¿Cómo empezó este hacer?...~ ¿Cómo empezó este amor de mí mismo?...~ por el cual como dice Ranjit...~ uno está dispuesto a matar en este instante...~ cuenta uno de esos...~ uno de sus ejemplos...~ dice “había una mona con un monito...~ y se cayó a un caldero...~ en el cual estaban echando agua...~ cuando llegó el agua a los pechos...~ el mono estaba mamando...~ subió el mono hacia arriba...~ pero observó que el agua seguía subiendo...~ hasta que le llegó a ella hasta la boca y la narices...~ ¿Y entonces qué hizo?...~ que puso al monito debajo...~ debajo del

agua de sus pies y ella se subió encima...~ dice “eso es el ego”...~ en este instante mismo...~ uno es capaz de matar...~

Entonces este funcionamiento de la mente...~ cuesta trabajo cambiarlo...~ cuesta esfuerzo...~ no es normalmente algo espontáneo...~ mucho más cuando se tienen conceptos de todo...~ y de lo que la espiritualidad debe ser o no...~ no hay nada espiritual ni mundano...~ todo es sólo pensamiento...~ “a mí me parece que ese pensamiento es puro...~y este impuro...~pero es mi parecer”...~ es un concepto...~ “este pensamiento es espiritual...~ y este mundano...~ es mi parecer”...~ es pensamiento sólo...~

Entonces hay que ir mucho más a la raíz...~ mucho más a la raíz...~ ¿Cómo se empezó a sentir este amor?...~ este amor desmedido de mí mismo...~ este amor desmedido de ser...~ este amor desmedido de...~ que constituye la esencia del ego...~ esto que se quiere salvar...~ o que se quiere que sobreviva a toda costa...~ ¿Cómo se comenzó a sentir?...~ ¿cómo?...~ ¿Cómo he hecho yo...~ que he comenzado a sentirlo?...~ y mira que es evidente...~ es algo evidente...~ cuando uno se ama a sí mismo puede extender...~ ese amor a otros...~ pero siempre es porque esos otros son de uno...~ la pregunta es ¿Cómo comenzó?...~ ¿Qué había antes?...~ ¿Qué hay?...~ ¿Qué había antes?...~ ¿Quién había?...~

La finalidad de esa proposición es...~ que uno vea...~ por sí mismo...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué era amado?...~ ¿Y cómo lo hacía?...~ ¿Cómo hacía yo?...~ ¿Cómo hacía yo?...~ Llevado un poco más adelante esa proposición...~ puede llevarse al presente...~ ¿Quién hay?...~ ¿Quién hay ahora?...~ ¿Quién hay?...~ ¿Qué ego hay?...~ ¿Qué amor de qué...~ hay?...~ ¿Ahora...~ quién hay?...~ uno no se ve...~ entonces puede lle-

gar a la conclusión fácil...~ yo no existo...~ efectivamente ¿Quién hay?...~ no hay ningún yo...~ y los demás tampoco...~ si yo no existo...~ los demás tampoco...~ todo lo que se ve...~ todo lo que se escucha...~ ocurre en una célula...~ infinitesimal...~ de consciencia o de conocimiento...~ ahí se ve como este...~ esta apariencia de mí mismo...~ y se ve la apariencia “parece enteramente que todos los demás fueran”...~ pero si uno pregunta ¿Quién hay?...~ inmediatamente se da cuenta de que no hay nada...~ ve que no hay nada...~ esa es la práctica...~ la mente no quiere...~ no quiere practicar...~ hasta que va cogiendo...~ el sabor...~ y ella misma entonces quiere...~ no podemos hacer nada sin el conocimiento...~ conocimiento o mente es lo mismo...~

Me llamaba la atención eso...~ eso que decía al comienzo...~ el miedo...~ alguien le decía eso a Ranjit...~ dice “Yo tengo miedo...~ cuando llego ahí y veo...~ nada...~ tengo miedo”...~ “Miedo significa...~ que falta comprensión...~ miedo significa que se toma a usted mismo por real...~ sí este cuerpo...~y a los demás también”...~ pero si uno comprende yo no existo...~ no significa que no vea...~ es muy sutil...~ significa que ve todo...~ desde ahí...~ ¿Quién hay? ...~ es la proposición...~ la respuesta es nadie...~ pero quien da la respuesta está ahí...~ yo sin yo...~ yo sin ego...~ ¿Qué miedo había?...~ ¿de qué?...~ ¿qué temía uno perder?...~ si ahora teme perder algo es porque cree que lo tiene...~ lo cree de verdad...~ y si algo le amenaza siente miedo...~ lo cree de verdad que siente miedo...~ pero todos los días los sueños que soñamos...~ el sueño de anoche...~ todos los días es destruido...~ se esfuma...~ cero...~ y nadie siente miedo...~ ni se inquieta...~ nadie siente el más mínimo temor...~ ni la más mínima inquietud...~

Así es que ¿Quién hay?...~ se pregunta uno...~ con mucha seriedad...~ muy intensamente...~ si no logra captarlo en el instante...~ se pregunta ¿Quién había?...~ porque si no logra captarlo en el instante...~ porque es incapaz...~ de verse en el momento...~ ahora...~ que él no está...~ Entonces se pregunta ¿Quién había?...~ y entonces en esa temporalidad...~ es mas fácil verlo...~ no había...~ yo no era...~ yo no existo...~ yo no existía...~ ¿Desde cuándo había durado?...~

Sí...~es necesario practicar...~ la escucha sólo...~ da un cierto tinte...~ da un cierto tinte pero se corre el peligro de que devengan conceptos...~ ¿Qué quiere decir que devengan conceptos?...~ una manera nueva de interpretarlos...~ pero que siga estando ahí...~ el miedo...~ el ego...~ ahora lo llama de otro modo...~ “¡Ah! ...~ no...~ yo no existo”...~ “¡Ah! ...~ no...~ es verdad no había nada”...~ “pero ¡ojo! que a mí no me toquen”...~ y que entiendo por mí...~ entiendo este cuerpo...~ entiendo esta mente...~ entiendo mis posesiones...~ entiendo lo que quiera que entienda...~ eso que no me lo toquen...~ el miedo es muy venenoso...~ muy venenoso...~ el ego es muy venenoso...~ Uhm...~

Tiene que haber esa práctica...~ alguien ha de...~ aquí se ha preguntado a veces...~ ¿Qué práctica hay?...~ la práctica es la insistencia...~ los malos hábitos de la mente...~ el identificarlo todo...~ el creer que todo es de verdad...~ no se cambia de un momento a otro...~ y profundizar en ello lleva su...~ su tiempo...~ su esfuerzo...~ y si no...~ los hábitos no se cambian...~

Eso no quiere decir que no haya alguien...~ que escuchando una proposición...~ uno comprenda...~ las proposiciones siempre llevan a la comprensión...~ se comprende y se ve...~

se ha escuchado decir...~ aquí habéis dicho...~ “Es que al escuchar...~ comprendo...~ pero luego...~ salgo y...~ no sé”...~ se obnubila...~ bueno no es un caso tan escaso...~ podríamos decir que es la generalidad...~ por eso hay que trabajar...~ sí...~ en el momento en que uno está comprendiendo...~ ¿Quién había?...~ ¿Cómo era?...~ ¿Quién había?...~ ¿Cómo es?...~ lo llevamos al presente...~ ¿Qué espiritualidad practicaba?...~ ¿En qué consistía su pan?...~ ¿Qué agua bebe?...~ ¿Qué cielo contempla?...~ ¿Qué vida vive?...~ ¿Quién había?...~ ¿desde cuándo había durado...~ que no había nadie?...~ ¿Desde cuándo había durado...~ que nunca se había dicho yo?...~ ¿Desde cuándo?...~ Si uno escucha...~ y tiene su respuesta...~ está ahí en su naturaleza real...~ debe mantenerlo por todos los medios...~ haciéndolo...~ todo lo que esté en su poder...~ hasta que la gravedad pase...~ de la identificación al cuerpo...~ a lo que no existe...~ hasta que ese centro de gravedad pase de ahí...~ a lo que es...~

¿Quién había?...~ ¿Cuál era su pan...~ y su agua?...~ ¿Cómo se saciaba?...~ ¿Cómo hacía para ser?...~ ¿Cómo lo hacía?...~ de ahí viene la proposición ¿Cómo hago yo?...~ ¿Cómo hago yo que yo hago?...~ ¿Cómo hago yo...~ que se siente?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Qué ciencia pongo?...~ ¿Cómo comencé a hacerlo?...~ ¿A la orden de quién?...~ siempre tiene la respuesta...~ de su total inocencia...~ ausencia absoluta de actos...~ ningún hacedor...~ ningún hacedor...~ ni esto ni eso...~ nada...~ ¿A la orden de quién?...~ nadie mandando...~ nadie ordenando...~ entonces uno se da cuenta...~ felizmente...~ el conocimiento no está...~ el conocimiento es insoportable...~ crea el tiempo...~ el espacio...~ en ese micronésimo infinitesimal...~ parece haber tiempo y espacio...~ pero no hay nada...~ parece haber actos...~ pero no hay actos...~ parece

haber obras...~ pero no hay obras...~ son exactamente como el sueño de anoche...~ parecía pero no había nada...~ parece enteramente...~ he vivido un sueño...~ se despierta uno...~ ¿Estaba yo realmente ahí?...~ ¿Hacía yo lo que me veía hacer?...~ ¿Le hacía yo a la gente lo que me veía hacerle?...~ ¿la gente me hacía a mí lo que yo les veía hacerme?...~ ¿estaba teniendo lugar de verdad?...~ es en ese sentido como se dice que este cuerpo no es de verdad...~ que sus actos no son de verdad...~ que su miedo no es de verdad...~ que sus obras no son de verdad...~ y que son no-cuerpo...~ no-actos...~ no-miedos...~ no-obras...~ nada absolutamente...~ cero...~ nada absolutamente...~ no-obras...~ y de ahí viene esa proposición...~ ¿Quién hay?...~ eso lo tiene que ver uno ahora...~ ¿Quién hay?...~ traer la proposición ¿Quién había?...~ al presente...~ ¿Quién hay?...~

¿Quién hay?...~ ningún miedo de no ver nadie...~ eso es suficiente por sí mismo...~ tiene su propia entidad...~ no se desgasta...~ se puede preguntar ¿desde cuándo es?...~ ¿Desde cuándo es?...~ tendremos la misma respuesta que cuando preguntamos ¿Desde cuándo...~ no se había sentido jamás yo?...~ ¿Cuánto había durado?...~

La mente...~ el conocimiento debe ser convencido o convencerse...~ una creencia no servirá...~ sólo aquello de lo que uno tiene el cabo...~ la punta de la madeja...~ sólo en eso tendrá...~ total confianza...~ pero si uno depende de segundos o de terceros...~ tiene que saber que los está soñando...~ y que son sólo él mismo...~ aspectos de él...~

(Pausa de 30 seg.)



Esa es la práctica...~ la práctica es dedicarle...~ mucha atención...~ indagar mucho...~ preguntarle mucho al conocimiento...~ hasta que entregue la verdad...~ de manera definitiva...~ sólo así estará uno satisfecho...~ no se trata de experiencia...~ la experiencia todo...~ toda...~ toda...~ toda...~ tiene lugar en un sueño...~ sea la que sea...~ espiritual o mundana...~ es igual...~ ella no nos va a hacer verdaderos...~ no se va a convertir en nosotros...~ no nos va a decir nada de nosotros mismos...~ no nos va a decir quien somos...~ por elevada que sea...~ es más...~ no hay experiencias elevadas...~ ni experiencias bajas...~ la vigilia es su marco...~

¿Qué es la vigilia?...~ entre el despertar y el dormirse...~ es como el mar con el cuadro...~ ahí puede ocurrir cualquier tipo de experiencia...~ tanto espiritual como mundana...~ pero el marco de la vigilia no rebasa eso...~ no hay experiencia de nosotros mismos...~ eso es una imposibilidad...~ no hay un segundo ni un tercero fuera...~ que no se experimente...~ así que cuando se dice “la experiencia de la realidad...~ la experiencia de uno mismo”...~ en realidad se dice...~ se quiere decir...~ ese darse cuenta...~ al que llevan las proposiciones...~ ese darse cuenta es conocimiento...~ una vez que el conocimiento ha cumplido su función...~ se desecha...~ darse cuenta...~ para darme cuenta me tienen que dar un pellizco...~ si estoy dormido...~ el pellizco es el conocimiento...~ una vez que estoy despierto...~ luego el conocimiento sobra...~ se desecha...~ no se guarda...~ eso es...~ muy bien...~

Miedo...~ cuando la comprensión es completa...~ eso es un instante puede darse aquí...~ pero si la mente vuelve...~ con ella viene toda la parafernalia...~ el miedo y el deseo...~ y entonces uno dice “Pero si yo había comprendido...~ ¿cómo

ahora?...~ ¿Cómo es posible esto?...~ Vuelta...~ vuelta al ta-  
jo...~ no hay “había comprendido”...~ es siempre presente...~  
muy bien...~ bueno...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice mi querido Damián?...~ Damián...~ ¿uhm?...~  
no dice nada...~

¿Qué dice Pedro 3?...~

**Pedro 3:** En la práctica...~ ¿Cómo hago yo...~ que practico?...~

**P.R.:** Es...~ es una ilusión también...~ eso te diría Ranjit...~ es  
exactamente como el pellizco...~ ¿Eh?...~ con el pellizco des-  
piertas...~ y después no te estás pellizcando...~ A lo mejor te  
hace falta un pellizco...~ luego al día siguiente...~ o el desper-  
tador...~ pero ellos no son tú...~ no se meten en ti...~ el pellizco  
no se convierte en ti...~ Sí...~ la práctica es ilusoria...~ no había  
ninguna práctica...~ ¿Verdad?...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo  
practico?...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo escucho?...~ Sin em-  
bargo estoy escuchando...~ yo no hago nada...~ se está escu-  
chando...~ yo no hago nada...~ no es un acto...~ Si yo me pre-  
gunto ¿Quién hay?...~ yo no hago nada...~ no es un acto...~ Se  
dice práctica...~ por poner una palabra para entendernos...~ pe-  
ro no es un hacer...~ no es convertir algo en algo...~ No te va a  
convertir en ti mismo...~ porque tú eres siempre...~ y no te va a  
hacer ser más...~ ¿Comprendes?...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** Sino a disolver la creencia falsa...~ de que tú eres un nacido...~ de que estás enfermo...~ de que tienes muchos años y que te vas a morir...~ Eso es una creencia...~ tiene muchos años y con cierta facilidad...~ sin mucho trabajo...~ ha sido creído...~ Disolverlo lleva también cierto trabajo...~ pero no es un trabajo propiamente dicho...~ porque hacer...~ hacer...~ hacer...~ nadie hace nada...~ todo es no-actos...~ ¿comprendes? ...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** Hacer...~ hacer...~ hacer...~ lo que se dice hacer...~ nadie hace nada...~ es como los actos...~ en el sueño...~ ¿Comprendes?...~ como los actos en el sueño...~ no te llevan a la cárcel por matar a nadie en un sueño ¿verdad?...~

**Pedro 3:** No...~

**P.R.:** Tú lo matas...~ allí...~ te despiertas...~ o te matan a ti...~ te despiertas y no te han matado...~ No se puede matar la realidad...~ y matar a lo falso...~ pues es una tautología...~ ¿Cómo vas a matar a lo que no es?...~ ¿uhm?...~ no se puede...~ Dice, La vigilia entera...~ pues tu no la matas...~ ni la asesinas...~ pero viene el sueño profundo y desaparece"...~ y no tienes tumba...~ ni cruz...~ no está en ningún féretro...~ ¿uhm?...~ La práctica no significa nada más que insistencia...~ y aquí en un momento dado es posible que se comprenda a través de las proposiciones...~ Luego viene el quehacer de cada día y se olvida...~ o viene una situación...~ particularmente aflictiva...~ o particularmente lo contrario y se olvida...~ Yo no creo que eso sea malo...~ es parte de ello...~ (se ríe)...~ no implica ningún juicio...~ ¿entiendes? ...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** No implica ningún juicio...~ es verdad eso...~ lo dice Ranjit y me gusta mucho...~ “No hay nada malo ni bueno...~ todo...~ todo...~ todo...~ es de mentira...~todo...~ lo bueno y lo malo...~todo es su experiencia sólo”...~ Sólo lo ves tú...~ no existe ningún mundo más que el que tú ves...~ y sólo existe mientras le ves...~ Eso es difícil de aceptar para el ego que se cree un objeto de un mundo...~ Pues es a ese ego, a esa mente...~ a la que de alguna manera...~ hay que hacerle aceptar lo que es evidente...~ ¿Eh?...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** Muy bien...~ don Pedro 3...~ Sí la práctica está en la vigilia...~ y la vigilia se va...~ no hay nada...~ Si tú lo ves bien...~ no necesitas ninguna práctica...~ (se ríe)...~ La práctica es un pellizco...~ que te das y te despiertas...~ Pones el despertador porque no te fías de que te vayas a despertar...~ ¿verdad?...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** Y el despertador...~ suena...~ entonces te despiertas...~ El despertador no suena para nadie...~ es un artefacto...~ pero tú estás convencido de que suena para ti...~ (se ríe)...~ ¿eh?...~ pues la práctica es igual...~ suena para ti...~ solo...~ muy bien...~

Sí...~ sí...~ el que ha sido cocinero antes que fraile...~ uhm...~ No se puede dar nada por sabido...~ ni por conocido...~ y mucho menos hablar conceptualmente...~ porque luego viene como he dicho...~ vienen situaciones aflictivas...~ o todo lo contrario...~ y se te olvida todo...~ en un momento...~

Hay una historia que dice Ranjit...~ dice “que estaba Rama que es un Dios en la India...~ que estaba su mujer Sita...~ y que a Sita pues se le antojó la piel de oro de un ciervo...~ había un ciervo que tenía la piel de oro...~ y se le antojó la piel de oro para hacerse un abrigo...~ y Rama dice “yo puedo morir en el empeño...~ pero si ella quiere”...~ así que se puso a perseguir al ciervo...~ para cogerlo...~ quitarle la piel de oro y hacerle a ella un abrigo”...~ dice Ranjit “¿Para qué querría ella un abrigo de oro?”...~ (risas)...~ dice “Y ocurrió que vino Ravana...~ que es un demonio...~ y raptó a Sita...~ entonces Rama se quedó sin mujer...~ sin ciervo...~ que no le dio alcance...~ y sin nada”...~ (se ríe) ...~ “se quedó llorando”...~ y entonces dice “las gentes lo interpretan tal cual”...~ Pero la interpretación real”...~ dice “es que Sita significa paz...~ paz...~ y entonces, cuando Rama sale fuera de la paz a buscar algo...~ que no es la paz...~ pues la paz es raptada por Ravana que es el ego...~ que no es otro que Rama...~ porque no hay dos...~ el ego no tiene ninguna existencia por sí mismo”...~

A mí me gustó mucho aquél ejemplo...~ dice “¿Para qué querría ella un abrigo de piel de antílope de oro?”...~ Dice pero él dijo “ella lo quiere...~ y aunque yo muera...~voy”...~ (se ríe)...~ ¿uhm?...~ a mí me gustó...~ Dice, claro...~ Sita significa paz...~ así es que le raptaron la paz”...~ Y eso es lo que significa cuando se habla de la práctica...~ que no te raptan la paz...~ muy bien...~

¿Qué dice Benjamín?...~ no dices nada...~ estás contento...~ ¿Quién hay?...~ ¿uhm?...~ no hay ego...~ no hay nada...~ ¿Quién lo ve?...~

Todos los días es menester la práctica...~ porque si no...~ viene la inundación y se lo lleva todo...~ De repente te da la

locura y sales a perseguir un ciervo...~ que tiene la piel de oro...~ (se ríe)...~ dice "Claro...~ te quedas sin nada"...~ Durará lo que dure...~ como uno no lo ha hecho no lo sabe...~ pero lo que sí es evidente es...~ ¿Cuánto había durado?...~ ¿Cuánto había durado...~ que no se había sentido nunca nada?...~ ¿Cuánto?...~ Queda revelado inmediatamente...~ muy bien...~

## Miércoles, 4 de mayo de 2005

Cuando despertamos...~ por la mañana...~ es cuando comienza realmente el sueño...~ Todo lo que se ve está siendo soñado...~ y nosotros mismos también...~ Hay que esforzarse para verlo...~ lo más difícil es ver ese sentido de identidad...~ ese sentido de ser yo...~ asociado siempre...~ asociado siempre a un cuerpo...~ eso es lo que se quiere salvar a toda costa...~ y eso es lo que no estaba...~ Se despierta uno y uno cree estar despierto...~ y es entonces cuando está soñando de verdad...~ y se está soñando a sí mismo...~ un sí mismo con forma...~ un sí mismo con nombre...~ un sí mismo con apetencias...~ un sí mismo con disgustos...~ un sí mismo con nombre...~

No hay ninguna diferencia entre éste y el que se sueña...~ cuando uno dice...~ anoche he soñado...~ por el día también se está soñando...~ se está soñando todo...~ Nada es de verdad...~ yo tampoco...~ De ahí la proposición...~ ¿Quién había?...~ ¿Quién hay?...~ ¿Cómo hago yo?...~ Lo más que puede hacerse es dar ejemplos...~ pero la comprensión tiene que tenerla uno...~ se está soñando todo...~ los pensamientos buenos...~ los pensamientos malos...~ lo que me hacen...~ lo que hago...~

No había nada y es imposible calcular cuánto había durado...~ No había nada...~ repentinamente se comienza a ver...~ se comienza a sentir...~ Si uno ve bien el sueño que soñó anoche comprende...~ se soñó todo con todo detalle...~ se soñó

que se tenían pasiones...~ se soñó que se hacían cosas...~ se soñó todo con todo detalle...~ y cuando uno dice que viene el despertar...~ ¿Cuál era el sentido del sueño?...~ ¿Cuál era el sentido de eso que ha soñado uno?...~ Si uno estaba haciendo una gran obra...~ Si uno tenía algún concepto de actividad...~ la persecución de algún fin...~ en ese sueño...~ ¿cuál es el fruto de eso...~ cuando despierta?...~ Las gentes y todo...~ y uno mismo...~ uno se da cuenta de inmediato de que no existen...~ es un conocimiento directo...~ no es necesario explicar más...~

Pero al despertar uno no se da cuenta con tanta facilidad...~ de que lo que comienza es otro sueño...~ de que uno sigue soñando...~ la mente...~ los pensamientos son soñados...~ la comprensión es soñada...~ la aspiración es soñada...~ querer saber es soñado...~ llegar a saber es soñado...~ todo es soñado...~ ¿qué finalidad tiene un sueño...~ dentro de sí mismo?...~ ninguna...~ no sale de sus propios límites...~ es un ámbito herético...~ nada sale de él...~ nada entra en él...~ y no existe...~ ¿Qué comprensión de qué...~ tiene un sueño?...~ Algo que está siendo soñado...~ ¿qué comprende ello de sí mismo...~ que ello es?...~ Igual esta vigilia es un sueño...~ ¿qué comprende ella de sí misma...~ que ella es?...~ ¿A quién dice ella “yo soy la vigilia”?...~ ¿A quién dicen los pensamientos “yo soy pensamiento”?...~ ¿A quién dice la comprensión “yo soy la comprensión”?...~ ¿Qué significado tiene?...~

El punto principal...~ es que cuando uno...~ en ese sueño...~ emprende lo que se llama una búsqueda de sí mismo...~ o un esfuerzo por comprender...~ el punto principal es que no se da cuenta de que él cree que él...~ de que él deviene algo muy importante...~ un comprensor...~ alguien que sabe...~ llega a pensar que posee la verdad...~ Todo soñado...~ todo cero...~



Alguien me decía recientemente en una misiva...~ en un escrito...~ me decía...~ “yo me considero un humilde servidor...~ un humilde trabajador de la verdad”...~ y yo cuando lo escuché me dije: ¿Qué verdad será esa que necesita trabajadores?...~ ¿Qué verdad puede ser esa que necesita adoradores?...~ ¿Qué verdad puede ser esa que necesita propagadores?...~ ¿Qué verdad puede ser esa que necesita reveladores?...~ ¿De qué hablan?...~ Están soñando...~ son muy importantes...~ Cuando dicen “yo solo soy un humilde trabajador”...~ no dicen la verdad...~ porque se consideran muy importantes...~ si uno es un humilde trabajador puede limpiar retretes...~ o fregar perolos...~ La verdad no se inquieta...~ no necesita trabajadores...~ no necesita que la sueñen...~ no necesita que la busquen...~ no necesita que la encuentren...~ la verdad no nos necesita...~

Es exactamente igual que decir “nosotros y nuestras existencias somos siempre no-existentes”...~ pero es aún más destructiva del ego decir...~ “la verdad en palabras llanas...~ no nos necesita...~ ni como trabajadores de ella...~ ni como comprensores de ella ni como nada de ella...~ porque nosotros no somos...~ estamos soñando”...~ La verdad no nos necesita porque nosotros somos la verdad...~ Se está produciendo todo este sueño...~ El despertar real es el despertar no a otro sueño...~ sino aquí y ahora...~

¿Con cuánto trabajo voy a conseguir ser lo que soy?...~ esa es la práctica...~ con...~ o sin esfuerzo...~ En un sueño uno se ve todo tipo de trastornos...~ pero no salen del sueño...~ El sueño como se ha dicho es un ámbito hermético...~ nada sale nunca de él...~ nada entra nunca en él...~ nada salva nada del sueño...~ no hay en el sueño nada que salvar...~ nadie a quien enseñar...~ nadie a quien liberar...~ Igual en la vigilia...~ no hay nadie...~

(Pausa de 30 seg.)

Uno se ha hecho muchas ideas...~ las ha aceptado...~ y todas las ideas se vuelven perturbadoras...~ terminan dando trastornos...~ porque todas...~ todas sin excepción son falsas...~ son pensamientos en un sueño...~ vienen de nada...~ y vuelven a nada...~ y el que los ve también...~ viene de nada y vuelve a nada...~ Si uno lo ve...~ entonces despierta...~ ahora...~ y comprende exactamente esa proposición...~ Nada era conmigo...~ y comprende exactamente la respuesta a las proposiciones...~

¿Quién había?...~ ¿Quién había?...~ y ve...~ nada...~ y a sí mismo viendo nada...~ lo tiene un poco más difícil cuando esa nada se puebla de pensamientos...~ cuando aparece este sueño que no es nada más que pensamiento...~ Identificar nada a todo esto que parece tan copiosamente poblado...~ tan necesitado de ayuda...~ tan huérfano...~ este...~ por así decir...~ este mundo que uno ve...~ el mundo...~ ¡qué desorden!...~ Si se mete en él...~ será tragado...~ no de una manera real...~ porque eso es imposible...~ siempre hay un despertar...~

Todo lo que viene de cero vuelve a cero...~ el balance final es cero...~ pero por un momento sí...~ Es el momento precisamente en que la comprensión tiene que estar...~ la comprensión tiene que estar siempre...~ porque si no...~ el pensamiento arrolla...~ el sueño arrolla...~ Cuando uno ve un sueño uno está atado de pies y manos en ese ámbito hermético...~ si el despertar no viene...~ ¿quién puede ponerle fin?...~ viene el despertar y entonces dice uno "¡Ah! era un sueño"...~ pero no se da cuenta de que está en otro...~ aún más hermético...~ un sueño largo que puede durar muchos años...~ y el cual uno tiene por verdadero...~ no solo al sueño sino principalmente a uno mismo...~ a ese...~ a esa identidad falsa...~ a ese mí mismo secreto y manifiesto en que uno se tiene...~

“Voy a buscar la verdad”...~ se dice uno...~ siempre hay esa arrogancia en la identidad...~ La verdad llana es que la verdad no necesita a nadie que la busque...~ La verdad no necesita nada...~ es antes de nada...~ completa...~ íntegra...~ perfectamente encontrada...~ siempre...~ eterna...~ inaccesible...~ inviolable...~ apacible...~ benigna...~ y no puede ser asaltada...~ no puede ser raptada...~ no puede ser conquistada...~ Todos esos intentos vanos...~ del ego soñado...~ están condenados al fracaso...~ son un sueño...~ un sueño malo...~ de ahí decir: “¡Ay! los años que llevo...~ y todavía no comprendo”...~ ¿Por qué?...~ porque uno no ve el veneno...~ el veneno...~ de la identidad que tiene...~ ¿cómo va eso a comprender qué?...~

“¡Ay! con los años que llevo practicando y todavía no comprendo!”...~ ¡Qué va a comprender! ...~ si es un sueño...~ está siendo soñado...~ Despertar es su única solución y su despertar significa su muerte...~ Cuando uno despierta de un sueño significa la muerte del sueño...~ lo que quiera que la muerte significa...~ que no es otra cosa que ausencia completa...~ de experiencia...~ nada traumático...~ ausencia de sueño...~ ni el que lo ve ni lo visto...~

Así es que decíamos al comienzo...~ al despertar por la mañana...~ comienza el sueño largo...~ y lo más venenoso no son las situaciones...~ lo más venenoso es el que se supone que las padece...~ Si son gozosas...~ exulta...~ Si son disgustantes...~ se deprime...~ Se deprime si no consigue comprender...~ se deprime si no obtiene lo que quiere...~ pero todo...~ todo...~ todos esos sentimientos...~ todos...~ están siendo soñados...~ son idénticos al sueño del que acaba de despertar...~ idénticos a los que había en ese sueño...~ sensaciones...~ pensamiento...~ cero...~ ¿De dónde viene?...~ de nada...~ no había nada...~ ¿adónde va?...~ a nada...~ vuelve a no haber nada...~

Así que yo no soy muy importante...~ ni muy importante...~ ni no muy importante...~ yo no soy un humilde trabajador por la verdad...~ yo no soy nadie que quiera ser salvado...~ de este mundo y de su maldad...~ yo no soy nadie...~ ¿cómo salvar a nadie?...~ ¿de qué?...~ Yo no existo...~ ¿cómo salvar a yo no existo?...~ ¿de qué?...~ Eso es un hecho siempre...~ eso es un hecho ahora...~ ¿Cómo bajar al sueño que uno soñó anoche?...~ Con la lámpara de la verdad en la mano...~ y decir a todos...~ “Vengo de parte de ése que está en la cama...~ que está padeciendo vuestra visión...~ a deciros que no existís”...~ O bien...~ “Vengo de parte de ése a deciros que os va a salvar...~ de esta cárcel...~ de este ámbito hermético...~ de este ámbito del que no se puede salir...~ y al que no se puede entrar”...~ ¿Es posible eso?...~ ¿es posible enviar un enviado al sueño?...~ ¿De parte de quién?...~ ¿con qué mensaje?...~ Así es que en esta vigilia...~ hay muchos salvadores...~ que se tornan portavoces de la verdad...~ la verdad no dice nunca nada...~ la verdad no señala a nadie...~ la verdad no dice nunca a nadie “tú eres mi portavoz”...~ la verdad no habla...~ Esa identidad venenosa...~

(Pausa de 35 seg.)

Cuando me hablaron de esta misiva...~ con esa...~ con esos términos...~ expresándose en esos términos...~ “soy un humilde trabajador de la verdad”...~ algo se conmovió y se sacudió...~ Es como estar en el sueño...~ y sentirse iluminado...~ Cualquiera de nosotros...~ tiene un sueño en el cual...~ uno mismo dice “¡Ah! ahora hablo...~ voy a decir las cosas que son de verdad”...~ ¿A qué auditorio está hablando?...~ no hay nada en un sueño...~ no existe...~ y él mismo tampoco...~

(Pausa de 38 seg.)

En efecto un sueño largo...~ insisto...~ la verdad no nos necesita...~ ¿Quiénes somos nosotros para ser necesitados por la verdad?...~ No tenemos más que dos opciones...~ o ser existentes y estar totalmente inmersos en la angustia...~ de querer figurar en alguna lista y de no querer figurar en otras...~ Esa es una opción...~ o bien la opción de decir yo no existo...~ comprender yo no existo...~ y cuando uno comprende yo no existo...~ lo que es de verdad...~ se ve...~ No es una revelación voluntaria...~ la verdad no quiere...~ ni quiere ni no quiere...~ la verdad es totalmente ajena...~

Sí...~ estar apuntados en alguna lista...~ y estar desapuntados de alguna otra...~ esa es la gran pasión de la inmensa mayoría...~ o de todos...~ estar apuntado en la lista de los que comen...~ no estar apuntados en la lista de los que no comen...~ estar apuntados en la lista de los que se salvan...~ no estar apuntados en la lista de los que no se salvan...~ estar apuntado en la lista de los que comprenden...~ no estar apuntado en la lista de los que no comprenden...~ todo consiste en eso...~ un juego banal...~ No hay nada...~ nada...~ todo el mundo comprende un sueño...~ Se saca mucho de un sueño...~ mucha enseñanza...~ pero es difícil verlo en la vigilia...~ la identidad...~ la venenosa identidad es muy fuerte...~ muy densa...~ “A mí no...~ a mí no”...~ dice continuamente...~ Muy bien...~

(Pausa de 58 seg.)

Soñaba anoche...~ me veía a mí mismo...~ en el lugar de trabajo...~ donde antes...~ Se había soñado que se había estado trabajando muy largamente...~ y que alguien...~ un editor venía a ofrecerme la publicación de un libro...~ un editor que antes ni quería oír hablar de mí...~ pero de repente era todo amabilidad...~ estaba todo hecho...~ era muy vívido...~ luego al

despertar digo...~ “¿Cuál era la verdad...~ cuando no quería ni verme...~ o ahora que ha venido a verme y a ofrecérmelo?...~ ¿cuál era de verdad?”...~ Se han visto los dos...~ ¿cuál era de verdad?...~ el que se entristeció por no querer ser mirado o éste que tenía tantísimo gozo porque había tanta deferencia...~ ¿cuál era de verdad de los dos?...~ ¿Quién era mí mismo?...~ ¿quién era?...~ los dos soñados...~ ¿Cuál es de verdad...~ el que habla o el que calla?...~ ¿cuál es de verdad?...~ los dos soñados...~

Sí...~ es cierto...~ todo el mundo quiere estar en la lista...~ “A mí sí...~ a mí sí...~ a mí sí...~ en esa lista...~ No...~ en esa no...~ a mí en esa no”...~ Muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** Bueno...~ ¿qué dice mi querido Miguel?...~ que se sonríe...~ Nada...~ no dice nada...~ ¿eh?...~

**Miguel:** Es el mismo sueño...~ el mismo sueño...~

**P.R.:** El cuál...~

**Miguel:** El que se soñó...~ al que se sueña ahora...~ ¿Es el mismo?...~ ¿no tiene ninguna diferencia?...~

**P.R.:** Decía Ranjit...~ dice “un sueño largo...~ la vigilia es un sueño largo”...~ Lo primero que tienes que hacer cuando despiertas por la mañana...~ es decir “¡Ay! ya empieza el sueño...~ otra vez éste...~ el sueño de todos los días...~ ¿qué traerá hoy...~ qué traerá?”...~ ¿uhm?...~

**Miguel:** Sí...~ Lo que no hay...~ ahora estoy despierto...~

**P.R.:** Es fácil hablar...~ ¿sabes?...~ es fácil emitir conceptos...~ como decía Nisargadatta...~ otra cosa es saber lo que se dice...~ Es fácil hablar...~ Dice: “Despierte usted...~ despierte”...~ y el que te lo dice está siendo soñado...~ ¿uh?...~ (se ríe)...~ “despierte”...~

Me llamaba mucho la atención eso de...~ “un humilde trabajador de la verdad”...~ digo: ¿y porqué no un trabajador de los retretes?...~

**Miguel:** En esa lista no...~ en esa lista no...~

**P.R.:** En esa lista no...~ (se ríe)...~ en esa lista no...~

**Ismael:** Ya puestos...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Que ya puesto...~ que si se puede estar en la lista del rey o del papa...~

**P.R.:** En la lista de reyes y de Papas...~

**Ismael:** Como te puedes elegir títulos...~

**P.R.:** Claro...~ y sobre todo...~ sobre todo porque como la verdad no habla...~ tiene muchos portavoces...~ tiene muchos portavoces...~ muchos...~ muchos...~

Se sueña todo...~ todo...~ todo...~ toda la experiencia sin excepción es soñada...~ y el que la experimenta también...~ Aunque tenga el estado máximo...~ aunque se vea hablando con Dios mismo...~ es su pensamiento...~ así de claro ...~ Porque nadie quiere ser el último de la fila...~ con el que Dios no quiere nada...~ ese no lo quiere ser nadie...~ ¿comprendes?...~ (se ríe)...~ Incluso los que dicen “yo con Dios no quiero nada”...~

¿eh?...~ no quieren ser el último de la fila...~ Ese es el ego...~ lo que quiera que ego signifique...~ significa eso...~ muy venenoso...~ ¿para quién?...~ Esa es otra cuestión...~ muy venenoso ¿para quién?...~ Simplemente su veneno produce sufrimiento...~ produce angustia...~ Está en el sueño...~ si no...~ no hay thriller...~ como dicen hoy...~ ¿comprendes? ...~

Si la película no tiene suficiente cuajo...~ pues entonces no gusta...~ la experiencia tiene que tener cuajo...~ Hasta los santos dicen...~ “¡Oh Dios mío!...~ no me dejes ahora que me has conquistado...~ colgado...~ ni aquí ni allí...~ entre el cielo y la tierra”...~ Eso...~ que los santos tienen eso...~ Yo no digo nada...~ también se ha dicho aquí...~ ¿por qué no?...~ (se ríe)...~ claro...~ Hay sueños terroríficos...~ en los cuales uno pide socorro...~ y su socorro es despertar ¿verdad?...~ les persigue alguna fiera o algo...~ por dentro o por fuera...~ y entonces despiertan y dicen...~ “¡Ah!...~ si no pasaba nada”...~ Pues igual...~ despertar es...~ no pasa nada...~ nada de nada...~ no está pasando nada...~ nunca...~ ¡Oh!...~ ¿Qué dice Jose Manuel?...~

**José Manuel:** Que no...~ que no siempre es sencillo verlo...~ que no siempre es tan sencillo verlo...~ que no está pasando nada...~

**P.R.:** ¡Ay!...~ ¿verdad?...~

**José manuel:** El sueño a veces se vuelve muy espeso...~

**P.R.:** Muy espeso...~ muy adherente...~

**José Manuel:** Sí...~

**P.R.:** Es como soñar...~

**José Manuel:** Sí...~



**P.R.:** Como soñar...~ Dice: “Estoy sabiendo que es un sueño...~ pero no hay manera de despegarme de aquí”...~ ¿eh?...~ “no hay manera...~ no hay manera de despertarme”...~ Todo...~ todo...~ todo...~ Nadie los busca...~ al ego no le gusta que todo sea cero...~ “Hombre, por lo menos que la realización sea de verdad”...~ dice: “¿Es de verdad la realización?”...~ Pues...~ por supuesto que es de verdad...~ pero no hay nadie que la realice...~

Se ha dicho aquí en alguna ocasión...~ que en términos teológicos quiere decir...~ dice “Dios...~ el Ser...~ la Realidad...~ no es divisible...~ no está fragmentada en una indefinida de chispas...~ que alientan en cada uno de nosotros”...~ ¡Pues no le iba costar trabajo reunirse!...~ No...~ no...~ no...~ o está totalmente...~ o no está...~ y si no está...~ simplemente no se existe...~ ni como sueño profundo...~ ni como sueño con sueños...~ ni como vigilia...~ ni como nada...~ No hay estado...~ porque no tiene de quién ser el estado...~ ¿comprendes?...~ Entonces no queda más que una opción...~ como decíamos...~ dice bueno...~ “¿entonces cómo volvemos...~ a nuestra realidad?”...~ Nuestra realidad es...~ nuestra...~ no es ningún privilegio...~ no se vuelve a ella...~ se es...~

Entonces...~ aquí se decía...~ dice bueno...~ “Poniendo el caso tonto de que yo esté lejos...~ y esté en viaje a ella...~ que no es tal...~ que no hay nada de tal...~ antes de entrar en ella yo habré desaparecido como móvil”...~ Es decir...~ si yo soy hombre...~ antes de entrar en Dios...~ yo he desaparecido como hombre porque Dios no admite nada igual a él...~ o mejor dicho...~ Dios no admite absolutamente nada diferente de él...~ estar en Dios y ser hombre al mismo tiempo es una imposibilidad total...~ es decir...~ te está diciendo que estar soñando y estar despierto es una imposibilidad total...~ ¿comprendes?...~ (se ríe)...~ ¿eh?...~ bueno...~ Venía a colación de que alguien

decía...~ siguiendo con lo de antes...~ que...~ hablaba de mí...~ decía que no venía a las charlas porque...~ tenía el privilegio de que me veía en casa...~ y yo al oírlo le dije a esta persona...~ digo “pues como tenga que valerse del privilegio que yo le voy a dar...~ arreglao va...~ porque yo no doy nada...~ ni a él ni a nadie...~ (se ríe)...~ ¿comprendes?...~ Nadie quiere ser el último de la fila...~ ¿me comprendes?...~ aunque sea un tonto...~ dicen...~ “Da privilegios” ...~ es que es el colmo ...~ (se ríe)...~ y no lo digo de broma...~ no...~ que lo digo de verdad...~ ¿Privilegio?...~ privilegio...~ claro...~ El ego es así...~ o sea que...~ inmediatamente si te coge con el pie cambiado...~ dice...~ “¡Huy! qué importante soy”...~ (risas)...~ inmediatamente...~ inmediatamente...~ “Huy! qué importante soy”...~ fíjate...~ Sí...~ sí...~

Es la vieja historia aquella que contaban los taoístas dice “Cuando las lluvias son escasas como ahora...~ todos los peces se van juntando en charcas cada vez más pequeñas...~ hasta que ya casi no se pueden mover...~ y se dan lametones unos a otros...~ se echan el vaho...~ (se ríe)...~ y tienen largas conversaciones...~ larguísimas”...~ dice “y cuando vienen las lluvias...~ y empieza el agua de la charca a crecer...~ a crecer...~ y a crecer...~ y a crecer...~ y los peces van viendo que hay cada vez más espacio...~ llega un momento en que ya ni se acuerdan unos de otros...~ se separan y no se vuelven a ver en la vida”...~ (se ríe)...~

Pues es igual...~ dice “En un sueño...~ ¿quién da el privilegio a quién?...~ ¿Qué privilegio tiene un sueño para dar privilegio a quién dentro de él?...~ Si un sueño no existe”...~ pues eso...~ bueno...~ “soy un privilegiado...~ tengo al mejor maestro del mundo”...~ Yo soy muy importante quiere decir “no soy el último de la fila”...~ eso es lo que quiere decir...~ siempre ego...~ Nisargadatta decía...~ “Aquí vienen cientos de personas y se

echan a mis pies”...~ ¿usted por qué cree que lo hacen...~ por mí?”...~ dice “No...~ lo hacen por ellos mismos”...~ Es el mismo significado...~ nadie quiere ser el último de la fila...~ Si vienen aquí y no se echan a mis pies...~ pues dicen “¡Ah! no...~ entonces no...~ a mí no me da nada...~ yo lo que quiero es que me dé”...~ (se ríe)...~ ¡oh!...~ bueno...~

¿Qué dice Ismael?...~

¿O sí se quiere ser el último de la fila?...~

**Ismael:** Hombre...~ si dan algo...~

**P.R.:** Aunque sea el último...~

**Ismael:** Dicen...~ los primeros serán los últimos...~ (risas)...~

**P.R.:** Todo el mundo sabe que no...~ que no quiere ser el último...~ y si cierra la ventanilla antes ¿qué?...~ (se ríe)...~ dice “vuelva usted mañana”...~ Oh...~ muy bien...~

**Ismael:** Es como soñar...~ de repente empiezas a soñar...~ estás en una carrera frenética...~ para conseguir algo...~ y te lo tomas...~ dices “¡Ah!”...~ te ves así...~ te pones a correr como loco y...~ hasta ese momento no habías corrido por nada...~ de repente te lo tomas totalmente a pecho...~ Dices “¿qué hago yo aquí corriendo?”...~

**P.R.:** Hasta te sofocas y todo...~ Bueno...~ ¡hala! Ya está...~



## Sábado, 7 de mayo de 2005

Desde el mismo momento en que la sensación de uno mismo está...~ eso es el indicador...~ ese es el indicador...~ La Realidad...~ lo que se ve cuando uno tiene la respuesta a ¿Quién hay?...~ lo que uno ve cuando tiene la respuesta a ¿Quién hay?...~ a ¿quién había?...~ la Realidad...~ jamás dice una sola palabra...~ o sea que no se explica...~ ni trata de convencer...~ ni busca ser querida...~ ni busca ser realizada...~ ni busca ser adorada...~ ni busca ser contemplada...~ ni busca ser revelada...~ la Realidad no dice nada...~ ni busca nacer...~ ni busca tener estados...~ ni busca tener experiencia ni espiritual ni mundana...~

La Realidad no sabe...~ El conocimiento no llega ahí...~ No hay ningún conocimiento en ella...~ ni ignorancia tampoco...~ así es que todo lo que nosotros nos planteamos...~ como actividad...~ como hacer...~ búsqueda de la Realidad...~ comprensión de la Realidad...~ adoración de la Realidad...~ realización de la Realidad...~ unión con la Realidad...~ fusión con la Realidad...~ todos estos conceptos son pura ignorancia...~ no existían...~ no significaban nada...~ significan ahora...~ en este momento...~ un instante...~

pero ¿quién sabe cuál es su significado?...~ ¿lo sé yo?...~ ¿Sé yo lo que significa contemplar la Realidad?...~ ¿Sé yo lo que significa ver la Realidad?...~ ¿Sé yo lo que significa unirme con la Realidad?...~ ¿Sé yo lo que significa sumergirme en la Realidad?...~ ¿Sé yo?...~ Mi conclusión es que no...~ que no sé...~ son palabras que parecen tener un gran sentido...~ y ac-

tivan...~ lo que en nosotros es el hacedor...~ pero nadie hace nada...~ no está ocurriendo ningún hacer...~ No hay ningún hacer de ninguna obra...~ dice "yo me busco"...~ ¿qué significa eso?...~ conceptualmente...~ parece ser muy claro...~ ¿Qué quiere decir conceptualmente?...~ que al decirlo...~ uno parece tenerlo muy claro...~ es como cuando dice árbol...~ parece que lo está viendo...~ Igual...~ cuando dice...~ Realidad...~ parece que la está viendo...~ cuando dice...~ alcanzarLa...~ parece que la está viendo...~ cuando dice...~ realizarLa...~ parece que la está viendo...~ cuando dice comprender...~ parece que lo está viendo...~ cuando dice experimentarLa...~ cuando dice...~ dice...~ son sólo palabras...~

La Realidad no dice nada...~ no dice nada...~ Entonces ¿quién habla?...~ ¿De dónde surge esa inclinación?...~ yo me lo pregunto...~ una y otra vez...~ y no encuentro de dónde surge...~ Sé que no estaba...~ por algo completamente milagroso...~ inexplicable...~ en este momento en que hay conocimiento...~ me digo a mí mismo...~ ¿Quién había?...~ y hay respuesta...~ no había nadie...~ hay respuesta...~

La realidad que es cuando nada era...~ está aquí ahora...~ que parece haber todo esto...~ por ese milagro...~ por ese...~ ese misterioso conocimiento que ahora me revela...~ pero yo sé que no dice nada...~ que no busca ser realizada...~ que no busca ser comprendida...~ que no ama...~ si se le adscribe a la Realidad todas esas actividades...~ eso es totalmente falso...~ Y sin embargo...~ más misterioso aún...~ Sin la Realidad...~ lo veo...~ no hay nada...~ sin Realidad...~ sin ése...~ fondo...~ transfondo...~ sin esa...~ sin eso...~ no hay nada...~ no hay esta vigilia...~ ni nadie hablando...~ ni nadie tratando de dar significado a algo...~ no hay nada...~

¿Qué significa?...~ significa que se ponga como se ponga...~ esto también es la Realidad...~ de tal manera que cualquier empresa que uno tenga entre manos...~ es siempre una...~ ¿qué quiere decir?...~ es muy difícil...~ muy sutil de decir...~ “es siempre una”...~ quiere decir...~ no está separada de Él...~ no va a ninguna parte...~ no va a producir como resultado nada...~ es una actividad en sí...~ tiene su finalidad en sí y acaba en sí...~ y no abandona jamás la Realidad...~ nunca...~ de tal manera que desde ese punto de vista...~ la Realidad no dice nunca nada...~ no busca ser comprendida...~ no nos necesita...~ es cierto...~ y desde este otro punto de vista...~ es también totalmente verdadero...~

Todo lo que se está sintiendo...~ todo...~ no es otro que Él...~ lo que se está sabiendo no es otro que Él...~ lo que se está comprendiendo no es otro que Él...~ no es que se le comprenda como un objeto aparte ...~ es que una actividad en su seno...~ una actividad que no trasciende su seno...~ que no sale de su seno...~ eso tiene su reflejo en el estado de vigilia...~ este estado que parece que es un sueño largo...~ aquí se ha dicho a menudo...~ nada sale nunca del estado de vigilia...~ se puede poner una imagen para entenderlo...~ los astronautas llegan lejos...~ por lejos que vayan...~ no salen nunca del sistema solar...~ y aún si fueran mucho más lejos...~ no podrían salir nunca del espacio...~ una imposibilidad absoluta...~ pues igual...~ es...~ pues igual...~ La Realidad es tan grande...~ tan inmensa...~ nada sale nunca de Ella...~ y todo...~ absolutamente todo es Ella...~ o Él...~ como quiera llamársele...~ todo...~ y esa es la comprensión...~

Alguien me decía esta mañana...~ “es que la mente me atormenta”...~ Es porque uno se siente separado...~ porque uno cree que uno está en una parte...~ y la mente está en otra...~ y la mente es como un vecino molesto...~ como diría

Ranjit...~ “es un vecino molesto”...~ ¿por qué?...~ porque uno no ha crecido o no se ha dado cuenta de que tiene esa amplitud...~ que es que la mente no le puede abandonar...~ y que la mente no es nada sin uno...~ y que dondequiera que la mente vaya...~ uno ya está allí...~ y entonces le puede decir como a los niños...~ pero el niño por muy latoso que sea nunca abandona la mano de mamá...~ mamá es más...~ nosotros somos más que la mente...~ y entonces la mente por mucha lata que dé...~ no puede sostenerse sola...~ porque no existe sola...~ no puede salirse de nosotros...~ y donde quiera que vaya...~ allí estamos...~

Y entonces eso es a lo que quería ir...~ quería empezar por ahí...~ digo “después de todas las indagaciones que se han hecho...~ después de todo lo que se ha comprendido o no comprendido o dejado de comprender...~ mi conclusión es”...~ “soy un ignorante completo...~ el más ignorante de todos los ignorantes...~ y no me pesa en absoluto”...~ Ya no me creo mi propio conocimiento...~ el cual...~ ¡bueno!...~ antes me decía...~ “Sí...~ sí...~ es que claro...~ todos...~ sí...~ los elementos...~ los gunas...~ es que el estado nacimiento viene...~ la solubilidad entonces me revela...~ todo esto está claro”...~ Pero veo que es sólo lenguaje...~ un lenguaje que no puede abandonarme...~ y que yo soy absolutamente indiferente a él...~ es decir...~ por un momento te puede entusiasmar...~ pero es un lenguaje...~ llega el sueño profundo y desaparece...~ no hay lenguaje ni explicación de nada...~ ni realización de nada...~ ¿Por qué?...~ porque está siempre perfectamente realizado...~ porque está siempre perfectamente encontrado...~ porque está siempre perfectamente comprendido...~ porque está siempre idéntico a sí mismo...~ tanto haya vigilia...~ tanto haya sueño...~ tanto haya sueño profundo...~ como si no los hay...~ no hay la menor diferencia...~



Si uno comprende...~ efectivamente la Realidad no dice ni una sola palabra...~ Ranjit dice: “Él no habla...~ el cuerpo tampoco”...~ el cuerpo tampoco dice una sola palabra...~ la mente tampoco dice una sola palabra...~ nunca dice “soy tuya”...~ ¿Entonces quién es el que habla?...~ ¿Quién es el que habla por este instante...~ infinitesimal?...~ ¿quién?...~ ¿quién está hablando?...~ y en un momento viene el sueño profundo y ya no dice nada...~ ¿Cómo puede ser eso una perturbación...~ para alguien que me decía “la mente me perturba”?...~ y yo contestaba “a mí también”...~ el gallinero lo tiene todo el mundo...~ todo el mundo tiene un gallinero...~ donde tener gallinas...~ y las gallinas cacarean continuamente...~

La vigilia y el sueño con sueños es un gallinero...~ las gallinas cacarean continuamente...~ ¿Por qué?...~ Yo no lo sé...~ mi ignorancia es así...~ ¿por qué?...~ yo no lo sé...~ dice “pues anda...~ si no lo sabe él...~ ¿entonces?”...~ ¿Y quién soy yo más que nadie?...~ como decía el otro día...~ ¿a quién puedo yo privilegiar?...~ ¿a quién puedo yo elegir?...~ ¿a quién puedo yo desechar?...~ si no hay nadie...~ es decir...~ nadie abandona esa vigilia...~ y esa vigilia está siendo sólo presenciada aquí...~ todos están en ella...~ si yo estoy ausente no hay nadie...~ no sé cómo decir...~ yo lo que quería es quitarle hierro...~ hierro...~ se dice así...~ quitarle hierro a eso de la...~ la realización...~ la comprensión final...~ todo eso son conceptos...~ todo...~ todo...~ son conceptos...~ la Realidad no sabe nada de esos conceptos...~ no ratifica ni uno solo...~ no sabe nada de que la realicen...~ no sabe nada de que la encuentren...~ no sabe nada...~ de nada...~ “¿Entonces estamos huérfanos?”...~ se dirá...~ dice “no...~ no”...~ no hay ninguna orfandad de nadie...~ porque no hay nadie...~ sólo la Realidad...~ sólo...~

Hay muchas palabras para decirlo...~ sólo la Realidad y sus manifestaciones...~ pero en el momento en que decimos

eso...~ “sus manifestaciones”...~ nosotros devenimos sus manifestaciones...~ y sus manifestaciones...~ las palabras son así de traidoras...~ implican...~ que la Realidad está por un lado y sus manifestaciones por otro...~ Es como el sol y sus rayos...~ está el sol y sus rayos...~ el sol...~ la Realidad...~ y sus rayos...~ sus manifestaciones...~ el Sol es una cosa y sus rayos otra...~ ¿Puede algún rayo retornar...~ una vez emitido?...~ sin embargo...~ no hay sol no hay rayos...~ ese es el misterio...~ ese es el misterio que hay que resolver...~ y no hay otro...~ no hay sol no hay rayos...~ y un sol sin rayos tampoco es concebible...~ Lo llamaban sol negro...~ sol sin rayos...~ sol negro...~ un sol que no luce...~ y una Realidad sin atributos...~ sin cualidades...~ Realidad a secas...~ en estado puro...~ ¡Yo qué sé!...~ Son ejemplos...~ porque de lo que se está hablando no es ejemplificable...~ no hay ningún ejemplo para ello...~ hay aproximaciones verbales...~ nada más...~

Lo que hay que ver...~ es que uno es eso...~ simplemente...~ no hay nada más...~ Si uno no está...~ la mente no está...~ no hay ninguna mente atormentando a nadie...~ la mente no atormenta a nadie...~ atormenta siempre a alguien...~ si no hay ese...~ no hay mente...~ así que dondequiera que la mente aparezca...~ uno ya está ahí...~ dondequiera que la vigilia aparezca...~ uno ya está ahí...~ dondequiera que el estado nacimiento aparezca...~ uno ya está ahí...~ dondequiera que aparezca lo que aparezca...~ uno ya está ahí...~ Y si desaparece uno sigue ahí...~ Y eso es lo que tiene que ver...~ Lo llame Realidad o lo llame como lo llame...~ no tiene que llamarlo de ninguna manera...~

Uno no tiene nombre...~ ¿Qué es comunicar esto?...~ ¿es ser sabio?...~ Yo no lo sé...~ Más bien ignorante...~ yo no lo sé...~ Ni sabio ni ignorante...~ para que aparezca la ignorancia...~ uno ya está ahí...~ para que aparezca el conocimiento...~

uno ya está ahí...~ no hay ignorancia de nadie...~ no hay conocimiento de nadie...~ si uno es nadie...~ no hay ni ignorancia ni conocimiento...~ si ellos aparecen es que uno ya está ahí...~ Y uno no es ignorancia ni tampoco es conocimiento...~ Uno no es vigilia ni es sueño con sueños...~ ni es sueño profundo...~ ni es sensación de uno mismo...~ ni es el estado supremo...~ ni es nada...~ Para que todo eso aparezca...~ que no es más que palabras...~ Uno ya está ahí...~ Para que el mundo aparezca...~ Uno ya está ahí...~ aunque tenga mil millones de habitantes...~ todos caben en Mí...~ son nada...~ Esto no implica más que un...~ darse cuenta...~ lo cual no anula nada...~ la Realidad...~ lo que quiera que...~ con el nombre que queramos llamarLa...~ es muy amplia...~ es muy amplia...~ cabe todo...~ cabe todo...~ lo más elevado y lo más bajo...~ en Ella no tienen esa graduación...~ no están colocados en ese orden...~ esto arriba y esto abajo...~ La Realidad no hace esos distingos...~

Da la capacidad para que eso aparezca...~ ¿por qué?...~ nadie sabe...~ nadie sabe...~ aparece el amor...~ muy bueno...~ el amor es muy bueno...~ porque sin él...~ uno ni siquiera se pregunta...~ sin él uno no puede llegar a darse cuenta...~ de que es un ignorante completo...~ ¿qué quiere decir?...~ que no sabe nada...~ ¿qué quiere decir ignorante?...~ ¿qué quiere decir...~ que no sabe nada?...~ Quiere decir que todo lo que sabe es sólo conceptual...~ Con ello no ha atrapado...~ ni un microscopio de Realidad...~ nada de ella...~ Ella sigue incólume...~ ni menos misteriosa ni más misteriosa que antes...~ absolutamente intocada...~ El conocimiento no la araña...~ y la ignorancia no la oculta...~ Ella es antes que el conocimiento y la ignorancia...~ ya está ahí...~ y eso es lo que uno ama...~ si es que se puede decir...~ porque amor...~ es muy amplio también...~ amor es muy amplio...~ y en un momento cesa...~ ¿qué quiere decir?...~ que no es verdadero...~

Es una frase que usa mucho Ranjit...~ Conceptualmente no es verdadero...~ ciertamente...~ hay que usar ese lenguaje...~ que él usa...~ “Diga usted que no es de verdad...~ diga usted que nada es de verdad...~ no crea usted absolutamente nada”...~ hay que usar ese lenguaje...~ porque los conceptos...~ el contenido del concepto...~ lo que uno ha concebido que es...~ es conocimiento...~ ese concepto no corresponde a nada más que a una idea...~ y entonces hay que reducirla a su verdadera dimensión de idea...~ pero eso no quiere decir que uno pueda paralizar su corazón de amar...~ no puede...~ amor es antes que la palabra...~ Si se dice amor...~ lo que quiera que es...~ que la palabra significa...~ está ya ahí...~ Uno no dice “voy a amar...~ porque quiero”...~ sino que cuando ya está ahí...~ cuando está ahí es cuando se dice “amo”...~

Y ahí Ranjit pone un ejemplo muy bueno...~ dice “Acaba de morir el marido...~ de ella...~ y ella está toda llorosa...~ pero tiene un niño de seis meses que llora a su vez...~ pero el niño de seis meses no llora por su padre...~ del cual es totalmente ignorante...~ llora por la leche...~ y ella aunque está muy dolida...~ tiene que darle de mamar”...~ Todo eso...~ todo eso...~ todo eso...~ cabe en la realidad y mucho más...~ es amplia...~ sin fin...~ esa situación es tan aparentemente contradictoria...~ la madre podría decirle...~ “Niño...~ que es tu padre”...~ aunque tiene seis meses...~ “¡láméntate...~ ¿por qué tienes hambre ahora?”...~ Ella sabe que es ignorante...~ y que lo que quiere es comer...~ ama comer...~ que coma...~ el amor es muy misterioso...~ mucho...~ ¡Qué decir!...~ ¡qué decir!...~ Muy ignorante es uno...~ mejor...~ a mucha honra...~ mejor que ser sabio...~ ser sabio trae muchos problemas...~

Como aquel del cual hablaba Ranjit también...~ que iba por la calle y pisó la mierda...~ el pobre...~ y se la restregó sin más...~ y llegó el sabio...~ y la pisó igualmente...~ pero como

no estaba conforme...~ pues se agachó a ver qué era...~ pringó el dedo para olerla y se pringó todo...~ El conocimiento era el mismo...~ el ignorante lo tenía directo...~ dice “esto es una mierda y ya está”...~ el otro quiso comprobarlo...~ verificarlo...~ ¿qué le trajo?...~ problemas...~ Es así...~ es muy amplio...~ muy amplio...~ ya está ahí...~ o sea que ...~ ya está ahí...~ estamos buscando lo que ya está...~ si uno se da cuenta de eso...~ está todo terminado...~

Estamos buscando lo que ya está...~ ello no pide ser buscado...~ no hay...~ ello no ha pedido nunca ser buscado...~ ni realizado...~ ni verificado...~ ni contemplado...~ ni nada de nada...~ eso que parece dar tanto orgullo...~ a quien se siente...~ dice...~ “voy a meditar...~ voy a buscarla...~ voy a buscar eso...~ porque lo necesito”...~ ¿Cuál es la consecuencia?...~ normalmente es orgullo...~ Uno dice “llevo muchos meses...~ ya mi cuenta ha debido de crecer...~ ya se me debe algo”...~ ¿Qué es eso?...~ si uno no existe...~

En términos teológicos como decíamos el otro día...~ y nunca me canso de decirlo...~ me gusta decirlo...~ Dios es la Realidad...~ es indivisible...~ y entonces...~ o está integralmente en uno...~ o no está de ninguna manera...~ pero no un trocito...~ ¿Y entonces qué buscamos ?...~ ¿con qué?...~ ¿cuál es nuestra lámpara al buscar?...~ ¿quién tiene?...~ ¿quién da la luz?...~ esa que llevamos en la mano...~ para recorrer la oscuridad...~ Estamos buscando la luz y la llevamos en la mano...~ con ella vemos...~ ¿eh?...~ Con ella oímos...~ con ella hablamos...~ con ella todo...~ y estamos buscándola...~ digo “voy a coger esta lámpara para buscar la luz”...~ y uno coge la lámpara y busca la luz...~ muy insensato...~ es algo muy insensato...~ pero esa es la actitud del sabio...~ el que cree que sabe...~ no está conforme con la luz de la mano...~ no está conforme con nada...~ no se trata de cambiar...~ absolutamente nada...~ ni

siquiera de actitud...~ no se trata de hacer el menor cambio...~ ningún hacer...~ es evidente...~ se cae por sí solo...~ ¿Qué hace uno?...~ Uno ya está aquí cuando el estado nacimiento aparece...~ El estado nacimiento es el que es...~ funciona como funciona...~ ¿por qué perturbarlo?...~ ¿por qué perturbarlo?...~ ¿eh?...~ Sólo se llama al técnico de la lavadora cuando hace un ruido extraño...~ pero si la lavadora hace el ruido que debe...~ a nadie le molesta...~ dice: “el ruido que hace...~ ¡ah! sí es la lavadora”...~ Claro...~ que si el ruido lo hace por la noche...~ y no le deja a uno dormir...~ entonces ya es otra cuestión...~ O uno la apaga o quizás es la del vecino...~ y le llama la atención al día siguiente...~ Pues igual el estado nacimiento...~ el estado nacimiento no molesta a nadie...~ es como el ruido de la lavadora...~ la mente es como el ruido de la lavadora...~ ya lo sabe uno...~ dice “¡Ah! es la lavadora que está funcionando”...~ Otra cosa es que no le deje a uno dormir ...~ Sí...~ es el ruido que acostumbra...~ cuando centrifuga hace ese...~ y está en paz...~ si no...~ tiene problemas...~ y cuando ama...~ esto...~ pues hace ese ruido...~ y cuando comprende...~ hace ese otro...~ y cuando busca hace ese otro...~ pero no creamos que estamos buscando...~ ni comprendiendo...~ ni yendo a ninguna parte...~ eso es un error...~ un error muy serio...~ trae muchos problemas...~ No nos estamos transformando en nada...~ ni saliéndonos de ninguna parte...~ ni yendo a ninguna parte...~ ni falta que hace...~ Muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** Oh...~ Se ha transpuesto...~ (se ríe)...~ se ha transpuesto...~ se ha ido...~ se ha ido...~ ¿qué le vamos a ha-

cer?...~ no pide permiso...~ dice “voy a oír y voy a estar despierto con los cuatro sentidos...~ porque está hablando ¡quien está hablando!...~ y se va”...~

**Alex:** Es como la película de “El Avaro”, cuando está don Arpagón hablándole a su santidad...~ Y entonces empieza a roncar el Papa...~ “¡Padre! que se ha dormido”...~

**P.R.:** “Santo Padre que se ha dormido”...~ (se ríe)...~ “¡ay! si se ha dormido”...~ (se ríe)...~

**Ismael:** Dice...~ “Es un santo”...~

**P.R.:** Pues igual...~ Sí...~ sí...~ claro...~ Cualquiera que se tenga en precio dice “Oiga...~ que yo cuando hablo...~ mis palabras son muy importantes...~ no se duerma usted”...~ (se ríe)...~ dice “no hay mejor aprecio...~ que dormirse”...~

¿Qué dice mi querido Damián?...~ La mejor enseñanza de todas es la “nana”...~ es la “nana”...~ una “nana” bien...~ de esas...~ esas ya que no se usan...~ ¿eh?...~ Ahora a los niños les dan somníferos...~ (se ríe)...~ se han olvidado del misterio de la “nana”...~ La “nana” es una cosa así...~ el canto...~ eso es...~

Y luego dice, “Ese es el único lugar donde vengo...~ me siento aquí...~ sentado así...~ como si fuera en un tren de tercera...~ en un vagón de tercera...~ de aquellos que tenían los asientos de madera”...~ dice “me siento allí...~ a pasarme la noche hasta Galicia”...~ dice: “y no me duermo...~ y me vengo aquí que vengo a oír cosas importantes...~ y me quedo roque en un momento...~ ¿por qué será?”...~ la “nana”...~ la mejor enseñanza de todas...~ Ninguna enseñanza...~ merece...~ ni tiene...~ una acogida mejor que dormirse ...~ Así de simple...~ te lo digo yo ...~ y si es recibida así...~ es que es de verdad...~

(se ríe)...~ Dice: “ya habrá tiempo de aprender...~ ya habrá tiempo...~ y si no hay...~ no pasa nada”...~ ¿eh?...~ sí...~ sí...~ “y si no hay no pasa nada”...~ Oh...~ ¿Qué dice Yolanda...~ que está ahí detrás...~ que dice poco ella...~ con lo que hablaba por teléfono...~ ¿uh?...~

**Yolanda:** ¿Qué puedo decir?...~

**P.R.:** ¿Qué puedo decir?...~ es muy bueno dormirse...~

**Yolanda:** ¿Por qué?...~

**P.R.:** Sí...~ Oye que es que yo no sé...~ te pones a escucharla y se queda uno roque...~ No le pasa sólo a algunos...~ le pasa a casi todos...~ hasta Damián se duerme...~ Dos palabras y adiós...~ (se ríen)...~ Dice “¿Y para qué voy a ir si me duermo?”...~ No...~ no...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¡Qué gracia!...~

**Damián:** Dos palabras y ya no hay conceptualización...~

**P.R.:** Ninguna.

**Ismael:** Es como aquel de la película Cinema Paradiso...~ que iba al cine a dormirse...~

**P.R.:** Es así...~ (se ríe) ...~ todo...~ todo cabe...~ todo cabe...~ es muy amplia...~ ¿Qué le va uno a hacer?...~ es así...~ si uno lo ve...~ se da cuenta por sí mismo...~ en fin pero que cabe todo...~ y no se va a salir ni uno solo de los personajes...~ ni uno solo...~ ni uno...~ En esto como en el cine que dice...~ Protesta el actor ese cualquiera de ellos...~ y le dice al director...~ “Oiga que me ha sacado de encuadre”...~ “que no estoy”...~ Estaba en una esquina y ha cortado justo donde estaba él...~ y protesta...~ dice ¡que me ha sacado! y ya no sale en la película...~ No, aquí no se escapa nadie...~ Aquí en la vigilia...~ nadie...~ no sale nadie...~ ni entra ...~ ¡Oooh!...~ Un ignorante total...~ un



ignorante que no sabe nada...~ que todo lo que sabía era un montón de palabras...~

Es que tú dices la palabra y lo estás viendo...~ lo que quiera que sea ¿eh?...~ Incluso a Dios...~ o sea que todo el mundo le ve...~ porque dice la palabra y le ve...~ y además si te pones a hablar...~ si citas el evangelio o los libros que sean...~ tú eres Él en ese momento"...~ totalmente convencido...~ sí, sí, la realidad no tiene otra voz...~ la realidad no dice nada, ¿o sí?...~ ¿Ha buscado alguna vez ser buscada?...~ ¿Por qué?...~ ¿por qué iba a buscar ser buscada?...~ Si no hay nada más...~ ¿No comprendes?...~ (se ríe)...~ ¿por quién?...~ si no hay nadie más...~ Si no hay nada más...~ ¿por quién?...~ "No...~ nosotros somos buscadores"...~ ¿Qué decir a eso?...~ Un poquito de orgullo que tienen...~ un acné juvenil...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~

Y José Manuel ¿qué dice? ...~que no dice nada...~ ¿tampoco?...~

**José Manuel:** Está en la mente...~

**P.R.:** ¿Te has transpuesto? ...~

**José Manuel:** No lo sé...~ (se ríe)...~

**P.R.:** Pues es verdad...~ cuándo eso ocurre...~el conocimiento no está...~ es tan cortito...~ tiene las patas tan cortas que no llega el sueño profundo...~ no llega...~ Muy bien...~

¿Qué dice Ismael?...~ ¿Qué tal va el "lo pintan"?...~

**Ismael:** Como siempre...~

**P.R.:** No es tan fiero...~ "lo pintan" no es tan fiero...~ no...~

**Ismael:** No, no es tan fiero...~

**P.R.:** Siempre estás ahí, siempre...~ ¿Eh?...~ Aunque sea la carrera del maratón...~ la meta siempre está...~ siempre estás ahí...~ y la salida también...~

Muy bien estáis todos calladitos...~ así le gusta a la madre ver a los niños...~ llegada una hora...~ claro...~ y al padre mucho más...~

## Miércoles, 11 de mayo de 2005

No había nada...~ si se ve...~ se está moviendo...~ No es un estado...~ es sin estado...~ no es buscado ni encontrado...~ no es deseado ni adquirido...~ no se pregunta nunca por sí mismo...~ no trata de explicarse a sí mismo “qué es ello”...~ no se revela...~ no busca ser buscado...~ no busca ser amado...~ y es...~

Sin Eso no hay nada...~ Eso es lo que significa no había nada...~ sin estado...~ sin conciencia...~ sin sí mismo...~ sin nada...~ otro...~ no es dos...~ nadie lo comprende...~ no busca ser comprendido...~ no pide a nadie “Compréndeme”...~ no pide a nadie “Ámame”...~ no pide a nadie “Búscame”...~ no pide a nadie “Encuéntrame”...~ Eso es antes...~ antes...~ ahora...~ todo lo demás es entretenimiento...~ el conocimiento es entretenimiento...~ todo lo demás es yo no sé...~ se ha dicho a veces...~ “De mí mismo...~ tengo la certeza absoluta...~ de lo que ha aparecido no sé nada...~ una ignorancia completa”...~ y es verdad...~ desde la infancia...~ desde que el estado nacimiento comienza...~ ¿Cuál ha sido mi actividad?...~ ¿Qué he hecho yo?...~ ¿Cuál ha sido mi hacer?...~ ¿Cómo he buscado sentir?...~ ¿Cómo he buscado saber?...~ ¿Cómo he buscado que amanezca?...~ ¿Cómo he buscado que anochezca?...~ ¿Cómo he buscado?...~

Esas identidades múltiples que ha habido y que sigue habiendo...~ basadas todas en la identidad yo...~ que no estaba...~ todas basadas en la identidad yo...~ ahora niño...~ ahora adolescente...~ ahora maduro...~ ahora...~ “ahora compren-

do"...~ "ahora sé"...~ todo eso...~ ¿Cómo lo he hecho?...~ ¿Qué orgullo puedo sacar de ello?...~ ¿Cómo he hecho...~ que me he construido?...~ que he construido esto que no se tiene...~ esto que no sé...~ ¿En qué consiste?...~ por eso no puedo tener ninguna...~ ninguna certeza...~ ninguna seguridad de ello...~ se dice que es evanescente...~ que no acaba de ser cuando ya no es...~ yo no sé...~ son palabras que yo mismo he usado...~ pero mi comprensión actual es que no sé...~ no sé que es...~ Ahora sí...~ aunque este conocimiento tampoco estaba...~ sí sé...~ no había nada...~ me veo a mí mismo...~ sin ninguna necesidad...~ absolutamente diferente de todo...~ inalcanzable...~ no es que se suponga que yo soy inalcanzable...~ sino que no es posible...~ no es posible...~ para otro...~ no es posible para este yo...~ que dice "que vive"...~ que dice "que siente"...~ que dice "que comprende"...~ no es posible para él...~ no existe...~ esa es la realidad...~ es como escribir las grandes hazañas de un muerto...~ son ya sólo palabras en papel...~ él ya no existe...~ no existen sus hazañas...~ no hay ningún hacer mío...~ ni de nadie...~ y no está pasando nada en realidad...~

Alguien me decía recientemente...~ "No comprendo...~ que yo soy sin nacimiento"...~ aquí se decía...~ recedamos...~ a cuando el estado nacimiento no estaba...~ bueno...~ era una manera de hablar...~ receder...~ echarse atrás...~ del estado nacimiento...~ echarse atrás del hecho de estar sintiendo yo...~ antes de sentir yo...~ el nacimiento es sentir yo...~ si se entiende bien que el nacimiento es sentir yo...~ se entiende inmediatamente antes de sentir yo...~ de manera automática...~ y uno ve verdaderamente que uno es sin nacimiento...~ lo que ha nacido es apenas una burbuja...~ se le aplica la palabra nacido...~ pero ella tiene unas connotaciones...~ de objeto...~ que no se aplican a yo...~ porque yo no es un objeto...~ pueden hacer un cuerpo muerto...~ y no hay yo...~

El hecho del nacimiento es que se siente yo...~ si se entiende eso se entiende bien...~ entonces si se entiende bien...~ que el hecho del nacimiento es sentir yo...~ se entiende inmediatamente...~ antes de sentir yo...~ de manera automática...~ ¿antes de sentir yo...~ qué?...~ ¿Qué hay?...~ y se ve de manera automática...~ no hay nada...~ ¿Quién lo ve?...~ uno tiene que tener esa...~ esa seguridad...~ esa certeza...~ ¿Quién lo ve?...~ yo no existo...~ efectivamente...~ ¿Quién ha hecho todo?...~ entonces uno comprende...~ todo...~ todo...~ todo es Él...~ Él está por todas partes...~ yo en ninguna...~ yo en ninguna...~ lo que estoy viendo no es más que un sueño...~ y yo es una parte más de ese sueño...~ sólo tiene existencia en relación a lo que siente...~ siempre hay sensación de yo...~

Todas estas explicaciones son necesarias...~ sólo para hacer claro lo que es antes de sentir yo...~ para que quede claro...~ no es algo a lograr...~ si es algo que se obtiene seguro que se pierde...~ no es algo a encontrar...~ nosotros no somos tan afortunados...~ que vayamos a encontrar la Realidad...~ la Realidad está perfectamente encontrada...~ porque jamás se ha perdido...~ está perfectamente realizada porque nunca ha estado falta...~ está perfectamente completa porque nunca le ha faltado un trozo...~ ya...~ está ya...~ ya...~ totalmente terminada porque jamás ha comenzado...~ o sea que no vamos a venir a ayudarla a ser...~l

La Realidad no tiene nada que ver con la sensación...~ ni con la experiencia...~ nada de lo que este estado de vigilia...~ tu estado nacimiento trae...~ es tan diferente como el espacio y el viento...~ si no hay espacio el viento no tiene existencia...~ ¿Dónde existir...~ si no hay espacio?...~ el viento es móvil el espacio inmutable...~ es una imagen...~ el viento tiene muchas tareas...~ él no hace nada...~ su naturaleza es fluir...~ pero si no hay espacio no hay viento...~ y el espacio es perfectamente

espacio sin viento...~ no es alterado ni por su presencia ni por su ausencia...~ por más que corra el viento nunca llega al borde del espacio...~ nunca se sale de él...~

Así es que habrá algunas experiencias...~ como las que está habiendo...~ el viento se mueve de un modo o de otro...~ produce remolinos...~ produce turbulencias...~ duran un momento y desaparecen...~ así la experiencia toda...~ no hay experiencia de la Realidad...~ la Realidad es sin experiencia...~ la Realidad es sin yo...~ no dice nunca nada...~ ¿A quién va a decir qué?...~ ¿A quién iba a enseñar qué?...~ si no hay nadie...~ Así es que ¿Qué tiene que comprender uno?...~ uno tiene que comprender que uno es Eso...~ y dejar de dar la lata...~ a sí mismo y a todo...~

(Pausa de 30 seg.)

Es así de simple...~ uno se cree normalmente justificado...~ para dar la lata a todo...~ y a todos...~ “Tengo derechos”...~ “Yo quiero la verdad...~ como yo quiero agua cuando tengo sed...~ está en mi derecho”...~ “Yo quiero”...~ “Yo quiero”...~ “Yo quiero”...~ no tiene fin...~ “Quiero comprender la verdad”...~ ¿Quién es ese...~ que quiere comprender qué?...~ “Quiero comprender la Realidad”...~ ¿Quién es?...~ ¿Quién es...~ quien quiere?...~ “Quiero paz”...~ ¿Quién es...~ quien quiere paz?...~ apenas hace un instante que está...~ y a cada instante quiere una cosa diferente...~ ¿Cómo puede ser?...~ ¿Cómo puede dársele crédito?...~ ¿Cómo puede ser creído?...~

Es difícil entender...~ que uno no tiene ninguna importancia...~ que uno no existe...~ que todas sus pasiones son tan importantes sólo porque él piensa que él es importante...~ si él se quita de en medio sus pasiones desaparecen...~ incluso la de comprender...~ ¿Comprender qué?...~ el que comprende...~

comprende que no comprende nada...~ y sin embargo no está en la ignorancia...~ comprende que no hay nada que comprender...~ porque la Realidad no es dos...~ no hay una realidad que comprende a la Realidad...~ entonces cesa todo...~ por eso se ha dicho “La Realidad eso no se busca...~ no se busca a sí mismo...~ no tiene ese ardor”...~ “Eso no se encuentra...~ porque jamás se ha perdido”...~ “Eso no se termina...~ porque jamás ha comenzado”...~ “Eso no se llena...~ porque nunca está vacío”...~ “Eso no es coger y llenar”...~ nosotros no existimos simplemente...~ somos sólo unos gritones en medio de un páramo...~ necios completos...~ ¿Qué es eso?...~ soñar...~ nos gusta que todo sea dramático...~ muy dramático...~ ¿Por qué?...~ porque nos tenemos por algo muy importante...~ ¿Qué es muy importante?...~ el ego...~ el ego es muy importante...~ yo...~

Se decía en algún escrito...~ el ego...~ yo...~ tiene un amor propio tan grande...~ como la cola de una princesa real...~ veinticinco metros...~ hay que tener mucho cuidado con él donde se pisa...~ porque donde quiera que se pise se le está pisando...~ y uno reacciona de la manera más violenta...~ porque cree merecer todo...~ y jamás se llena...~ no se puede llenar porque no es de verdad...~ porque es sólo una idea...~ un concepto...~ esa sensación de ser importante...~ “Yo quiero comprender”...~ “Voy a dar mi vida por comprender”...~ ¿La vida de quién...~ “Voy a dar”?...~ ¿en qué es mía mi vida?...~ ¿quién dice eso?...~

Es como un sueño que dice “yo voy a dar mi vida”...~ por encontrar al que me está soñando...~ ¿está en su poder...~ decir eso?...~ el sueño no tiene poder ninguno...~ es algo soñado...~ ¿qué quiere decir soñado?...~ totalmente pasivo...~ no hace nada...~ ocurra lo que ocurra el sueño no hace nada...~ igual nosotros...~ ocurra lo que ocurra nosotros no hacemos nada...~

y eso es muy difícil de aceptar...~ para el yo...~ para el ego...~ sobre todo cuando se cree muy importante...~ cuando cree que está en su derecho...~ cuando cree que es su vida...~ “quiero salvar mi vida”...~

Algunos se preguntan por la reencarnación...~ tremendamente asustados...~ ¿Y si me reencarno?...~ y si no logro comprender en esta vida y me reencarno...~ siempre el mismo personaje importantísimo...~ es su cosa...~ había un escritor tradicional...~ que decía “Es el único egoísmo legítimo...~ buscar la propia salvación”...~ bueno...~ era una proposición...~ que viene a decir lo mismo que se dice aquí...~ el ego es muy importante...~ su egoísmo es siempre legítimo...~ el del ignorante como el del sabio...~ es siempre legítimo...~ y todos...~ todos sin excepción tienen razón...~ el que mata tiene razón para matar...~ y el matado tiene razón para quejarse...~ porque ha sido matado...~ cada uno de ellos tiene la razón completa...~ y si no...~ ved el sueño...~ todo lo que ocurre en un sueño...~ tiene su fundamento en el sueño...~ no sale de él...~ pero tiene su fundamento en el sueño...~ sin embargo al despertar...~ no existe...~ no vamos a decir ni siquiera que desaparece...~ al despertar no existe...~ porque uno no lo ve desaparecer...~ pues igual...~ si uno se da cuenta...~ si tiene esa gracia y se da cuenta...~ yo no existo...~

¿Qué importancia tengo?...~ yo no soy importante para nada...~ ni enseño nada...~ ni busco nada...~ entonces sí...~ cuando esa importancia es desactivada...~ entonces es fácil entender...~ que uno es sin nacimiento...~ pero eso no tiene ninguna importancia...~ eso no quiere decir que uno sea más que nadie...~ no hay nadie ahí...~ ni ha habido jamás nadie...~ eso no quiere decir que uno sea grande...~ Eso no es grande ni pequeño...~ no se aplican esos conceptos...~ nacidos todos de esa...~ ego-importancia...~ nacidos todos de la comparación...~



el lenguaje es así de falso...~ por eso sí...~ en quien se anula esa importancia...~ ve inmediatamente...~ antes del nacimiento...~ lo que esa proposición significa...~ sin nacimiento...~ si le quitas la importancia al ego...~ le quitas la vitalidad...~ le desangras...~ muere...~ una manera de decirlo...~ desaparece...~ uno comprende eso...~ yo no existo...~ nosotros no existimos...~ es sólo el movimiento del aire...~ o el movimiento del agua...~ apariencia...~ pero no hay nada...~

La Realidad es antes aún...~ como el espacio...~ como el espacio sin estrellas sin sol ni luna...~ como el espacio...~ no se realiza...~ “Vamos a hacerlo nosotros real”...~ ¿quién?...~ “No se comprende”...~ ¿Quién va a comprender?...~ que intelecto...~ el pensamiento lo que quiera que sea...~ es un contenido...~ un contenido de la consciencia...~ algo como las ideas que uno tiene en un sueño...~ ¿Cómo puede un sueño comprender al que lo sueña?...~ no puede...~ si uno no tiene esa...~ intuición...~ yo no soy...~ no puede...~ desde fuera no se puede...~ desde yo no se puede...~ es imposible...~ yo no puedo hacerme con ello...~ esa es la expresión...~ yo no puede hacerse con ello...~ así es que uno tiene que verlo...~ tal cual...~

Se trata de uno...~ no hay ningún “como”...~ los “como” se los plantea todos el ego...~ los métodos...~ no hay ningún “como”...~ si uno no lo fuera...~ como dice el Buda...~ no habría ninguna posibilidad...~ si uno no lo es...~ no hay ninguna posibilidad...~ uno no se va a cambiar jamás en eso...~ ni se va a apoderar de ello...~ ni nada de nada...~ todo eso se debe sólo a esa importancia...~ de la que se ha hablado...~ esa ego-importancia...~ “me lo merezco”...~ “lo amo tanto que me lo merezco”...~ “lo amo tanto que doy mi cabeza”...~ todo eso son expresiones egóticas...~

¿Qué va a dar uno?...~ ¿Qué hay la propiedad de uno?...~ dice uno “mi vida”...~ como si fuera suya...~ ¿Cómo lo ha hecho?...~ ¿Cómo he hecho yo...~ lo que llamo mi vida?...~ ¿Cómo lo ha hecho?...~ ¿Cómo he hecho yo...~ lo que llamo mi vida?...~ ¿Cómo la hago mía?...~ ¿Cómo la pongo yo en mi propiedad?...~ a ver...~ ¿cuándo dispongo yo...~ qué?...~ yo no sabe nada y se apodera de todo...~ “mi vida”...~

¿Qué es mi vida?...~ la palabra...~ indagemos más...~ ¿Qué significa?...~ ¿respirar?...~ ¿Significa respirar?...~ ¿palpitar el corazón?...~ bien...~ ¿Cómo lo hago yo?...~ ¿Cómo hago yo...~ que yo respiro?...~ a ver...~ ¿Cuál es mi acción?...~ ¿Qué ciencia pongo para respirar?...~ ¿Quién me ha enseñado?...~ ¿entonces cómo puedo entregar...~ lo que no es mío?...~ si yo no sé como ejerzo propiedad...~ no es mío...~ ¿Entonces qué entregar...~ a cambio de qué?...~ todas esas necedades...~ se escuchan continuamente...~ uno cree que está dando algo muy importante...~ “mi vida”...~ un gran tesoro...~ se escucha constantemente ese tipo de necedades...~ cero...~ uno da cero...~ ese es su haber...~ y su capital...~ así es que tiene que comprenderlo...~ tiene que comprenderlo por sí mismo...~ consigo mismo...~ nadie se lo va a dar comprendido...~

(Pausa de 32 seg.)

No es fácil ni difícil...~ se trata de uno...~ es lo que no se puede decir...~ es lo que no se puede decir...~ porque la palabra no...~ no es capaz...~ no había nada...~ eso lo dice todo...~ no había nada...~ todo lo que consideramos importante...~ no estaba...~ ¿así que qué vamos a dar?...~ ¿a cambio de qué?...~ nosotros somos...~ no es el don de nadie...~ eso es...~ no es el don de nadie...~ así es que no se puede mercadear...~ mercadear viene del ego...~ viene de yo...~ ganancia siempre significa ganancia...~ algo que sacar...~ si hay algo que sacar

es que uno no comprende...~ ni aunque dé su vida...~ es mentira...~ él quiere sacar...~ está poniendo ese cebo...~ en la caña...~

“Mi vida”...~ “doy mi vida”...~ no va a venir...~ la Realidad no va a venir nunca al ego...~ no se vas a poner nunca en su parte...~ ya se ha dicho...~ Ella no se busca...~ porque jamás se ha perdido...~ Ella no se encuentra...~ porque no falta nunca...~ Ella no acaba porque no comienza...~ no hay ningún cambio en Ella nunca...~ se puede animar de muchas maneras...~ sabios hay que animan...~ pero todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ aquello que se anima tendrá que ser derrotado...~ porque eso es inabordable...~ no puede ser abordado...~ el ego...~ el ego no tiene nada que dar a cambio de eso...~ el ego no existe...~ y cuanto antes se comprenda tanto mejor...~ mucho antes terminará la pugna...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** Pedro se ha dormido...~

**Pedro 2:** Puede ser...~

**P.R.:** (se ríe)...~ que bien te lo pasas...~ ¿uhm?...~ totalmente roque...~ ¿uhm?...~ Sí...~ ¿desde el mismo comienzo?...~ Nada, te duermes perfectamente...no hay nada más dulce...~ bueno...~ ¿Has entendido...~ Javier...~ “sin nacimiento”?...~ “Sin nacimiento” es muy simple...~ nunca con el ego lo vas a entender...~ Porque lo eres...~ lo puedes entender...~ si no...~ no...~ Eso es una proposición del Buda...~ no recuerdo como era...~ ya no recuerdo qué decía...~ es igual...~ “Si no lo eres...~ no hay ninguna posibilidad”...~ ¿Comprendes eso? ...~

todo lo demás es palabrerío...~ el ego es muy importante...~ ¿comprendes eso?...~ ¿uhm?...~ “Respéteme usted que soy el Higuero”...~ “¡oiga!...~ respéteme usted que soy el Higuero”...~ (se ríe)...~ “No sabe usted...~ con quien está hablando”...~ esa sí lo habrás oído...~ “¡Oiga!...~ usted no sabe con quien está hablando...~ ¿eh?”...~ y entonces se le dice “Yo doy mi vida”...~ “¡Oh Dios mío!...~ pero ábreme las puertas”...~ le pongo ahí el anzuelo “mi vida”...~ “Yo doy mi vida...~ ábreme las puertas”...~ (se ríe)...~ ¿eh?...~

Uno tiene ese tipo de juego...~ que puede durar años...~ ¿Comprendes?...~ ¿uhm?...~ Sin nacimiento...~ sí...~ sin nacimiento...~ “Sin nacimiento”...~ ¿qué es? La Realidad es “sin nacimiento”...~ ¿Y esto que vemos quién lo ha hecho?...~ Yo no sé...~ mi ignorancia es...~ “Mi ignorancia”...~ mi ignorancia es uno de “mis atributos”...~ es total...~ Dice “Os está hablando un sueño ahora”...~ ¿eh?...~ El sueño dice “Lo sé todo...~ de todo el contenido”...~ pero de “quien” está soñando...~ no sé nada”...~ No es el caso cuando viene el despertar...~ Cuando el despertar está...~ uno dice “Sí...~ era todo un sueño”...~ un sueño no desaparece...~ simplemente no ha existido...~ ¿Comprendes?...~ por eso cuando despiertas...~ ¿Dónde está?...~ no hay nada...~

Sí...~ es que últimamente estoy meditando algo...~ con tranquilidad...~ digo “Si es inútil hablar de lo que no es...~ es inútil...~ Lo que es...~ se puede indicar...~ pero es uno el que lo tiene que ver...~ si uno no lo ve por más que se lo indiquen”...~ Y eso es despertar...~ ver exactamente...~ efectivamente no había nada...~ dice “pero sigue amaneciendo”...~ bueno...~ claro...~ sí...~ sigue amaneciendo...~ ¿Por qué no?...~ durará un ratito...~ lo que dure...~ un instante...~ dos...~ tres instantes...~ cuatro instantes...~ finalmente...~ ningún instante...~ ¿Comprendes?...~

¿Y qué ha hecho uno?...~ ¿uhm?...~ un hombre de acción...~  
 ¿Qué ha hecho uno?...~ Echa la cuenta...~ echa un vistazo  
 atrás...~ y a ver cuales han sido todas mis hazañas y mis gran-  
 des logros...~ ¿Qué he hecho yo?...~ Comprenderás en un ins-  
 tante que no has hecho nada...~ porque no hay pregunta más  
 simple...~ “Ha ocurrido...~ ya es un recuerdo”...~ y además ne-  
 buloso...~ De todo lo que no es...~ te puedes olvidar...~ Inme-  
 diatamente salen agujeros...~ lagunas enormes...~ y olvidas  
 todo...~ Pero de lo que tú eres...~ es imposible...~ en el mo-  
 mento que te lo indiquen...~ lo recuerdas la manera integral...~  
 “No había nada”...~ ¿Había algo?...~ ¿uhm?...~ ¿Había Ja-  
 vier?...~ ¿Uhm?...~ ¿ves? ...~ lo recuerdas de manera inte-  
 gral...~ ¿A que no hay ninguna laguna?...~ Como si fuera aho-  
 ra...~ como si fuera ahora...~ lo recuerdo como si fuera aho-  
 ra...~ Es ahora...~ siempre...~ Uhm...~

“Ego es personaje muy importante”...~ busca alfombra ro-  
 ja...~ y tiara papal...~ (se ríe)...~ ¡Ay! Dios mío...~ será posi-  
 ble...~ ¿eh?...~ por cualquier cosa...~ cualquier cosa...~ y es  
 sólo un pensamiento...~ nada más...~

Bueno, ¿qué dice Miguel?...~ estás ahí en el corazón...~  
 ¿uhm?...~ ¿Qué dices?...~ ¿uhm? ...~ ¿Qué dice Miguel?...~

**Miguel:** Que sí...~

**P.R.:** ¿Qué sí...~ qué?...~

**Miguel:** Que al instante se recuerda...~ ¿no?...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~

**Miguel:** Que al instante en cuanto que lo señalas...~ se recuer-  
 da...~ sin embargo, lo que comí ayer...~ ya me he olvidado...~

**P.R.:** No, no se recuerda...~ porque...~ el recuerdo es siempre una semblanza de algo que ya no es...~ pero lo que tú ves no es un recuerdo...~ se ve...~ No se recuerda porque no se olvida...~

Yo me pregunto...~ ¿A quién enseñar qué?...~ si no hay nadie...~ (se ríe)...~ me viene eso ahora...~ antes todavía pensaba...~ enseñanzas...~ ¿Pero qué?...~ Yo pensaba que sabía...~ son primero esos pensamientos...~ pero ya no...~ (se ríe)...~ ¿enseñar...~ qué?...~ (se ríe)...~ entonces cuando piensas en el libro que quiere ahí publicar Javier...~ digo “Menos mal que yo no lo he escrito...~ el que lo haya escrito...~ que se haga cargo”...~ (se ríe)...~ Porque...~ porque si lo considerara mío...~ podría decir...~ “no digo nada más que tonterías...~ no”...~ Entonces estaría atrapado...~ pero no...~ puede que esté bien...~ qué se yo...~ pero sí...~ me pregunto si una enseñanza...~ si es una enseñanza...~ puede discutir bien...~ pero no tiene la intención de serlo...~

José Manuel...~ ¿Qué dice Él?...~ José Manuel di algo...~ torero...~ (risas)...~

**José Manuel:** Está bien todo...~

**P.R.:** Uhm...~ Estamos continuamente preocupándonos...~ por algo que ya está muerto...~ (se ríe)...~ y que siempre lo ha estado...~ ¿uhm?...~ dice “¿Y se salvará?”...~ “¿Tendrá reencarnación?”...~ “¿Logrará por fin la realización?”...~ todo ese tipo de cosas...~ pero si está perfectamente realizado...~ está perfectamente realizado...~ porque nunca ha estado lo contrario...~ muy bien...~

## Sábado, 14 de mayo de 2005

Uno debe de tomárselo muy en serio...~ puesto que se trata de uno...~ decíamos el miércoles...~ “que de no serlo...~ de no serlo uno ya...~ es imposible comprender”...~ y esa es la vía más corta...~ comprender que uno lo es...~ si a mi me preguntan...~ cómo...~ se ha podido comprender...~ si tengo que ser sincero...~ hasta el fondo...~ tendré que decir que sin la ayuda de nadie...~ pero sin esperarla tampoco...~ sino poniéndolo todo...~ todo...~ todo en duda...~ todo...~ abandonando todas las creencias...~ todas...~ tanto las de orden religioso...~ como las más inmediatas de orden social...~ como las familiares...~ todas...~ todo...~ todo el ego...~ que es un constructo mental...~ se basa en creencias...~ y el ego está muerto ya...~

Recuerdo...~ recordaba ayer...~ que hace algunos años...~ bastantes...~ en una ocasión...~ pues se sufrió un accidente...~ hubo puñaladas...~ y entonces esto fue trasladado al hospital...~ yo recuerdo...~ para mi adentro...~ que yo oía...~ pero no veía...~ ni podía hacer absolutamente nada...~ no podía mover nada...~ ni podía decir una sola palabra...~ entonces me vino el recuerdo...~ oía perfectamente...~ pero nada más...~ y al mismo tiempo la única preocupación que tenía era...~ ”¿y todo esto que molestia le dará ahora a mis padres?”...~ y no me inquietaba más...~ oí entre...~ en el trayecto...~ dice “este no llega al hospital”...~ pero aquello no me preocupaba en absoluto...~ se había abandonado todo...~ el conocimiento había desaparecido y sólo quedaba...~ una escucha...~ después vino una anestesia...~ y luego volvió el despertar...~ pero en mi habitación decía “¿Y si no hubiera venido despertar alguno...~qué se hubiera

perdido?”...~ y a fuerza de ser sincero tengo que decir “no se hubiera perdido absolutamente nada”...~ entonces no había conocido esposa...~ ni hijos...~ ni había llegado a tener una gran intimidad con maestro ninguno...~ ni se había escrito ningún libro...~ ni se había sentado nadie aquí a hablar...~ ni se había dicho nada de nada...~ ¿Se hubiera perdido algo?...~ a fuer de ser sincero tengo que decir...~ nada...~ no se habría perdido nada...~ esa es la comprensión de yo no existo...~ darse cuenta de que en un momento el conocimiento desaparece...~ y yo no existo...~ ni yo...~ ni absolutamente nada de lo que haya podido hacer o no hacer...~ ni nadie...~ y si uno tiene esa comprensión para sí mismo...~ le desaparece todo miedo...~ porque el miedo...~ el miedo...~ el miedo es siempre un monstruo mental...~ el acontecer...~ el hecho no se parece en nada al miedo...~ nadie se da cuenta que se muere...~ es una experiencia que no existe...~ el conocimiento desaparece igual que ha aparecido...~

El conocimiento ha traído con él todo el trastorno...~ y sigue trayéndolo...~ a través de esos amarres...~ de esos amarres que tiene el conocimiento...~ familia...~ padres...~ madres...~ patria...~ creencias...~ religiones...~ todo...~ todo...~ todo...~ yo no voy a decir ni que es falso...~ ni que no es falso...~ yo sinceramente no sé que es...~ me lo han explicado cientos de veces desde que era niño...~ esto es esto...~ esto es eso...~ y esto es aquello...~ después han venido sistemas filosóficos y me han dicho que esto es esto...~ después han venido las religiones y me han dicho que no...~ que era esto otro...~ después ha venido...~ ¿Y qué tengo yo que hacer con todo eso?...~ si yo soy un sujeto pasivo...~ un vulgar estudiante...~ ¿Qué tengo yo que hacer con todo ese conocimiento adquirido?...~ es un fardo insufrible...~ ¿qué tengo yo que decir de mí mismo...~ por mí mismo solo?...~ no mendigar a otros...~ que me enseñen...~ no



mendigar a unos y a otros “Lléveme usted por favor...~ sálveme”...~ lo mismo que lleva uno al médico a alguien...~ ¿A qué le lleva al médico?...~ le lleva a que le salve la vida...~ ¿A qué va alguien a la iglesia?...~ a que le salve el alma o la vida...~ siempre uno mendigando que le salven...~ ¿Qué salve...~ el qué?...~ es lo que uno tiene que preguntar...~ ¿Qué es esto tan importante que hay que salvar?...~ si esto no es nada...~ es un conocimiento que ha aparecido...~ ha aparecido un conocimiento...~ una experiencia...~ lo mismo que apareció...~ con el primer recuerdo que uno recuerde...~ la primera experiencia...~ en mi caso se dio la experiencia de la desaparición...~ de todas las experiencias...~ que luego retornó...~ no significa nada...~ todos los días ocurre...~ uno se duerme profundamente y desaparece absolutamente todo...~ y no se inquieta...~ ¿entonces por qué estar siempre inquietándose...~ por algo que no es?...~ que no es...~ que no es...~

Había un libro...~ que se llamaba “Cartas a Alfonso”...~ en el cual decía...~ “No te has perdido nada...~ desde el día de tu desaparición...~ no te has perdido nada...~ han pasado treinta años...~ no creas que aquí ha pasado algo interesante...~ que te has perdido...~ ni siquiera tu fama...~ tu posible futura fama te hubiera servido...~ no te has perdido nada”...~ y el que tiene esa comprensión...~ ese...~ ese es el que comprende...~ “no te has perdido nada”...~ se va ahora todo y uno no se ha perdido nada...~ porque mientras cree que tiene el pan en la salsa...~ y que se va a comer el bocado...~ está en estado de sufrimiento y de mendicidad...~ que es la cosa más pequeña y más miserable del mundo...~

Dice “¿Cómo aparece el ego?”...~ pues el ego aparece de una manera espontánea...~ nadie le hace...~ hace poco estaba en la mesa en mi casa...~ y había unas patatas fritas...~ y entonces se fue el tenedor a un plato...~ y uno de mis hijos me

dice “que esas son las mías...~ las tuyas las tienes allí”...~ ¿Qué significa eso?...~ que el ego está ahí...~ “que esto es mío”...~ todo el mundo tiene razón...~ todas las razones del mundo para decir “lo mío es lo mío”...~ y tiene todas las razones...~ porque todo es suyo...~ nadie se las puede desmentir...~ y tiene toda la razón para tener toda la razón en todo...~ y nadie se lo puede desmentir...~ porque es así como lo siente...~ pero al mismo tiempo no se da cuenta de que todo...~ todo es mentira...~ de que le ha venido algo que él no ha pedido...~

Nadie quiere comprender...~ que no ha pedido el estado nacimiento...~ que el estado nacimiento no es un regalo...~ que no es un don...~ que el niño no sabe qué es...~ pero que si le gusta mucho no puede decir “Es un don...~ a pesar de todo...~ yo lo quiero”...~ No...~ no puede decir eso...~ lo mismo que tengo que decir...~ al respecto de lo que decía al principio...~ “Si uno no lo es...~ no puede comprender”...~ cuando uno comprende...~ quién es uno...~ no es el don de nadie...~ ni la gracia de nadie...~ ni el favor de nadie...~ es...~ uno es...~ ¿Qué?...~ eso es lo que hay que comprender...~ ¿Qué es uno?...~ ¿Quién es uno?...~ nadie se lo va a decir...~ lo tiene en su corazón...~ y si no lo entiende él...~ nadie se lo va a dar entendido...~

Por supuesto que yo soy antes de que el nacimiento aparezca...~ y nadie me lo tiene que decir...~ nadie tiene que venir a decirme “Oye...~ que tú eres antes de que el nacimiento aparezca”...~ “Yo no...~ yo he nacido con el nacimiento...~ es una cuestión de creencia”...~ No...~ es una cuestión de experiencia...~ de saberlo...~ El estado nacimiento no estaba...~ esa fórmula...~ revela inmediatamente que alguien la sabe...~ que alguien sabe que el estado nacimiento no estaba...~ ¿Y qué es el estado nacimiento?...~ mientras hay salud...~ no voy a decir total porque eso es una imposibilidad...~ vamos a poner un se-

senta por ciento de salud y juventud...~ el estado nacimiento es algo apetecible...~ parece...~ ¿Eh?...~

La ignorancia...~ el velo...~ el velo que oculta ese ego...~ terrible que oculta la verdad...~ se las ingenia de tal manera de hacerse aparecer a él...~ como lo único que existe...~ y no hay nada de tal...~ es conocimiento...~ en un instante se va...~ y el resultado es que uno no ha existido nunca...~ no ha existido nunca como esto que está viendo...~ todo esto se ha dicho cientos de veces...~ es un sueño...~ en el momento de despertar un sueño no desaparece...~ simplemente uno se da cuenta de que no existe...~ de que no ha existido...~ por mucho y muy intensamente que uno lo haya visto...~ comprende que no ha existido...~ que nada de lo que estaba ocurriendo allí existía...~ que ni siquiera uno que se veía en el sueño...~ estaba existiendo ahí...~ que no ha ocurrido nada...~ que uno ha sido herido allí y se echa la mano...~ cuando despierta y no tiene ninguna herida...~ pues igual...~ mientras recordaba esas escenas...~ de la desaparición progresiva de todas las facultades...~ excepto la del oído...~ y la consciencia...~

Me venía a la comprensión...~ digo “Bueno...~ esto ocurrió hace tantos años”...~ como he dicho...~ “entonces no había esposa...~ ni había hijos...~ ni había nada de nada...~ ni se había escrito ningún libro...~ ni yo me había sentado a hablar...~ ni nada de nada...~ ni había habido comprensión...~ ni nada de nada”...~ ¿Qué se había perdido...~ si la consciencia no hubiera vuelto?...~ pues nada...~ no se había perdido nada...~ y uno tiene que entender eso...~ clarísimamente...~ por mucho que le duela y le cueste...~ tener el valor y la gallardía de verlo dentro...~ y decir “Efectivamente...~ nada...~ no se pierde nada”...~

¿Quién puede decir eso?...~ quien se conoce...~ si no me atrevo a decirlo...~ el miedo le atenaza...~ y el miedo es el peor

de los monstruos...~ “No...~ yo no quiero morir...~ yo no quiero morir...~ yo no quiero morir”...~ pero si se muere a cada instante...~ pero no yo...~ eso es un hecho...~ no yo...~ yo no soy el que muere...~ al irse la consciencia...~ yo no era el que estaba muriendo...~ yo me estaba dando cuenta de que desaparecían todas las facultades...~ las veía desaparecer...~ pero yo no desaparecía...~ lo que quiera que yo soy...~ y esa es la comprensión...~ y nadie la da...~ porque no puede darla...~ porque uno es...~ y si uno es...~ todo aparece...~ todo aparece en el conocimiento...~

Uno no sabía nada...~ no había absolutamente nada...~ y de repente hay toda la familia...~ hay toda una patria...~ hay todo un país...~ toda una religión...~ hay todo un mundo...~ todo el mundo llevando razón...~ todo el mundo rajándose unos a otros...~ porque todo el mundo tiene razón...~ y no hay nadie que le pueda demostrar lo contrario...~ y nada de eso había...~ ¿Qué significa?...~ pues que si el conocimiento no aparece en uno...~ el mundo...~ no hay nada...~ no hay mundo ni hay nadie...~ ¿qué significa eso?...~ que todo lo que está viendo...~ lo está viendo “en” su conocimiento...~ y que no existe en ninguna otra parte...~ la totalidad del mundo...~ el estado de vigilia en una palabra ¿Qué es?...~ la totalidad del mundo...~ sin ese conocimiento que lo ve...~ no existe...~ y ese conocimiento él no estaba...~ ese es el punto principal...~ comprender no estaba...~ tener la gallardía de decir “Efectivamente...~ no estaba...~ no había nada...~ efectivamente”...~ y no preguntarse de inmediato ¿Y para qué me sirve esto a mí?...~ sino quedarse en ello...~ “Efectivamente...~ no estaba”...~ y quedarse tan pancho...~ con una pierna para Francia y la otra para Inglaterra...~ totalmente relajado...~ no estaba...~ yo no tengo absolutamente nada que ver con todo esto...~ y además no me toca...~ porque

en un momento desaparece...~ viene el sueño profundo...~ y yo no soy tocado en nada...~ en nada...~

Así es que eso es lo que quería decir...~ hubo aún otro proceso de...~ de muerte...~ tendría yo unos seis años...~ tenía lo que se llamaba el cólico miserere...~ que de cien salen cinco...~ hasta también me acuerdo que me pusieron cloroformo...~ y no recuerdo más...~ y que aquello olía muy mal...~ ¿Qué se hubiera perdido...~ si en vez de ser de esos dos o tres que salen...~ hubiera sido de los noventa y cinco que no?...~ no se hubiera perdido nada...~ uno le da tanto valor a su ego...~ le tiene en un cariño tan extremo...~ le adora de tal modo...~ que es que no puede soportar la idea de que no existe...~ no puede soportar la idea de desaparecer...~ porque se perderá una gran cosa...~ y entonces cuando ve la verdad se espanta...~ uhm...~ no...~ no...~ no se perderá nada...~

Nadie dice esto...~ porque inmediatamente se piensa “Bueno...~ este señor lo que propone es ficticio”...~ Yo no propongo nada...~ yo sólo propongo comprender...~ comprender que uno no es el estado nacimiento...~ comprender que uno no es lo que experimenta...~ comprender que la experiencia ha venido...~ y la experiencia no le pide permiso a uno...~ es la que es...~ quiera o no quiera...~ sea amarga...~ sea dulce...~ sea lo que sea...~ y que uno no ha pedido ni amargo...~ ni dulce...~ ni salado...~ no ha pedido nada...~ que uno es totalmente inocente de lo que le acontece...~ totalmente inocente desde el comienzo...~ no sabe nada...~

Por eso cuando oigo a algunos sabios decir “No...~ todo este mundo es falso”...~ al principio digo “Bueno...~ ¿Qué significa falso?”...~ porque entonces él tiene una claridad de lo que está diciendo con “que es falso”...~ Yo me digo “Bueno...~ ¿un sueño es falso?”...~ ¿el sueño que soñé anoche es falso?...~ Qué

tiene que decir el conocimiento...~ este conocimiento tan increíble que cada uno cree tener...~ y al cual está dotado a decir "Efectivamente...~ yo quiero mi conocimiento y lo prefiero al de todos...~ porque es el mío"...~ y está totalmente justificado...~

¿Pero qué le dice el conocimiento de uno...~ de lo que ha soñado anoche?...~ ¿Qué le parece a uno?...~ ¿es real?...~ ¿es verdadero?...~ ¿es falso?...~ ¿Qué es?...~ yo sinceramente el mío me dice "Yo no lo sé...~ no sé qué es"...~ unos le dirán "son imágenes"...~ otros dirán "son ideas expresadas"...~ otros dirán "son ideas manifestadas"...~ otros me dirán lo que quieran que me digan...~ pero yo digo ¿Qué es el sueño?...~ el sueño que soñé anoche...~ ¿Qué es?...~ ¿Cuál era su consistencia?...~ ¿en qué consistía?...~ ¿qué era?...~

Yo digo "Sinceramente...~ no lo sé...~ consiste en yo no lo sé"...~ como todo esto que me está ocurriendo...~ consiste en yo no lo sé...~ en dos ocasiones ha estado a punto de no regresar la consciencia...~ porque claro...~ todo el mundo confía en que cuando se duerme profundamente...~ la conciencia regresará...~ al día siguiente...~ "Me duermo tranquilamente en paz...~ porque sé que mañana me voy a despertar...~ y me pongo el despertador"...~ entonces no son experiencias semejantes...~ porque experiencia de consciencia que se va y que puede que no vuelva...~ se tiene pocas veces...~ ¿Eh?...~

Y entonces vamos ahí...~ ¿Qué se pierde?...~ cuando uno tiene el valor...~ de verlo con claridad...~ ¿Qué se hubiera perdido?...~ yo hubiera dejado de tener estos placeres que he tenido...~ hubiera dejado de tener estos dolores que he tenido...~ no tendría ya cincuenta y siete años...~ me habría quedado en los veintinueve...~ o en los seis...~ ¿Qué se habría perdido?...~ estoy hablando de mí...~ no estoy hablando del vecino...~ porque si se muere el vecino...~ ¿a uno qué le importa?...~ dice

“Bueno...~ ya había vivido bastante...~ le había llegado la hora”...~ nunca uno se dice a sí mismo “ya ha llegado la hora a mí”...~ ¿Eh?...~ y si se lo dice con ese valor...~ “me ha llegado la hora a mí...~ ahora...~ esta es mi hora”...~ Entonces es posible que comprenda...~ entonces es posible que comprenda...~ que salga de las garras del ego...~ que salga de las garras de la ilusión...~ que salga de las garras de ese no sé que es esto...~ yo no lo sé...~ no lo sé...~ por más que los científicos me digan...~ por más que mis padres me hayan dicho...~ los maestros me hayan dicho...~ por más que haya leído...~ yo no sé qué es esto...~ es más me atrevo a decir nadie sabe...~ lo tapan con mucho palabrerío...~ ¿Por qué?...~ porque lo adoran...~ lo aman...~ tienen una adicción extrema a sentir...~ sentimientos son algo sagrado...~ sensaciones...~ experiencia...~ “es algo sagrado”...~ “es mía”...~

Otra de las cosas que es...~ el ego siempre es primero...~ y siempre se engaña de las maneras más sutiles...~ siempre...~ siempre...~ siempre...~ de las maneras más sutiles...~ Es mejor verle venir de frente...~ y aceptarlo...~ decir “Efectivamente...~ este tiene derecho...~ porque estas son mías y aquellas son tuyas”...~ y ya está...~ que decir “No...~ no tú coge...~ y pensar para adentro...~ pero ya fíjate como se me ha adelantado”...~ eso no es así...~

Pero vamos la esencia...~ el punto principal de la charla que quería decir...~ es ese...~ “Se trata de uno”...~ se trata de uno...~ y uno es el que tiene que comprender...~ y nadie se lo va a dar comprendido...~ no hay ninguna vía corta ni larga para comprenderse...~ porque uno es siempre el que es...~ y entonces no ha salido jamás de sí mismo...~ y no está regresando a sí mismo...~ y no está progresando en un camino hacia sí mismo...~ y no está cada día más cerca de sí mismo...~ porque todo eso es mentira...~ uno es...~ y el estado nacimiento ha veni-

do...~ por decirlo de alguna manera...~ uno no sabe cómo...~ ¿Cómo ha venido?...~ yo no le he visto venir...~ es exactamente como viene el despertar cada mañana...~ no le avisa a nadie...~ nadie le ve venir...~ el conocimiento es así...~ nadie le ve venir...~ ni sabe en qué consiste...~ ni sabe qué va a traer...~ entonces al tratarse de uno...~ pues aunque uno este escuchando al maestro más grande del mundo...~ si no hay en él esa reverberación propia...~

Como le decía a alguien esta mañana...~ “lo importante de escuchar las charlas...~ o de leer los libros...~ no es lo que los libros y las charlas dicen...~ eso no es lo importante...~ lo importante es lo que sale de ti mismo al escucharlas...~ el lenguaje reactivo” y él me decía ¿Y qué es el lenguaje reactivo?...~ pues digo “Muy simple...~ tú enciendes un fuego y pones las manos porque tienes frío...~ y como reacción las manos se te calientan...~ ¿Eh?...~ el fuego no hace nada...~ es tu propio calor...~ el que calienta la mano”...~ pues igual...~ al escuchar una charla...~ o leer un libro...~ hay un lenguaje...~ algo reactivo en uno...~ y eso es su verdad...~ lo que él tiene que decir de sí mismo...~ y si él niega eso...~ ¿Quién va a afirmarlo?...~

No se trata de que el maestro tenga razón...~ se trata de que es uno el que tiene que ver por sí mismo...~ no se trata de que tenga razón o no la tenga...~ sino de que es uno el que tiene que ver por sí mismo...~ por eso he dicho al comienzo...~ “Ciertamente...~ si he de ser sincero...~ nadie me ha ayudado a ver”...~ porque es imposible ayudar...~

¿Entonces para qué se habla?...~ se preguntará...~ una pregunta fuera totalmente de contexto...~ porque si uno ha entendido la charla...~ entenderá que el conocimiento trae lo que trae...~ y que si uno siente dentro de sí mismo...~ la desazón...~ inevitable...~ porque el conocimiento no puede ocultar la ver-



dad...~ puede taparla un ratito...~ pero la verdad...~ no puede ocultarla...~ que él huele mal...~ que él es una cosa apesosa...~ que él es una cosa insufrible...~ no puede ocultarlo...~ y entonces en un momento u otro...~ uno se da cuenta...~ y dice “Bueno...~ aquí hay algo que no cuadra”...~ y claro...~ en el momento en que se dice eso...~ todo se descuadra...~ ya no cuadra nada...~ el conocimiento no tiene el poder de engañar eternamente...~ entonces cuando uno se da cuenta de eso...~ puede que pida ayuda...~ pero que sepa que es como poner la mano en el fuego...~ es su calor el que le calentará finalmente...~ no el fuego...~ porque por mucho que uno arrime el fuego a un cadáver...~ el cadáver no se va a recuperar...~ no va a recuperar el calor...~

Es la realidad de uno...~ la que tiene que fluir por sus venas...~ diciéndolo en un lenguaje coloquial e inteligible...~ y no el calor del supuesto maestro...~ o de quienquiera que esté hablando...~ es la realidad de uno...~ y es uno el que tiene que comprender...~ no puede ser que uno esté porfiando con el maestro eternamente...~ y esté escaqueándose continuamente de su propia comprensión...~ si uno no comprende...~ pues esa es su gran desgracia...~ no la del maestro...~ ni la del que comprende...~ sino la de uno...~ y no puede estar diciendo “pues...~ un comprensor no se comporta así...~ pues un comprensor no se comporta de esta manera”...~ pues no...~ lo que tienes que hacer es comprender tú...~ ¿a ver de que modo te comportas...~ en un sueño?...~ a ver...~ ¿a ver cómo es ese comportamiento soñado? ...~ nadie se comporta de la manera que quiere...~ porque todo...~ absolutamente todo está siendo soñado...~ la vigilia...~ el sueño con sueños...~ el sueño profundo...~ todo...~ todo es un velo...~ un velo que oculta...~ un velo que oculta ¡Que nos oculta nuestra propia realidad!...~

No había nada...~ absolutamente nada era conmigo...~ absolutamente nada era conmigo...~ esa es la proposición fundamental...~ ese conmigo tiene que quedar completamente revelado...~ y si eso es así...~ ya no hay ninguna duda...~ si viene la muerte...~ que venga...~ ¿Qué es la muerte?...~ la muerte de este sueño...~ no la mía...~ no la mía...~ la mía no...~ no hay muerte para mí...~ porque jamás ha habido nacimiento...~ y uno deja de tener ese miedo...~ de vieja temblecosa...~ que se acaban los días y ya no sabe...~ eso no sólo son los viejos los que tienen ese miedo...~ los jóvenes también...~ empieza pronto...~ empieza pronto...~ no es...~ no soy yo el que va a morir...~ eso es una cosa que tiene que ser completamente comprendida...~ no...~ porque yo quiera ser inmortal...~ eso sería un deseo egótico...~ ni legítimo ni ilegítimo...~ falso...~ como todo el ego...~ no porque yo quiera ser inmortal...~ no...~ porque yo soy...~ antes de que el estado nacimiento aparezca...~ y el estado nacimiento no puede modificar eso...~ si no...~ no tiene donde sostenerse...~ no se puede proyectar un película en el cielo...~ tiene que tener una pantalla...~ no se puede tener experiencia...~ si no hay el sustrato...~

Quien ha presenciado la aparición del nacimiento...~ va a presenciar su desaparición...~ no os quepa la menor duda...~ lo mismo que quien ha presenciado que ayer desapareció...~ y que esta mañana ha desaparecido...~ va a presenciar que este instante de escucha...~ también va a desaparecer...~ en nada...~ pero él no...~ él no desaparece con la desaparición del instante...~ eso tiene que quedar muy claro...~ muy bien...~ muy bien...~

(Pausa de 1min. y 18 seg.)

Hay ese enamoramiento loco de yo...~ por eso es tan difícil pedir ayuda...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice José Manuel?...~ José Manuel...~

**José Manuel:** Pues eso...~ que todo no es nada...~

**P.R.:** Ni siquiera las palabras de Ranjit...~ que dice “Diga usted yo no existo”...~ No...~ no...~ es que hay que verlo...~ “Diga usted yo no existo”...~ Decir yo no existo...~ no tendrá ningún efecto...~ es como arrimar la mano a una vela de estas...~ de mentira...~ de esas que ponen en los nacimientos de navidad...~ que no da calor...~ Eso no es...~ hay que verlo...~ Yo no existo...~ es cierto...~ “yo no existo”...~ ¿Qué es yo?...~ Es solo experiencia...~ ¿Qué es yo?...~ “Es un hombre muy importante...~ es un sabio”...~ y él mismo va y se lo cree...~ Eso es conocimiento...~ eso no estaba...~ eso es “yo”...~ eso no existe...~ Por más que la mente quiera...~ no existe...~ ¿me entiendes?...~ (se ríe)...~

Sí...~ “un nombre...~ un nombre sólo”...~ Hay ese amor al nombre...~ dice “Es un amor loco...~ cuando uno oye su nombre...~ inmediatamente...~ ¿Quién?”...~ depende de cómo lo oiga...~ si lo oye...~ “Eeh”...~ entonces el susto...~ pero si lo oye amablemente o dulcemente dice “¡Ay!”...~ el amor del nombre...~ el nombre es su conocimiento...~ Sólo viéndolo...~ uno pierde el miedo...~ sólo viéndolo...~

“uno es Él” como dice Ranjit...~ “uno es Él”...~ uno es uno mismo...~ uno mismo...~ mismidad...~ no hay que decir Él...~ uno mismo...~ si es que no hay ningún Él...~ Él es otro nombre...~ ¿verdad?...~ ¡Qué sé yo!...~ es muy simple...~ la verdad es que es muy simple...~ pero uno no puede ser ayudado más que de ese modo...~ Si él está vivo...~ puede poner la mano...~

acercar las manos al fuego para calentárselas...~ y el fuego interno...~ su mismidad...~ calentará...~ Pero si uno es un cadáver...~ por más que pongas el fuego...~ aquello no se va a calentar...~ ¿Se entiende?...~

Eso es el lenguaje reactivo...~ ¿De qué le sirve a uno escuchar?...~ si no hay lenguaje reactivo en él...~ si a cada una de las torpezas que le presenta el ego...~ cae uno con todo el equipo...~ y se mete de chapapote hasta la boca...~ y se lo cree...~ se cree que es de verdad todo lo que le está ocurriendo...~ ¿De qué le sirve escuchar?...~ De nada...~ no le sirve de nada...~ O cuando dice “Bueno...~ es que él si pretende ser un sabio...~ no debería comportarse así”...~ ¿Y por qué no volver los ojos hacia uno...~ y decir “¿Y por qué tengo que decir yo...~ si él es un sabio no debería comportarse así?”...~ Eso significa que el “ego” tiene siempre la preeminencia...~ y que yo estoy en el lugar del sabio...~ yo soy el más sabio del mundo...~ sé si él es sabio o no es sabio...~ y si se comporta bien o no...~ ¿Es así o no?...~ ¿Eh?...~

Ego tiene la preeminencia absoluta...~ y tiene toda la razón del mundo...~ siempre tiene la razón...~ ¿Eh?...~ dice “Si tú eres quien dices...~ como le dijeron a Cristo...~ sálvate a ti mismo”...~ eso es ego...~ ¿Eh?...~ eso es ego...~ y él tiene esa prerrogativa...~ él es más sabio que nadie...~ y sabe como tiene que comportarse un sabio...~ y lo que un sabio tiene que saber o no saber para ser sabio...~ él es más sabio que nadie...~ está por encima de los sabios...~ y con esto no estoy hablando de un ego enorme...~ no...~ no...~ el ego más insignificante...~ el ego no es insignificante nunca...~ nunca...~ es maldad pura...~ veneno puro...~ siempre...~ aunque sea en un niño...~ ¿uhm?...~ y le hará mucho daño...~ mucho...~ mucho daño...~ Uhm...~ muy bien...~

¿Qué dice Ismael?...~ (se ríe)...~ ¿Has llegado?

**Ismael:** Justo...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Que justo he llegado...~

**P.R.:** Ujuhm...~ Sí...~ hijo sí...~ no existe pero tiene la preeminencia...~ ¿por qué?...~ porque uno es lo único real...~ pero cuando ese uno está por así decir perturbado y mareado...~ por la presencia del ego...~ ¿Eh?...~ el ego vive de eso...~ el ego no existe...~ ¿Comprendes?...~ vive de la realidad...~ vive en la realidad...~ no existe...~ la fuerza la saca de ahí...~ por eso tiene toda la razón...~ al expresarse como se expresa...~ pero está usurpando...~ ¿Sabéis lo que quiere decir usurpando?...~ está ocupando un lugar que no le corresponde...~ ¿Eh?...~ muy bien...~

**Ismael:** Sólo sabes que ahí está el mundo y ahora “yo” estoy aquí...~ y hago lo que quiero...~ o voy a sacar...~

**P.R.:** No había nada...~ lo esencial es eso...~ Primero hay que comprenderlo...~ y después comprender que el conocimiento se va...~ y no nos pide permiso...~ y que nada de lo que estamos viendo...~ es lo que parece...~ nada...~ y que a nosotros incluso dentro de eso...~ nos parece una cosa cada día...~ según...~ según el estado de ánimo...~ y somos nosotros los que lo decimos...~ siempre...~ o sea que como lo he vuelto a decir...~ es que parece...~ para que de más claro...~ el ego tiene prerrogativa...~ tiene la prerrogativa máxima...~ dice “El ego es así”...~ dice “hoy te adoro”...~ y mañana cambia de humor...~ y dice “hoy te detesto”...~ y en los dos está justificado...~ ¿comprendes?...~ porque él es primero...~ en todo...~ y alguien que

te dice “No...~ no...~ yo soy muy humilde”...~ échate las manos al bolsillo...~ ¿Eh?...~

Como alguien decía...~ decíamos en la charla del otro día...~ dice “yo soy un humilde trabajador de la verdad”...~ ¿Pero cuando le ha pedido la verdad...~ nunca a nadie que trabajen por ella?...~ ¿Eh?...~ Vino Cristo a salvar el mundo y todavía necesita ayudas...~ ¡Ay!...~ vino hace dos mil años a salvar el mundo y todavía está la iglesia ayudando a Cristo a salvar el mundo...~ ¡pero bueno!...~ ¿Pues no es Dios?...~ ¿entonces?...~ ¿qué ayudas necesita?...~ ¿Eh?...~ la verdad no ha pedido nunca a nadie ayuda ¿o sí?...~ que yo sepa no...~ ¿ayuda para qué?...~ “yo soy un humilde trabajador por la verdad...~ o de la verdad”...~ ¿Quién ha pedido nunca que se trabaje por la verdad?...~ la verdad no pide nunca a nadie ayuda...~ ni pide ser buscada...~ ni pide ser encontrada...~ ni pide nada de nada ¿o sí?...~ y eso lo sabe todo el mundo que lo escucha ahora...~ lo está viendo y perfectamente...~ es verdad...~ ¿por qué?...~ porque ellos son la verdad...~ todos sin excepción...~

¿Quién es el que pide?...~ ¿quién es el mísero pedigüeño?...~ uno olvida quien es...~ se cree todo esto...~ y se convierte en la más miserable de las criaturas...~ la más pequeña...~ la más miserable...~ la más tortuosa...~ la más venenosa...~ y está siempre...~ siempre...~ siempre...~ siempre...~ y entonces proyecta dice “Dios también necesita ayuda”...~ dice “¡Ah! sí...~ vino a salvar al mundo hace dos mil años”...~ y bueno...~ como dice Ranjit “Vishnu, Rama y Krishna eran héroes de segunda...~ Krishna vino a salvar el mundo y tenía un hermano que era su peor enemigo y no logró salvarle”...~ ¿Entonces?...~ (se ríe)...~ tú dime...~ a ver...~ ¿Eh?...~ ¿De qué hablan las escrituras? ¿eh? Del pensamiento claro. ¿De qué van a hablar?... Uno no se atreve a buscar de que están ha-

blando... Si alguien es el salvador del mundo haber empezado por todos los que participaron en el drama...~ a ver...~ (se ríe) ...~ como dice Damián...~ dice y además si eso fuera tan evidente...~ todo el mundo diría inmediatamente pasmado...~ y deslumbrado...~ “Pues sí”...~ Pero no...~ ¿Entonces qué significa eso?...~ pues lo que acabo de decir...~ “que el ego tiene siempre la preeminencia”...~ y aunque venga Cristo y te resucite un muerto...~ pues no...~ no...~ no...~ y no hay nada que hacer...~ Esa mano está muerta y no se va a calentar...~ y ya está...~ ¿me comprendes...~ lo que significa?...~ ¿Uhm?...~ tiene muchas ayudas la verdad...~ muchas...~

Es como tener el sueño anoche y decir “¡Ay! pobrecitos...~ los del sueño que vi...~ me acabo de despertar y he visto un sueño...~ ¡Ay! pobrecitos...~ voy allí ahora mismo a salvarlos”...~ ¿A ver adónde podía localizar uno ese sueño que ha tenido?...~ ¿uhm?...~ ¿Adónde tendría que dirigirse?...~ ¿es claro...~ no?...~ ¿Dónde está el sueño ya?...~ ¿cómo puede uno volver allí?...~ ¿Uhm?...~ pues igual...~ exactamente lo mismo...~

Y luego claro...~ está la cosa esa de que “yo tengo que ser salvado”...~ ¿comprendes? ...~ que cuando dicen “Y entonces vino a salvar al mundo”...~ se entiende que es a “mí” a quien tiene que salvarme...~ En fin en una palabra que el ego siempre tiene la preeminencia...~ que “yo” tengo que contarlo...~ que si no estoy yo en el número...~ no me gusta el...~ (se ríe)...~ el planteamiento...~ él es muy malo...~ muy dañino...~

Los niños que son tan espontáneos...~ te lo dicen muy a menudo...~ Cuando juegan a las cartas o a algún juego...~ los niños si no ganan...~ se agarran un cabreo fenomenal...~ ¿eh?...~ te lo dicen con toda claridad...~ ¿Tú te crees que en un adulto eso ha cambiado?...~ no hombre...~ dice “Hay que

aprender a perder...~ hay que aprender a perder...~ hay que aprender a perder"...~ y eso no lo aprende uno nunca...~ (risas)...~ simplemente...~ Es así...~ se agarran un cabreo fenomenal...~ claro se les olvida al minuto...~ claro...~ como es debido...~ ¿Por qué? ...~ porque son enteramente naturales...~ ¿por qué?...~ porque "yo" siempre tienen la preeminencia primera...siempre...~ Y luego cuando le enseñan a perder...~ "hay que tener ese buen perder"...~ ¿no?...~ "deportista" como dicen...~ que lo que importa es el juego y no ganar...~ (risas)...~ Si en un juego no se gana ni se pierde...tú me dirás...~ (risas) ...~ ¿qué juego puede ser ese?...~ (se ríe) ...~ ¿Eh?...~ ¡Ay Señor!...~ qué maravilla...~ bueno...~



## Miércoles, 18 de mayo de 2005

No había nada...~ no había nada...~ ¿Quién me buscaba?...~  
 ¿Desde cuándo?...~ ¿quién buscaba buscarme?...~ ¿desde  
 cuándo?...~ ¿quién me encontraba?...~ ¿desde cuándo? ...~  
 ¿quién buscaba encontrarme?...~ ¿me buscaba la mente?...~  
 ¿me buscaba el cuerpo?...~ ¿me buscaba la consciencia?...~  
 ¿quién me buscaba?...~ ¿cuándo he buscado yo ser busca-  
 do?...~ ¿cuándo he buscado yo ser encontrado?...~ ¿por  
 quién?...~ ¿qué yo me buscaba?...~ ¿qué yo me encontra-  
 ba?...~

No había nada...~ ¿quién me buscaba?...~ ¿quién quería  
 saber...~ qué...~ de mí?...~ ¿quién quería fundirse conmigo?...~  
 ¿quién quería desaparecer en mí?...~ ¿quién había?...~ ¿quién  
 había?...~ ¿qué buscaba?...~ ¿desde cuándo?...~ todos los es-  
 pituales...~ dicen...~ hablan de buscar...~ “búsquese”...~ “en-  
 cuéntrese”...~ “conózcase”...~ ¿Cómo puede eso ser?...~  
 ¿cuándo he buscado yo...~ ser buscado?...~ ¿cuándo he bus-  
 cado yo...~ ser encontrado?...~ no había nada...~ mi naturaleza  
 es naturaleza sin naturaleza...~ mismidad sin mismidad...~ yo  
 sin yo...~ mí mismo sin mí mismo...~ ¿Cómo podía yo desear  
 ser buscado?...~ ¿cómo podía yo anhelar ser encontrado?...~  
 ¿qué yo?...~ ¿quién iba a buscarme?...~ ¿Quién había?...~ los  
 espirituales dicen...~ la realidad no habla...~ no desea...~ no  
 busca...~ ¿cuánto he buscado yo...~ ser buscado?...~ ¿cuándo  
 he buscado yo...~ ser encontrado?...~ ¿cuándo he buscado  
 yo...~ ser amado?...~ ¿se realizado?...~ ¿ser devuelto a mí  
 mismo?...~ También dicen ellos...~ que el cuerpo tampoco...~  
 ¿me buscaba el cuerpo?...~ ¿me busca el cuerpo?...~ ¿me

busca la mente?...~ ¿me busca la consciencia?...~ ¿me busca la vigilia?...~ ¿me busca el sueño?...~ ¿me busca el sueño profundo?...~ ¿me busca la sensación de mí mismo?...~ ¿me busca la sensación yo?...~ ¿me encuentra?...~ ¿qué encuentra...~ cuando me encuentra?...~ esa es la proposición...~ es muy sutil...~ ¿desde cuándo...~ no había buscado yo nunca...~ ser buscado?...~ ¿desde cuándo?...~ ¿desde cuándo...~ no había buscado yo nunca...~ ser buscado?...~ ¿desde cuando...~ no había buscado yo nunca...~ ser encontrado?...~

¿Quién había?...~ no había nadie...~ ¿a quién podía suplicarle...~ que me buscara?...~ ¿a quién podía suplicarle...~ que me encontrara?...~ ¿a quién podía suplicarle...~ que me realizara?...~ ¿a quién podía suplicarle?...~ no había nadie...~ todas estas palabras significan eso...~ hay que darles la vuelta...~ buscar...~ cuando se dice...~ cuando los sabios dicen “Búsquese a usted mismo”...~ ¿quién va a buscar...~ qué?...~ ¿quién tiene ese poder de buscarme?...~ ¿la mente?...~ ¿me busca la mente?...~ ¿me busca?...~ ¿la consciencia?...~ ¿me busca la consciencia?...~ ¿me realiza...~ me hace real?...~ Si tiene que encontrarme ¿no estoy yo ya ahí?...~ ¿y cuándo he buscado yo...~ ser buscado?...~ ¿y cuándo he buscado yo...~ ser encontrado?...~ Jamás...~ nunca...~ esa es mi conclusión...~ ¿cuándo he buscado yo...~ ser realizado?...~ ¿por quién?...~ ¿realizado...~ qué significa?...~ embobados con las palabras...~ entontecidos por las palabras...~ uno no se da cuenta...~

Cierto...~ “la realidad no habla”...~ El cuerpo...~ mente...~ consciencia tampoco...~ no tienen poder...~ son inertes...~ el cuerpo...~ la mente...~ consciencia...~ “la realidad no habla”...~ pero sabe...~ con el conocimiento sabe...~ sin él no sabe...~ pero no busca nunca ser encontrada...~ es como decir “Dios busca ser encontrado”...~ ¿por quién?...~ ¿cómo es posible eso?...~ no había nada...~ para saberlo...~ uno está ya allí...~

yo estoy allí...~ por eso puedo preguntarme...~ ¿Cuándo he buscado yo...~ ser buscado?...~ ¿qué anhelo había...~ de ser buscado?...~ ¿quién anhelaba ser buscado?...~ “Tengo que buscar...~ tengo que buscar”...~ una y otra vez salta...~ y uno se exterioriza...~ se aleja...~ se pierde en la confusión...~ ¿tengo que buscar...~ qué?...~ “A mí mismo” dicen...~ ¿cuándo he pedido yo...~ ser buscado?...~ ¿quién ha dado esa orden?...~ ¿cuándo he pedido o buscado o anhelado ser encontrado?...~ ¿por quién?...~ ¿qué significa ser encontrado?...~

No se ha perdido nunca...~ mismidad sin mismidad...~ yo sin yo...~ luz sin luz...~ obscuridad sin obscuridad...~ conocimiento sin conocimiento...~ vacío sin vacío...~ plenitud sin plenitud...~ ningún atributo...~ ningún nombre...~ ninguna palabra...~ no buscamos nunca...~ ¿quién va a encontrar?...~ ¿Qué vigilia me va a encontrar?...~ ¿Qué sueño me va a encontrar?...~ ¿Qué sueño profundo me va a encontrar?...~ ¿Qué ignorancia me va a ignorar?...~ ¿Qué conocimiento me va a conocer?...~ es una imposibilidad...~ no tienen poder ninguno...~ inerte es su naturaleza...~ ¿qué decir?...~

Todos hablan del deleite...~ cuando encuentras...~ del deleite cuando encuentras...~ del deleite de buscar...~ de los afanes de buscar...~ de la plenitud de encontrar...~ siempre de experiencia...~ siempre hablan de experiencia...~ de sensación en pocas palabras...~ o bien de intelección...~ yo no lo niego...~ está bien...~ ni bien ni mal...~ ¿cómo va a ser encontrado...~ lo que no se ha perdido?...~ de ahí esa proposición que sale desde el comienzo...~ no había nada...~ no se refiere a mí...~ no había nada...~ deja muy claro...~ todo el mundo lo ve...~ ¿cuándo he buscado yo...~ ser buscado?...~ ¿qué puede significar...~ que yo haya deseado nunca...~ ser buscado?...~ ¿qué puede significar...~ que yo haya deseado...~ ser encontrado?...~ ¿qué puede significar?...~ significa que la sensación ya

estaba ahí...~ y entonces niega lo que se ha dicho...~ no había nada...~ no había sensación...~ ningún movimiento...~ ¿quién iba a desear entonces...~ qué?...~ ¿para qué iba yo a querer...~ ser buscado?...~ ¿para qué iba yo a querer...~ ser encontrado?...~ ¿qué podía significar?...~

Sólo un juego...~ un juego de palabras...~ y en eso consiste toda la búsqueda espiritual...~ en un juego...~ nadie ha pedido ser buscado...~ nadie ha pedido ser encontrado...~ es un invento de la mente...~ desasosegada...~ no había ninguna mente...~ hablar de ella es darle entidad...~ pero ella es exactamente como el tiempo...~ apenas echa uno un vistazo...~ han pasado veinte...~ treinta...~ cuarenta...~ cincuenta...~ sesenta años...~ no están ya en ninguna parte...~ ¿Me han llevado con ellos?...~ ¿me lleva con ella la vigilia?...~ ¿me lleva con él el sueño?...~ ¿me lleva con él el sueño profundo?...~ ¿me lleva con ella esta charla?...~ ¿qué me lleva con ello...~ adónde?...~ ¿Por qué tengo yo que ser buscado?...~ ¿por qué?...~ ¿por qué tengo yo...~ que ser encontrado?...~ ¿por qué tengo que seguir esa orden?...~ Jamás...~ jamás...~ había surgido el deseo...~ no había ningún deseo...~ ¿Quién me iba a buscar?...~ ¿Quién me iba a encontrar?...~ ¿para qué?...~

Si esa es la comprensión uno es libre...~ porque comprende que jamás ha sido esclavo...~ liberación y esclavitud se anulan...~ no significan nada...~ no se aplican...~ no había nada...~ liberación y esclavitud vienen después...~ cuando aparece el pensamiento...~ ¡Qué misterio!...~ ¿verdad?...~ aparece el pensamiento...~ el gran trastorno...~ el pequeño trastorno...~ o el trastorno insignificante...~ cualquiera de los adjetivos se le puede aplicar...~ apenas es...~ ya no es...~ por eso no puede encontrarme...~ de ahí viene la proposición ¿Me encuentra la mente?...~ ¿qué discurso puede hacer de mí?...~ ¿qué puede

decir de mí?...~ ¿me encuentra la consciencia?...~ ¿me hace ella consciente?...~

Son como adornos sobre alguien desnudo...~ si se pone unas gafas rojas lo ve todo colorado...~ eso es la consciencia...~ si se pone unas gafas verdes lo ve todo verde...~ esa es la mente...~ si se pone unas gafas azules ve este mundo...~ eso es la vigilia...~ si se las pone amarillas ve el sueño...~ eso es el sueño con sueños...~ y si se las pone negras no ve nada...~ eso es el sueño profundo...~ nada más...~ muy simple...~ ¿Me encuentran ellos?...~ ¿tienen ellos orden de buscarme...~ como si yo fuera un malhechor?...~ Todas las espiritualidades me tratan así...~ “Búsquese a usted mismo”...~ “Encuéntrese”...~ la mente magnifica esto...~ al tiempo que lo aleja...~ y crea lo que se llama la vía...~ el camino...~ que es igual que el horizonte...~ cuanto más se acerca uno...~ más lejos está...~ o mejor dicho...~ no se mueve ni un milímetro...~ ¿por qué?...~ porque uno está entontecido...~ y está buscándose...~ está buscándose...~ cuando eso es contradictorio en su misma expresión...~ ¿Quién busca a quién...~ cuándo yo digo “me busco”?...~ ¿quién es el que busca a quién?...~ ¿y mientras me encuentro...~ qué soy yo?...~ ¿y si no me encuentro...~ qué será de mí?...~ Implica algo...~ muy perturbador...~ ¿A qué me parezco?...~ ¿cómo me reconoceré?...~ si encuentro dos mil iguales...~ ¿Cuál de ellos seré?...~ ¿cómo me reconoceré?...~

Dicen “Usted lo sabe...~ cuando se ha encontrado...~lo sabe por usted mismo”...~ ¡Claro que lo sé!...~ porque jamás me he perdido...~ y nunca ha surgido...~ Claro que lo sé...~ porque jamás me he perdido...~ y nunca ha surgido de mí el deseo de buscarme...~ de ahí venía la proposición del comienzo...~ ¿Cuándo he buscado yo...~ ser buscado?...~ ¿cuándo he anhelado yo...~ ser buscado?...~ ¿cuándo he amado yo...~ ser buscado?...~ Y cuando hablan del final de la vía...~ el encuentro...~

¿Cuándo he buscado yo...~ encontrarme...~ ser encontrado?...~ ¿cuándo he amado yo...~ ser encontrado?...~ ¿en qué ha podido consistir eso?...~ Todo...~ todo...~ toda una vigilia...~ una vida o como quiera llamarse...~ ¿Me busca a mí la vida?...~ ¿me encuentra?...~ ¿se funde conmigo?...~ ¿se hace mí mismo?...~ Toda una vida así...~ buscando...~ llega un momento en que se dice “Me he encontrado”...~ ¿Qué significa?...~ no significa nada...~ una experiencia...~ No hay ese encuentro...~ porque no ha habido ninguna pérdida...~

Está bien esa proposición...~ ¿Qué vida me encuentra?...~ Cualquier vida que me encuentre...~ necesita de mí para ser...~ incluso esa cosa efímera que se llama vida...~ necesita de mí...~ Cualquier búsqueda de mí que se emprenda...~ necesita de mí para ser emprendida...~ cualquier encuentro de mí...~ que se produzca...~ necesita de mí...~ para que...~ para ser encontrado...~ Me ponga como me ponga...~ yo soy el principio...~ sin principio...~ como decía hace un momento...~ mismidad sin mismidad...~ océano sin océano...~ abismo sin abismo...~ silencio sin silencio...~ vida sin vida...~ luz sin luz...~ obscuridad sin obscuridad...~ sólo palabras indicativas...~

Así pues...~ no hay ninguna búsqueda...~ ni ningún encuentro de mí...~ nunca...~ eso es un asunto de la mente...~ que ella misma no puede funcionar sin mí...~ es como hemos dicho...~ Si te pones las gafas amarillas...~ lo ves todo amarillo...~ y eso es la mente...~ Si te las pones verdes...~ ves la consciencia universal...~ y eso es la consciencia... Y si te las pones negras...~ ves nada...~ no había nada...~ y eso es nada...~ antes de la consciencia...~ ¿Quién se pone las gafas?...~ ¿qué decir?...~ ¿uhm?...~

Se les llena la boca...~ “Búsquese”...~ “Encuéntrese”...~ “Si no se encuentra...~ todo está perdido”...~ “Si se encuentra...~

qué felicidad”...~ No es una crítica...~ es simplemente...~ ese es el tipo de lenguaje...~ el tipo de mensaje...~ que uno oyen constantemente...~ y siempre se olvida de uno mismo...~ Para escuchar el mensaje que sea...~ yo tengo que estar ahí...~ y yo soy sin mensaje...~ no había nada...~ no había nada...~ ¿Quién me buscaba entonces?...~ ¿quién me encontraba?...~ ¿quién me amaba?...~ ¿quién me adoraba?...~ ¿qué nombre me ponía?...~ Ni yo mismo me ponía nombre...~ ni yo mismo me ponía nombre...~ yo mismo no era yo mismo...~ nadie decía nada...~ nadie decía nada...~ Uhm...~ no hay nada como verlo por uno mismo...~ con las gafas sin color...~ con las gafas sin color...~ con las gafas sin gafas...~ y nadie nos lo va a dar visto...~ nadie...~ porque no hay nadie más...~ muy bien...~

### Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice Miguel?...~ Miguel...~ ¿Te has dormido?...~

**Miguel:** No...~ no...~

**P.R.:** No...~ hombre...~ menos mal...~

**Miguel:** Uno, sin querer, siempre se busca como una experiencia...~

**P.R.:** Sin querer...~ (se ríe)...~ porque nunca ha escuchado lo que escuchas aquí...~ “Uno se busca”...~ “Búsquese usted a usted mismo”...~ “Si no se encuentra...~ qué gran desgracia”...~ y uno se llena de miedo...~ “¡Ay! me he perdido”...~ “La confusión reina por todas partes”...~ ¿Cuándo deseaste tú...~ buscarte?...~ ¿Uhm?...~

**Miguel:** Nunca...~

**P.R.:** Esa respuesta tiene que estar clara...~ ¿Cuándo deseaste encontrarte?...~ ¿qué esperas...~ entonces...~ cuándo siguiendo sus consejos malhadados...~ coges y te buscas?...~ ¿cuándo te encuentres...~ qué esperas encontrar?...~ la mente imagina cualquier cosa...~ ¿eh?...~ la mente imagina cualquier cosa...~ Ella es...~ tiene mucha mecha y muy poquita pólvora...~ muy larga la mecha...~ está pensando siempre...~ Pero la pólvora que es su sostén...~ eres tú...~ muy poquita pólvora...~ si se la quitas...~ no va a ninguna parte...~ ¿Te ha buscado a ti la mente?...~ ¿te busca?...~ ¿la ves buscarte?...~ ¿Entonces cuándo te dices que te buscas...~ qué es lo que haces...~ además de pensar?...~ Nada...~ nada de nada...~ ¿uhm?...~ ¿Y a qué se tiene que parecer...~ cuándo te encuentres?...~ ¿qué dicen los libros de los sabios?...~ ¿a qué se parece Eso?...~

**Miguel:** Sat-Chit-Ananda...~

**P.R.:** ¿A qué se parece?...~ el Ser-Conciencia-Felicidad...~ Sat-Chit-Ananda...~ SerLo-SaberLo-SaborearLo...~ eso es una experiencia...~ ¿A qué se parece SerLo-SaberLo-SaborearLo?...~ Todo el mundo inmediatamente...~ la mente se pone a tejer...~ y hace unas mantas kilométricas...~ todo el mundo...~ Pero la mente no te busca ...~ ¿Te busca a ti?...~ La mente busca su satisfacción...~ lo que quiera que eso sea...~ lo que se entienda por eso, que yo no lo sé...~ Es otra manera de hablar...~ porque no sé en qué consiste la satisfacción de la mente...~ no tengo ni idea...~ ni la satisfacción de nadie...~ ¿En qué consiste?...~ Todo está muerto...~ todo es inerte...~ el cuerpo no te busca...~ la mente no te busca...~ la consciencia no te busca...~ ¿Entonces...~ “quién” te busca...~ cuándo dices que te buscas?...~ Ellos sólo ponen palabras...~ la vigilia no te busca...~ el sueño de anoche tampoco te busca...~ ¿O alguien salió del



sueño a buscarte?...~ ¿no salió nadie...~ verdad...~ a buscarte?...~ y el sueño profundo tampoco te busca ...~ la ignorancia no te busca...~ la sabiduría tampoco...~ no te busca nadie...~ ¿por qué?...~ “Porque estás perfectamente encontrado siempre”...~

Todo es inerte...~ todo...~ ¿Uhm?...~ “Y todo es de mentira” como dice Ranjit...~ Dice “entra un amigo”...~ la charla dice “entra un amigo y hay un grupo...~ y le guiña un ojo al anfitrión...~ le guiña el ojo...~ inmediatamente y empieza a decir, unas palabrotas terribles...~ los peores insultos...~ los otros claro se ponen calientes ¿Este tío?...~ y van a por él...~ pero el anfitrión está totalmente tranquilo...~ porque le ha guiñado el ojo”...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~

Entonces dice Ranjit “Comprenda...~ comprenda...~ guíñese usted el ojo...~ no se crea nada”...~ No se crea nada...~ porque es todo de mentira”...~ “no se crea nada...~ no se crea que se busca...~ no se crea que se encuentra...~ no se crea nada...~ no se crea que usted es lo absoluto...~ ni que usted es Sat-Chit-Ananda...~ ni que usted es nada de nada...~ nada de nada...~ “No había nada”...~ ¿Y qué soy yo?...~ yo sin yo...~ mí mismo sin mí mismo...~ ignorancia sin ignorancia...~ sabiduría sin sabiduría...~ ninguna palabra...~ no se aplica...~ qué sé yo...~ ¿uhm?...~ Guíñate el ojo...~ está bien ese ejemplo que se pone...~ me gustó...~ (se ríe)...~ Los peores insultos...~ y los otros dicen, “¡Huy! A este tío hay que cortarle el cuello aquí ahora mismo”...~ El insultado está tranquilo...~ se sonríe...~ Le ha guiñado el ojo...~ (se ríe)...~ ¿Pero qué estaba pasando?...~ Nada...~ Los que no estaban en el secreto...~ pensaban que estaba pasando algo pero que muy gordo...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ No te busques...~ no te inquietes que no te vas a encontrar...~ La sencilla razón...~ ¿cuál es?...~

**Miguel:** Que no hay nadie...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Miguel:** Que no hay nadie...~

**P.R.:** No...~ la sencilla razón es que estás perfectamente encontrado...~ Nunca desearás ser encontrado...~ ¿Por qué vas a desear algo...~ que ya tienes?...~ ¿eh?...~ ¿por qué?...~ ¿cuál puede ser la razón?...~

**Miguel:** Y al revés es igual, nunca he buscado el cuerpo, ni he buscado a la mente...~

**P.R.:** No...~ no...~ ellos tampoco han sido buscados...~

**Miguel:** Y ellos no han buscado...~

**P.R.:** Ni ellos a tí...~ ni tú a ellos...~ no los has buscado jamás...~ esa simbiosis de decir “Este cuerpo-mente es mío”...~ esa cosa tonta...~ eso el cuerpo no lo...el cuerpo no dice nunca “Oye que yo soy tuyo ¿eh?...~cuidame...~ llévame al médico que yo tengo mis cosas”...~ la mente no dice nunca “Oye que yo soy tuya ¿eh?”...~ la inteligencia no dice nunca, desarróllame porque algo tenemos que sacar...~ aquí estamos para algo ¿no?”...~ la sensación no dice “Oye siente porque es que si no...~ estoy frustrada”...~ ellos no dicen nunca nada...nunca...~ ¿o sí?...~ Los instintos no dicen nunca “Satisfácenos...~ porque si no te va a dar una psicosis”...~ Ese es el misterio...~ si lo resuelves...~ te damos el galardón...~ sin galardón ...~ (se ríe)...~ Y el galardón ¿dónde lo colgaré?...~ Si yo no tengo pecho donde colgarlo...~ (se ríe)...~ y además ¿Quién?...~ ¿quién va a dar el galardón?...~

Mira Javier qué cara de felicidad tiene...~ ¿Eh?...~ él que tiene una espetera llena de medallas...~ como los generales...~

¿Tú has visto al rey cuando se pone todo el medallero?...~ hacen falta tres o cuatro como él para colgárselas...~ (se ríe)...~ ¡Ay! que simpático...~ ¡madre mía!...~ que gracia me hace...~ Uhm...~ Bueno ¿Qué me dices Javier?...~ ¿qué tal?...~

**Javier:** Eso mismo...~ que nunca se oyó una burbuja con medallas...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ ¡Hombre!...~ pasa...~ pasa...~ ¿Qué tal ha estado tu escucha?...~

**Desconocido:** Bien...~

**P.R.:** Lo poco que has oído...~

**Desconocido:** Más que suficiente...~

**P.R.:** ¿Sí?...~ Bueno...~ bienvenido...~

**Desconocido:** Gracias...~ (A partir de aquí no está transcrito)



## Sábado, 21 de mayo de 2005

Por grande que sea la experiencia...~ uno es más grande siempre...~ la comprensión debe ser...~ que uno queda revelado con la experiencia...~ y que uno no es lo que experimenta...~

Sí...~ hay una imagen...~ que comentaba recientemente...~ en el espacio hay turbulencias...~ se mueve el viento...~ pero el espacio no se mueve...~ el espacio es estable...~ igual con la experiencia...~ con lo que se experimenta...~ sea sufrimiento...~ o sea placer...~ sean deseos...~ cualquier tipo de cháchara mental...~ necesita un espacio...~ y el que lo comprende...~ que somos nosotros...~ es más grande...~ ese es estable...~ entonces aparezca lo que aparezca...~ uno debe acostumbrarse a no identificarlo como uno...~ como uno mismo...~ uno mismo es como el espacio...~ es estable...~ amplio...~ en uno mismo cabe la vigilia...~ el sueño con sueños...~ y el sueño profundo...~ y el conocimiento...~ y todavía queda una infinitud...~ ellos son los móviles...~ ellos son los que no estaban...~ ni la vigilia...~ ni el sueño con sueños...~ ni el sueño profundo...~ ni la sensación yo...~ sólo el espacio sabe que no estaban...~

Y al saberlo se conoce a sí mismo...~ se conoce a sí mismo como eso que es...~ ese es el conocimiento de uno mismo...~ uno mismo se conoce a sí mismo como eso que es...~ no tiene absolutamente nada que ver con la vigilia...~ ni con el sueño con sueños...~ ni con el sueño profundo...~ ni con la sensación de yo...~ no tiene nada que ver con deseos...~ no tiene nada que ver con necesidades...~ no tiene nada que ver con conocimiento...~ todo el conocimiento es conocimiento de cosas...~

y este conocimiento no es un conocimiento de una cosa...~ es una verificación interna...~ ni interna ni externa...~ una verificación de uno mismo...~ deseos no había...~ sufrimiento no había...~ conocimiento no había...~ mundo no había...~ ¿Quién lo sabe?...~ Uno...~ uno lo sabe...~ para saberlo él tiene que estar ahí...~

Sí señor...~ deseación no había...~ Ranjit dice “¿Para qué sirve el cuerpo?...~ ¿para qué le sirve a usted el cuerpo?...~ El cuerpo le sirve para tener experiencias...~ si no hay cuerpo no hay experiencias...~ y si usted lo cree verdadero...~ pues no puede evitar sufrir...~ porque no hay experiencia que sea capaz de llenar lo que uno anhela...~ lo que uno anhela sumido en la confusión y en el engaño...~ es su paz”...~ su paz está aquí...~ viene de esa proposición...~ conocimiento no había...~ deseos no había...~ mundo no había...~

Si uno tiene entereza...~ no se deja llevar por el engaño...~ entonces comprende de inmediato...~ se comprende a sí mismo...~ y eso es un conocimiento que no es conocimiento...~ no es el conocimiento de algo...~ o de alguien...~ eso es comprensión de uno mismo por uno mismo...~ uno mismo no es grande ni pequeño...~ es grande con respecto a lo que no es...~ es grande con respecto a la vigilia...~ al sueño con sueños...~ al sueño profundo...~ a la deseación yo...~ con respecto a eso uno es grande...~ uno es infinito...~ porque ellos apenas duran un instante...~ pero con respecto a sí mismo uno no es grande...~ ni pequeño...~ no es conocedor...~ ni no conocedor...~ la palabra que se aplica es es...~ uno es...~

Ranjit diría “Uno es...~ y Usted es Él”...~ pero bueno podemos simplificarlo todavía más...~ Uno es...~ lo que es siempre...~ sin ninguna necesidad de decir siempre...~ uno lo sabe por sí mismo...~ es cierto...~ es cierto...~ se ve...~ mundo no

había ninguno...~ yo...~ yo soy...~ la sensación esta de mí mismo no había ninguna...~ ninguna había...~ no había...~ deseos...~ ¿Deseos de qué?...~ ¿o de quién?...~

No había nadie...~ no había nadie...~ la comprensión no había nadie tiene un doble aspecto...~ no había nadie de estos personajes...~ que nosotros vemos en la vigilia y en el sueño con sueños...~ pero no se refiere a uno...~ uno es el que lo está diciendo...~ uno es el que lo está comprendiendo...~ y esa comprensión le revela...~ tiene dos aspectos...~ el aspecto de lo que no había...~ y el aspecto del que lo ve...~ uno no necesita decirse a sí mismo “yo soy”...~ el rey no está diciendo todo el día “yo soy el rey”...~ si se lo dice es que no lo es...~ es un algo...~ completamente uno mismo...~ entonces no se dice nunca uno...~ nada con respecto a nada...~ porque eso niega...~ uno no se dice “yo soy eterno”...~ no se dice “yo soy infinito”...~ no se dice “yo soy feliz”...~ porque eso significa que hay infelicidad...~ que hay no-eternidad...~ y entonces uno está en la dualidad...~ en la unidad no hay comparaciones...~ y por tanto no hay adjetivos...~ aparentemente esa unidad está siendo perturbada...~ pero sólo aparentemente...~

Hay turbulencias en el espacio...~ se levantan grandes vientos...~ el espacio no es tocado...~ el espacio no se inquieta...~ ninguno de esos vientos le toca...~ están en su seno pero no le tocan...~ no se convierten en espacio...~ y ninguno de esos vientos abandona nunca el espacio...~ es igual...~ los vientos del pensamiento...~ los vientos de los deseos...~ los vientos de las pasiones...~ los vientos de la vigilia...~ los vientos del sueño con sueños...~ son eso...~ viento nada más...~ aire...~ aire en movimiento...~ nada...~

Por un momento parecen arrebatarlo todo...~ al siguiente ya no existen...~ el espacio sin embargo no dice nada...~ no dice

“yo soy eterno”...~ no dice “yo soy”...~ no dice nada...~ no lo necesita...~ su esencia es ser...~ ¿A quién se lo iba a decir?...~ ¿A quién iba a avergonzar el espacio...~ al viento?...~ Le iba a decir al viento “Oye viento...~ que tú no eres nada...~ y yo soy”...~ no hay esa comunicación...~ todo absolutamente es inerte...~ por eso no hay ese diálogo...~ aquí se ha dicho muchas veces...~ la mente no nos dice nunca “yo soy tú”...~ los deseos no nos dicen jamás “Nosotros somos tuyos...~esfuérzate en satisfacernos”...~ no lo dicen...~ la conciencia no nos dice nunca “Yo soy consciente de ti...~ date cuenta...~ yo soy consciente de ti”...~ no nos lo dice nunca...~ ¿Por qué?...~ Porque ese diálogo...~ no puede ser...~ ¿Por qué?...~ Porque ellos no son entidades independientes...~ no tienen conciencia...~ no tienen ser...~ son enteramente dependientes de que nosotros los vivifiquemos...~

¿Qué significa esto?...~ Significa que ningún viento es posible si no hay espacio...~ y que entre el viento y el espacio...~ no hay diálogo...~ el viento no se convierte nunca en espacio...~ y al revés...~ el viento no convierte al espacio nunca en viento...~ la distinción...~ la separación...~ la diferencia es absoluta...~ e insalvable...~ eso lo tengo que tener muy claro...~ la distinción entre nosotros mismos...~ y lo que se llama la ilusión...~ ilusión significa...~ lo que no es...~ y la distinción entre nosotros mismos y lo que se llama la ilusión...~ vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ y todos sus contenidos...~ incluido la sensación de mí mismo...~

La distinción es radical...~ una sensación no nos puede convertir nunca en ella...~ todo el mundo puede tener un placer muy intenso...~ o un dolor muy intenso...~ eso no le convierte nunca a él en dolor...~ no le convierte nunca a él en placer...~ por eso...~ la mente siempre exige repetir...~ la mente no es que tenga vida por sí misma...~ la mente es algo completamen-



te inerte...~ pero nosotros totalmente confundidos...~ por la identificación...~ identificación en este punto significa...~ totalmente confundidos por la idea de que nosotros somos este cuerpo...~ este cuerpo significa eso...~ vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ y sensación de mí mismo...~ eso es...~

Eso significa el cuerpo...~ el cuerpo es un paquete de solubles...~ emiten solubilidades...~ y esas son saboreadas...~ cada una tiene un sabor...~ la solubilidad corporeidad...~ tiene ese sabor de tener estatura...~ de tener peso...~ de tener aspecto...~ de tener belleza o fealdad...~ de tener edad...~ esa es la solubilidad corporeidad...~ hay la solubilidad mentalidad...~ que emite todos esos pensamientos...~ que son recurrentes...~ que son siempre el mismo...~ que son siempre como una casete...~ todo eso que martillea una y otra vez en la cabeza...~ a eso sabe la solubilidad mente...~ luego hay la solubilidad consciencia...~ que emite ese soluble que es “Yo me tengo que conocer”...~ “¿Quién es Dios?”...~ “¿De dónde vengo?”...~ “¿Adónde voy?”...~ “¿Qué es esto?”...~ y luego hay la solubilidad “yo soy”...~ esa solubilidad de la identidad íntima de uno...~

“Yo existo”...~ el convencimiento de que yo existo...~ ese es el más difícil de comprender de todos...~ porque tiene una parte de verdad...~ y una parte de mentira...~ la parte de verdad es que es cierto “yo soy”...~ pero la parte de mentira es...~ esa que dice “yo soy este paquete de solubles”...~ que acabamos de examinar...~ “soy este cuerpo del cual depende todo”...~ si no hay el soluble corporeidad...~ cuerpo...~ no hay ninguno de nosotros...~ no hay el soluble mente...~ no hay el soluble consciencia...~ no hay el soluble sensación de mí mismo...~ si el cuerpo no está ninguno de esos otros solubles está...~ todos vienen del soluble cuerpo...~ ¿Eh?...~

Y entonces la identificación...~ cuando se habla ahí de identificación al cuerpo...~ se habla de identificación a todos los solubles que el cuerpo emite...~ no sólo a la apariencia física...~ a todos los pensamientos...~ a todos los pensamientos sugeridos por la mente...~ al aspecto primero...~ al aspecto físico...~ a la edad...~ al “yo verdaderamente soy este cuerpo...~ y quiero seguirlo siendo...~ no me cambio por nadie”...~ a los pensamientos mentales...~ es decir ese...~ como he dicho...~ esa casete repetitiva de “yo quiero ser” ...~ “yo quiero esto” ...~ “yo quiero lo otro o esto”...~ “esto me haría más feliz”...~ “fíjate...~ si yo tuviera”...~ todo eso...~ “¿cuándo encontraré trabajo?” ...~ “¿Qué será?”...~ todo...~ todo...~ en el soluble consciencia...~

¿De dónde vengo?...~ ¿y quién cuida de mí...~ quién se hace cargo?...~ y no saber...~ “es que yo no sé”...~ ya uno se dice “Bueno...~ yo vengo de mis padres...~ pero eso no es posible...~ porque aquí hay algo que no puede haber sido parido”...~ Luego viene el soluble sensación de yo...~ sensación de mí mismo...~ ese...~ ese es el más fuerte...~ ese es el subyugador de todos...~ y eso cuando se dice “Identificación al cuerpo” se dice identificación a todos estos...~ entonces llegamos al peliagudo...~ que es la sensación de mí mismo...~ la sensación de mí mismo pura...~ revela inmediatamente que ella no es mí mismo...~ ella es una sensación...~ ella es inerte...~ necesita ser saboreada...~ ¿eh? ...~ y entonces llegamos al sentido del gusto...~ llegamos a eso que saborea...~ que es como el espacio...~ si es picante picante...~ si es dulce dulce...~ si es sensación de mí mismo sensación de mí mismo...~ pero el sentido del gusto no es tocado jamás...~ ni agotado...~ entonces la identidad uno tiene que darse cuenta de qué lado está...~ tiene que tener esa fortaleza y aceptarlo...~

Por eso decíamos al comienzo...~ nosotros...~ podemos vernos de dos modos...~ identificados al soluble...~ a la corporal-

dad...~ al cuerpo...~ con todos los desarrollos que se han indicado...~ y entonces en ese sentido no existimos...~ nosotros y nuestras existencias somos no existentes...~ o bien podemos comprender que eso sólo está siendo saboreado...~ y darnos cuenta de nosotros mismos...~ y entonces hacer las proposiciones pertinentes...~ para eso están esas que hemos dicho...~ cuerpo...~ corporalidad no había...~ mente no había...~ consciencia no había...~ sensación de mí mismo no había...~ ¿Desde cuándo?...~ Y si uno tiene la comprensión que debe...~ se sentirá inmediatamente aliviado...~ y aliviado para siempre...~ aliviado para siempre...~ esa es la clave y el punto...~ el punto es el punto...~ en el cual uno dice completamente confundido...~ subyugado por el sabor dice “Yo soy esto...~ yo soy el cuerpo...~ esta es mi estatura...~ tengo esta edad...~ esta es la fecha de nacimiento...~ yo soy la mente ¡Fíjate que pensamientos tengo!...~ me atormentan...~ algunos son alucinantes...~ están días y días...~ me agotan”...~ ¿uhm? ...~

Luego viene la consciencia ¿Por qué soy yo consciente?...~ ser consciente es un acto reflexivo...~ la consciencia es inerte...~ no puede nada...~ no sabe nada...~ no nos conoce...~ es como un fuego en el espacio...~ emite una luz...~ y el espacio no sabe...~ no dice nada...~ puede estar oscuro o iluminado...~ sigue siendo espacio...~ la luz no le perturba...~ esa luz es la consciencia...~ con esa pequeña lamparita insignificante...~ nosotros queremos conocer el espacio que la contiene...~ pero nosotros no nos damos cuenta...~ en nuestra necesidad...~ que nosotros ese espacio que queremos conocer...~ y que no hay en absoluto ninguna necesidad de que le conozcamos...~ ¿Por qué?...~ Porque lo somos...~

¿Qué necesidad hay de conocer lo que somos?...~ para conocer lo que somos tenemos que ser otro...~ sólo desde fuera podríamos ser conocidos...~ por otro...~ y no hay otro...~ to-

dos...~ todos los seres que nos rodean aparentemente...~ están sólo en la vigilia...~ se deben a la solubilidad cuerpo...~ hay otros enrarecidos que están en el sueño con sueños...~ se deben a la solubilidad cuerpo...~ ¿Qué seres había?...~ no había ningún mundo...~ no había ningún ser...~ no había ningún otro...~ no había conocimiento de mí mismo...~ yo no tengo referencia alguna de donde comienzo o donde acabo...~ porque nunca soy dos...~ y no tengo la menor intención de conocerme...~ no espero sorprenderme a mí mismo...~ ¿Cómo va a sorprenderse el espacio al espacio?...~ ¿De qué modo?...~ ¿De qué se disfrazaría el espacio...~ para sorprender al espacio?...~ primero tendría que dividirse...~

De manera que hay todo ese contenido...~ todo ese contenido está bien dicha la palabra...~ está contenido...~ el cuerpo...~ el nacimiento está contenido...~ es un punto insignificante...~ un micronesimo insignificante...~ algo completamente insustancial...~ algo que no existe...~ está contenido en nosotros...~ si nosotros tenemos esa comprensión...~ estamos en paz...~ si nosotros por el contrario estamos identificados al soluble...~ decimos “¡Ay! que sabroso”...~ “Un poco más”...~

Como dice Ranjit “¿Para qué quiere usted un cuerpo? ...~ Usted quiere el cuerpo para experimentar...~pero ha experimentado usted ya muchos gozos y muchos sufrimientos...~ y nunca es suficiente...~ nunca es suficiente...~ ¿Por qué?...~ porque la experiencia no puede llenarle...~ usted está lleno ya...~ sólo tiene que darse cuenta”...~ y jamás ha estado vacío...~ nada va a enriquecerle...~ no sea como ese mendigo que va al rey...~ poseedor de todo...~ y le pide un céntimo...~ “Pero bueno...~ viene aquí a pedirme...~ le doy audiencia y me pide un céntimo...~ pudiéndome pedir todo”...~ es un ejemplo malo...~ porque somos nosotros...~ es uno mismo...~ es uno mismo como decía al comienzo...~ si no hay pensamiento...~

uno no es comparable...~ y el pensamiento siempre de lo mezquino...~ de lo pequeño...~ de los seres...~ este ser...~ aquél ser...~ el otro ser...~ todos son marionetas de nuestro pensamiento...~

Somos nosotros los que movemos todos los hilos de todos los seres que supuestamente vemos...~ y a cada uno le atribuimos un papel...~ y según nuestra mente y el papel que le hemos dado...~ así funcionan...~ en sí mismos son inertes...~ no existen...~ como el papel mismo que nosotros representamos...~ tampoco existe...~ eso es lo que hay que comprender...~ que está siendo saboreado...~ que es un soluble...~ que sabe a sal...~ o a azúcar...~ o amargo...~ o áspero...~ pero es un soluble el sentido del gusto no es alterado...~ el sentido del gusto no se llena jamás...~ ningún sabor le desocupa...~ ningún sabor puede ocupar su lugar...~ ningún sabor se convierte nunca en sentido del gusto...~ por mucho que crezca...~ por mucha experiencia espiritual que tenga...~ y el sentido del gusto no tiene ninguna experiencia espiritual...~ no sabe absolutamente nada...~ y no se niega a saborear...~ el sabor que sea...~ el sabor de la miseria como el sabor de la cumbre...~ todos son rigurosamente cero...~

A uno le puede parecer...~ porque es un pobre en la calle...~ puede estar lleno de envidia...~ le puede parecer que su situación es muy desgraciada...~ y a uno que está en la cumbre que su situación es muy afortunada...~ pero todo son sabores...~ sabores del mismo...~ es uno...~ uno...~ uno mismo...~ sin uno mismo no hay teatro...~ sin uno mismo las marionetas de su propia mente...~ no tiene hilos y no hay nadie...~ y sin uno mismo y la saboreación de la corporalidad...~ la saboreación de la vigilia donde aparecen todos los seres...~ la saboreación del sueño con sueños...~ la saboreación del sueño profundo...~ la saboreación de la sensación yo...~ de la sensación de mí mis-

mo...~ la más intensa...~ sin esas saboreaciones...~ uno...~ ese que uno cree ser...~ no existe...~ y no existe ya...~ es algo saboreado...~ y eso es lo que tiene darse cuenta...~ cuando uno llega ahí...~ dice “Efectivamente la sensación de mí mismo es un soluble”...~ ¿Quién la saborea?...~

Ella no estaba...~ no había ninguna sensación de mí mismo...~ sensación de mí mismo no había...~ si lo ve inmediatamente...~ porque eso es un latigazo de comprensión inmediato...~ entonces está libre por completo...~ es totalmente libre...~ es totalmente libre de yo...~ y libre de todo...~ libre del mundo...~ libre de todo...~ porque comprende “Uhm...~ es sólo un sabor”...~ que no había...~ no había ningún sabor...~ ¿Saborear qué?...~ ¿Desde cuándo...~ no se había saboreado jamás nunca nada?...~ y todo el mundo tiene respuesta a esa pregunta...~ otra cosa es que acceda...~ la mente no quiere ceder...~ la mente quiere sus viejos...~ sus viejas marionetas...~ quiere seguir su vieja casete...~ de insistencia...~ de que “No me dan”...~ de que “No recibo”...~ de que “No tengo suficiente placer”...~ de que “Me falta siempre un dedo para estar llena”...~ de...~ todo eso...~ todo ese tostón...~ inacabable...~ que la mente da una y otra vez...~

No quiere aceptar la mente...~ la respuesta completamente luminosa...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo...~ no se había sentido jamás nunca...~ que yo soy?...~ ¿Desde cuándo...~ no había habido nunca...~ vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ ni sensación de mí mismo?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto había durado?...~ uno tiene la respuesta...~ y es una respuesta fulminante...~ que no admite...~ que no admite contradicción...~ y como uno ve la solidez...~ que es totalmente sólido...~ algo inatacable...~ pero inmediatamente vuelve el soluble...~ inmediatamente vuelve el soluble...~ si uno no tiene esa entereza...~ y debe de tenerla...~ no a través del

esfuerzo...~ sino a través de la presencia...~ dondequiera que la mente vaya...~ uno está ya allí...~ la mente no va a descubrirle nunca a uno...~ nada...~ dondequiera que la mente vaya...~ uno ya está allí...~ dondequiera que la consciencia vaya...~ uno ya está allí...~ dondequiera que la sensación de mí mismo vaya...~ uno ya está allí...~ ¿Por qué?...~ porque ellos son contenidos...~ no pueden abandonar nunca...~ no pueden abandonar nunca lo que los contiene...~ el sabor salado...~ el sabor dulce...~ el sabor amargo...~ el sabor que sea...~ no puede abandonar nunca el sentido del gusto...~ se ve claro ¿no? ¿Por qué no puede?...~ ¿Por qué no puede el sabor dulce abandonar el sentido del gusto?...~ porque inmediatamente dejaría de ser saboreado...~ eso es abandonar el sentido del gusto...~

El sentido del gusto no sufre...~ ni menoscabo...~ ni aumento...~ simplemente deja de ser saboreado dulce...~ el sabor no ha ido a ninguna parte...~ no ha ido a ninguna parte...~ no ha venido de ningún sitio...~ ni va a ninguna parte...~ el sentido del gusto sin embargo no sufre menoscabo...~ está íntegro...~ tal cual...~ por eso el sabor no puede abandonar el sentido del gusto...~ por eso la mente dondequiera que vaya...~ uno está ya allí...~ ¿Por qué?...~ porque la mente no puede abandonarnos...~ no es una entidad...~ la consciencia dondequiera que vaya...~ uno está ya allí...~ ¿Por qué?...~ porque es un contenido...~ la sensación de mí mismo...~ la sensación yo existo...~ no puede abandonarnos...~ ¿Por qué?...~ porque es un contenido...~ dondequiera que vaya...~ nosotros estamos ya allí...~ y es con esa rapidez...~ con la que uno tiene que atajar...~ toda esa cháchara completamente inútil...~ completamente falsa...~ ¿Eh?...~

No luchando contra ella por deshacerse de los pensamientos...~ no...~ no...~ no...~ sino dándose cuenta que ellos no tie-

nen lugar donde acontecer...~ si no es en nosotros...~ dándose uno cuenta que el sentido del gusto está siempre en reposo...~ que no se altera nunca...~ que no pide “Oye dame sabor salado”...~ “Oye dame dulce” ...~ el sentido del gusto no dice nada...~ ¿Eh? ...~ es ese...~ esa insistencia en los pensamientos...~ la que dice “Quiero dulce”...~ “Quiero”...~ “Quiero”...~ “Quiero”...~ “Yo quiero siempre...~ siempre quiero”...~ “Quiero”...~ “Quiero porque no puedo parar”...~ y eso es lo que hay que comprender...~ no se trata de luchar contra ello...~ se trata de entender “que no tiene lugar donde acontecer...~ sino en nosotros mismos”...~ y que nosotros mismos no pedimos nunca nada...~ jamás se ha pedido sentir...~

¿Sentir qué?...~ ¿Quién ha pedido sentir...~ qué?...~ ¿A qué está respondiendo sentir en cada uno de nosotros?...~ ¿A la petición...~ de quién?...~ ¿Quién ha hecho esa petición expresa?...~ ¿Sentir qué?...~ ¿Qué habíamos pedido sentir...~ y cuándo?...~ ¿Habíamos pedido sentir yo?...~ ¿Habíamos pedido ver mundo?...~ ¿Habíamos pedido tener cuerpo?...~ Algunos sabios se esfuerzan en decir “El cuerpo responde a su deseo”...~ “Usted quería experiencia y aquí está”...~ Nunca aclaran...~ bueno...~ yo es posible que haya querido tener experiencia...~ pero...~ es que esta amalgama de experiencias...~ jamás la hubiera aceptado...~ yo hubiera querido una experiencia dulce...~ siempre creciente...~ porque claro lo que es dulce hoy...~ mañana necesita ser un poquito más dulce...~ porque si no ya no satisface...~ ¿verdad?...~ pero nunca amargura...~ yo nunca hubiera pedido amargura...~ y mucho menos sufrimiento...~ así es que no sé porque me acusan...~ de que el estado nacimiento responde a mi deseo...~ no lo veo por ninguna parte...~ pero tampoco sé decir al deseo de quién responde...~ y no es una cuestión que me inquiete...~ yo no soy el estado nacimiento...~ eso es mucho más simple...~



Uhm...~ ¿Se comprende bien?...~ El sabor no puede abandonar el sentido del gusto...~ sólo con estas palabras se comprende...~ no puede abandonarle...~ la sensación de mí mismo...~ yo existo...~ no puede abandonarme...~ si me abandona yo no existo...~ ¿Qué significa?...~ Que yo...~ la sensación de mí mismo...~ es una sensación...~ no es una entidad...~ y que si el azúcar abandona la lengua...~ ya no sabe dulce...~ no hay sabor dulce...~ pero el sentido del gusto no es modificado...~ eso significa...~

¿De que parte está uno? ...~ es su elección...~ como diría Ranjit...~ ¿De qué parte quiere estar uno?...~ es su elección...~ él es el que dispone de su mente...~ y él es el que tiene que decir a su mente...~ “Dondequiera que vayas...~ yo ya estoy ahí...~ no me engañas”...~ Si uno no se lo dice...~ pues entonces reina la confusión...~ reina el sufrimiento...~ por un ratito...~ ¿Eh? ...~ no creáis que es eterno...~ muy bien...~ muy bien...~

“Y quiero...~ quiero...~ y quiero”...~ la mente siempre es así...~ “Y quiero”...~ “y quiero”...~ es como el glotón...~ que le ponen una mesa llena de platillos y dice “¡Ay!...~ me los como todos...~ me los comería todos...~ uno tras de otro...~ aunque reviente”...~ hay peces que dicen...~ tengo entendido...~ que si se les echa de comer...~ hay que echarles lo justo porque si se les echa mucho...~ ellos no paran de comer nunca...~ pues igual...~ la mente es así...~ ¡Hasta que revienta!...~ la mente es así...~ no para de comer nunca hasta que revienta...~ y su reventón es un gran sufrimiento...~ y llega a devenir crónico...~ y uno cree que le están haciendo una gran injusticia...~ y sólo se la está haciendo él...~ por falta de lucidez...~ por falta de comprensión...~ no hay ninguna injusticia para nadie...~ porque no existe nadie...~ ¿Qué mundo había?...~ ¿Eh?...~ es una buena pregunta...~ y una buena afirmación mejor aún...~ es “Mundo no había”...~ “Yo...~ yo no había”...~ no había ningún yo...~ de-

seo...~ si no había ningún yo ¿Qué deseo había?...~ ¿de quién?...~ ¿por qué?...~ ¿Deseo...~ de qué?...~ Uhm...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice José Manuel?...~ José Manuel...~ te quedas ahí oyendo...~ ¿verdad?...~ (se ríe)...~ ¿te traspones también?...~

**José Manuel:** Sí...~ sí...~ estaba...~

**P.R.:** Estabas transpuesto...~

**José Manuel:** Sí, sí...~

**P.R.:** ¡Ah!...~ mira tú que bien...~

**José Manuel:** Sí...~

**P.R.:** No sólo se transpone alguno...~ se transponen todos...~ ¡Qué barbaridad!...~ o casi todos...~ ¿Tú también Yolanda te has transpuesto?...~

**Yolanda:** No...~

**P.R.:** ¿Qué tal?...~ ¿que tal la charla?...~

**Yolanda:** Bien...~

**P.R.:** A ver...~ a ver...~

**Yolanda:** Que la mente...~ ¿no?...~ que siempre...~ quiere más alimento...~ más alimento...~ es como que te das cuenta de...~

**P.R.:** No le tengas miedo...~ la peor actitud que se puede tener con la mente...~ es tenerle miedo...~ ella siempre pide más...~ pero tú también estás ahí para decir no...~ ¿Eh?...~ y tú eres más que la mente...~ ¿verdad?...~ ¿o no?...~ es un contenido...~

**Yolanda:** La mente no existe...~

**P.R.:** Es un contenido...~ Vamos a decir eso es una declaración perentoria que pueden decir algunos sabios...~ pero que necesita explicación...~ “La mente no existe”...~ no es una entidad independiente...~ es como decir el sabor salado no existe...~ si te ponen sal...~ sabe salado...~ si hay cuerpo...~ hay mente...~ porque el soluble cuerpo es eso que dice Nisargadatta cuando dice “Todo es alimento”...~ ¿Eh?...~ el alimento tiene muchos solubles...~ uno de ellos es la corporalidad...~ “Yo soy mujer”...~ “tengo esta edad”...~ y luego viene la mente...~ y estos deseos...~ y estos derechos...~ y...~ y esto...~ y ahí ya empieza...~ sí...~ existe y no existe...~ es algo que es (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~

Existe y no existe...~ lo que tú tienes que darte cuenta es que dondequiera que ella vaya...~ tú estás ya allí...~ porque sin ti ella no existe...~ ¿Eh?...~ eres tú quien la alimenta...~ hemos hablado de marionetas...~ eres tú la que haces con tu propio pensamiento...~ las marionetas de cada uno de los papeles de los que estamos aquí reunidos...~ o de los que hay en toda tu vida...~ incluido tus hijos...~ tu marido...~ o lo que quiera que tengas...~ padres...~ madres...~ todos...~ todos son marionetas movidas por tus hilos...~ ¿Comprendes eso?...~ y no tienen otro lugar de acontecer que tú...~

¿Eso qué significa?...~ pues que tú eres espacio...~ Dentro de ese espacio...~ debido a la identificación al cuerpo...~ tú

consideras que Yolanda ocupa un papel...~ un papel más entre todos...~ No...~ tú no eres un papel más entre todos...~ tú eres todos los papeles y ninguno...~ ¿Comprendes?...~ ¿Uhm?...~ Todos...~ todos los papeles son tú...~ como en el sueño que sueñas...~ ¿Uhm? ...~ entonces ahí de lo que se trata es...~ ¿Has entendido bien?...~ el sabor dulce no tiene donde ir...~ fuera del sentido del gusto no existe...~ Eso significa la mente no existe...~ fuera de ti no existe...~ ¿Eh?...~ y eres tú la que la alimentas y la que puedes cortarle el grifo...~ ¿Pero que es cortarle el grifo a la mente?...~ cortarle el grifo a la mente es...~ no pelear con ella...~ sino saber decirle que no...~ no...~ Es como los deseos...~ ¿Qué es ser sin deseos?...~ ¿Es no tenerlos?...~ no...~ es saber decirles que no ...~ y no quedarse con la cosa...~ de decir “Yo le he dicho que no...~ y eso es un triunfo”...~ y entonces en el fondo estás diciendo “A ver si aparece otra vez y entonces sí...~ y entonces sí...~ entonces sí me lo cargo”...~ ¿Comprendes?...~ no...~ no...~ sin que quede la menor sombra de que es un triunfo tuyo...~ porque eso sería ego...~ seguiría siendo mente también...~

**Yolanda:** Claro...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Yolanda:** Claro...~

**P.R.:** Sí...~ ¿no?...~

“No...~ yo no tengo ninguna necesidad”...~ ¿Uhm?...~ ese es el fin de los deseos...~ no tengo ninguna necesidad...~ Otra cosa es ¿“Hay deseos”?...~ Sí...~ si hay mesa y hay hambre...~ tú comes...~ pero eso no te supone ningún trastorno...~ no estás luego diciendo...~ arrepintiéndote de haber comido...~ ¿Comprendes?...~ ¿Eh?...~ lo que supone sufrimiento es “Yo debería...~pero no he hecho”...~ “O yo no debería...~ pero he he-

cho"...~ ¿Eh?...~ Pero vamos, la cuestión es más profunda...~ la cuestión es que tú eres eso...~ y no vas a saber qué eres...~ porque no lo necesitas...~ eso es un concepto creado por el conocimiento...~ por la mente...~ No lo necesitas...~ Cuando tú comprendes que no necesitas saber...~ y te quedas completamente satisfecha...~ ¿Había mundo?...~ como hemos dicho ¿Había Yolanda?...~ es una respuesta rotunda...~ no admite réplica...~

**Yolanda:** Ujuhm...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ “No había” ¿entonces qué vas a investigar ahí?...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ queda uno completamente en paz...~ si es verdad, “no había”...~ ¿Eh?...~ ya puede la mente dar todos los gritos que quiera...~ pero no puede anular algo que es verdadero...~ y que uno está viendo que es de verdad...~ no había y no hay...~ y no hay...~ Es que si no...~ se establece como una...~ una lucha sin fin...~ porque parece como si quisiéramos nosotros hacer verdadero...~ lo que es “verdadero”...~ Es un poco como dicen los sabios en los libros...~ dicen “Usted tiene que realizarse”...~ y eso me había llamado mucho la atención...~ ¿Pero cómo voy a realizar yo...~ lo que es real?...~

Es que la mente esta...~ es un soluble...~ si esto no tiene más existencia...~ que la que tiene...~ es decir...~ que si pones un grano de azúcar en el sentido del gusto va a saber dulce...~ pero que no tiene otro lugar a donde ir...~ viene el sueño profundo y no hay nada...~ ¿Comprendes?...~ ¿Pero cómo voy a realizar yo...~ a hacer real...~ significa esa palabra...~ algo que es “real”...~ Para eso tendré que ver lo que no es...~ lo que no es real o lo que no es lo que parece...~ que también es otra manera de verlo...~ dice “La mente”...~ dice bueno tú puedes decir “no existe”...~ pero eso no te deja satisfecha...~ tienes

que ver “No es lo que parece”...~ ¿Uhm?...~ parece que me come...~ entonces hay que dejar por completo esa lucha de decir...~ Bueno...~ ir siempre detrás de ella...~ porque ella te hace carantoñas...~ te hace así...~ como se hace a los niños...~ “a los tontos de Carabaña ...~ que les engañan con una caña”...~ tú vas siempre detrás...~ y ella siempre te lleva mucha...~ mucha delantera...~ hasta que dices...~ oye...~ oye...~ ¡Alto! que donde quiera que tú vayas yo ya estoy ahí...~ ¿Eh?...~ “Sí...~ sí...~ tú sabes mucho...~ yo no sé nada”...~ Con eso ha terminado todo...~ No hay posibilidad ninguna...~ ¿Uhm?...~ El sabor y el sentido del gusto no son de la misma naturaleza...~ no van a intercambiar ni van a hacer ningún diálogo...~ ni van a compartir...~ ni nada de nada...~ ¿Comprendes?...~

**Yolanda:** Ujuhm...~

**P.R.:** Muy bien...~

¿Qué me dice Benjamín?...~ Que no...~ hombre...~ que no tienes sufrimiento...~ que todo eso es así...~ dila ya...~ dila ya “¡Cállate ya!”...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¡Cállate ya!...~ Tú ten en cuenta que lo que llaman “ego”...~ que es tan malo...~ no tiene lugar donde acontecer...~ si no eres tú...~ ¿Eh?...~ donde quiera que vaya tú ya estás ahí...~ está bien acotado...~ ¿Entiendes lo que quiero decirte?...~ O sea que no tiene posibilidad ninguna...~ si es que no existe como identidad independiente...~

Como decía antes...~ dice a lo que hemos ido...~ dice “No voy a decir no existe” y te quedas así...~ o un pensamiento más...~ tienes que ver en qué términos ...~ ¿Uhm?...~ deriva íntegro de la sensación de ti mismo...~ la sensación de ti mismo no estaba...~ ¿Uhm?...~ Claro...~ eso tiene que compren-

derse...~ bien...~ profundamente...~ y desde ese punto...~ desde ese momento ese martirio chino cesa...~ No se puede matar al ego porque no existe...~ decir “Mate usted al ego”...~ es como si me dicen mate usted el sabor dulce que está saboreando...~ ¿Cómo le mato?...~ ¿me paso un cepillo con asperón por la lengua para que cese?...~ Si el sentido del gusto no se inmuta...~ esa es la realidad...~ ¿O sí?...~ ¿Uhm?...~

Es igual que oír...~ el oído por barbaridades que escuche...~ él no dice que no quiere escucharle...~ dice “Mira esto es una barbaridad...~ voy a cerrarme y yo esto no lo escucho...~ porque me altera”...~ el oído no dice nada...~ lo que se altera es la mente...~ ¿Qué es la mente?...~ el concepto en que se tiene uno...~ dice “Yo es que mi papel...~ en el orden que yo mismo he distribuido...~ mi papel es este...~ y entonces mi papel tiene estas y estas características...~ y claro cuando yo veo que algo no me gusta...~ porque no corresponde a mi papel...~ pues entonces me altero...~ y si escucho algo...~ que va contra eso...~ pues...~ por lo menos un ratito”...~ Luego comprendes y desaparece...~ o algunos les dura toda la vida...~ porque su papel es muy importante...~ ¿Eh?...~ pero él es el que ha repartido todos...~ todos...~ todos los papeles...~ él tiene en la mano todos los hilos de todas las marionetas...~ porque sin él no hay nadie...~ o sea que él de alguna manera es todos...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~

Ningún sufrimiento...~ eso es una bobada...~ ¿Eh?...~ ¡A buenas horas!...~

¿Qué dice Miguel que te has ido ahí al rincón con pío...~ ¿Uhm?...~ ¿Se oía?...~

**Miguel:** Se oía...~

**P.R.:** ¿Se oía por ahí por el fondo?...~

**Miguel:** Se oía...~ sí...~

**P.R.:** ¡Ah...~ bueno!...~

Dice “¿Y para cuándo?”...~ preguntaba yo hace muchos años...~ “¿Para cuándo esa victoria?”...~ Una victoria de una guerra que no tiene lugar...~ difícilmente puede darse...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~

**Damián:** Que no tiene contrincante...~

**P.R.:** Ujuhm...~ ¿Cuándo seré yo mismo?...~ ¡Vaya hombre...~ qué pregunta!...~ ¿Y qué es usted mientras tanto?...~ es la pregunta...~ claro...~ ¿Uhm?...~ preguntas de perogrullo...~

A ver que dice Miguel...~ es que cuando se es joven hay muchos deseos...~ y poca experiencia de...~ se han oído todas las proposiciones y uno se lo cree todo...~ ¿Eh?...~ Pero la corporalidad está muy activa...~ ¡buff! es una cosa...~

**Miguel:** Sobre todo que se busca sumar...~ sumar...~ sumar...~

**P.R.:** A ver si por fin...~ si es uno poco es...~ pero si son diez mil millones dice “A lo mejor ya está satisfecho uno”...~ ¿no?...~ pero no...~ (se ríe)...~ pero no...~

**Miguel:** Restar...~ restar...~ restar...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ No...~ es mucho más simple...~ es mucho más simple que restar...~ es mucho más simple...~

**Miguel:** Es multiplicar por ceo...~

**P.R.:** Ujuhm...~ Hay que darse cuenta que este pastel...~ a no ser que me hayan engañado...~ no puede saber más que dulce...~ (se ríe)...~ y que aunque me coma quinientos...~ seguirá sabiendo dulce...~ ¿Eh?...~ y que no puede saber un poco más



dulce de su...~ porque para seguir *in crescendo*...~ eso que hemos dicho...~ es que mañana tengo que ser un poco más feliz que hoy...~ porque si no...~ esto ya se ha quedado soso...~ Así que hay que abandonar por completo eso...~ Hay que comprender...~ comprender es abandonar...~ abandonar creencias...~ nada más...~ es decir uno no se niega a nada...~ pero abandona la creencia...~ no...~ no...~ no...~ ¿Uhm? ...~ ¡Y ya está!...~ que no...~ que no...~ que no es la suma...~ de muchos factores...~

Tú eres eso que buscas...~ Así es que tu búsqueda está de más...~ A ver ¿Con qué lo vas a buscar?...~ ¿Eh?...~ No puedes volver las herramientas contra ti mismo...~ es decir es como un minero que dice “Voy a cavar una mina...~ pero en mí mismo...~a ver si me encuentro”...~ ¿Eh?...~ es un...~ (se ríe)...~ ¿Me comprendes?...~ Como se ha dicho aquí algunas veces “¿Y mientras tanto qué eres?”...~ Esa es la cuestión...~ por eso todas estas cuestiones son falsas...~ son falacias...~ son proposiciones falsas...~ “buscarse”...~ “encontrarse”...~

Había una proposición que salía aquí hace...~ el sábado pasado tal vez o el miércoles...~ no recuerdo...~ ¿Cómo era?...~ “¿He buscado yo nunca...~ buscarme?”...~ esa se refería a eso...~ “¿He buscado yo nunca...~ buscarme?”...~ ¿He dictado yo la orden...~ a mí mismo...~ de buscarme?...~ ¿Me he dictado yo esa orden nunca?...~ ¿Entonces de dónde viene eso de buscarme?...~ No puede ser más que una sugestión de la mente...~ que dice...~ de repente se ve toda confundida “¡Ay me he extraviado!”...~ “Entonces me tengo que buscar”...~ Pero bueno si estás en ti mismo...~ ¿Dónde te vas a buscar?...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ dice “¡Ay me he extraviado...~ estoy confundido! Aquí en medio del bosque...~ ¡me voy a buscar!”...~

Eso había un cuento de Nasrudin muy simpático...~ que dice “Bueno tengo que dormir en esta posada...~ con tantísimo extranjero que no conozco...~ esto es una cosa muy peligrosa”...~ Entonces dice “Me voy a atar un lazo en el dedo gordo del pie...~ para que mañana cuando me despierte me reconozca”...~ (risas)...~ “porque es que si no...~ en medio de este cúmulo de desconocidos...~ a ver...~ a ver...~ a ver”...~ ¿Eh?...~ Pues igual...~ eso es lo mismo...~ es la misma proposición...~ me pongo un lazo en el dedo gordo del pie...~ no sea que mañana cuando me despierte...~ pues no me encuentre...~ entre todo este cúmulo de desconocidos...~ que no conozco de nada...~ y que me tienen aquí...~ a ver...~ Exactamente lo mismo...~ ¿Comprendes?...~ de repente dices tú...~ “¡Ay! que estoy en medio del bosque totalmente confundido...~ y no sé quién soy...~ y no tengo ni señas...~ porque ni siquiera me he atado un lazo en el dedo gordo del pie...~ entre todo este mundo lleno de diez mil millones de habitantes ¿Quién soy?”...~ ¿Eh?...~ si parece una broma...~ el cuento de Nasrudin pero tiene mucho fundamento...~ no es ninguna tontería...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Así que se ató un lazo en el dedo gordo del pie...~ porque tenía mucho miedo de que a la mañana siguiente...~ cuando se despertara...~ en medio de desconocidos se hubiera perdido y no se reconociera...~ (se ríe)...~ ¿Qué te parece?...~ ¿Eh?...~

## Miércoles, 25 de mayo de 2005

Por grande que sea la experiencia...~ por sutil que sea...~ por espiritual que sea...~ yo no soy una experiencia...~ una experiencia es siempre conocimiento...~ por espiritual que sea la experiencia...~ por maravillosa...~ por clara...~ por rotunda...~ ella no puede comprenderme...~ yo no soy nunca para mí mismo una experiencia...~ ese es el quid...~ el enigma...~ ¿Cómo conocerse?...~ Si el conocimiento no me conoce...~ ¿Cómo experimentar?...~ Si la experiencia no me experimenta...~

No había nada...~ ¿Desde cuándo...~ no se había pronunciado nunca...~ una sola palabra?...~ ¿Desde cuándo...~ no me había dicho yo a mí nunca...~ una sola palabra?...~ no había nada significa nada...~ no significa nada de mí mismo esa nada...~ la nada...~ ese no había nada no me convierte en nada...~ lo que yo soy es completa...~ radicalmente diferente de lo que se experimenta...~ y radicalmente diferente de nada...~ y ese es el enigma...~ ¿Qué hace este conocimiento aquí?...~ Tenemos que hablar de lo que no es...~ para comprender lo que es...~ y una vez comprendido desechar la comprensión también...~ tenemos que hablar de lo que no es...~ si no había nada...~ lo que aparentemente ahora se ve...~ es sólo experiencia y es nada...~ es una nada...~ disfrazada...~

Por eso por grande que sea la experiencia...~ por sutil...~ por espiritual que sea...~ es sólo una sensación...~ un conocimiento...~ algo que no estaba...~ no puede demostrarnos...~ la prueba de nosotros mismos es nosotros mismos...~ nada más...~ radicalmente diferente...~ significa...~ que no hay nin-

gún contacto...~ que no hay ninguna mezcla...~ que no hay ninguna interpenetración...~ que no hay ninguna fusión...~ que no hay ninguna submersión de nada...~ eso se puede entender...~ se puede columbrar...~ si uno se pregunta ¿Hay alguna interpenetración...~ alguna fusión...~ del grano de sal...~ con el sentido del gusto?...~ ¿Se funden ellos en un abrazo?...~ ¿Se tocan?...~ ¿Hay algún contacto?...~ ¿Hay algún contacto entre el sabor y el sentido del gusto?...~ ¿Se tocan?...~ ¿Se interpenetran?...~ ¿Se funden?...~

Por eso cuando alguien viene...~ y me dice “Yo quiero estar fundido”...~ primero de todo me veo a mí mismo y digo “¿Cómo puedo estar oyendo yo esto?...~ Si yo no sé nada...~ ¿Qué me están pidiendo?...~ ¿Qué están viendo?...~ Si yo no veo nada...~ ¿Qué quieren decir con fundirse?...~ eso es una experiencia...~ algo sugiere que debe ser muy bueno...~ pero nada se funde en nada...~ es como decir que el sabor salado se funde en el sentido del gusto...~ no hay el menor contacto...~ es una imposibilidad que lo que no es...~ se convierta en lo que es...~ ni fundiéndose...~ ni no fundiéndose...~ ni comprendiéndose...~ ni sin comprenderse...~ no se puede...~ es una imposibilidad...~ de ahí todo ese sufrimiento que viene...~ normalmente se busca la felicidad...~ se quiere felicidad...~ porque uno tiene esas ganas de fundirse...~ esas ganas de que venga una felicidad total...~ que le aniquile...~ pero eso no es posible...~ por eso hay que repetirlo una y otra vez...~ así...~ uno no se funde...~ no se funde porque no puede fundirse...~ simplemente uno no existe...~

Lo más rotundo es comprender no había nada...~ ¿Desde cuándo?...~ Pero uno queda inmediatamente revelado con eso...~ si es así de sutil...~ se da cuenta inmediatamente...~ es conmigo con quien no había nada...~ es conmigo con quien no había yo...~ es conmigo con quien no había sensación de mí

mismo...~ es conmigo con quien no había mundo...~ es conmigo con quien no había...~ cuerpo...~ ni mente...~ ni conciencia...~ ni nada...~ nada tampoco estaba...~ conmigo...~ y si uno tiene esa intuición...~ ese conocimiento inmediato...~ entonces lo ve todo claramente...~ no se pueden fundir...~ no se pueden fundir conmigo porque no existen...~ lo que yo considero que soy no existe...~ no se puede fundir conmigo...~ y tampoco puede encontrar felicidad...~ tampoco puede encontrar esa aniquilación que anhela...~ porque es mentira...~ se engaña...~ “Yo quiero aniquilarme en lo absoluto...~pero quiero que sea una experiencia vívida...~quiero que sea una experiencia intensa”...~ Ninguna experiencia es vívida...~ ni intensa...~ ni de ningún tipo...~ es sólo experiencia...~ es nuestro propio concepto de las cosas el que las titula...~ y les pone nombre...~ dice “¡Ah! esta es intensa...~ esta es profunda”...~ ¿Con respecto a qué?...~ Soy yo el juez...~ el que distribuye los papeles...~ soy yo el que decide lo que es profundo y lo que es superficial...~ pero no había nada...~ estoy soñando...~

Queda completamente revelada...~ la naturaleza real de uno...~ cuando uno ve absolutamente nada era...~ nada era conmigo...~ cuando uno ve eso...~ ¿Con quién?...~ conmigo...~ por un instante el conocimiento sirve a ese fin...~ porque conmigo no deja de ser un concepto...~ una palabra...~ y jamás se había pronunciado una palabra...~ ni nadie había hecho referencia de mí...~ ni mí mismo siquiera...~ cuando la comprensión es la que debe...~ eso es lo más descansado...~ uno entiende el descanso...~ lo entiende...~ entiende el descanso...~ ciertamente...~ sabe que no se va a mentir...~ que eso es una experiencia...~ que eso no es nada...~ ni se va sumergir en ningún océano...~ ni es una burbuja...~ ni se va a romper...~ ni nada de nada...~ todo eso son maneras de hablar...~

¿Cómo romper lo que no es?...~ El ego que dicen...~ el yo que dicen...~ ¿Cómo romperle?...~ ¿Cómo romper lo que no es?...~ No actúa con ese nombre...~ en esta vigilia...~ y es sólo su tenacidad...~ su obstinación...~ la que da consistencia a esa identidad...~ pero esa identidad no estaba...~ dice Ranjit “A usted le ha tocado caer ahí...~ en ese sitio...~ había esos padres que usted no buscaba...~ había esos hermanos que usted no ha buscado...~ esa esposa...~ esos hijos...~ todo eso estaba en ese sitio...~ donde le ha tocado a usted caer...~ pero usted no lo ha elegido...~ ninguno de ellos es suyo...~ había alguien que me comentaba recientemente “Me he sentado y tratado de ver...~ ¿Cómo hago yo mí?...~ ¿Cómo poseo yo...~ la sensación de mí mismo?...~ ¿Cómo me poseo yo a mí mismo?...~ ¿Cómo ejerzo la posesión de yo?...~ ¿Con qué le sujeto a mí...~ a yo?...~ ¿La sensación de mí mismo...~ con qué sujeto a mí?...~ ¿Con qué maromas?...~ La sensación de mí mismo como la sensación de calor...~ como la sensación de frío...~ como la sensación de placer...~ como la sensación de dolor...~ ¿Cómo están unidas a mí?...~ ¿Con qué?...~ ¿Con qué pegamento?”...~

Eso es una manera de preguntar...~ y otra es...~ “Bien...~ son mías...~ he sentido que son mías...~ ¿Cómo ejerzo yo su posesión?...~ ¿Cómo las hago mías?...~ ¿En qué consiste que yo soy su propietario?”...~ si es un placer intenso...~ digo “Es mí...~ voy a hacerlo durar...~ tal cual está eternamente...~ es mí...~ voy a ejercer la posesión”...~ ¿Puedo?...~ ¿Y cómo se funde él en mí?...~ ¿Cómo se sumerge en mí?...~

Algunos espirituales...~ o mundanales...~ o comoquiera que sea...~ dicen “Bueno...~ el yo se sumerge en la realidad”...~ ¿Cómo se sumerge yo...~ en mí?...~ ¿Le veo yo sumergirse...~ en mí?...~ ¿Vejo yo sumergirse a la sensación de mí mismo...~ en mí?...~ eso me preguntaba antes...~ ¿Vejo yo sumergirse el

sabor...~ en mí?...~ es sabor salado o dulce...~ ¿Le veo sumergirse...~ en mí?...~ ¿Convertirse...~ en mí?...~ ¿Cómo lo hace?...~ ¿Dónde me toca?...~ ¿En qué punto de mí mismo entra?...~ ¿Por dónde entra...~ en mí?...~

No lo declaro...~ no se plantea...~ el sabor...~ no me toca jamás...~ no entra en mí nunca...~ no se convierte en mí...~ ¿De dónde viene?...~ ¿Adónde va?...~ yo no sé...~ pero no se convierte en mí...~ Igual la sensación de mí mismo...~ ahora se está sintiendo...~ sensación de mí mismo intensa...~ está totalmente fuera...~ es radicalmente distinta de mí...~ no entra ni sale en mí...~ viene de donde venga y va adonde vaya...~ yo no sé nada...~ pero a mí no me toca...~ es sensación...~ una sensación...~ sin ninguna necesidad de quedar revelado a mí mismo...~ en este instante estoy quedando revelado a mí mismo...~

Algunos hablan de “por qué”...~ algunos hablan de “para qué”...~ algunos hablan de que quieren un plan que responda “La sensación de mí mismo tiene que estar para algo...~ aunque sea para revelarme”...~ Yo no estoy de acuerdo con eso...~ la sensación de mí mismo es una extraña...~ viene de no sé donde y va a no sé donde...~ y no me toca...~ ni entra en mí...~ no tiene por donde...~ ni se convierte en mí...~ y yo no sé a que plan...~ ni al plan de quien...~ pues no había nadie...~ puede responder...~ ¿Cómo ver que no había nadie?...~ ¿Quién había?...~ podemos añadir conmigo...~ con la salvedad que se ha dicho...~ conmigo tampoco se pronunciaba...~ no había ninguna necesidad...~

Ahora se pronuncia ¿Quién había...~ conmigo?...~ ¿Quién planeaba qué...~ a mis espaldas?...~ ¿Quién decidió “La sensación de ti mismo...~ va a aparecer en ti”?...~ ¿Hay algún rastro de que eso haya ocurrido nunca?...~ Si hay algún rastro...~

en el único sitio donde puede estar escrito...~ es en mí mismo...~ ¿Hay algún rastro de ello?...~ Luego no hay ningún rastro...~ no ha ocurrido nunca eso...~ que estemos completamente confundidos...~ porque el conocimiento no sabe...~ no nos autoriza a hacer conjeturas...~ y a decir que “Esto se debe deber al plan”...~ divino o como quiera uno llamarlo...~ “Debe responder a algo”...~ “Tiene que estar para algo”...~ porque debido a la confusión que tenemos...~ en el estado de vigilia “Todo lo que se hace...~ todo es para algo”...~

Hay ese sentido del beneficio personal...~ Me pongo al sol...~ para que me dé la vitamina D...~ Voy y quedo con alguien...~ para que me dé gusto...~ Me caso...~ para tener un techo...~ Tengo hijos...~ para que me llenen...~ Estudio la carrera ...~ para ser alguien...~ Escribo libros...~ para ser famoso...~ Hablo...~ para que me escuchen...~ Enseño...~ para que me reconozcan...~ Todo es para algo...~ responde a un plan ¿Verdad?...~ eso es en este estado de vigilia lleno de confusión...~ pero no podemos trasladar ese modelo...~ allá donde el conocimiento no está...~ sobre todo cuando uno ha visto...~ con ojos exactos no había nada...~ no había yo...~ yo es una sensación...~ un pensamiento...~ yo es un inadvertido...~ que ha venido por la derecha y se va por la izquierda...~ yo dura un instante y no vuelve a aparecer...~ y los deseos y las apetencias...~ y las pasiones...~ y la deseación...~ todo...~ todo ha venido...~ de no se sabe donde...~ y acaba en no se sabe donde...~ y no responde a ningún plan...~ porque no hay nadie detrás de ti...~ planeando...~

Se ha seguido el rastro...~ como digo...~ en el único sitio donde puede estar inscrito...~ es en mí mismo...~ y en mí mismo no hay el menor rastro...~ y volvemos al punto esencial...~ que hemos tratado al comienzo...~ es menester verlo con toda claridad...~ porque si no...~ uno no le dará crédito...~ la mente



es muy crédula...~ cree su propias mentiras...~ pero para estar convencido de una verdad...~ tiene que verlo una y otra vez...~

A ver...~ ¿En qué punto...~ el sabor salado entra en el sentido del gusto?...~ Ahora cuando comamos una pasta...~ habrá sabor dulce...~ ¿En qué punto entra en el sentido del gusto?...~ ¿Dónde le toca?...~ ¿Dónde se produce la fusión?...~ ¿Le ve uno entrar?...~ ¿Ve uno cómo ese matrimonio...~ cómo esa unión indisoluble se establece?...~ ¿Hay eso?...~ Quien dice sabor dulce dice sabor salado...~ ¿Dónde...~ dónde entra en el sentido del gusto?...~ ¿Cómo se convierte en mí?...~ ¿Es eso una opción?...~

Pues no hay nada más que trasladarlo...~ la sensación de mí mismo si es muy intensa...~ “Me siento intensamente”...~ Algunos pensando que la felicidad está en sentirse...~ la aumentan...~ es como si...~ al tener una urticaria...~ uno se arrasca...~ el picor aumenta...~ hay necesidad de exhibir...~ hay necesidad de sentir...~ para que esa sensación de mí mismo aumente...~ tiene que ser aplaudida...~ alabada...~ tiene que ser adorada...~ tiene que sentirse querida...~ y es una cosa muy desesperante...~ muy esclava...~ porque uno siempre está pendiente...~ de la más mínima palabra...~ ¿Y cómo se funde esa sensación de mí mismo...~ en mí?...~ ¿En dónde entra?...~ ¿En este mismo momento...~ está habiendo ese matrimonio?...~ ¿La sensación de mí mismo es algo...~ que yo pueda decir...~ que es mí mismo?...~ O es sólo algo exterior...~ una sensación...~

Por eso decía al comienzo...~ por grande que sea la experiencia...~ es una sensación...~ por grande que sea la intelección...~ es una intelección...~ por grande que sea la comprensión...~ es una comprensión...~ ninguna de ellas estaba...~ y si fuera verdadera se quedaría...~ aquí se ha dicho alguna vez...~ “Si este instante...~ fuera verdadero...~ todo quedaría idéntico a

sí mismo...~ eternamente...~ tal cual está...~ tal cual está sin mover ni un solo dedo más...~ ni una sola palabra...~ sin una sola respiración más...~ sin un solo latido más...~ idéntico a sí mismo siempre"...~ ¿Es eso posible?...~ ¿Qué es entonces lo que es irreal?...~

Lo que uno descubre cuando comprende absolutamente nada era conmigo...~ lo que uno comprende cuando comprende no había nada...~ cierto...~ ¿Qué significa...~ comprende no había nada?...~ Que él no es lo que está comprendiendo...~ incluso esa comprensión...~ con la cual uno queda revelado...~ va a desaparecer...~ y ese es el verdadero reposo...~ así es que uno nunca puede decir "Yo me comprendo"...~ es como decir "Yo me conozco"...~ yo no puedo ser para mí nunca mismo...~ un objeto de experimentación...~ yo no puedo ser nunca para mí mismo un objeto de mi experiencia...~ y al decir mi experiencia miento...~ porque la experiencia no es mía...~ es experiencia...~ es como comer un plato de patatas...~ con carne...~ muy rico...~ muy rico...~ muy bueno...~ hay la experiencia del sabor...~ muy rico...~ hay la experiencia de la desaparición del hambre...~ muy buena...~ hay la experiencia de la satisfacción del hambre...~ muy buena...~ ¿En qué nos ha tocado eso?...~ ¿En qué nos ha tocado?...~ Nosotros somos inalcanzables...~ de naturaleza radicalmente distinta de la experiencia...~ y radicalmente distinta del experimentador...~ experimentador y experiencia son la misma cosa...~ vienen juntos y desaparecen juntos...~ en un instante...~

Uhm...~ ¿Qué ves?...~ No había nada...~ ciertamente...~ hay dos maneras de verlo...~ con pena...~ porque uno no está convencido...~ y con verdad...~ cuando uno lo ve con verdad...~ quiere decir que lo ve...~ se ve a sí mismo...~ se ve a sí mismo...~ y eso no es una experiencia...~ o una experiencia sin experiencia...~ yo no sé como decirlo...~ quien lo ve lo sabe...~

ninguna entra...~ ninguna experiencia entra...~ ni toca...~ ni tiene lugar por donde entrar...~ ni se funde...~ ni se sumerge...~ nada de nada...~ son todas palabras...~ aluden a cosas...~ tienen el peligro de que pueden crear conceptos...~ y sobre todo de que pueden crear el concepto del buscador...~ el que busca tener la experiencia...~ está condenado a estar frustrado siempre...~ cualquier experiencia que tenga...~ es como ver algo en el cine...~ igual...~ eso es la experiencia...~ una película muy bonita...~ “Tengo la experiencia de que soy un realizado”...~ una película muy bonita...~ pero se acaba...~ sí...~ pone fin...~ toda experiencia es así...~ no puede ser detenida...~ para ser hecha eterna...~ ¿Uhm?...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué es Miguel?...~ Miguel...~

**Miguel:** Que está muy bien...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ ¿No has observado dónde te toca a ti...~ la sensación de ti mismo?...~ ¿La ves entrar...~ fundirse contigo?...~ ¿Uhm?...~

**Miguel:** Lo hace todo ella...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Miguel:** Lo hace todo ella...~

**P.R.:** No...~ ella no hace nada...~

**Miguel:** Me refiero que ella se siente...~ ella se...~

**P.R.:** No...~ no...~ no...~ le están dando atributos que no tiene...~ dice Ranjit “Nada...~ nada, cero, es muy poderoso”...~ (se ríe)...~ sólo en el sueño...~ ¿Comprendes?...~ Yo estoy de acuerdo con él a medias...~ es muy poderoso sólo en la vigilia...~ en el sueño con sueños...~ y en el sueño profundo no...~ y en ti tampoco...~ y no está haciendo nada...~ no está haciendo nada...~ ¿Qué hace el dulce...~ para que para que tú le sepas dulce?...~ Nada de nada...~ ¿Qué hace la sensación de ti mismo...~ para que tú digas “Esta sensación de mí mismo...~ urticante...~ salobre”...~ ¿Cómo lo hace ella?...~ ¿Eh?...~ ¿Hace algo ella?...~ Ella no hace nada...~ ¿Cómo hacen las palabras...~ que estás escuchando ahora...~ para ser oídas?...~ ¿Qué hacen?...~ ¿Uhm?...~

**Miguel:** Nada...~

**P.R.:** Ellas no hacen nada...~ ¿Y tú?...~ ¿Cómo haces tú...~ que tú escuchas?...~ ¿Eh?...~ ¿Cómo lo haces tú? Tú no haces nada...~ dices “Voy a poner en marcha la cosa de escuchar”...~ ¿Cómo lo haces tú?...~ ¿Entonces qué?...~ No sé...~ no tengo ni idea...~ pero de lo que si estoy convencido...~ es que la sensación de mí mismo...~ yo no soy su blanco...~ ella no entra nunca en mí...~ no hay el menor registro...~ la menor señal de que entre nunca...~ ni este instante ni nunca...~ ¿Qué quiere decir?...~

**Miguel:** Que no entra...~

**P.R.:** Que no entra...~ que no es...~ vamos a decir que no es...~ ¿Qué quiere decir?...~ Que no entra...~ ¿Qué quiere decir el sabor dulce...~ jamás le he visto entrar?...~ Que no entra...~ ¿Hay algún contacto?...~ ¿Hay alguna fusión?...~ ¿Hay algún matrimonio...~ alguna cosa indisoluble...~ alguna submer-

sión?...~ ¿Los sabores se sumergen en el sentido del gusto...~ y desaparecen?...~

Ranjit dice...~ esta vez con razón...~ “Que todo viene de cero...~ y va a cero”...~ pero él no te coloca a ti...~ no te dice que tú eres cero...~ y si te lo dice te está tomando el pelo...~ ¿Uhm?...~ Sin el menor contacto...~ ¿Por qué?...~ Yo que sé...~ podemos decir porque no es...~ mejor es darse cuenta y callarse...~ ¿Eh?...~ Cuando tú dices “¡Ay! cuanto te quiero...~ eres mi maestro”...~ yo no siento nada...~ nada...~ no sé nada...~ no sé nada de maestros...~ ni de estar enseñando...~ ni de nada de nada...~ Si esto es enseñar...~ pues no sé...~ cuando uno lo ve por sí mismo...~ ¿Quién le está enseñando?...~

A ver...~ yo no puedo ser como Pepito Grillo la consciencia detrás de ti...~ diciendo “Y ahora...~ date cuenta de que el sabor salado no entra en ti”...~ Yo puedo decir esto...~ pero si tú no lo ves...~ no lo crearás...~ o puedes creerlo pero será totalmente ineficaz...~ porque nadie puede hacerlo en tu lugar...~ ¿Uhm?...~ Quizás con eso signifique Ranjit que tú eres Él...~ yo no lo sé...~ habría que estar en su lugar para saber qué entendía...~ ¿Uhm?...~ “La electricidad” como él dice “ilumina todas las bombillas del mundo...~ hace funcionar todos los ventiladores...~ y todas las televisiones”...~ sobre todo las televisiones...~ y entonces si se rompe una...~ la electricidad no sabe nada”...~ Con eso él no se refiere a la realidad...~ se refiere a esta fuerza...~ que tú dices que es tan poderosa...~ la nada que es tan poderosa...~

**Miguel:** Pero eso no es la realidad...~

**P.R.:** No...~ él no se refiere a la realidad como eso...~ ¿Eh?...~ Este cuerpo que tú ves...~ este mundo que tú ves...~ es un...~ vamos a decir...~ es una mezcla de bruja en almirez...~ como

ellos dicen “De alimento y nada”...~ y nada...~ esa nada poderosa...~ o consciencia...~ o conocimiento...~ como quieran llamarlo...~ entonces funciona...~ pero ello no te toca nunca...~ Es igual que el sueño...~ tú no le esperas el sueño...~ ¿Qué sueño esperas tú?...~ ¿Qué mundo esperabas tú?...~ ¿Qué nacimiento esperabas tú?...~ A ver...~ a eso tienes respuesta...~

Es igual que decir ¿Qué sueños esperas tú soñar luego?...~ Tú no esperas nada...~ si aparece un sueño...~ ¿Eres tú responsable...~ de lo que ocurra?...~ ¿Y cuándo deja de aparecer...~ ha vuelto a ti el sueño?...~ ¿Tú le has visto entrar en ti?...~ Dice “Cuando me despierto...~ he visto como el sueño entraba en mí...~ y se convertía en mí...~ y era mí mismo”...~ ¿Tú lo has visto eso?...~ Pues eso es tú experiencia...~ no la mía...~ ¿Uhm?...~

Pues igual...~ cuando él dice nada...~ nada es nada...~ y no se refiere a ti...~ cuando él dice “Yo no existo”...~ está diciendo algo muy claro...~ es que “yo”...~ “yo” no existo...~ “yo” no existe...~ yo no he pedido nunca “yo”...~ ¿Eh?...~ ¿Si ha aparecido...~ soy yo el responsable?...~ ¿Uhm?...~ ¿Si la sensación de mí mismo está ahí...~ soy yo el responsable?...~ No hombre...~ no...~ Yo soy totalmente diferente...~ no tengo absolutamente nada que ver con nada...~ pero nada de nada...~ y además es una imposibilidad la mezcla...~ Ni reducirlo todo a mí...~ porque es reducir nada a nada...~

Es como decir “Voy a reducir el sueño que estoy soñando...~ todo a mí...~ y así ya no lo sueño y me quito la inquietud”...~ ¿Uhm?...~ pues lo vas a agarrar con las manos...~ y es que...~ ¡Te despiertas!...~ (se ríe)...~ que tarea tan tonta...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Que sé yo...~ se desea...~ es verdad...~ Tú dices “¡Ay maestro! lo que tú me digas”...~ Yo no sé nada de nada...~ de verdad...~

Como Ranjit...~ dice...~ alguien le preguntó “¿Y usted no es conocido o algo?”...~ no...~ ¿Cómo era aquello de “Yo es que no me hago propaganda”...~ dice “¿A usted no le conocen en el barrio?...~ Era algo así...~ “Las gentes de por aquí...~ como”...~ dice “No...~ no...~ es que no me hago propaganda”...~ Tenía toda la razón...~ (se ríe) ...~ “Es que no me hago propaganda”...~ Es una manera simpática...~ chistosa de hablar...~ es muy chistoso...~ pero lo que quería decir es que...~ según mi manera de verlo...~ que sí...~ que está bien que tú le digas a alguien maestro...~ pero que te des cuenta que él no va a hacer nada...~ ¿Uhm?...~ Que él no va a hacer nada...~ ni tiene poder de hacer nada...~ porque todo aquello en lo que se tiene poder...~ es pura ilusión...~ no existe...~

La experiencia más grande del mundo...~ “¡Ay!”...~ suele ser a los veinte años...~ es esa “¡Ay! la experiencia amorosa”...~ “¡Ay! que me he enamorado”...~ “¡Ay! que cosa tan dulce”...~ “Esto era...~ qué bien...~ qué maravilla...~ ¡Cómo brilla todo!...~ los colores...~ los días...~ ¡oooh!”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ No estaba...~ te están engañando...~ te está haciendo la abuela cuando llega el recién nacido...~ como decían en la India...~ Ranjit...~ “Cuando el recién nacido abre los ojos”...~ dice “Se lleva un susto mayúsculo”...~ y dice “¿Adónde estoy?”...~ Ha caído ahí...~ ha caído ahí...~ como podía haber caído...~ yo que sé...~ ¿Eh?...~ y entonces llora...~ y entonces la abuela que es una experta dice...~ mete el dedo en el tarro de la miel...~ y le suelta una gotita en la boca...~ dice “¡Ah! no está tan mal”...~ y se calla”...~ ¿Eh?...~ pues eso son gotitas de miel en la boca...~ “¡Ah! no está tan mal”...~ Hay amor...~ “¡Ah! no está tan mal”...~ Hay experiencia...~ “¡Ah! no está tan mal”...~ No hombre...~ llora...~ llora...~ tienes toda la razón...~ ¡Qué coños es esto!...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ muy bien...~

¿Qué dice mi querido Javier?...~ no dice nada él...~ vaya hombre...~ El maestro...~ (se ríe)...~ mi querido maestro me dice...~ también maestro...~ sí...~ sí...~ sí...~ Esa cosa ya tan así...~ hace años yo pensaba en esas cosas...~ pensaba que eso era...~ yo tenía una cosa...~ que era algo...~ pero ya no...~ ya no me lo creo...~ (se ríe)...~ digo “Si lo ves por ti mismo...~ eso que te llevas”...~ no tienes que agradecerse a nadie...~ a nadie...~ Bastante ya...~ bastante ya hemos suplicado y hemos ido de rodillas...~ más que al santuario de la virgen de Guadalupe...~ por una carretera llena de chinas...~ ¿Tú sabes lo que es esto del nacimiento?...~ Esto es la cosa más terrible del mundo...~

Como le dice Ranjit a alguien...~ dice “Si usted no es capaz de acabar con los deseos...~ tenga por seguro que esos deseos residuales...~ o ese “deseo madre”...~ se hará con otro cuerpo...~ y tendrá usted que aprender todo de nuevo...~ el nacimiento es terrible...~ y nadie le garantiza que vaya a ser como humano...~ y mucho menos como rey...~ nadie...~ tendrá usted que aprender usted todo de nuevo...~ todo”...~ (se ríe)...~ Bueno...~ yo no estoy de acuerdo con eso de que haya...~ dice “Debe usted reencarnarse en un cuerpo nuevo”...~ es la única vez que se lo he oído decir...~ alguna vez lo mienta...~ ¡Bah!...~

Aquí le dedica algunas páginas del texto que estoy traduciendo ahora...~ le dedica unas páginas y advierte sobre esto...~ “Sí no acaba usted con la deseación”...~ Yo no estoy de acuerdo...~ porque tú no la has hecho...~ Simplemente darte cuenta...~ no te vas a poner ahora a pelear con los fantasmas...~ como en las películas del Yedi...~ ¿Eh?...~ con una espada de esas láser...~ a matar la deseación...~ a matar los deseos...~ déjalos que estén ahí...~ pero sabe que no...~ que no tienen ningún matrimonio contigo...~ que no tienen contigo ningún pacto...~ que no son tuyos...~ que nunca has deseado



desear...~ Sí, los deseos de los cuales tanta gente se hace cargo...~ dicen “No es que mis deseos”...~ ¿Pero cuando ha deseado nadie desear?...~ ¿Uhm?...~ Es eso...~ son preguntas simples...~ que nadie se hace...~ Pues déjalos en paz y olvídate de ellos...~ vienen de no sé donde...~ y se van a no sé donde...~ ¿Yo que tengo que ver?...~ yo soy radicalmente distinto...~ nada...~ nada que ver...~

Yo que sé...~ muy bien...~

¿Qué dices tú Rosa?...~ ¿Qué dice Rosa?...~ Bueno...~ nadie...~ bueno...~

¿Comprendes?...~ Habéis ido a ver una obra de teatro...~ y no es una crítica...~ porque no sirve de nada criticar...~ pero una obra de teatro sin audiencia...~ ¿verdad?...~ (se ríe)...~ o sea que...~ Los más esclavos de todos ...~ son precisamente estos que se llaman “artistas”...~ que necesitan una audiencia...~ como los maestros espirituales...~ también...~ y si no hay audiencia...~ ¿tú me dirás?...~ Fíjate Lola Flores dice “Yo es que...~ mi vida es el escenario...~ el público”...~ Eso es la sensación de uno mismo...~ esa intensidad...~ se quiere eso...~ una pasión loca...~ “¡Que me arrasque...~ hasta que me saque la piel a tiras!”...~ “¡Pero yo quiero sentir!”...~ (se ríe)...~ claro...~ Y ahora está la segunda parte...~ vais a ver la representación...~ y la artista o el artista o quien sea...~ dice “¿Habré gustado?”...~ recabando la opinión...~ ¿Puedes concebir algo más?...~ ¿Uhm?...~ Eso si es doloroso...~ (se ríe)...~ ¿O no?...~ Las mujeres se pintan muchos colores para gustar...~ luego cuando van allí...~ ¿Qué...~ le habré gustado?...~ (se ríe)...~ O sea que tienes que comprender por ti...~ ¿Uhm?...~

¿José Manuel qué dices?...~

**José Manuel:** Que está bien...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**José Manuel:** Me gusta oírte...~

**P.R.:** Pues como es gratis...~

**José Manuel:** (se ríe)...~ Sí...~

**P.R.:** Uhm...~ Oye...~ oye...~

Decía Ranjit “No sea usted importante...~ sea Él”...~ (se ríe)...~ ¡Él no tiene ninguna importancia!...~

## Sábado, 28 de mayo de 2005

¿Quién me experimentaba?...~ ¿Quién me experimentaba?...~ esa es la proposición...~ no había nada...~ ¿De quién era yo la experiencia?...~ ¿De quién era yo la experiencia?...~ ¿Quién me experimentaba?...~ ¿La nada?...~ ¿Me experimenta la nada?...~ ¿Tiene experiencia de mí...~ la nada?...~ ¿me experimenta el abismo?...~ ¿Tiene experiencia de mí...~ el abismo?...~ ¿Me experimenta la verdad?...~ ¿Tiene experiencia de mí...~ la verdad?...~ no había nada...~ ¿Me experimenta a mí...~ no había nada?...~ ¿Cómo?...~

¿Me experimenta a mí...~ la vida?...~ ¿Lo que se llama vida...~ me experimenta a mí?...~ ¿Lo que se llama pensamiento...~ me experimenta a mí?...~ ¿Tiene experiencia de mí?...~ ¿Lo que se llama conocimiento...~ me experimenta a mí?...~ ¿Tiene experiencia de mí?...~ ¿Soy yo nunca la experiencia de alguien?...~ ¿Soy yo nunca la experiencia de algo?...~ ¿Qué me experimenta?...~ ¿Me está experimentando...~ me está experimentando lo que llaman Dios?...~ ¿Soy yo su experiencia?...~

¿Y cuándo dicen que compartimos experiencias?...~ ¿Qué significan?...~ ¿Me experimenta a mí el gozo?...~ ¿Me experimenta a mí el sufrimiento?...~ ¿Cuando yo digo que gozo...~ cuando yo digo que hay gozo...~ me experimenta a mí ese gozo?...~ ¿Si es el gozo de un abrazo...~ me experimenta a mí ese abrazo?...~ ¿Si es el sufrimiento de una separación...~ me experimenta a mí esa separación?...~ ¿Ese sufrimiento...~ me experimenta a mí?...~ ¿me convierto yo en su experiencia?...~ ¿Soy yo nunca la experiencia de algo?...~ Si se dice la expe-

riencia de la nada...~ si se dice la experiencia de la nada...~ esa nada...~ lo que quiera que esa nada signifique...~ lo que quiera que esa nada sea...~ ¿Tiene ella experiencia de mí?...~ ¿Me toca?...~ ¿En dónde me toca?...~ ¿Cómo se hace conmigo?...~ ¿Cómo se convierte en experiencia de mí?...~ ¿Soy yo algo que pueda ser experimentado nunca?...~ Y cuando digo que tengo experiencia de mí mismo...~ conocimiento de mí mismo...~ ¿Me conoce ese conocimiento?...~ ¿Me experimenta ese conocimiento?...~

¿De quién soy yo la experiencia nunca?...~ ¿De qué soy yo la experiencia nunca?...~ ¿Encuentro en mí el más mínimo rastro...~ de que estoy siendo la experiencia de alguien?...~ ¿Me experimenta a mí nunca...~ esta vigilia?...~ ¿Tiene ella la experiencia de mí?...~ ¿Lo que se ha soñado hace un rato...~ me estaba experimentando?...~ ¿El sueño profundo...~ me experimenta?...~ ¿En qué consiste su experiencia de mí?...~ Absolutamente nada era conmigo...~ ¿Me experimenta?...~ ¿Tiene la más mínima referencia de mí?...~ ¿Hay algún contacto?...~ ¿Me toca en algún punto?...~

Esta es la proposición...~ cuando todos nosotros hablamos de experiencia...~ ¿Qué queremos decir?...~ ¿Somos lo que experimentamos?...~ ¿Nos convertimos en ello?...~ ¿Qué queremos decir?...~ ¿La experiencia nos experimenta?...~ ¿La vida...~ lo que llaman vida...~ nos está experimentando?...~ ¿Somos nosotros su experiencia?...~ ¿La muerte...~ lo que se llama muerte...~ experimenta ella al moribundo...~ a lo que se llama moribundo?...~ ¿No es una experiencia más?...~ ¿Qué es experiencia?...~ ¿Qué había?...~ no había nada...~ ¿Cómo me he experimentado?...~ ¿Qué conocimiento tenía de mí...~ nada?...~ ¿Cómo puedo yo ser...~ nada?...~ ¿Cómo puedo ser yo lo que se experimenta?...~

No hay el menor contacto...~ no hay la menor mezcla...~ no hay la menor interferencia...~ Jamás...~ jamás soy la experiencia de nadie...~ nunca me convierto en la experiencia de nadie...~ incluso cuando los enamorados dicen "¡Gózame!"...~ ¿A qué se refieren?...~ ¿Es posible que yo sea la experiencia de alguien?...~

Cuando los enamorados hablan así...~ lo que dicen es que ellos tienen una experiencia intensa...~ pero no están gozando más que de sí mismos...~ no están gozando de nadie...~ y ese gozo no es ellos...~ ese gozo no les experimenta...~ a ellos no...~ esa es la relación irreversible...~ no es posible cambiarla de sentido...~ no hay experiencia que me experimente...~ yo no soy nunca la experiencia de nadie...~ ni siquiera del Dios más alto...~ no soy ni siquiera la experiencia de lo que llaman absoluto...~ y al mismo tiempo hay ese corte radical...~ esa diferencia radical...~ yo no soy nunca lo que experimento...~ sea lo que sea...~ el estado más alto concebible...~ la miseria más honda...~ ella...~ ellos no me experimentan...~ ellos no tienen conmigo el menor contacto...~ no hay la menor fusión de naturalezas...~ no hay el menor convertimiento de uno en otros...~ no hay la menor transformación de uno en el otro...~ no hay la menor...~

Lo que llaman compartir ahora...~ no hay el menor comercio...~ yo no comercio nunca con la experiencia...~ porque la experiencia es nada...~ cero...~ ella no me experimenta nunca...~ más bien soy yo el que experimenta...~ cualquier concepto que venga...~ cualquier nombre que se de...~ cualquier experiencia que sea...~ ella es experimentada...~ pero no entra en contacto conmigo...~ no se funde conmigo...~ no me toca...~ no es de la misma naturaleza...~ hay un abismo insalvable...~ ¿Por qué es insalvable?...~ porque la experiencia no es...~

Esta vigilia actual tan imponente...~ tan “Parece enteramente que fuera de verdad”...~ no me está experimentando...~ no está teniendo de mí la menor noticia...~ no sabe absolutamente nada de mí...~ no me está experimentando...~ yo no soy su sujeto...~ yo no soy...~ mejor dicho...~ su objeto...~ ella no me convierte nunca en experiencia de ella...~ por eso ella se va y yo permanezco...~ todo se va...~ y yo permanezco...~ yo soy antes de que aparezca...~ y no soy la experiencia de nadie...~ que nunca...~ ni siquiera esta charla me experimenta...~ es una charla totalmente espontánea...~ que brota de esa visión...~ pero esa visión no me convierte en ella...~ no me experimenta la visión de mí mismo...~ una cosa es verme...~ y otra cosa es decir “Me he convertido en visión de mí mismo”...~ Eso es totalmente falso...~ yo no soy nunca la experiencia...~ de la visión...~ ni siquiera de la visión de mí mismo...~ no hay nada...~ ni existe nada como la visión de mí mismo...~ porque es experiencia...~ y la experiencia no me experimenta...~

No había nada...~ ¿De quién era yo la experiencia entonces?...~ No había nacimiento...~ ¿De quién era yo la experiencia entonces?...~ No había habido jamás experiencia...~ ¿Quién me precedía?...~ ¿A quién?...~ La experiencia yo...~ no se había tenido nunca...~ La experiencia yo...~ no me experimenta...~ yo no soy yo...~ yo no soy nunca la experiencia yo...~ yo no soy nunca la sensación de mí mismo...~ la experiencia “Sensación de mí mismo”...~ yo no soy nunca eso...~ y no estoy hablando de mí...~ estoy hablando de todos...~ es muy simple de ver...~ con tal de que se indique...~ Hay ese gozo tan intenso de los enamorados...~ esa experiencia...~ arroje sobre lengua...~ ¿Me experimenta ella a mí?...~ Hay esa adicción a sentir...~ hay esa adicción a existir...~ ¿Qué es existir?...~ experimentar...~ hay esa adicción loca...~ ¿Me experimenta ella a mí?...~ ¿Me experimenta esa adicción a sentir y a existir...~ a

mí?...~ ¿Me experimenta ella?...~ ¿Soy yo su experiencia?...~  
¿Me convierte en ella?...~

¿Y el pensamiento?...~ La vigilia es pensamiento solo...~  
¿Me experimenta a mí el pensamiento?...~ ¿Me convierte a mí  
en un pensamiento el pensamiento?...~ ¿No es cierto que hay  
ese...~ ese abismo insalvable?...~ ¿No es cierto que hay ese  
abismo insalvable?...~ Y si ponemos palabras que asustan...~  
nada...~ no había nada...~ ¿Me experimenta a mí...~ lo que  
 nombra nada?...~ ¿Lo que quiera que nombre nada...~ me ex-  
perimenta a mí?...~ ¿Qué experiencia tiene de mí?...~ ¿Cómo  
me convierte en experiencia suya?...~ Con toda verdad...~ se  
puede decir absolutamente nada era conmigo...~ con toda ver-  
dad se puede decir eso...~ absolutamente nada era conmigo...~  
es una experiencia...~ un conocimiento...~ ¿Tiene conocimiento  
de mí ese conocimiento?...~ ¿Estoy yo en ese conocimien-  
to?...~ ¿Soy yo la experiencia de ese conocimiento?...~ ¿Me  
experimenta a mí esa experiencia?...~

¿Qué decir?...~ Todos los espirituales insisten “Usted tiene  
que conocer Eso...~ por usted mismo...~ tener la experiencia  
esa por usted mismo...~ la experiencia de la nada pide ir más  
allá de nada”...~ Son palabras...~ yo no estoy autorizado a decir  
lo que comprendían o no comprendían...~ pero ir más allá de  
nada...~ ¿Quién va a ir más allá de nada?...~ si no está ya  
allí...~ ¿Quién...~ si no es el que ve absolutamente nada  
era?...~ ¿Quién...~ si no es el que tiene esa experiencia...~  
puede decir y separarse de ella?...~

Absolutamente nada era...~ no había nada...~ ¿Quién lo di-  
ce?...~ Al decirlo se separa...~ no había nada es una experien-  
cia...~ es una visión...~ ¿Me ve ella a mí?...~ ¿Me experimenta  
ella a mí?...~ ¿Cuánto he tenido que recorrer...~ para ir más  
allá de nada?...~ ¿Qué camino he tenido que hacer?...~ Hay

todo ese error...~ toda esa confusión...~ de unos lados y de otros se sugiere continuamente hacer...~ se nos llama móviles...~ se nos dice que tenemos que encontrar...~ lo que quiera que encontremos...~ es una experiencia...~ ¿Nos experimenta ella a nosotros?...~ Si vemos un bellissimo paisaje...~ ¡Oh!...~ hay esa transposición...~ ¡Qué cosa tan bella!...~ Nadie se pregunta...~ ¿Me experimenta este paisaje a mí?...~ ¿Me está viendo él?...~ ¿Qué es lo que este paisaje no ve?...~ ¿Qué es lo que esta experiencia no experimenta?...~ ¿Qué es Eso?...~

¿Y los estados donde no hay conocimiento?...~ El sueño profundo...~ no hay nada...~ ¿Me experimenta a mí...~ el sueño profundo?...~ ¿Cuál es mi respuesta?...~ ¿Tiene la más mínima noticia de mí...~ el sueño profundo?...~ ¿No estoy yo absolutamente separado?...~ ¿Absolutamente aparte de él?...~

¿Y del conocimiento?...~ por elevado que sea...~ ¿No estoy yo absolutamente aparte?...~ ¿Absolutamente separado de él?...~ ¿Me conoce a mí...~ tiene la experiencia de mí?...~ ¿Puede explicarme?...~ ¿Puede hablarme?...~ ¿Me habla nunca la vigilia?...~ ¿Me habla nunca el sueño?...~ ¿Me habla nunca el sueño profundo?...~ ¿Me habla nunca nada?...~ ¿Lo que nombra nada...~ me habla nunca?...~ ¿Me habla nunca la vida?...~ ¿Me dice una sola palabra?...~ ¿Me habla nunca Dios?...~ ¿Me dice una sola palabra?...~ ¿Me dice “Yo te he creado”?...~ ¿Me dice “Tú eres mi experiencia”?...~ ¿Me dice “Tú eres mi criatura”?...~ ¿Se dirige a mí en esos términos?...~ ¿Me dice “Adórame”?...~ ¿Quién dice todo?...~ ¿Quién es el tonto que dice todo...~ que se lo cree todo?...~

No he sido nunca ni soy la experiencia de nadie...~ es una imposibilidad absoluta...~ no es reversible...~ no es una vía de doble dirección...~ lo que se experimenta es deshecho...~ por elevado que sea...~ y como tal es tratado...~ dura un instante y



desaparece...~ ni siquiera dura un instante...~ es inaprensible lo que dura...~

Cuando ve uno a un moribundo...~ está sobrecogido ciertamente...~ debido a esa confusión...~ la experiencia...~ la experiencia le está teniendo a él...~ piensa uno de manera automática...~ sin darse cuenta...~ Pero no es verdad...~ la experiencia está siendo experimentada...~ la experiencia no le experimenta a él...~ él es inexperimentable...~ no puede ser convertido en experiencia...~ ni de la vida...~ ni de la muerte...~ ni del nacimiento...~ ni del principio...~ ni del fin...~ no puede ser convertido en experiencia...~ hay un abismo insondable...~ imposible de traspasar...~ entre lo que no es y lo que es...~ lo que no es no puede pasar ese abismo...~ simplemente porque no es...~ la mejor manera de verlo es esa pregunta que nos hemos hecho...~ ¿Soy yo la experiencia de algo...~ ahora?...~ ¿En este mismo instante...~ qué me está experimentando?...~ ¿De quién soy yo la experiencia...~ ahora?...~ En este mismo instante...~ ¿Mis pensamientos me experimentan?...~ ¿Esta escucha me experimenta?...~ ¿El calor me experimenta?...~ ¿Me experimenta a mí el calor?...~ ¿Soy yo su experiencia?...~ ¿La escucha...~ me está experimentando?...~ ¿Cuál es mi respuesta?...~ ¿Cuál?...~

¿La enfermedad...~ el dolor...~ me experimenta él a mí?...~ ¿Soy yo su objeto?...~ ¿Uhm?...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** A ver...~ ¿Qué dice Miguel?...~ ¿Qué dice Miguel que se asoma por ahí?...~ (se ríe)...~

**Miguel:** Que ni la sensación de ser me experimenta...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Miguel:** Que ni la sensación de ser me experimenta...~

**P.R.:** ¿Te experimenta ti la sensación de ser?...~ ¿La sensación de ti mismo...~ te experimenta?...~ ¿Uhm? ...~

La nada...~ ¡Uy! Que miedo...~ que miedo no hay nada...~ ¿Te experimenta a ti lo que llaman nada?...~ No es acaso sólo un pensamiento...~ ¿Eh?...~ ¿Te experimenta a ti?...~ ¿Uhm?...~ ¿A qué distancia está de ti?...~ ¿Uhm?...~ ¿El nacimiento te está experimentando?...~ ¿En qué te convierte el nacimiento?...~ En nada...~ el nacimiento no te convierte en nada...~ tú eres completamente aparte...~ no tiene ningún poder...~ Si es que no es posible...~ ¿Comprendes esto?...~ Es totalmente imposible...~ irreversible...~ no es una vía de doble dirección...~ tú no eres experiencia de nadie nunca...~

Incluso cuando te toca una mujer...~ que te dice “¡Ay! que bueno estás”...~ Tú dices para ti mismo...~ ¿Me está experimentando a mí lo bueno que yo estoy?...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué es eso que está diciendo?...~ Está diciendo que lo que está comiendo está muy rico...~ pero es su experiencia...~ pero en su caso esa experiencia tampoco le experimenta a ella...~ ¿Comprendes?...~ Tampoco...~ ¿Uhm?...~ Por hablar de algo que dicen “Esto es lo mejor de la vida”...~ “Lo mejor de la vida”...~ ¿Cómo te experimenta a ti la vida?...~ ¿Eh?...~ ¿Te gustaría?...~ ¿Convertirte en su experiencia?...~ ¿Eh?...~

**Miguel:** No puede...~

**P.R.:** No puedes abdicar de tu posición...~

**Miguel:** No...~

**P.R.:** No puedes abdicar de tú posición...~ todo es mentira...~ ¿Comprendes?...~ ¿Qué significa mentira?...~ ni mentira ni verdad...~ porque no es una mentira adrede...~ simplemente es ignorancia...~ ignorancia...~ no se sabe...~ uno está perdido en un bosque...~ “¿Y adónde voy ahora?”...~ “Si no hay nadie que me indique”...~ “¿Adónde voy?”...~ Eso es ignorancia...~ “No sé...~ no sé donde ir”...~ Pero si te dicen “Mire...~ ¿Le experimenta a usted su experiencia? ...~ esto que parece tan difícilísimo de gobernar”...~ dice “Es que los sabios se entretienen en decirte que renuncies...~ que hagas...~ que tal y que cual”...~ Todo eso es basura...~ es experiencia...~ dice “Antes aceptaba y ahora renuncio”...~ qué más da...~ La experiencia a ti no te experimenta...~ eso es lo que hay que comprender...~

No soy mejor ahora que antes...~ porque yo no soy la experiencia...~ la experiencia no me convierte nunca en ella...~ nunca me experimenta...~ ¿Comprendes?...~

**Miguel:** Yo me voy a la sensación de ser...~ que es la que me parece más fuerte...~ la sensación...~ donde...~ una de las que más parece que...~ contiene el engaño...~ el sentirse ser...~ el sentir ser...~

**P.R.:** Eso es experiencia...~ ¿No?...~

**Miguel:** Sí...~

**P.R.:** La experiencia “sensación intensa de ser”...~ de ser yo...~ de ser yo...~ sensación intensa de ser yo...~ muy fuerte...~ bueno...~ lo fuerte que quieras...~ dice “A través de actividades espirituales...~ y de conceptos elevados...~ llego a la conclusión de que...~ sensación de ser yo lo absoluto”...~ experimento que yo soy lo absoluto...~ ¿Es verdadero eso?...~ Lo absoluto...~ como lo no absoluto...~ son dos palabras...~ no significan nada...~

Vamos bajo mi punto de vista...~ lo que se indica hoy...~ es muy claro la experiencia no te experimenta...~ Y experiencia es una palabra muy simple...~ abarca mucho...~ abarca la totalidad...~ hay un libro de Nisargadatta que se llama "La Experiencia de la Nada"...~ y hay alguien que hablaba con él...~ dice "Pues yo he tenido esa experiencia...~ tengo esa experiencia"...~ "¿Y se ha establecido usted en ella?"...~ y dice "Pues sí"...~ dice "¡Ah! pues entonces eso es el final"...~ Bueno...~

**Miguel:** No...~ pero él dice "Y no me ha gustado"...~ (se ríe)...~

**P.R.:** Bueno...~ luego se echa para atrás...~ es igual...~ Nisargadatta consideraba que eso es el final...~ yo no lo sé si lo consideraba o no porque yo no soy él...~ tampoco voy a hablar por lo que no sé...~ pero "experiencia de la nada" es igual experiencia de tomarse un refresco de Fanta...~ ni más ni menos...~

**Miguel:** Pero...~

**P.R.:** Experiencia...~

**Miguel:** Pero incluso el experimentador...~ tampoco me experimenta...~

**P.R.:** ¿El qué?...~ Lo que tú quieras...~ es una experiencia...~ el experimentador es una experiencia...~ no había ningún saboreador de la sal...~ ninguno...~ pones un grano y de repente aparece el sabor...~ y el saboreador...~ los dos juntos...~ los dos son la misma cosa...~ la misma experiencia...~ el presenciador del mundo y el mundo son la misma cosa...~ no hay ninguna distinción...~ ¿Comprendes?...~ Es decir...~ no puede haber macho sin hembra...~ porque si no...~ no tiene sentido...~ presenciador del mundo y mundo son los dos la misma cosa...~ porque no puede ser el uno sin el otro...~ un mundo sin nadie

que el vea no existe...~ y el presenciador si no presencia nada tampoco...~ o sea que aparecen al mismo tiempo...~ ¿Comprendes?...~ pero los dos son una experiencia...~ ¿Uhm?...~ Dios y la creación son una y la misma cosa...~ no pueden ser separados...~ Porque ¿Qué es un Dios sin creación?...~ El maestro Eckhart ya decía “Nada”...~ dice “La divinidad en su máxima expresión es no-divinidad...~ porque no tiene nada con respecto a lo cual ejercer de divino”...~ y entonces es nada...~ pero eso es una experiencia...~ aquí...~ y si no había nada...~ todo el mundo lo ve...~ ¿Eh?...~ ¿No?...~ ¿No te había dicho ayer alguien...~ algo al respecto de nada? ...~ alguna frase que me gustó...~ no sé si me la dijiste tú o alguien...~ que todo el mundo lo ve...~

**Miguel:** Sí...~ te lo dije yo...~

**P.R.:** Sí...~ ¿Qué era?...~

**Miguel:** No me acuerdo...~ era...~

**P.R.:** No recuerdas...~ bueno...~ todo el mundo lo ve...~ ¿Por qué?...~ ¿Por qué ve todo el mundo?...~ ¿Por qué si se hacen estas proposiciones...~ todo el mundo aquí que las ha escuchado...~ ha tenido la misma ~ ha llegado a la misma conclusión?...~

Efectivamente la experiencia no me experimenta...~ Ya puedo estar en el infierno...~ en el mismo infierno...~ como dice Ranjit dice “Esté usted en el infierno...~ o esté usted en el cielo...~ olvídelo...~ usted es Él”...~ Es una manera de hablar...~ pues anda que no es trabajoso...~ montar ese montaje...~ es decir “Esté yo en el infierno o esté yo en el cielo...~ yo soy Él”...~ Es muy trabajoso...~ porque son dos afirmaciones...~ o tres...~ primero reconocer un estado como infernal...~ o como celestial...~ y en segundo lugar negarlos y decir “Yo soy Él”...~

y entonces decir “Bueno...~ y Él qué”...~ Bueno vamos a simplificar...~ ¿Uhm? ...~ ¿Qué experiencia te experimenta a ti?...~ No la vamos a llamar de ninguna manera...~ hemos puesto el ejemplo de un moribundo...~ “Esto desde fuera parece un espectáculo aterrador”...~ pero esa experiencia no le está experimentando a él...~ ¿Comprendes?...~ Ni le está afectando en nada...~ en nada...~ es una experiencia para los demás...~ tampoco la experiencia que tienen de verle...~ les está afectando...~

**Miguel:** Pero ni siquiera...~

**P.R.:** Es una experiencia...~

**Miguel:** Y ni siquiera él lo experimenta...~

**P.R.:** ¿Uhm? ...~

**Miguel:** Por supuesto...~ (se ríe)...~ que ni siquiera él lo experimenta...~

**P.R.:** Depende...~ si hay consciencia hay experiencia...~ pero una experiencia completamente distinta de lo que uno percibe...~ yo no lo sé...~ porque no me he visto en esa situación...~ más que en un momento excepcional...~ en el cual...~ bueno...~ pues yo oía hablar...~ oía voces y nada más...~ no...~ no me movía...~ ni veía...~ oía comentarios...~ y nada más...~ y después el conocimiento desapareció...~ y no hubo nada...~ Pero incluso esa nada...~ no me experimenta...~ ¿Comprendes?...~ Tú eres más allá de nada...~ por decirlo de alguna manera...~ más allá de nada sin ir...~ donde nada está tú ya estás antes...~ ¿Eh?...~ ¿Comprendes?...~ Uhm...~

¿Qué más?...~ ¿Uhm?...~ Sí...~ muy dulce vivir...~ algunos dicen...~ ni dulce ni amargo...~ una experiencia ¿Por qué calificarla?...~

**Miguel:** Es que...~ toda esa experiencia ocurre tanto en el campo del ser...~ de sentir se ser...~ de yo soy...~ y es tan fugaz...~ que ni siquiera se puede decir que...~ que es una experiencia...~ que se experimenta...~ Es como que...~ resulta que no hay tal campo de la consciencia...~ o lo que quiera llamarse...~ un fogonazo...~

**P.R.:** ¿Por qué hacer distinciones?...~ es mucho más simple...~

**Miguel:** ¿Sí?...~

**P.R.:** Es mucho más simple...~ ni...~ ni...~ Pero aquí se puede hablar para remachar...~ se puede decir ¿Me experimentan a mí los pensamientos?...~ ¿Me experimenta a mí la mente?...~ ¿Me experimenta a mí la consciencia?...~ ¿Me experimenta a mí el ser?...~ se puede para remachar decir muchas palabras...~ pero simplemente es para mantener un solo significado...~ un solo significado...~ ¿Comprendes?...~ y no hacemos distinciones en la experiencia...~ porque eso es lo que ama la mente...~ que no me experimenta...~ hacer divisiones...~ comparar...~ ella sólo puede subsistir comparando...~ “Esto es mejor esto es peor”...~ “Lo mío siempre lo mejor”...~ “Lo mío siempre lo mejor”...~ Pero lo mío no me experimenta...~ “Yo no tengo nada”...~ “Lo mío”...~ “Mis casas”...~ No...~ no tienen relación conmigo...~ “mi mundo”...~ “mi vigilia”...~ ¡Oh!...~

¿Qué dice Damián?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Oh...~ tan malo...~ por malo que sea...~ ¿Por qué complicar?...~ sólo para remachar...~ los libros esos que se han escrito...~ usan muchas palabras...~ sólo para remachar...~ sólo tienen un significado...~ si te das cuenta siempre es el mismo...~ usa mu-

chas palabras sólo para remachar...~ para ir de la aparente diversidad a la unidad...~ unidad...~ unidad...~ inexperimentable...~ no está en el poder de nadie experimentarlo...~ Eso...~ Ni falta que hace...~ faltaría más...~ pues entonces estábamos arreglados...~

¿Qué dice mi querido Benjamín?...~ Ese sufrimiento que dices que tienes...~ ¿Te experimenta a ti?...~ ¿Entonces por qué le haces caso?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿Por qué le haces caso?...~ ¿Eh?...~ Le decía a alguien esta mañana...~ “Sí...~ pero el sufrimiento”...~ “Tú es que eres un adicto...~ ¿En qué te vas a entretener...~ si no tienes nada de que quejarte?”...~ Te preguntas...~ y si no te lo preguntas...~ es para que te lo preguntes...~ es decir...~ yo comprendo que no tener nada en lo que entretenerse...~ ni siquiera un buen sufrimiento...~ es muy aburrido...~ (risas)...~ ¿No?...~ (se ríe)...~

Pero no te preocupes que la vigilia siempre te traerá entretenimientos...~ el que sea...~ siempre...~ siempre trae...~ y si no...~ que se vaya...~ que nadie la ha llamado...~ ¿Alguno de vosotros ha llamado al nacimiento que venga?...~ di “Ven nacimiento...~ ven que te deseo”...~ ¿Lo ha hecho alguno?...~ ¿Eh?...~ ¿Y si se lo proponen ahora?...~ de repente él está ahí...~ él está ahí...~ tranquilamente...~ no se sabe desde cuando...~ tranquilamente...~ y vienen...~ lo que no ha ocurrido...~ y le dicen “Mira hemos pensado para ti”...~ y le presentan esta papeleta...~ o la del rey de España...~ o la del Papa de Roma...~ “¿Acepta?”...~ ¿Eh?...~ ¿Alguien acepta?...~ No acepta nadie...~ no acepta nadie...~

“¡Ay! quita por Dios”...~ me voy por por un agujerito...~ Pero ¡Uy! Dios...~ ¡Quita!...~ ¡Quita!...~ ¡Quita!...~ ¿Eh?...~ ¿Aceptarías tú...~ Benjamín?...~ Y sin embargo te dicen “¿Te quieres cambiar por el rey?”...~ Y también dices que no...~ (se ríe)...~



¿Por qué?...~ Porque sabes que el rey es de mentira...~ y tú eres de verdad...~ ¿Comprendes?...~ Porque sabes que el rey es experiencia...~ y tú no eres experiencia...~ por eso...~ y aunque es un saber que no sabes...~ en el que no caes...~ te lo digo yo...~ para que caigas...~ ¿Comprendes?...~

Por eso dice “Yo no me cambiaría nunca por nadie”...~ en todo caso por mí mismo cuando tenía veinte años...~ eso algunos tontos...~ (risas)...~ pero tiene su razón...~ “Yo no me cambiaría nunca por nadie”...~ es verdadero...~ porque es una imposibilidad...~ simplemente...~ porque no hay nadie más...~ En el nacimiento de cada quien...~ toda esta totalidad ha aparecido...~ en la cual estamos incluidos...~ los maridos...~ las mujeres...~ los hijos...~ los padres...~ las madres...~ todo...~ todo...~ todo eso...~ y él ha venido a ese lugar...~ ha caído allí...~

Como dice Ranjit “Usted ha caído ahí”...~ y ahí está su padre y su madre...~ que le han dicho a usted “Nosotros somos tu padre...~ y tu madre”...~ y ya se lo ha creído hasta tal punto...~ que...~ Pero “Usted ha caído ahí”...~ nadie le ha advertido...~ (se ríe)...~ y si le advierten...~ ¿Desde cuándo?...~ No se sabía desde cuando...~ y de repente vienen y te dicen “Mira...~ Damián esta es la papela”...~ ¿Qué dices?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ dice “Piernas para qué os quiero”...~ ¿Eh?...~ Y luego, una vez que el nacimiento ha venido aquí...~ pues te presentan toda esa...~ toda esa barahúnda de proposiciones falsas...~ “Ahora hay que emprender el viaje”...~ “Ahora hay que conocerse uno mismo”...~ “Ahora hay que adorar a Dios”...~ “Ahora hay que hacer esto”...~ “Ahora hay que ir al maestro”...~ “Ahora hay que esto”...~ “Ahora hay que lo otro”...~ “Ahora tienes padres”...~ “Ahora tienes hijos” ...~ “Ahora hay responsabilidades”...~ Bueno...~ menos mal que viene el sueño profundo...~ que también es una experiencia...~ y descansa uno...~ ¿Uhm?...~ Muy bien...~

¿Qué dice Ismael que está por ahí detrás?...~ ¿Isma qué dices?...~

**Ismael:** Nada...~ no sé...~ ¿Qué quieres que diga?...~

**P.R.:** ¡Ah! ...~ ¿Pero tengo que ser yo el que lo ponga en tu boca?...~ ¿Eres tú mi experiencia?...~ Te estoy experimentando...~ ¿Entonces como el que mueve la marioneta...~ tengo que tirar de los hilos?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ ¡Ah! Bueno...~ No me engañes...~ no me tomes el pelo...~ Oh...~ ¿Así que hoy has salido por pies Damián, eh? ¿No?...~ Por patas...~ dice “Quita...~ quita por Dios...~ madre mía”...~

**Damián:** Aunque hubiera sido Rama...~

**P.R.:** Aunque hubiera sido Rama...~ y mucho menos Cristo...~ (risas)...~ o Vishnu o cualquiera...~ el Parabrahman tampoco...~ el Parabrahman tampoco...~ nada...~ nada...~ (Se ríe)...~ Quita...~ quita por Dios...~ (se ríe)...~ “Yo estaba buscándome...~ y sin encontrarme...~ ¡Ay! Dios mío”...~ (risas)...~ Y que de facilidades...~ (se ríe)...~ Todos buscándole...~ ¿Y qué querrán?...~ porque claro...~ siempre que alguien te busca es por algo...~

**Damián:** Experiencia...~

**P.R.:** Experiencia...~ justo...~ quieren experiencia...~

No, el sufrimiento no te experimenta Benjamín...~ olvídale ya...~ ¿Uhm?...~ Dile “¡Calla apestoso!”...~ ¿Uhm?...~ ¿comprendes?...~ ¿Está claro?...~ Bueno...~

## Miércoles, 1 de junio de 2005

Lo que uno tiene que ver...~ tiene que estar claro...~ no se veía...~ no se experimentaba nada...~ eso es ahora la experiencia...~ no se experimentaba...~ las cosas han recibido nombre...~ a medida que el conocimiento ha engrosado...~ el nombre abarca más...~ entonces no es lo mismo...~ el cuerpo para un niño...~ no es lo mismo el cuerpo para una persona de quince años...~ de veinte...~ de cuarenta...~ de cincuenta...~ cuerpo va significando cosas diferentes...~ a medida que el conocimiento...~ crece...~ vigilia igual...~ vigilia y cuerpo es la misma cosa...~ entonces hay una experiencia...~ no se experimentaba nada...~ ¿Había algo?...~ ¿Había algo?...~ ¿Había yo?...~ ¿Había ciencia?...~ ¿Había consciencia?...~ Ese es el hilo...~ que enhebra toda experiencia...~

Consciencia...~ no había...~ entonces está teniendo lugar algo muy enigmático que es la experiencia...~ la experiencia de uno mismo...~ la experiencia de la sensación de uno mismo...~ y eso es visto como fuera...~ se objetiva...~ se hace de ello un objeto...~ y uno lo llama mío...~ y entonces está esta proposición: ¿Me experimenta a mí la experiencia del cuerpo?...~ La experiencia del cuerpo...~ cuerpo lo que quiera que se entienda...~ cuerpo-vigilia...~ sensación de mí mismo...~ ¿Me experimenta a mí esa experiencia?...~ ¿Esa experiencia me experimenta a mí?...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia de la consciencia?...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia de la mente?...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia de yo?...~ ¿La experiencia del placer...~ la experiencia del sufrimiento me experimentan a mí?...~

Entonces hay que darse cuenta...~ si es posible...~ si uno tiene esa lucidez...~ de a qué "mí" se está refiriendo la proposición...~ ¿Me experimenta a mí?...~ Porque yo es una experiencia también...~ yo es una experiencia también...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia yo?...~ Que hay que tener claro a qué "mí" se refiere...~

Alguien me decía "Yo entiendo mejor las proposiciones ¿Quién había?...~ se ve que no había nada...~ nadie...~ otra proposición Yo no existo...~ entiendo mejor esa proposición que la proposición ¿Me experimenta a mí?...~ No hay en realidad ninguna diferencia...~ Yo no existo no puede experimentarme...~ lo que nombra yo no existo...~ no puede experimentarme...~ yo no tengo que...~ que inventarme un mí mismo trascendente...~ ¿Qué queda?...~

Hay que darse cuenta de que se trata de uno...~ se trata de uno...~ lo que queda es completamente aparte...~ imposible de describir...~ imposible de identificar...~ sin embargo...~ esa certeza está ahí...~ ¿Quién había?...~ ¿A quién se revelaba?...~ ¿Qué comunicaba?...~ ¿Cómo era Él experimentado?...~ ¿Por quién?...~ A eso se refiere la proposición...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia?...~ ¿Qué es experiencia?...~ Las cinco bocas de los sentidos...~ más la mente y la consciencia...~ eso...~ esos siete factores son la experiencia...~ más allá de ellos no hay nada...~ ni vigilia ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ ni conocimiento...~ pero cuando uno sigue el hilo de esa proposición...~ bien a fondo...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia del cuerpo?...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia del placer?...~ ¿Me está experimentando a mí la experiencia de esta escucha?...~ ¿Se está fundiendo conmigo?...~ ¿Se está convirtiendo en mí?...~ ¿Me está convirtiendo en ella?...~ ¿Hay algún contacto?...~ ¿Hay alguna mezcla de naturalezas?...~ ¿Hay alguna fusión?...~ ¿Hay alguna inmersión?...~

Se sigue el hilo...~ ¿Me experimenta a mí la respiración?...~  
 ¿Me experimenta a mí la experiencia del latido?...~ ¿Me exper-  
 imenta a mí la experiencia del pensamiento?...~ ¿En qué tér-  
 minos me explican?...~ ¿Cómo me localizan?...~ ¿Qué ven de  
 mí?...~ ¿Me hablan?...~

Esa es la distinción...~ con una proposición se ve claramen-  
 te...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué quién había?...~ No me reconoz-  
 co ¿Verdad?...~ No me veo...~ ¿Quién es ese que no veo?...~  
 Sin duda este...~ sin duda este que habla...~ sin duda este...~  
 este...~ esta vigilia...~ este sueño con sueños...~ este sueño  
 profundo...~ esta experiencia...~ sin duda esta experiencia no  
 estaba...~ ¿Quién había?...~ No veo esta experiencia en ningun-  
 a parte...~ al decir no había mundo...~ se entiende no había  
 experiencia...~ ni experimentador...~ los dos son uno solo...~  
 una misma cosa...~ si uno sigue el hilo...~ se tiene que dar  
 cuenta...~ de que detrás de todo el hilo que se está presen-  
 ciando...~ detrás de todo este discurso...~ está esa presen-  
 cia...~ esa presencia silente...~ en cuya ausencia no hay posibi-  
 lidad de este discurso ni de ninguno...~ eso es la base...~

Así es que meditar verdaderamente...~ no consiste en decir-  
 se muchas cosas...~ sino en darse cuenta de la presencia de-  
 trás...~ en una ocasión Nisargadatta lo decía “Y en el proceso  
 de meditar...~ usted se dará cuenta de usted mismo...~ no que  
 la meditación le vaya a revelar...~ sino que usted mismo se da-  
 rá cuenta de usted mismo...~ usted no está en el proceso”...~  
 Es exactamente así...~

¿Me experimenta a mí la experiencia del mundo...~ la expe-  
 riencia del cuerpo?...~ ¿Me experimenta a mí?...~ ¿A qué “mí”  
 se refiere?...~ No había experimentador de la experiencia...~ ni  
 la experiencia tampoco...~ la experiencia no experimenta al ex-  
 perimentador nunca...~ pero el experimentador tampoco está

sin la experiencia...~ ninguno de los dos...~ uno se tiene que dar cuenta de que está más acá...~ del que siente y lo sentido...~ del que sufre y lo sufrido...~ del que vive y lo vivido...~ del que muere y lo muerto...~ uno está siempre más acá...~ inalcanzable...~ imposible de describir...~ imposible de describirse a sí mismo...~ a sí mismo no se ve...~ no hay dos ojos fuera...~ para verse...~ y no se les puede dar la vuelta...~ pero eso no es ningún obstáculo...~ sin esa base detrás...~ no hay experimentador ni experiencia...~

Eso es lo que tiene que quedar completamente revelado...~ en el proceso de meditar...~ en el proceso de escuchar...~ lo importante no es lo que se escucha...~ lo importante no es ni siquiera el que escucha...~ lo importante es más acá del que escucha y lo escuchado...~ tan importante como que se trata de uno mismo...~ eso si es imperdible...~ por eso todas las proposiciones tienen respuesta...~ la proposición ¿Quién había?...~ tiene una respuesta rotunda...~ la proposición ¿Me experimenta a mí la experiencia?...~ Tiene una respuesta rotunda...~ ¿Qué quiere decir rotunda?...~ tajante...~ definitiva...~ silente...~ no verbal...~ imposible de refutar...~ No lo vamos a llamar ni realidad...~ ni experiencia última...~ con ningún nombre...~ no se aplican los nombres...~ los nombres han venido a nombrar sólo conocimiento...~ lo que el conocimiento aporta...~

Por eso al comienzo de la charla se decía incluso “El cuerpo...~ eso es algo completamente diferente según el momento”...~ uno dice “Sí yo soy esto”...~ y en esa expresión “Yo soy esto...~ este cuerpo”...~ En esa expresión engloba...~ una indefinición de conocimientos que se pueden hacer actuales de un momento a otro...~ ¿Qué quiere decir con “su cuerpo”?...~ Pues en un momento puede ser la enfermedad...~ en otro el gozo...~ en otro el sufrimiento...~ en otro la alegría...~ en otro una preocupación...~ El cuerpo es multifacético...~ poliedro de

aspectos...~ ¿Qué es?...~ ¿En qué se resume todo?...~ Experiencia...~ sensación...~ el cuerpo es sentido...~ no existe si no es sentido...~ el cuerpo tiene su propio tacto interno...~ es un haz de sensaciones...~ no es nunca un montón de carne y huesos...~ que son totalmente invisibles...~ sino un haz de sensaciones...~ mezclado con pensamientos...~ ¿Entonces esa experiencia...~ me experimenta a mí?...~ Con ese “mí” uno no se refiere al ego...~ ¿Me experimenta a mí...~ más allá del experimentador de ella...~ más acá...~ más allá...~ más acá...~ mejor más acá...~ ¿Me experimenta a mí esa experiencia...~ más acá del experimentador?...~ Es como preguntar ¿El sabor salado...~ me experimenta a mí...~ más acá del saboreador?...~ Sí...~ el saboreador...~ el que saborea salado tampoco estaba...~ surge en el mismo momento de la saboreación...~ el sentido del gusto...~ sí...~ ese es el más acá...~ la base...~

¿Qué decir?...~

(Pausa de 51 seg.)

Es más claro...~ más rotundo...~ no había nada...~ eso sólo...~ manifiesta lo que es...~ la naturaleza real...~ no había nada...~ ¿Quién puede decirlo?...~ ¿Quién tiene ese poder de decirlo?...~ ¿Quién puede decir con toda verdad no había nada?...~ El cuerpo no habla...~ el cuerpo es el soporte de todas las actividades...~ el cuerpo no habla...~ el cuerpo es el soporte de todas las actividades...~ sin cuerpo no hay mente...~ ni consciencia...~ ni vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ el cuerpo es todo eso...~ y el cuerpo no habla...~ por muchos gorgoritos que emita la mente...~ no está diciendo nada...~ así que ¿Quién tiene ese poder?...~ ¿Quién puede decir con toda verdad no había nada?...~ Verlo...~ verificarlo...~

¿Y qué quería?...~ No había nada ¿Y qué quería?...~ ¿Quería algo?...~ ¿Quería experiencia?...~ ¿Quería sentir?...~

Buena respuesta...~ buena...~ así se da uno cuenta...~

¿Y qué quería?...~ ¿Quería ser Dios?...~ ¿Dios de qué?...~ ¿Quería ser grande?...~ ¿Con respecto a qué?...~ ¿Quería ser oculto?...~ ¿De quién?...~ ¿Quería revelarse?...~ ¿A quién?...~

¿Qué si quería ser omnipotente? ...~ ¿Con respecto a qué?...~ ¿Quería ser sabio?...~ ¿De qué?...~ ¿Qué quería?...~ ¡Cuántas acusaciones!...~ Uhm...~

¡Cuántas acusaciones!...~ ¿Qué quería?...~ ¿Quién había?...~ ¿Y qué quería?...~ ¿Quería llenar el abismo?...~ ¿De qué?...~ ¿Qué abismo?...~

Se trata de mí...~ si no ¿Cómo podría?...~ ¿Quién tiene ese poder?...~ Para preguntar y obtener respuesta...~ Se trata de mí...~ si no ¿Cómo podría?...~

(Pausa de 30 seg.)

Buena proposición...~ ¿Quién había?...~ Buena...~ ¿Y qué quería?...~ Aún mejor...~ ¿Quién había?...~ ¿Y qué quería?...~

¿Quería ser Dios?...~ ¿De quién?...~ ¿El Dios de quién...~ quería ser?...~ ¿Quería ser la realidad?...~ ¿La realidad de qué?...~ ¿La base de qué?...~ ¿Qué quería?...~

(Pausa de 1mi 8seg.)

¿Quería ser...~ qué?...~ ¿Quería ser...~ qué?...~



## Turno de preguntas

**Pedro:** A ver Miguel...~ háblame...~

**Miguel:** “¿Qué quería?”, se ve ya...~

**P.R.:** ¿Qué quería?...~ ¿Eh?...~

**Miguel:** Ni había un quería,ni que quería,ni nada...~

**P.R.:** ¿Comprendes que se trata de ti?...~

**Miguel:** (Se ríe)...~

**P.R.:** Porque sin eso no hacemos nada...~ Más acá...~ ni el experimentador...~ ni lo experimentado...~

¿Y qué quería? ...~ buena pregunta...~ la primera vez que sale...~

**Miguel:** Yo ya me la había hecho...~

**P.R.:** Muy bien...~ ¿Y qué quería?...~

**Miguel:** ¿Y quién quería?...~

**P.R.:** ¿Quién había?...~

Muy bien...~ ¿Cuántos escalones has tenido que subir en la escala para averiguar?...~ ¿Eh?...~ ¿Cuántas vidas te ha llevado?...~ (se ríe)...~

**Miguel:** Ya...~

**P.R.:** ¿Qué camino tan largo es?...~ ¿Eh?...~ ¿Cuánto hay de ti a ti?...~ ¿Qué camino hay de ti a ti?...~ ¿Cuánto hay que reco-

rrer?...~ ¿Uhm?...~ ¿A cuántos maestros te vas a encontrar en el camino de ti a ti?...~ (se ríe)...~ ¿De ti mismo a ti mismo cuántos maestros te vas a encontrar en el camino y les vas a preguntar?...~ ¿Eh?...~ “¿Oiga dónde estoy?”...~

**Miguel:** Esta también es una buena pregunta...~ el “¿Dónde estoy?”...~

**P.R.:** ¿Qué camino debo seguir...~ para llegar a mí mismo?...~ ¿Cuánto me queda?...~ En el camino de ti mismo a ti mismo...~ sí...~ totalmente imaginario...~ ahí fuera...~ ahí fuera está todo...~ ahí fuera...~ en ningún sitio...~ Uhm...~

Bueno...~ ¿Qué dice Yolanda...~ que lleva aquí viniendo ya un mes y no ha dicho nada...~ ni una palabra...~ ¿Qué tal?...~

**Yolanda:** Pues...~ en la nota que uno viene siempre con ganas de hablar...~ una vez que te escucha pues...~ no sé...~

**P.R.:** ¡Ah! Ya no...~ (se ríe)...~

**Yolanda:** De todas formas...~ eh...~ el darte cuenta...~ aparentemente darte cuenta ¿no?...~ o intuir...~ quien puedes ser tú...~ esto continúa...~ esto tiene una zozobra...~ un...~ esto bueno yo creo que...~ que este conocimiento no alivia para nada...~

**P.R.:** (Se ríe)...~

**Yolanda:** No sólo trata de buscar el alivio ¿no?...~ pero si trata de buscar algo en todo esto...~

**P.R.:** Sí, este conocimiento es aliviado de una manera natural cuando viene el sueño profundo...~ o cuando se va el estado nacimiento del todo...~ de una manera natural...~ Tú no te puedes a ti misma anestésiar...~ Otra cosa es que creas...~ que

la...~ “No te puedes anestesiar” quiere decir que el pensamiento funciona solo...~ que sentir funciona solo...~ que no hay “Yo siento”...~ que eso es mentira...~ sentir funciona solo...~ Porque si tú dices “Yo siento”...~ podrías cambiarlo...~ “Y en vez de sentir esto voy a sentir esto otro”...~ “Esto no me gusta sentirlo...~ esto”...~

**Yolanda:** Uju (*asintiendo*)...~

**P.R.:** ¿Y qué más?...~ ¿Qué quiere decir?...~ Pues quiere decir que tú tienes que establecer si es posible...~ en la medida de lo posible...~ la distinción clara...~ la distinción clara...~ en la proposición que se ha hecho...~ ¿Te experimenta a ti la experiencia de tu zozobra?...~ ¿Uhm?...~ Ahí hay una experiencia de zozobra ¿Te está experimentando ella a ti?...~ dice “Es zozobra porque tú le estás poniendo es nombre”...~ los adultos tienen esa cosa...~ tienen mucho conocimiento y tienen nombre para todo...~ los niños tienen también zozobra...~ pero lo llaman de una manera totalmente distinta...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ Ser adulto es una cosa penosa, que tiene que acabar enseguida...~ (se ríe) ...~

**Yolanda:** Una está ya cansada...~ de sentir...~

**P.R.:** Sí...~ más bien de nombrar...~ más bien de nombrar porque sentir es como...~ como cuando vas al retrete por la mañana...~ se siente un momento cuando vas que es una urgencia muy clara...~ y vas y frush...~ Ooh...~ y desapareció...~ Pues es igual con todo...~ si es posible...~ la zozobra también tiene que ser puesta ahí en el retrete...~ porque es que si no...~ Siempre es una cuestión de supervivencia...~ uno cree que va a morir...~ y todo el sufrimiento es una cuestión de supervivencia...~ ¿De qué modo me garantizo a mí mismo que esto dure siempre...~ y al mismo tiempo que yo no tenga ningún sufrimien-

to?...~ Es una cuestión de búsqueda de comodidad...~ Entonces bueno...~ para eso está la...~ esta proposición es buena...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia de mi zozobra?...~ Entonces le quitas el “mí”...~ “de la zozobra”...~

Es como ir en un barco...~ y se desata un temporal...~ es que no puedes hacer nada...~ es decir...~ hasta que no llegue al puerto...~ tienes que tragarlo...~ (se ríe)...~ no sé si me explico...~ Es decir...~ el estado nacimiento es así...~ no estaba...~ no estaba...~ no te da ninguna explicación...~ no te garantiza nada...~ no te asegura nada...~ no te habla...~ ¿Eh?...~ Entonces quieres tú tener con él una intimidad...~ que no es posible porque él es inerte...~ Es como cuando en algún reportaje he visto...~ cuando una madre osa...~ que está un osito débil...~ y que tiene otros que prosperan y que le tiene que dejar...~ porque está medio moribundo y se queda allí un rato...~ a ver si aquello se anima y le topa con el hocico...~ y ve que no...~ que no...~ que no...~ que no...~ hasta que le deja...~ le tiene que dejar porque es que está inerte...~ está muerto...~ Tú estás muerta ya...~ y estás tratando de hacer que...~ y eso es lo que te produce zozobra...~ ¿Eh?...~ Estar muerto ya...~ no es...~ no significa...~ “Tú estás muerta ya”...~ significa ¿Había alguien?...~ Entonces tú te das cuenta...~ no...~ pero el que responde...~ que se trata de ti misma...~ el que responde...~ pues eso es lo que importa...~ Yo no sé...~ no sé decirlo mejor...~ la verdad...~ ¿Uhm?...~

Que sí...~ que sí...~ que te pueden dar muchos sustos...~ de un momento a otro...~ que...~ no te hagas ninguna ilusión...~ pero no...~ de que si el conocimiento me va a arreglar la vida...~ en eso Nisargadatta era muy claro...~ dice “No piense usted...~ que el conocimiento le va a arreglar la vida...~ no le va a arreglar nada...~ sobre todo si usted piensa que su vida es

suya”...~ ¿Eh?...~ Es como pensar que en el sueño de anoche...~ tú puedes intervenir...~

**Yolanda:** Más bien yo diría que el conocimiento siempre peligraba...~ o sea yo...~ cada vez que vengo aquí...~ siento peligrar que Yolanda...~ bueno pues se va...~ se va porque yo creo que...~

**P.R.:** No...~ no...~ déjala irse...~ si eso es lo que queremos todos...~

**Yolanda:** Ya...~ no sé...~

**P.R.:** No te inquietes que no se va...~ si es que Yolanda no existe...~ está alimentada más acá...~ la base...~ la base es lo que responde...~ y eso es la base...~ sin eso no hay Yolanda...~ ni experiencia Yolanda...~ ni nada de nada...~

**Yolanda:** Uju...~ (*asintiendo*)...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ el cimientito...~ Yolanda siempre peligrar...~ ¿Peligrar qué?...~ Madre mía...~ mucho más peligro es salir por la puerta y que te caiga una teja...~ (se ríe)...~ y te descalabra...~ ¿Eh?...~

¿Qué quieres salvar?...~ si no estaba...~ ¿Uhm?...~ si eso fuera posible...~ Por eso ahí en las proposiciones...~ ¿Y qué quería?...~ A ver ¿Qué quería?...~

¿Qué quería?...~ ¿Uhm?...~ Cuéntame...~

**Yolanda:** (inaudible)...~

**P.R.:** Ahora dice...~ “Quiero la verdad”...~ muy bien...~ entonces si te hacen esa proposición ¿Quién había?...~ y tú ves...~ nadie...~ pero a ti no te cuentas...~

**Yolanda:** Uju...~ (asintiendo)...~

**P.R.:** A ti no te cuentas ahí...~ ¿Y qué quería?...~ ¿Uhm?...~  
¿Qué quería?...~ ¿Uhm?...~

**Yolanda:** Pues nada...~ está dormido...~

**P.R.:** No...~ no...~ no es como estar dormido ni nada...~ no tiene modelo...~ no es imaginable...~ no...~ no es imaginable  
¿Verdad?...~ ese queda ahí mejor...~ así...~

¿Qué dice mi querido Damián?...~ ¿Uhm?...~

**Damián:** Que esa experiencia no...~ no puede verme...~ que funciona sola...~

**P.R.:** Pero tú si te ves...~ te ves sin ojos...~

¡Bueno! Mi querido Miguel...~

**Miguel:** Claro...~ es que cuando se va todo el conocimiento...~  
¿Qué queda para querer?...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~

**Miguel:** Que cuando se va todo el conocimiento...~ ¿Qué queda para poder querer?...~ Y eso el conocimiento no lo sabe...~

**P.R.:** Cuando se va el conocimiento...~ sí...~ el conocimiento va y viene...~ es como un tiovivo...~ es un trastorno...~ Todo lo que sabemos es falso...~ todo...~ todo mentira...~ no es verdad...~ es mejor no...~

¿Qué dice don Javier?...~ Las proposiciones son claras por sí solas...~ no necesitan más comentarios...~ el comentario lo pone uno...~ cuando la interioriza...~ Sí, antes ya hablábamos de la experiencia del moribundo...~ “Un moribundo que está

experimentando la muerte...~ pero esa experiencia de experimentar la muerte...~ no le experimenta a él...~ él no está muriendo...~ es la experiencia lo que está muriendo...~ y ese es el origen de todo el miedo...~ todo el terror...~ Todo el miedo viene del miedo de la experiencia de la muerte...~ Pero la experiencia de la muerte no te experimenta a ti...~ nadie la tiene...~Igual que la del nacimiento...~ como no nos ha experimentado...~ nosotros no tenemos ninguna referencia de haber nacido jamás...~ no está escrito en ninguna parte...~ por tontos que seamos...~ lo vemos inmediatamente...~ ¿En qué consiste que yo he nacido?...~ Pues no hay ningún registro...~ de repente...~ no se había visto nunca nada...~ y en un instante se comenzó a ver...~ ni más ni menos...~ eso es todo...~ eso es todo...~ muy simple...~ Apareció el veedor y lo visto...~ (se ríe)...~ nada más...~ y eso es todo...~ y a eso lo bautizan y lo llaman cristiano o moro...~ (risas) ...~ y ya está...~





## Sábado, 4 de junio de 2005

No había nada...~ no puede ser rebatido...~ eso se ve...~ lo que realmente somos es completamente diferente de todo...~ y es diferente porque lo que se presencia...~ está siendo presenciado...~ no es de verdad...~ y lo que somos no es presenciado...~ por eso decir no había nada parece que implica algo muy importante...~ eso implica decir “No había mundo”...~ como si realmente ese no había nada...~ diera terror admitirlo porque...~ la experiencia...~ el mundo parece una cosa muy importante...~ pero la experiencia...~ el estado nacimiento...~ es insignificante...~ nos podemos poner como nos pongamos...~ pero es insignificante...~ de tal manera que darle el más mínimo interés...~ traiciona siempre la comprensión...~

La comprensión es que no tiene interés...~ algunas veces me hablan gentes que vienen a escuchar...~ y me dicen que “Es que lo que hablas es realmente...~ como si ya estuvieras muerto”...~ y bueno por un oído entra y por otro sale...~ pero...~ tienen su razón...~ porque que sí...~ se están viendo a sí mismos...~ ¿Qué hay de interesante?...~ Si uno lo encuentra interesante...~ será atrapado por ello...~ lo que uno ama le atrapa...~ a no ser que lo más amado sea justamente eso que uno ve...~ cuando ve que no había nada...~ Si eso es lo más amado...~ eso es la muerte...~ la muerte de la muerte...~ pero si lo más amado es la experiencia...~ eso que uno ama le atrapa...~ y le convierte en un esclavo...~ no de un modo real...~ lo cual es imposible...~ sino la deseación...~ cobra todo su...~ despliega todo su aparato...~ es como...~ como...~ fuegos de artificio...~ despliega todo su aparato la deseación...~ y uno cree

realmente que está haciendo algo de verdad...~ y que está sintiendo algo de verdad...~ y que está siendo feliz de verdad...~ lo cree...~ su credulidad llega a ese extremo...~ y si eso para pues hay terror...~ y miedo...~ no quiere dejar de sentir...~ el amor de la experiencia...~ el amor de sentir...~ el amor de desear...~ es tan fuerte...~ es fortísimo...~ y entonces claro...~ escuchar estas proposiciones...~ pues eso no...~ no...~ echan abajo...~ uno lo ve...~

No había nada...~ ¿Qué de importante puede haber aparecido?...~ No había nada...~ ¿Desde cuándo venía durando?...~ ¿Desde cuándo venía durando...~ no había nada?...~ Y no había nada no me califica...~ yo soy el que lo puede decir...~ yo puedo decir no había nada...~ “nada”...~ lo que quiera que nada signifique...~

No puede decir de sí misma “Yo soy nada”...~ no habla...~ “nada” no habla...~ no puede decir nada de mí...~ no estoy incluido en esa “nada”...~ por eso lo que realmente somos...~ es completamente diferente de esa nada...~ de ese no había nada...~ radicalmente distinto...~ e igualmente radicalmente distinto de todo lo que parece haber...~ radicalmente distinto...~ y eso es lo que uno tiene que comprender...~ sólo así está verdaderamente en paz...~ muerto...~ pero un muerto muy vivo...~ un muerto al que la muerte no afecta...~ la muerte de la muerte...~ por supuesto si no ha habido nacimiento “de uno”...~ no hay muerte “de uno”...~ entonces lo que ha nacido...~ es simplemente la mente...~ la experiencia...~ experiencia...~ como queramos llamarlo...~ sentir...~

Si uno está enamorado de eso...~ es que no...~ es que no se ha vuelto sobre sí mismo a preguntarse...~ si no...~ es imposible...~ uno no puede estar enamorado de eso...~ no obtendrá nada...~ o mejor dicho iba a decir “no obtendrá nada”...~ pero la

verdad es que “obtendrá nada”...~ irá a agarrarlo y es sólo aire...~ espacio...~ nada...~

Sí...~ a medida que se escribían las proposiciones...~ y que iban apareciendo...~ eso otro devenía para mí lo más amado...~ sí...~ sí...~ cuando no había nada...~ me reconozco a mí mismo...~ de la manera más natural...~ y aunque sé que este conocimiento no estaba...~ no me importa...~

¡No puedo amar otra cosa!...~ y es esa cosa misma la que se ama...~ si os dais cuenta cuando uno dice “Amar a alguien o algo”...~ lo que ama es lo que siente...~ lo que él siente...~ se está amando a sí mismo...~ nadie puede ser tachado de egoísta...~ porque eso es una experiencia común a todos...~ sin excepción...~ hablando con otra persona recientemente dice “Si es que tengo razón en todo...~ ¿No es cierto?”...~ digo “Sí...~ sí...~ cierto tú tienes razón en todo...~ pero todo el mundo sin excepción tiene razón en todo”...~ No se puede oponer la razón de uno a la razón del otro...~ porque todo el mundo tiene absoluta razón...~ para todo...~ no se trata de quitársela o de que admita que tus razones son mejores...~ no...~ pues igual...~ igual...~

Cuando alguien dice que quiere a alguien...~ se quiere a sí mismo solo...~ y cuando lo odia igual...~ si no tiene otra referencia...~ es uno...~ no hay nada más...~ uno solo...~ “Eh...~ yo te quiero mucho”...~ ¿Cómo?...~ ¿Cómo?...~ ¿Cómo se hace ese querer?...~ ¿Cómo?...~ ¿Qué quiere uno decirse?...~ Quiere decirse que...~ en esa circunstancia en que llamamos “querer o amar mucho”...~ la experiencia es intensa...~ y eso es lo que uno ama...~ ahí está atrapado por ese amor...~ hecho prisionero por él...~ esto no tiene contrario...~ no se puede practicar el desapego...~ sólo la comprensión...~ no hay ningún desapego si no hay comprensión...~ y si hay comprensión la

palabra desapego no aparece...~ sino comprender que cuando uno dice "Amo"...~ está viviendo en una dualidad que él mismo crea...~ que él mismo sostiene...~ "Yo te amo mucho" significa...~ "Lo que siento...~ para mí es lo más amado...~ y esto es experiencia...~ esto no estaba"...~ y hay que entender eso...~ hay que entender eso...~ por eso hablaba de cuando lo más amado...~ cuando uno se reconoce a sí mismo...~ se ve a sí mismo...~ ve...~ no había nada...~ y se reconoce...~ eso deviene lo más amado...~ y eso no sale de uno...~ no hay un objeto externo que uno ame...~ sino la desaparición de todo objeto...~ no es algo externo lo que uno está amando...~ sino su propia comprensión de sí mismo...~ no había nada...~ ninguna experiencia...~ jamás volverá a haberla...~ no la quiero...~ no la quiero...~ no quiero más experiencia...~ ni cuando llegue el instante último...~ ni ahora...~ si tiene que venir que venga...~ pero no porque yo la ame...~

Ese es el significado real de la palabra amor...~ y su significado más profundo...~ tiene dos...~ dos maneras de leer...~ cuando uno ama la experiencia...~ experimentarse...~ no puede evitar amar la dualidad...~ para experimentarse uno tiene que haber dos...~ lo que yo siento...~ cuando como...~ el gusto de la comida...~ tiene que...~ tiene que haber algo que esté siendo saboreado...~ eso crea siempre dos...~

Cuando yo digo amar a alguien...~ tiene que haber ese alguien...~ eso crea siempre dos...~ por un lado está el que ama...~ y por otro lado lo amado...~ el caso más triste y más desgraciado es cuando uno espera correspondencia...~ porque ¿Qué le puede corresponder a uno?...~ "¡Ay! es que no me corresponde...~ no me da realmente lo que yo quiero"...~ Ese es el caso más desgraciado...~ porque uno está realmente preso de sus conceptos...~

Nadie puede dar la felicidad a nadie...~ porque nosotros somos felicidad...~ no tenemos más que descubrirlo...~ y entonces eso ni se da ni se toma...~ es una cosa completamente propia...~ no como propiedad sino en sí...~ no había nada eso es lo más feliz...~ pero no porque sea una experiencia...~ sino porque es lo que somos...~ lejos todas las mentiras...~ lejos todas las falsedades...~ no había nada...~ todo...~ todo...~ todo...~ hasta lo más verdadero es mentira...~ es falso...~ dentro de la experiencia no hay nada verdadero...~ Uhm...~ ese es el desapego real...~ amar...~ amar no había nada...~ por un ratito...~ por un ratito...~ un ratito...~ eso no había nada había durado no se sabe...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo había durado?...~ No se sabe...~ y sin embargo se sabe...~ no sabría uno ponerlo en palabras...~ pero sin embargo se sabe...~ ¿Desde cuándo había durado?...~ y es tan evidente...~ yo me admiro de que no se vea...~ con toda claridad...~ porque claro...~ admite poco comentario...~ en eso estoy de acuerdo...~ pero bueno...~ uno...~ uno ve eso...~ dentro...~ y está satisfecho...~ está contento...~ porque se está viendo a sí mismo ver...~ viéndolo...~

Lo que es visto...~ no nos ve...~ por eso las últimas proposiciones...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia...~ de la nada?...~ Nada...~ lo que “nada” significa...~ no tiene capacidad de experimentar...~ y mucho menos a mí...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia del cuerpo?...~ El cuerpo es inerte...~ el cuerpo se mueve como se enciende una bombilla...~ hay dos cables...~ el positivo y el negativo...~ se juntan y la bombilla luce...~ si no...~ la bombilla no luce...~ la bombilla no hace nada...~ es totalmente receptiva...~

Por eso la proposición ¿Me experimenta a mí la experiencia del cuerpo?...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia de la mente?...~ La mente...~ el pensamiento...~ ¿Me experimenta a

mí...~ la experiencia del pensamiento?...~ ¿Me piensa a mí el pensamiento?...~ Y uno comprende de inmediato...~ no necesita más...~

Como decía el Buda “Hay cuatro tipos de escuchadores...~ el que le basta una palabra...~ como el caballo...~ dice hay cuatro tipos de escuchadores...~ se parecen a cuatro tipos de caballo...~ hay un caballo que con sólo que vea la moverse la pestaña...~ ya entiende que...~ de que se trata...~ hay un segundo caballo que hay que acariciarle la crin...~ hay un tercer caballo que hay que darle unas palmaditas en el lomo...~ y hay un cuarto que aunque le desuelles no comprende...~ bueno pues proposiciones como estas no había nada...~ ¿Quién había?...~ son suficientes para desencadenar la comprensión...~ suficientes...~ definitivas y finales...~ la comprensión sí...~ y no hay más que comprender...~ el fin de la mente...~ el fin del estado nacimiento...~ ahora...~ ¿Por qué no?...~ Aunque siga ahí...~ para uno ha terminado...~ comprender no significa dejar de respirar...~ uno no hace nada...~

La bombilla...~ dejará de lucir cuando se interrumpa por el interruptor la corriente o cuando se funda...~ mientras dará luz...~ pero uno no es la bombilla y tampoco es el cable...~ ni el positivo ni el negativo...~ uno no es nada de eso...~ se hace estas preguntas...~ y obtiene estas respuestas debido a que la bombilla luce...~ pero la bombilla no lucía...~ ni había positivo ni negativo...~ no había nada...~ y eso se ve...~ y no necesita más explicaciones...~ no necesita más porqués...~ no necesita más...~ como dirían algunos...~ “¿Y esto debido a qué?”...~ “¿Y por qué esto?”...~ Y yo que sé...~

¿Cómo puede saber el conocimiento...~ si lo ha creado todo?...~ El conocimiento ha hecho todo...~ ¿Cómo puede saber el conocimiento la razón?...~ El conocimiento es igual que un

loco...~ sabe todo excepto de sí mismo...~ y todo mal...~ claro...~ todo son conjeturas...~ por eso decía antes...~ “Todo el mundo tiene la razón...~ todo el mundo sin excepción tiene la razón...~ para todo lo que le viene a la mente...~ y ni hay ninguna razón para convencerle de lo contrario...~ ni se le puede convencer...~ porque de acuerdo con él...~ es su experiencia...~ y tiene toda la razón”...~ Por eso las discusiones generalmente están todas de más...~ porque discuten dos que tienen los dos la razón...~ y si son tres los tres la razón...~ y si son cincuenta millones cincuenta millones la razón...~ ¿Pero adónde va todo eso?...~ Todo es cero...~ nada...~ si uno ama eso está perdido...~ habrá mucho sufrimiento...~ nada cuadra con el concepto de uno...~ nada...~ nada...~ Uhm...~

Son suficientes...~ por sí solas esas proposiciones...~ para desencadenar la comprensión...~ porque la comprensión está ahí...~ es la naturaleza real de uno...~ no viene de ninguna parte...~ no es traída por la proposición...~ ese manantial está ahí...~ no deja de manar...~ qué maravilla...~ lo claras que son las proposiciones...~ finales...~ verdaderamente...~ y luego también veo eso...~ veo ese amor desmedido...~ en esta dualidad que es la vigilia claro...~ pero bueno si todos son...~ sin excepción todos son la realidad...~

¿Por qué ese amor desmedido de...~ esa deseación desmedida de experimentar?...~ No encuentro las razones...~ Ranjit lo denuncia una y otra vez...~ dice “Usted está loco por experimentar...~ y eso le va a traer problemas...~ le va a costar caro...~ experimentar es muy caro...~ siempre cuesta”...~ pero él no llega a dar la razón...~ de ese amor...~ y yo tampoco alcanzo a verla...~ yo puedo...~ a lo más que veo es...~ que sí...~ que cuando la proposición es entendida...~ eso cambia radicalmente de dirección...~ y ama...~ lo más amado...~ es exactamente eso que uno ve que uno es...~ ¡Eso!...~

Aquí se ha preguntado a veces...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué había?...~ Se ha preguntado ¿Qué había?...~ ¿Había cielo?...~ ¿Había tierra?...~ ¿Había experiencia?...~ ¿Se quería esto?...~ ¿Se quería aquello?...~ ¿Qué había?...~ Luego venía ¿Qué...~ qué queda?...~ ¿Quién queda?...~ No había nada...~ ¿Quién está viéndolo?...~ ¿Quién queda?...~ Y la respuesta es rotunda...~ por más que uno quiera no puede decir otra expresión...~ Quedo yo...~ pero yo no ofendo a nadie...~ porque no había nada...~ ni le quito nada a nadie porque no había nada...~ quedo yo...~ pero yo no lo sabía...~ y entonces viene la tercera proposición...~ ¿Y cómo es?...~ ¿Cómo es?...~ Todas tienen respuesta...~ respuesta final...~ y uno tiene que verlo por sí mismo para saberlo por sí mismo...~ luego vendrá lo que venga como experiencia...~ pero le sucede el olvido inmediato...~ a toda experiencia le sucede el olvido inmediato...~ uno no sabe “inmediatamente antes que”...~ y uno olvida “inmediatamente después que”...~ ese es el destino de toda experiencia...~ incluida el amor...~ incluida la comprensión...~ incluido todo...~ más desnudo no se puede estar...~

Ranjit decía eso...~ me gustaba aquella frase de “Todo el mundo sabe que debajo de estas vestiduras...~ yo estoy completamente desnudo”...~ Todo el mundo lo sabe...~ todo el mundo lo sabe de sí mismo...~ debajo de sus vestidos él está completamente desnudo...~ que no quiera que le vean...~ pues eso significa que para él hay dualidad...~ hay otros que miran...~ pero él sí se ve...~ se ve desnudo...~ no le importa...~ ¿Por qué?...~ porque no...~ no repara...~ uno mismo es así...~ de esa naturaleza...~ uno mismo no repara en uno...~ no es la experiencia cumbre...~ descubrir...~ encontrar...~ saber quién es uno...~ pongamos la palabra que le pongamos...~ no es una experiencia cumbre...~ no es ninguna experiencia...~ no tiene nada que ver con la experiencia...~ no se le pueden aplicar las



palabras de grandioso...~ maravilloso...~ fabuloso...~ extraordinario...~ sublime...~ arrollador...~ todo eso son muy bienvenidas...~ y cualquier tipo de experiencia sobre todo amorosa...~ que son las que más atraen...~ y las que despiertan en los poetas ese tipo de lenguaje...~ pero eso no es...~ eso no es verdadero...~

No se aplica ninguna palabra...~ es mucho más humilde...~ en un sentido...~ no con respecto a algo...~ sino que no hace ningún ruido...~ a fuerza de no hacer ningún ruido...~ no se nota...~ ya digo...~ la desnudez de uno mismo uno mismo no la nota...~ uno está desnudo sólo si...~ hay espectadores...~ si está desnudo y está él solo...~ no está desnudo...~ ni vestido...~ ni así ni asao...~ completamente olvidado...~ que eso es un buen símil...~ una buena proposición...~ no tiene ninguna vergüenza de mirarse uno a sí mismo...~ ¿Por qué?...~ porque no hay dos...~ justamente...~ si uno es capaz de ver eso...~ en la vigilia y en todo...~ y siempre...~ es verdad...~

Todo es mí mismo...~ no me están mirando...~ y aunque miren no me ven...~ no soy la experiencia de nadie...~ no está en el poder de nadie experimentarme...~ ni siquiera del Dios más grande...~ una imposibilidad absoluta...~ no está en el poder de nadie experimentarme...~ Uhm...~

Esa es la desnudez de la realidad...~ la realidad en uno...~ uno...~ no “en uno”...~ porque ese lenguaje es falso...~ parece que sigue habiendo dos...~ “la realidad en uno”...~ eso no es así...~ es...~ uno...~ uno...~ uno solo...~ y no admite palabra...~ no dice nunca “Yo soy la realidad”...~ de la misma manera en que uno no dice cuando está sólo...~

Como acabamos de decir “Estoy desnudo...~ ¡Huy! Dios mío que vergüenza”...~ ¿Uhm?...~ no lo dice...~ pues uno mismo

tampoco se dice a sí mismo “¡Oh! Yo soy cuando nada era”...~ Uhm...~ ¿Para qué?...~ ¿Qué sentido podría tener?...~ Uhm...~ y si hay sufrimiento hay que tener siempre en cuenta...~ que se debe a que el amor por la experiencia está presente...~ si no hay amor por la experiencia...~ no hay ningún sufrimiento...~ si el amor está...~ exclusivamente en el sentido en el que se ha explicado...~

“¡Ah! la proposición acaba de revelar...~ me acabo de dar cuenta”...~ y entonces eso sí que es amar...~ entonces si la cosa es así...~ ahí no hay sufrimiento ninguno...~ eso está satisfecho de manera inmediata...~ y no hay dos...~ pero si hay sufrimiento el que sea...~ es que hay amor de experimentar...~ y eso es totalmente...~ eso es el veneno...~ muy fuerte...~ por supuesto es una droga muy fuerte...~ sólo puede ser curada con la comprensión...~ nada más...~ con la comprensión de uno...~ nada más que eso puede curarla...~

Dice Ranjit hablando...~ y también se ha tocado aquí hace años...~ lo que pasa que no...~ que ya no lo recordaba...~ es un lenguaje simbólico no es...~ no corresponde a realidad ninguna...~ pero él dice “Cuando alguien muere...~ y no ha sido satisfecho...~ entonces esa ansiedad de satisfacción...~ eso es lo que produce la reencarnación”...~ dice “Usted volverá a nacer de nuevo...~ porque quiere un cuerpo...~ para seguir experimentando...~ para seguir abrazando...~ besando y haciendo todo ese tipo de tonterías...~ y eso provocará un renacimiento”...~ dice “Usted renacerá...~ para satisfacer lo que no ha logrado satisfacer aquí...~ ¿Y cuál será el panorama?...~ que se encontrará con lo mismo...~ habrá quien le satisfaga...~ y habrá quien le desencante...~ y terminará otra vida en las mismas circunstancias...~ y así siempre está en un círculo...~ es un círculo que no existe...~ sólo en su mente...~ simplemente por estar ahí...~ vuelto...~ con ese amor loco...~ de experimentar”...~ Así

que es importante...~ importante dentro de...~ dentro de lo que es importante...~

Que una proposición detone la comprensión...~ para que uno haga detonación en la comprensión...~ para que uno comprenda bien...~ no había nada...~ absolutamente nada era...~ para que lo comprenda bien...~ y hable...~ ¡Eso sí que despierta amor!...~ Sólo así el amor...~ esa energía loca puede cambiar de dirección...~ volverse por completo...~ ciento ochenta grados...~ por decirlo de alguna manera...~ si no...~ está atrapada...~ está atrapada...~ y habrá sufrimiento...~ no hay la menos duda...~ y quedará insatisfecho...~

Dice “Fíjate...~ si es que”...~ Pongo un ejemplo dramático...~ porque es un ejemplo que me toca en mi intimidad...~ muy cercano...~ mi madre le quedaban siete días de respirar...~ y le digo yo “¿Usted mama que prefiere curarse o las joyas?”...~ y me dice “La joyas”...~ ¿Eh?...~ ¿Es comprensible eso?...~ ¿Eh?...~ Las joyas...~ prefería las joyas...~ ella tenía ese amor desordenado...~ no...~ no es el juicio de alguien...~ no...~ yo no estoy juzgando a nadie...~ simplemente para quien lo comprenda...~ que eso es muy fuerte...~ y que sólo la detonación de la comprensión puede acabar con ello...~ sólo...~ no hay otra...~ no hay otra medicina...~ porque no hay otra enfermedad...~ el amor es totalmente falso...~ pero si ama lo verdadero se vuelve lo verdadero...~ lo verdadero es que no había nada...~ cuando uno se comprende a sí mismo...~ entonces en este estado de dualidad que es la vigilia...~ el amor está activo...~ el amor es como esa luz que está dando la bombilla...~ no puede evitarse...~ y entonces es máximamente egoísta...~ no sin excepción todo el mundo es egoísta...~ hasta el extremo...~ y tiene toda la razón del mundo porque se ama sobre todo a sí mismo...~

Se lo decía a alguien hace poco...~ dice cuando se le acusa a alguien “No te preocupas de mí”...~ le están diciendo clarísimamente “No me estás sirviendo...~ eres un egoísta total...~ no te preocupas de mí”...~ ¿Qué está diciendo con esa proposición?...~ “No me estás sirviendo”...~ ¿Quién está siendo amado ahí?...~ pues yo...~ el ego...~ y dice “Y tú no me estás sirviendo”...~ todas las proposiciones de todo el mundo...~ son así...~ ellos dicen “Tú eres el egoísta”...~ pero es simplemente “Porque no me está dando a mí...~ lo que a mí me...”...~ ¿Entonces el egoísta quién es?...~ El egoísta es siempre el mismo...~ no hay mil millones de egoístas...~ hay sólo uno...~ ¿Uhm?...~ Y claro cuando uno se expresa en esos términos...~ tiene toda la razón...~ pero su amor está cerrado...~ está esclavo de la experiencia...~ y le va a hacer sufrir...~ le va a hacer sufrir y va a quedar sufriente...~ completamente ávido va a entregar el último suspiro...~

Yo no voy a decir...~ incluso Ranjit dice “Sí...~ sí...~ pero si usted está fuera del tiempo...~ si el tiempo no existe sólo en la mente”...~ Soy de la misma opinión...~ soy del mismo parecer...~ no hay nada de tal...~ pero bueno de alguna manera hay que hablar...~ para ser...~ para que la proposición cale...~ este tipo de charla...~ es lo que en las medicinas hay un principio...~ que es el principio activo...~ que es la cosa mínima que es la proposición...~ y luego están los componentes para que eso sea verdaderamente asimilado...~ no sé como lo llaman...~ para que sea asimilado bien...~ bueno pues todas las historietas que se cuentan alrededor de la proposición...~ que es muy simple...~ es para que sea asimilada...~ nada más...~ para que sea asimilada...~ o sea cuando se dice “Alguien muere con el deseo...~ de tener un cuerpo”...~ yo no creo que nadie muera con el deseo de tener un cuerpo otra vez...~ (se ríe)...~ porque realmente eso está muerto siempre...~ (se ríe)...~ el cuerpo es-

tá siempre muerto...~ hay que cargar con él...~ pero sí...~ eso sí que lo he oído...~ ¿Eh? ...~ preferir las joyas a la salud...~ por asombroso que parezca...~ Uhm...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice Miguel que está aquí?...~ ¿Te has transpuesto?...~ ¿Eh?...~ ¿Te has dormido?...~

**Miguel:** No...~

**P.R.:** Ni falta que hace...~

**Miguel:** Que es verdad...~ cuando uno está solo...~ (se ríe)...~

**P.R.:** (Se ríe)...~ no está desnudo...~

**Miguel:** Hasta las mayores guarradas...~ sí...~

**P.R.:** No está desnudo...~ ni vestido...~ verdad...~ no...~ no tiene ojos...~ no...~ no está desnudo ni vestido...~ es uno...~ y uno no tiene presenciador...~

**Miguel:** Ni presenciador...~ vale...~

**P.R.:** Las proposiciones deben de ser...~ el excipiente se llama eso...~ en medicina...~ Hay el principio activo y luego excipientes...~ para que se asimile mejor...~ porque a lo mejor el principio activo no es bien asimilado...~ tiene que tener ciertos...~ ciertas cosas que le echan...~ para que eso sea asimilado...~ bueno...~ pues las charlas...~ si se ponen ejemplos es para que la proposición sea asimilada...~ la proposición es muy simple

no había nada...~ así si eres capaz de amar...~ si eres capaz de descubrir con esa proposición...~ que es detonante...~ es detonante...~

Tú te tienes que ver...~ sin ojos...~ es detonante...~ pues el amor se desencadena inmediatamente por ahí...~ ¿Qué quiere el amor?...~ El amor quiere paz...~ estando afligido por la experiencia...~ dice “Bueno...~ vamos a ver si tenemos una experiencia que las tape”...~ es como arrascarse...~ pica ¿no?...~ y entonces tú vas y te arrascas...~ dice “¿Te calma arrascarte?”...~ No...~ es que arrascarte es más fuerte que el picor...~ ¿Comprendes?...~

“¡Ay! que preocupado estoy” sin saber de tí...~ “Me tienes loco...~ de estar aquí esperando”...~ Este guash-guash como dicen los árabes...~ esta charla mental que me tiene...~ dice “Es un verdadero problema”...~ Te llaman por teléfono y te dicen “Oye...~ que a tú hijo le acaba de pillar el tren”...~ ¿Eh?...~ inmediatamente se te olvida todo...~ ¿Eh?...~ Y era una cosa que hacía cuatro cinco horas o días que te estaba martirizando...~ ¿Eh?...~ ¿Por qué?...~ Pues porque es más fuerte...~ ¿Uhm?...~ Así es que la experiencia es así...~ la experiencia siempre tiene que ser más fuerte...~ para seguirla manteniendo...~ y si no...~ la frustración está servida...~ y crecerá...~ y crecerá...~ ¿Comprendes?...~

La experiencia...~ una experiencia más fuerte que otra se va teniendo a partir de los doce...~ trece años...~ y *va in crescendo* hasta los veinticuatro...~ o veinticinco...~ después es que ya se conocen todas las experiencias...~ las fuertes y las débiles...~ y entonces ¿Qué experiencia más fuerte voy a tener?...~ Si ya me he enamorado dos o tres veces...~ pero no conozco el amor de mi vida...~ ¿Pero cómo vas a conocer el amor de tu vida?...~ si no hay eso...~ ¿Eh?...~ Si el error es que estás

amando...~ lo que no es...~ ¿Eh?...~ Entonces el amor...~ si es una...~ se siente...~ pero claro...~ tú descubres la verdad...~ que la proposición detone...~ y entonces el amor se cambia solo...~ no hace falta que tú hagas nada...~ y el desapego viene con ello también solo...~ no hace falta que tú te pelees con nada...~

“Voy a cambiar mi vida”...~ ¿Qué es eso?...~ es como decir “Voy a cambiar el sueño que soñé anoche...~ no me gustó”...~ voy a ir allí...~ y voy a decir “que esto no me ha gustado...~ voy a soñar esto otro”...~ ¿Uhm?...~ Bueno...~ si alguien puede hacerlo...~ bendito sea...~ No sé...~ de todas maneras quedará insatisfecho...~ No hay una experiencia que digas ¡Esta es ya! ...~ porque siempre hay un después...~ en el Hollywood...~ como lo saben...~ siempre todas las películas acaban en el punto adecuado...~ pero siempre hay un después...~ (se ríe)...~ Ooooh...~

Bueno...~ ¿Qué dice Yolanda?...~

**Yolanda:** Que efectivamente...~ que la única manera es comprendiendo ¿no?...~

**P.R.:** Sí...~ sí...~ no hay otra...~ no hay otra...~

**Yolanda:** Ya...~

**P.R.:** Además...~ la única manera...~ comprendiendo...~ cuando se escucha la proposición no había nada...~ absolutamente nada...~ hay los que se echan para atrás...~ “¿Y entonces...~ si no hay nada?”...~ Pero claro la razón es que “¿Qué voy a experimentar?”...~

**Yolanda:** Claro...~

**P.R.:** ¿Comprendes? ...~ Eso es lo que se preguntan...~ “¿Y si no hay nada...~ entonces que voy a experimentar? Yo eso no

lo quiero...~ Eso es estar muerto"...~ ¿Comprendes?...~ Pero la satisfacción real del amor...~ es el auto-amor...~ vamos a decir ese egoísmo feroz que se demuestra...~ uno a cada paso...~ diciendo "El mundo no me sirve"...~ "La vida no me está dando lo que yo esperaba"...~ "Tú no haces lo que debías por mí"...~ Cuando dices a alguien que estás enamorada o enamorado le dices "No me amas lo que yo te amo a ti"...~ "No me correspondes"...~ es decir todo ese lenguaje tiene su razón de ser...~ todo el mundo está justificado...~ todo el mundo tiene la razón de ser completa para decirlo...~ pero claro...~ lo que no comprenden es que están errados...~ es que donde lo están buscando no lo hay...~ es que ese amor queda totalmente satisfecho...~ cuando tú comprendes quien eres...~

**Yolanda:** Entiendo...~

**P.R.:** ¿Comprendes?...~ y entonces ya jamás te vuelve a dar la lata...~ una sonrisa de oreja a oreja...~ tú no le pides nada a nadie...~ porque sabes que no...~ que no...~ que es decir...~ primero no lo necesitas...~ (se ríe)...~ desaparece la cosa de pedir...~ totalmente...~ y en segundo lugar...~ pues que uno no pide nada a nadie...~ porque todo está perfectamente...~ Que me dan un beso...~ muy bien dado...~ si no me lo dan...~ pues igual...~ ¿Qué pasa?...~ no pasa nada...~

**Yolanda:** Uno ya no espera...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Yolanda:** Uno ya no espera...~

**P.R.:** No...~ no...~ no...~ no...~ no...~ ni pide ni nada de nada...~ Es decir...~ si la dualidad se mantiene...~ uno comprende...~ lo que acabamos de decir...~ vive desnudo en medio de la calle...~ porque no hay nadie...~ (se ríe)...~ ¿Me comprendes?...~



y entonces dicen “Qué raro es...~ se comporta de una manera completamente estrafalaria”...~ dice “No...~ es que él comprende que está solo...~ que no hay nadie”...~ (se ríe)...~ dice “Vive desnudo...~ vive en la calle”...~ lo cual no quiere decir que vaya alguien en pelotas...~ pero sí es así “Vive desnudo...~ en medio de la calle...~ no hay nadie”...~ y nadie a quien reprochar...~ ni nadie a quien suplicar...~ ni nadie a quien pedir nada de nada...~ no había nada...~ ¿Comprendes?...~

Se detona la comprensión...~ la comprensión hay que detonarla...~ por eso están las proposiciones...~ porque tiene que haber una...~ un “¡Ah!...~ ¿Qué ha pasado aquí?...~ ¿Qué es esto?...~ Pero qué tomadura de pelo”...~ Es una manera de decirlo ¿no?...~ “tomadura de pelo”...~ A nadie le están tomando nada...~ es que uno de repente dice “Bueno...~ si yo pensé que el mundo me iba a dar...~ y de repente descubro que no”...~ entonces dice “Esto es una tomadura de pelo”...~

Pero solo por un momento...~ el mundo nunca te ha dicho que te va a dar nada...~ ni el sueño de anoche tampoco...~ Es una conjetura...~ dice “Yo estoy aquí para algo”...~ “Fíjate que guapa soy...~ que maravilla esto es aprovechable ¿no?”...~ Es mentira...~ si ves...~ en el mundo de la biología...~ todos los seres tienen adornos con alguna finalidad...~ ya sea reproductiva...~ ya sea de manducar...~ ya sea de lo que sea...~ pero los adornos son para su beneficio...~ para su egoísmo...~ Pues igual que en el del género humano...~ no hay ninguna diferencia...~ todos los adornos son para algo...~ “Para que yo sea”...~ ¿Comprendes?...~

Entonces el comprensor...~ no tiene adornos porque no tiene nada que sacar...~ (se ríe)...~ es muy simple ¿Eh?...~ sale de esta manera pero es así...~ es tan simple...~ y tan sencillito de comprender...~ que no se comprende...~ Si lo entiendes bien

es así...~ dice “Las mujeres se adornan mucho”...~ ¿Con qué finalidad?...~ Con la finalidad de estar guapas...~ ¿Para ellas?...~ si ellas están desnudas como todos...~ entonces es con alguna finalidad...~ entonces si tú te lo planteas...~ dice “Verás inmediatamente...~ que es una finalidad egoísta”...~ Si tú ves que es una finalidad egoísta...~ “Bueno...~ ¿Y por qué tengo yo?...~

Eso te lleva poco a poco...~ el hilo de esa meditación...~ de ese discurso...~ dice “Yo es que claro...~ soy egoísta...~ lo que yo quiero es que “a mí”...~ me den”...~ entonces “¿Por qué tengo yo que acusar a nadie de esto?”...~ Si soy yo la necesitada...~ Vamos a ver “¿Es verdad que soy yo la necesitada?”...~ y entonces uno ya puede entrar el mundo de las proposiciones...~ Comprender que no...~ que la necesidad te necesita a ti...~ que no hay ningún hambre sin ti...~ que no hay ningún deseo sin ti...~ que ellos son los que te necesitan...~ no tú a ellos...~ ni lo que ellos demandan...~ ¿Comprendes?...~ y es todo así...~

Es lo que quería decir antes cuando hablaba de que todo el mundo tiene razón y es totalmente egoísta...~ que no era un juicio moral...~ ni nada...~ sino que es un funcionamiento...~ que es que es así...~ fíjate si las mujeres no fueran bellísimas...~ a ver...~ ¿Qué hijos iba a haber? ...~ ¿de quién es el designio?...~ Pues yo no lo sé...~ no hay ningún diseñador del modelo...~ pero el modelo funciona así...~ y para que funcione pues tiene que...~ ¿Tú comprendes?...~ ¿Uhm?...~ tienen que estar adornadas...~ ¿Y quién lo ha hecho?...~ Me remito a las palabras de Ranjit...~ dice “Lo que no es...~ ¿quién lo ha hecho?...~ No tiene creador...~ lo que no es no tiene creador...~ no hay ningún creador...~ usted le buscará y no le encontrará...~ no hay ningún creador porque todo esto no existe...~ así que no le puede poner ninguna denuncia...~ porque si hubiera

un creador...~ era para llevarle al juzgado” simplemente...~ Claro cuando uno tiene veinte años...~ y dice “¡Ay! fíjate qué urgencias...~ que maravilla...~ esto será para algo”...~ “No esto es para que yo goce”...~ Es mentira todo...~ ¿Comprendes?...~ cuando uno tiene veinte años...~ sí...~ entonces dice “¡Ay! que bien todo”...~ pero cuando ya viene una verruga fea...~ como se dice hoy “Esto...~ esto seis meses como mucho”...~ Entonces ya sí...~ llevas al creador al juzgado porque...~ dices “Bueno...~ ¡Qué es esto!”...~ ¿Eh?...~ ¿No te parece a ti?...~ O por alguna otra razón...~ y no le encontrarás...~ no le encontrarás...~ o sea que no se le puede llevar al juzgado...~ Uhm...~

Quién había...~ ¿Qué había?...~ Esa es una buena proposición...~ “Este cuerpo que tanto amo”...~ ¿Eh?...~ ¿Me experimenta él a mí?...~ Tiene él la experiencia de mí...~ ¿Entonces por qué le llamo mío?...~ Yo no sé nada...~ nada de nada...

¿Qué dice Marinita que hace mucho que no dice nada?...~ que dice que hace mucho que no dice nada ¿Es verdad?...~ ¿Qué dice Ella?...~

**Marina:** Que sí...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Marina:** Que es así como tú dices...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ Cuanta mentira se dice uno ¿Verdad?...~ dice “¡Ay! voy a ponerme guapa...~ porque quiero dar mucho gozo a mi marido”...~ Sí...~ sí...~ Eso dice la hormiga león también...~ cuando se pone ahí en el embudo de arenilla y dice aquí con unos colores así preciosos...~ pasa cualquier otro insecto por allí...~ “A ver a ver...~ ¡Uh! Lo que hay ahí”...~ se escurre...~ psssh...~ y ya está...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ dice ¿Quién va a hacer un juicio de eso?...~ Nadie...~ todo el

mundo tiene razón...~ una porque quiere comer...~ y la otra por curiosa...~ la dualidad es así...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ La dualidad que no existe es así...~ funciona de ese modo...~

**Marina:** En un sueño no se pueden pedir...~ reclamaciones...~ eso es verdad...~

**P.R.:** Van por el desierto tres...~ en mangas de camisa que...~ como los occidentales...~ como esta Yolanda que atraviesa el campo a través en mangas de camisa...~ un poco más largo cinco o seis horas más...~ ahí en el Sahara...~ y terminará achicharrada...~ Bueno...~ pues llévale a juicio al sol...~ (se ríe)...~ ¿A alguien se le ocurre llevar a juicio al sol?...~ Y es responsable de innumerables catástrofes...~ ¿Uhm?...~ Nadie...~ el sol no hace nada...~ ¿Uhm?...~

El funcionamiento...~ es así...~ Cuando se oye hablar de altruismo...~ y todas esas cosas...~ al amor propio...~ al ego no le gusta en absoluto que le digan que sus verdaderas razones son siempre egoístas...~ en todos...~ y que eso no supone ningún juicio...~ sino una constatación de...~ del estado de hecho...~ (se ríe)...~

**Marina:** Pero eso te domina y...~

**P.R.:** A ver...~

**Marina:** Y el león...~

**P.R.:** La hormiga león...~ sí...~ que se coloca ahí...~ en un embudito de arena...~ y el que se asoma para ver...~ pues se escurre...~ psssh...~ ¡Y ya está!...~ no supone ningún juicio...~ ni acusar a nadie de nada...~ pero hay que comprender que cuando el amor es por experimentar...~ hará todo lo posible...~ y no sacará nada...~ no sacará nada...~ no hay esa experiencia

cumbre...~ la aparición del conocimiento ya es suficiente experiencia...~ la experiencia cumbre ya la hubo...~ ¿Comprendes?...~

¿Qué dice mi querido Benjamín?...~ que no dice nada...~  
¿Uhm?...~ otra vez callado...~ Bueno hala...~



## Miércoles, 8 de junio de 2005

Ningún miedo...~ no hay ningún miedo...~ cuando se comprende...~ uno ve que uno no estaba...~ sin embargo misteriosamente uno queda...~ entonces no hay ningún miedo...~ ningún vértigo...~ nada que temer...~ se dice comprensión...~ porque hay que usar palabras...~ pero es algo más...~ es algo muy sutil...~ porque no es un objeto...~ no hay dos...~ entonces comprenderse a sí mismo...~ no supone la presencia de dos...~ el que comprende y lo comprendido...~ lo comprendido nunca es mí mismo...~ lo comprendido es excretable...~ lo comprendido no estaba...~ no había nada comprendido...~ ni no comprendido...~ si se comprende eso esa es la comprensión...~

No había nada amado...~ ni no amado...~ si se comprende eso esa es la comprensión...~ no había nada amado ni no amado...~ porque no había dos...~ alguien decía “Ni uno tampoco”...~ En ausencia de conocimiento eso no se conoce...~ con el conocimiento uno puede comprender...~ pero lo que comprende es radicalmente distinto...~ de algo que sea un objeto...~ no tiene contacto alguno con lo objetivo...~ ya sea pensamiento...~ sensaciones...~ conocimiento...~ comprenderlo es descansar...~

Como la salud...~ la salud es muy descansada...~ la salud no se nota...~ no dice “Yo soy una”...~ y no dice “me está sintiendo”...~ La salud no se siente...~ sólo cuando se pierde...~ cuando algo la perturba...~ entonces el conocimiento es eso...~ es un gran perturbador...~ pero es muy claro que no estaba...~ eso no lo puede ocultar...~ y entonces cuando uno ve eso...~ bien...~ no hay ningún miedo...~ el nacimiento no ha ocurrido...~ no va ocurrir ninguna muer-

te...~ uno no ha salido...~ por eso no va a volver...~ si esa es su certeza...~ está en paz...~

No se trata de un experiencia cumbre...~ como se ha dicho a veces...~ ni de una experiencia fortísima...~ ni de una experiencia de ningún tipo...~ no había ninguna experiencia...~ donde hay uno solo ¿Qué experimentar?...~ no hay nada externo...~ ni interno...~ es pro-teico...~ completamente uno...~ hay todas esas proposiciones falsas...~ de “Receder a uno mismo”...~ de “Fundirse con uno mismo”...~ de “Amarse a uno mismo”...~ de “Disolverse en uno mismo”...~ de “Encontrarse a uno mismo”...~ son todas falsas...~ bueno...~ son una indicación...~ para un comienzo...~ pero uno tiene que comprender...~ que no es posible...~ porque uno no es dos...~

No hay uno buscándome...~ no hay uno encontrándome...~ no hay uno fundiéndose conmigo...~ no hay uno gozando máximamente de mi encuentro...~ eso no existe...~ por tanto no es una experiencia...~ comprensión...~ es una palabra...~ hace alusión...~ pero no es una experiencia...~ no es la experiencia última...~ no es la medicina última...~ no es la medicina de ninguna enfermedad...~ porque no había nada...~ alguien tenía dificultades con el concepto nada...~ y no puede ser más simple...~ no hay que darle vueltas a la palabra...~ no había nada lo entiende todo el mundo...~

¿Qué había?...~ Uno puede seguir...~ el hilo de los pensamientos...~ el hilo de los recuerdos...~ el hilo de las sensaciones...~ y preguntarse una y otra vez...~ ¿estaban?...~ ¿Estaban conmigo?...~ Y entonces descubre...~ por su propia respuesta que viene de sí mismo...~ “No...~ no estaban”...~ y así poco a poco profundiza...~ o mucho a mucho...~ esa intensidad de pensamiento se requiere...~ es cierto...~ el pensamiento deviene muy intenso...~ y entonces uno siente...~ como que hay un cambio de...~ tiene como un cambio de sabor...~ y dice “¡Ah! ...~ esto debe ser”...~ La comprensión...~ porque va acompañado de certeza...~ cierto...~ pero empieza por el



pensamiento...~ por el pensamiento más simple...~ la proposición más simple...~

Al comienzo no se entienden...~ los recién llegados no entienden...~ no había nada ¡Que susto!...~ ¡Qué miedo!...~ No se están dando cuenta de que ellos son el que lo afirma...~ y que ese está siempre...~ lo llaman la realidad...~ uno mismo...~ recibe un nombre en este estado de conocimiento...~ pero es sin nombre...~ sin experiencia...~ incalificable...~ nadie sabe desde cuando...~ imposible de saber...~ pero uno lo sabe de uno mismo...~ la diferencia de ese conocimiento con un conocimiento objetivo...~ es que eso no hace de uno un objeto...~ y entonces uno no tiene inclinación a establecer comparación con nada...~ lo sabe de uno mismo...~ y no hay la menor inclinación a sentirse ni orgulloso...~ ni cumplido...~ ni lleno...~ ni vacío...~ ni grande...~ ni pequeño...~ ni nada...~ ningún adjetivo que sea una calificación con respecto a alguna otra cosa...~ por eso he dicho que es uno...~ ¿Si hay solo uno...~ a qué compararlo?...~

Entonces no hay la menor inclinación...~ a que se adhiera...~ esos calificativos que en el fondo no significan nada...~ de grande...~ de magnífico...~ de pequeño...~ de insignificante...~ de glorioso...~ de sublime...~ de sutil...~ todo eso no significa nada...~ no hay la menor adherencia en uno...~ para que eso se pegue...~ y entonces uno no se califica...~ por así decir...~ el que se califica...~ ese que aceptaba una identidad...~ ha desaparecido...~ no ha sido asesinado...~ ni matado...~ no ha sido expulsado...~ simplemente en el proceso...~ de comprender las proposiciones...~ de tirar del hilo de la mente...~ de que el pensamiento se profundice y se profundice...~ en ese proceso...~ lo que nosotros llamamos yo...~ o ego...~ desaparece...~ porque sólo puede subsistir...~ calificado...~ entonces si hay el menor resquicio...~ que uno diga “¡Ah! esto...~ que pasmoso...~ ¡Ah! esto...~ que increíble...~ ¡Ah! esto...~ ¡Huy!”...~ Si hay el menor resquicio de ese tipo de...~ declaración...~ entonces la comprensión no es lo que debe...~ la comprensión no es lo que debe...~

Si la comprensión es lo que debe...~ es algo totalmente sereno...~ totalmente llano...~ no tiene ninguna pretensión...~ porque no hay nadie más...~ uno solo...~ y uno sabe entonces...~ porque el conocimiento está...~ con el conocimiento uno sabe aunque no quiera...~ e incluso esa comprensión...~ es algo que se está teniendo...~ es algo que se está teniendo y que no va a estar...~ tal es la visión de uno mismo...~ que eso no le inquieta...~ el mayor temor del ego...~ es no saberse ser...~

No hay ninguna cosa que de más miedo a las gentes después de la muerte...~ que el perder la razón...~ que el perder la identidad...~ el perder los recuerdos...~ que el perder ese fardo...~ de todo lo que no es...~ entonces...~ cuando uno comprende que incluso la comprensión...~ no va a estar...~ y está en paz...~ ya está muerto...~ sin haber muerto jamás...~ porque no ha habido nada de tal...~ no ha habido nacimiento...~ ni muerte tampoco...~ eso es como decíamos el sábado “La muerte de la muerte”...~

Está totalmente alineado consigo mismo...~ si se puede decir así...~ efectivamente...~ ¿Porque qué es el ego?...~ ¿Qué es yo existo?...~ Yo existo es sólo deseo...~ el ego es sólo deseo...~ no hay nada más...~ entonces cuando uno comprende...~ se ve sin él...~ y hay esa aceptación llana...~ no es una aceptación porque uno esté obligado a aceptarlo...~ sino auto-evidente...~ auto-evidente por sí misma...~ desaparece todo deseo...~ si desaparece todo deseo desaparece su tenedor...~ el tenedor del deseo...~ el queredor del deseo...~ lo que se llama ego...~ hay que hacer distinción...~ entre las actividades ordinarias...~ de la vigilia...~ y lo que es el deseo...~ el deseo es una cosa y las actividades ordinarias son otras...~ las actividades ordinarias no crean residuo...~ se satisfacen de inmediato...~ incluso la búsqueda de trabajo...~ se encuentra o no...~ pero no supone un problema...~ no supone un conflicto...~ lo que supone un conflicto es el deseo...~ el deseo siempre supone un

conflicto...~ porque es de cosas que no existen...~ y el primer deseo de todos es ser feliz...~

Como decíamos el sábado...~ ¿Qué es ser feliz?...~ Ser feliz es estar olvidado del deseo...~ entonces las personas se plantean satisfacerlos...~ para olvidarlo porque el deseo es molesto...~ urticante...~ y así se satisface...~ tal vez la felicidad o el olvido del deseo estén presentes...~ ¿Verdad?...~

Cuando no hay ningún deseo...~ pues uno no se nota...~ entonces eso es lo que busca...~ la aparición del deseo...~ que nadie lo quiere...~ ni lo persigue...~ trae consigo el ansia de satisfacción...~ para que retorne ese estado...~ en el que no se nota...~ pero normalmente...~ habitualmente se busca donde no hay...~ y el deseo no se satisface nunca...~ y el estado de serenidad...~ de paz...~ o de ausencia de deseo no se encuentra...~ porque se busca en la dirección contraria...~ sólo si uno se ve...~ desaparece...~ el deseo no es antes de uno...~ y es un estado de hecho...~

Como le decía a alguien esta mañana...~ digo “El estado nacimiento...~ el estado de deseo...~ que es la misma cosa...~ es como un flemón...~ como un dolor...~ como un dolor agudo...~ uno se despierta con él...~ e inmediatamente quiere recuperar lo que llama salud...~ que hasta entonces no había sido notada...~ o hacía mucho tiempo que no la notaba...~ nadie se acuerda cuando está bien...~ desde cuando está bien...~ ni siquiera se hace la pregunta...~ la salud es así...~ es olvido completo...~

Aparece el dolor...~ e inmediatamente viene el recuerdo de la salud...~ “Algo...~ que me den algo para que se me quite”...~ ¿Qué es lo que quiere uno?...~ ¿Saber todo del dolor?...~ No...~ ni siquiera se pregunta...~ “Algo...~ que me lo quiten”...~ Pues igual el deseo estado nacimiento aparece...~ ¿Y qué busca uno?...~ Con la satisfacción...~ cuando quiere satisfacción...~ ¿Qué busca uno?...~ El

olvido...~ ¿Se debe tener ese olvido en la vigilia?...~ ¿Se puede tener ese olvido aquí y ahora?...~ Se puede...~ esa es la razón de las proposiciones...~ no son para mañana...~ son para ya...~ son para ya...~ uno es tan poco experto...~ como yo soy tan tonto puedo hablar por mí...~ como yo soy tan poco experto en medicina...~ si algo me duele u observo alguna anomalía...~ inmediatamente digo ¿Cuál será el remedio?...~ Pero no lo sé...~ “Entonces se lo diré al médico”...~ que es el experto...~ como uno es tan poco experto en deseo...~ va de un lado para otro...~ como una vaca sin cencerro...~ tratando de que eso se le aplaque...~ “Esto...~ esto será esto lo que necesito...esto...esto...esto”...~ “No...~ esto tampoco ha funcionado”...~ No es experto y entonces no sabe...~ así que tendrá que ir al médico...~ y el médico receta...~

Piense correctamente...~ use el pensamiento...~ las proposiciones son pensamiento...~ son un cálculo...~ un cálculo exacto...~ una fórmula magistral...~ como de buena farmacia...~ ¿A quién amaba yo?...~ ¿Qué buscaba yo?...~ ¿De quién buscaba yo el amor?...~ ¿Por quién buscaba ser correspondido?...~ ¿A qué Dios me dirigía diciéndome?...~ “¿Me amas?”...~ “Dame vida eterna”...~ “Que viva yo siempre”...~ ¿Decía yo eso? ...~ ¿Pedía yo por esta vida falsa?...~ Por esta vida que no he pedido...~ ¿Suplicaba yo por ella?...~ ¿Decía yo...~ “Que dure un instante más”...~ “Cinco minutos más”...~ a alguien?...~ ¿Amaba yo existir?...~ ¿Qué amaba yo?...~ ¿De quién?...~ ¿Qué brillo o no brillo me encandilaba?...~ ¿En qué cifraba yo mi salud?...~ ¿En qué cifraba yo mi...~ lo que llaman realización?...~ ¿En qué cifraba yo mi liberación?...~ ¿De qué?...~ ¿De qué tenía que liberarme?...~ ¿Cuál era esa molestia?...~ ¿Qué molestia había?...~ ¿Quería yo conseguir la fusión con algo?...~ ¿Había yo oído hablar nunca de la realidad suprema?...~ ¿Quería yo la fusión con ella?...~ ¿Se me había dicho nunca que yo soy una burbuja...~ y que estoy en el océano?...~ ¿Había escuchado yo nunca la palabra océano?...~ ¿Había escuchado yo nunca la palabra mis-

midad?...~ ¿Qué significaba para mí...~ qué?...~ ¿Qué lenguaje escuchaba?...~ ¿Viniendo de quién?...~

Todas...~ todas las palabras que me han encandilado...~ tienen que ser sometidas a escrutinio...~ el pensamiento tiene que hacer con ellas algo...~ ¿Qué palabras me han encandilado?...~ La palabra Liberación...~ la palabra Sí mismo...~ la palabra Absoluto...~ la palabra Realidad...~ Como esto es tan molesto...~ como estaba tan molesto...~ como uno es un ignorante completo...~ pues ha ido tocando todos los palillos...~ y en el camino se ha encontrado todas estas palabras grandiosas...~ experiencia de la nada...~ identidad suprema...~ realidad suprema...~ y como un ignorante total...~ totalmente dolorido...~ totalmente afligido...~ como un ignorante total...~ totalmente afligido...~ uno llamando una y otra vez a las puertas...~ a esas puertas que indican esos nombres...~ “Tal vez aquí”...~ “Tal vez esto”...~ “Tal vez esto me alivie”...~ Y no...~ “Todo necesita tiempo” se dice...~ “Hay que trabajar duro...~ para conseguir”...~ ¿Qué quería conseguir yo...~ de qué?...~ ¿De quién?...~ ¿Qué significado tenía para mí algo?...~ ¿Qué me molestaba?...~ ¿Qué me afligía?...~ si no me afligía nada...~ ¿Qué buscaba yo?...~

Era...~ son palabras así ¿Verdad?...~ que se han ido escuchando...~ se han ido escuchando sin darse cuenta uno de que uno está siempre en paz...~ pero que la cura no se parece en nada...~ en nada...~ a toda esa fantasía...~ la cura es uno mismo...~ uno mismo es el sano...~ uno mismo es el sano y lo ha sido siempre...~ sano completo...~ todas esas palabras me convierten en buscador...~ como decía hace un momento “Uno es tan ignorante...~ que se convierte en un buscador”...~ Uno es tan ignorante que se convierte en un olfateador...~ uno es tan ignorante que se convierte en un rastreador...~ de títulos...~ porque no son más que indicaciones...~ carteles pegados en la pared...~ en una pared sin puerta...~ entonces...~ simplemente darse la vuelta...~ simplemente ir al comienzo...~ donde todo ha comenzado...~ y ver si uno ha comenzado con ello...~

¿Dónde comienza el lenguaje?...~ Este lenguaje que parece tan inteligible...~ este lenguaje que es conocimiento...~ ¿Dónde comienza?...~ ¿Y qué hay antes?...~ ¿No es eso ahora también?...~ ¿Cómo puede sostenerse el lenguaje?...~ ¿Cómo puede sostenerse algo?...~ ¿En qué se va a sostener?...~ Si no estoy yo ahí ¿En qué se va a sostener?...~

Pero ese yo no es este yo esta identidad falsa...~ no es este yo buscador...~ olfateador...~ rastreador...~ no es este yo pedigüño...~ no es este yo mendigo...~ no es este yo...~ a la búsqueda de la salud...~ ese yo es saludable...~ puede soportar esto...~ sabe que no durará...~ y no tiene el más mínimo miedo...~ como se ha dicho al comienzo de la charla...~ “Ningún miedo...~ ningún temor”...~ Por debajo de la molestia...~ se ve a sí mismo sin ella...~ y no tiene ningún apego a verse...~ ninguno...~ verse o no verse para él son idénticos...~ no tiene ese afán de supervivencia...~ no tiene esa sed de existir...~ toda sed se ha disuelto...~ ha desaparecido...~ ni siquiera ha sido aplacada...~ ¿Eh?...~

No ha bebido ningún agua...~ ni siquiera ha sido aplacada...~ simplemente se ha disuelto...~ desaparecido...~ es la palabra que mejor le cuadra...~ de repente se ha dado cuenta...~ No hay nada...~ no estaba...~ no está la sed...~ ha desaparecido...~ y no se ha llevado ningún susto...~ ni le ha entrado ningún miedo...~ y todas las grandes palabras...~ se han caído...~ se han venido abajo...~ sin ningún estruendo...~ simplemente han sido olvidadas...~ ellas y todo el significado...~ que es sólo conocimiento...~ que uno les atribuye...~ ¿Qué quiere decir que es sólo conocimiento?...~ Pues igual que cuando uno oye la palabra guindilla...~ el conocimiento le dice picante...~ y si oye la palabra manzana...~ el conocimiento le dice dulce y jugoso...~ ¿Y si oye la palabra absoluto...~ qué le dice el conocimiento?...~ ¿Y si oye la palabra realidad...~ qué le dice el conocimiento?...~ ¿Y si oye la palabra búsqueda...~ qué le dice el conocimiento?...~ Y si oye la palabra...~ la que sea...~ el conocimiento

siempre tiene algo que decir...~ así es que yendo a su origen...~ todas las palabras pierden su significado...~ y ellas mismas desaparecen...~ porque no hay nada que nombrar en uno...~ en uno no hay nada que nombrar...~ ni nadie nombrando...~ no hay nada que amar...~ ni nadie amando...~

Una buena palabra amar...~ ¿Qué significa?...~ ¿Qué se entiende cuando se oye la palabra amar?...~ ¿Y ser amado...~ qué se entiende?...~ Ser satisfacido...~ satisfecho...~ ser satisfacido está mejor que satisfecho...~ ser satisfacido en algo...~ ¿Verdad?...~ ¿Estaba eso?...~ ¿Necesitaba uno ser satisfecho?...~ ¿Se podía decir...~ que eso estaba satisfecho antes de comenzar a no estarlo?...~ No...~ no se aplicaba simplemente...~ ni satisfecho ni no satisfecho...~ es más acá...~ así es que ¿Qué decir?...~ ¿Qué decir?...~ Todo esto que sale...~ todas esas grandes palabras y las pequeñas también...~ todas pierden su significado...~ no significan...~ dejan de levantarse como fantasmas...~ como cosas amenazantes...~ “Si no te liberas...~ Uhm...~ que sufrimiento”...~ “Si no comprendes...~ Uhm...~ que angustia”...~ Todo son acusaciones...~ para echarse a temblar...~ por eso comenzaba la charla...~ “Ningún miedo...~ ningún miedo”...~ porque todo lo que uno tiene que destruir...~ aparentemente...~ no es más que aire...~ no hay nada detrás...~ sólo con que se dé la vuelta sobre sí mismo...~ se ve...~ es una manera de hablar...~ vuelto hacia afuera...~ ve todo el espectáculo...~ si se da la vuelta se ve a sí mismo...~ sin verse...~ uno no es un objeto...~ uno no es un objeto...~

¿Qué hay?...~ ¿Qué hay en el mundo aparte de palabras?...~ La parte de significado para uno que hay...~ se oye la palabra naranja...~ ¿Qué significado tiene?...~ ¿Y cuándo no lo había oído nunca?...~ antes...~ antes de verla por primera vez...~ ¿Qué significado tenía?...~ No tenía significado...~ igual con todo...~ igual con todo...~ lo mismo para todo...~ la medicina está antes que la cura...~ Uhm...~ así es que son...~ son una buena medicina...~ las proposi-

ciones...~ pero una vez que han hecho su efecto se desechan...~ nadie está dándose la medicina siempre...~ quitándose los crónicos...~ el pensamiento debe ser muy fuerte...~ muy fuerte...~ uno ha creado su propia cárcel...~ con todas esas palabras...~ todas las palabras que significan para él...~ y es con palabras...~ vaciándolas por completo de significado...~ como sale de la cárcel de en la que nunca ha entrado...~

A veces alguien me habla de experiencias...~ de comprensiones...~ de experiencias...~ esta es la respuesta...~ este es el comentario...~ "Todas cero"...~ "Todas cero"...~ Balance cero...~ si cogemos el instante de comienzo del conocimiento...~ o del nacimiento...~ o del soluble...~ y cogemos su instante final y los juntamos en una palmada...~ ¿Qué experiencia queda?...~ ¿Qué experiencia nos experimenta entonces?...~ ¿La experiencia suprema nos experimenta entonces?...~ ¿La experiencia de la realidad...~ nos experimenta entonces?...~ ¿La experiencia de la nada nos experimenta entonces?...~ ¿Qué experiencia nos experimenta entonces?...~

Y no hay que llegar ni ahí...~ este balance cero...~ todos los días viene el sueño profundo...~ ¿Qué nos experimenta entonces?...~ Y si llega el sueño profundo ahora en este instante...~ ¿La experiencia de qué...~ nos está experimentando ahora?...~ A mí...~ ¿La experiencia de qué...~ me experimenta a mí?...~ A ver...~ ¿Cuál es la respuesta?...~ ¿La experiencia de qué...~ me experimenta a mí?...~ ¿Entonces...~ cómo va a ser una experiencia indicativa de mí mismo?...~ No puede serlo nunca...~ no hay ningún contacto...~ se experimente lo que se experimente...~ eso no nos toca...~ nunca...~ de ahí eso...~ ¿Qué experiencia?...~ ¿La experiencia de qué...~ me está experimentando a mí ahora?...~ ¿Qué contacto tiene conmigo?...~

Hace calor...~ ¿La experiencia de ese calor...~ me está tocando?...~ Es todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ se usa la palabra falso...~



se usa la palabra mentira...~ se usa la palabra apariencia...~ se usa la palabra...~ Pero no hay palabra...~ porque es que las palabras están hechas de eso...~ entonces no hay palabra para decir “es mentira”...~ es falso...~ es apariencia...~ no hay ninguna palabra para decir...~ con exactitud...~ lo que es una experiencia...~

Pero sí...~ hay esa claridad...~ ¿La experiencia de qué...~ me está experimentando ahora?...~ Yo estoy escuchando...~ ¿Me está experimentando a mí la experiencia de la escucha?...~ ¿Qué indicio tiene eso de mí?...~ La experiencia que yo tenga en este momento...~ el samadhi como dicen los hindúes...~ “Es que ha entrado en samadhi”...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia del samadhi?...~ ¿Qué indicio tiene el samadhi...~ o lo que quiera que sea eso...~ de mí?...~ ¿Qué indicio tiene de mí?...~ Y si viene la experiencia de la muerte...~ ¿Me experimenta a mí la experiencia de la muerte? ...~ ¿Qué indicio tiene de mí la muerte?...~ ¿Qué sabe la muerte de mí?...~ Lo que quiera que la muerte signifique...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué sabe el sueño profundo de mí?...~ ¿Eh?...~ ¿Qué indicio tiene de mí?...~ ¿Uhm?...~

Todo...~ todo...~ todo...~ es tan sutil...~ no se puede decir...~ todo son palabras...~ todas vacías...~ no significan nada...~ por eso uno es tan ignorante que se las cree todas...~ todas a pies juntillas...~ y anda como un perro olfateando...~ lo que es sólo un nombre...~ un sonido...~ nada...~ eso decía Nisargadatta en alguna ocasión...~ dice “Usted va a un médico y le dice...~ tiene usted un cáncer...~ cinco meses...~ ya ve usted que terror...~ si usted no se fía va a otro y le dice...~ Oh no...~ no...~ no...~ no...~ le ha engañado...~ usted no tiene nada...~ ¡Y que alivio!...~ Uno ha hablado...~ y el otro ha hablado...~ mejor para usted no haber sabido el lenguaje...~ mejor para usted no haber sabido ni Español...~ ni Inglés...~ ni chino ni ninguno...~ así no hubiera oído nunca nada...~ ¿Uhm?...~ Si se lo hubiera dicho en Chino...~ se habría ahorrado el trago”...~ todo el mun-

do tiene experiencia de eso...~ es reconocible por todos...~ muy bien...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice Miguel?...~ Miguel el “experiencias”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿La experiencia de qué...~ te experimenta a ti aquí y ahora?...~ ¿Entonces cómo te va a enseñar una experiencia...~ qué...~ de ti?...~ ¿Qué?...~ A ver...~ ¿Qué te va a enseñar?...~

**Miguel:** Nada...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~ Todo el mundo quiere que las experiencias le enseñen algo...~ ¿Por qué?...~ porque son todos ignorantes...~ todos...~ todos...~ olfateando siempre...~ olisqueando...~ como los chuchos en los basureros...~ “¡Ay!...~ voy a ver si tengo la experiencia”...~ Si viene se irá...~ tendrás la experiencia...~ ¿Por qué no? ...~ Si es tu deseo...~ (se ríe)...~ Pero se irá...~ ¿Comprendes?...~ Y tú te olvidas del más importante, que es el que queda...~ ¿Uhm?...~ dice “¡Ay! ...~ yo con lo feliz que era ahora me han dejado”...~ (se ríe)...~ dice “He tenido una experiencia de un matrimonio glorioso...~ y ahora me han dejado...~ me han dejado hecho polvo”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ La experiencia ha venido y la experiencia se ha ido...~ y el que queda...~ pues ahora se queda con la experiencia de que no hay la experiencia...~ pero no se da cuenta de sí mismo...~ de que él precede a todo...~ ¿Uhm?...~ y no tiene que andar olisqueando nada...~ ¿Uhm?...~ ninguna vieja doctrina en algún arcano secreto...~ que tiene la “cosa”...~ ¡Qué cosa!...~ ¿Sin ti...~ qué cosa hay?...~ A ver...~ ¿Uhm?...~ (se ríe)...~ Que claro...~ ¿verdad?...~

Mira...~ mira Javier...~ a Javier le gusta mucho el concepto de nada...~ le tenía mareado...~ ¿Eh?...~

¿Qué dice Javier?...~ El concepto de nada le tenía mareado...~ le habían salido dientes...~ dice “¡Ay! ...~ que me come...~ que me come”...~ (se ríe)...~ “Me da vértigo sólo de pensarlo”...~ ¿Eh?...~ ¡Somos todos tan ignorantes!...~ siempre olisqueando aquí y allá...~ a ver...~ ¿Eh?...~ A ver Javier...~ ¿La experiencia de qué...~ te está experimentado en este momento a ti?...~ ¿Uhm?...~

Si te presentan la experiencia suprema ¿Te experimenta ella a ti?...~ ¿Eh?...~ De ese que responde es el que te tienes que dar cuenta...~ ¿Uhm?...~ de “ese”...~ y dejar de ponerle...~ adornos...~ no necesita ninguno...~ lo decíamos el sábado...~ está totalmente desnudo...~ y como está consigo mismo...~ puede estar perfectamente tranquilo...~ no tiene vergüenza...~ está totalmente desnudo...~ no necesita adorno...~ ni el “Yo” supremo...~ ni el Sí mismo ni Parabrahman...~ ni el Sat-Chit-Ananda...~ ni nada de nada...~ ¿Comprendes?...~ Ni un paraíso para regodearse...~ ni nada de nada...~ ¿Eh?...~ de ese te tienes que dar cuenta...~ ese no se menea...~ no ha salido ni vuelve...~ ¿Uhm?...~ ¿Comprendes?...~

Sí...~ el pensamiento tiene que ser poderoso...~ si no...~ las proposiciones no salen...~ las proposiciones son pensamiento...~ dicen “Es un pensamiento distinto...~ un pensamiento intuitivo...~ un pensamiento”...~ como quieras...~ es igual...~ eso lo pone todo del revés...~ porque de tal modo ha sido hecho el mundo del lenguaje...~ que tú estás al servicio de todo...~ todo puede contigo...~ Acabamos de decirlo...~ si te tienen que dar una mala noticia...~ mejor que te la den en chino...~ así no la entiendes y duermes tranquilo esa noche...~ ¿Eh?...~ y las buenas también...~ así no se te ponen los dientes largos...~ (se ríe)...~ en chino...~ todo en chino...~ vamos a partir de ahora a hablar todo en chino...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Dice, pero yo a mi mismo si me entiendo, en todas las lenguas...~ ¿Eh?...~ Uhm...~ No dices nada...~ mi querido Javier...~ nada...~ ¡Qué maravilla!...~ estás todo callado...~ Uhm...~

José Manuel...~ di algo tú...~ hombre...~ Esta es la charla...~ donde todo el mundo tiene respondidas las preguntas...~ está perfecto...~ Uhm...~

(Pausa de 46 seg.)

Miguel, el “experiencias”...~ (risas)...~ ¿Uhm?...~ Es que el ego es muy importante...~ y si no tiene experiencias...~ y las experiencias son importantes...~ entonces el ego no tiene importancia...~ eso no lo soporta uno...~ ¿Comprendes?...~ dice “Yo no soy el rey...~ pero tengo una vida espiritual muy intensa...~ seguro que más que él”...~ ¿Comprendes?...~ ese es su mecanismo...~ (se ríe)...~ La dualidad es así...~ siempre es libre de comparar...~ ¡Qué maravilla!...~ Bueno...~

## Sábado 11 de junio de 2005

No había nada...~ es la comprensión...~ y ahora tampoco...~ el otro día oía un comentario en la televisión...~ esta el que fue presidente del gobierno...~ que dice que ha olvidado todo...~ olvidado que fue presidente del gobierno...~ íntimo del rey...~ todo...~ ha olvidado todo...~ ha olvidado hasta que es yo...~ y me dije “Que proposición tan profunda”...~ Todos los problemas vienen de la identidad...~ si se puede olvidar...~ es que no es de verdad...~ todo...~ todo el conocimiento puede ser olvidado en un instante...~ todo...~ y eso es lo que da tanto miedo...~ como decíamos el otro día “Ningún miedo”...~ “Ningún miedo”...~

Se puede olvidar sin olvidar...~ y tener la certeza absoluta de que se olvidará verdaderamente todo...~ y si uno no tiene el más mínimo miedo y temor...~ entonces ese es un realizado...~ por eso es que se dice “No había nada...~ el conocimiento no estaba”...~ ¿Qué conocía entonces?...~ ¿Qué conoce cuando nos dormimos profundamente?...~ ¿Qué conoce el conocimiento?...~ ¿A quién?...~ No está presente...~ y conocimiento es todo ¿Eh?...~ Conocimiento no es sólo imaginar...~ conocimiento es la certeza de tener escrituradas las tierras...~ conocimiento es la certeza de ser el padre de estos hijos...~ conocimiento es tener la certeza de que uno está loco de amor...~ conocimiento es tener el ansia de conocer la realidad...~ conocimiento es la comprensión también...~ no estaba nada de eso...~ no había nada de eso...~ si uno lo ve y lo acepta...~ está totalmente libre...~ ¿Qué es aceptarlo?...~ Verlo con toda claridad...~ como el agua transparente...~ ¿Eh?...~

Entonces uno queda...~ sin darse cuenta como...~ uno queda...~ no necesita saber como...~ uno no necesita el conocimiento para

nada...~ nada más que para disolver su ignorancia...~ no había nada es muy significativo...~ sólo cuando el conocimiento está aquí es la molestia...~ es el caos...~ el desmán...~

Así me quedaba sorprendido...~ digo "Ha olvidado todo...~ alguien tan importante...~ ha olvidado su propia importancia"...~ ¿Verdad?...~ Cuando uno olvida su propia importancia está totalmente en paz...~ su propia importancia es lo que se llama ego...~ ego es conocimiento...~ esos mojones de referencia...~ las escrituras en el registro...~ las partidas de nacimiento...~ los cumpleaños...~ los amores correspondidos o no correspondidos...~ el sufrimiento...~ todo...~ todo...~ todo eso es conocimiento...~ todo...~ todo...~ todo eso no es nada...~ si hubiera estado qué desastre...~ Dios mío...~ qué desastre...~ por eso hay que ver mientras está...~

Mientras meditaba el otro día veía el origen de las palabras...~ donde las palabras no están...~ porque todo eso que parece tan seguro...~ escrituras...~ todo eso...~ no son más que palabras...~ si no hay palabras ¿Cómo diferenciar qué de qué?...~ ¿Cómo diferenciar al rey del mendigo?...~ ¿Quién es el rey y quién es el mendigo?...~ ¿Es sólo un sonido...~ verdad?...~ El Papa de Roma...~ es sólo un sonido...~ como decir caca de mierda...~ igual...~ una palabra...~ entonces se establece toda la discriminación...~ sólo en la vigilia...~ y sólo en el sueño con sueños...~ en el sueño profundo no hay nada...~ ni discriminador...~ ni discriminado...~ ni discriminación...~ nada...~ ni concedor ni conocido ni conocimiento...~ nada...~ ¿Eh?...~

Cuando esa nada ya no da miedo...~ cuando esa nada es lo más amado...~ es que uno es más allá...~ donde siempre ha sido...~ entonces ya no cree...~ no se cree nada...~ no es que devenga ácido por eso...~ no es que devenga recalcitrante o...~ no...~ no cree nada...~ pero está total mente en paz...~ una paz que no es...~ el resultado de nada...~ sino que encuentra que está ahí antes...~ de

que aparezca esto...~ este caos...~ esta guerra...~ la paz es antes...~

Así es que me llamaba la atención...~ digo “Ha olvidado todo”...~ pero claro eso...~ quizás no todos...~ pero algunos sí hemos conocido aquella época...~ en que esta persona era proficiente...~ brillante incluso...~ ¿Eh?...~ y ahora ha olvidado todo...~ muy profundo...~ muy profundo...~

¿A quién le da miedo olvidar?...~ dice uno “Es valioso”...~ ¿Qué es valioso?...~ Amar es valioso...~ ¿Desde cuándo...~ tiene valor algo?...~ ¿Qué es el valor?...~ El valor que le damos nosotros a la palabra...~ al concepto...~ valor para nosotros...~ con esta falsa identidad...~ esta falsa identidad de ser un individuo...~ necesita muchos apoyos...~ muchos puntos de referencia...~ muchas cosas valiosas...~ si no...~ no se tiene...~ si viene el olvido desaparece yo...~ ¿En referencia a qué...~ si he olvidado...~ voy a seguir siendo yo...~ lo que yo creo que soy?...~ ¿Uhm?...~ ¿En referencia a qué...~ si viene el olvido...~ si viene el olvido de todo lo que he hecho...~ o dejado de hacer...~ ya sean pecados o virtudes...~ si viene el olvido...~ con referencia a qué...~ voy a seguir siendo yo?...~ Lo que yo creo que yo soy...~ ¿Entonces qué queda?...~ Eso es lo que hay que averiguar...~ ¿Cómo es?...~ Esa es la pregunta...~ ¿Qué queda...~ cuando todo se olvida?...~ ¿Qué es...~ cuando todo se olvida?...~ No me resultaba nada espantosa la noticia...~ así como cada quien estaba más o menos con el gesto compungido...~ con palabras...~ aparentemente...~ de una cierta pena...~ “¡Ay! que lástima”...~ Todo es de mentira...~ yo lo veía y decía “Qué proposición tan profunda”...~ “Ha olvidado todo”...~ ¡Qué paz tiene!...~ Uhm...~

Es así como se revela...~ lo que se tiene que revelar...~ si es antes de todo...~ es que todo lo que ha venido o está viniendo...~ no es...~ no tiene entidad...~ la pantalla de cine es antes de que la película aparezca...~ si no hay pantalla...~ ¿Dónde proyectar la película

la?...~ Antes...~ antes de que la película aparezca...~ así es que antes de que sobrevenga el olvido...~ antes de que venga el conocimiento...~ antes de que venga la ignorancia...~ antes...~ no se va a atrapar eso...~ no se va a atrapar como un conocimiento más...~ ni siquiera como el conocimiento más alto...~ ¿Cómo va a atrapar la película...~ la pantalla?...~ ¿Cómo se va a apegar a ella?...~ ¿Cómo la va a hacer suya?...~ ¿Es una imposibilidad...~ verdad?...~ Pues igual...~ para lo que nos sirve el conocimiento es para saber que él no estaba...~ a partir de esa comprensión todo puede ser olvidado...~ pero olvidar no es una actividad...~ olvidar no se hace de una manera voluntaria...~ olvidar es desapego...~ la vigilia transcurre...~ pero como en la pantalla nada se adhiere a nosotros...~ a la pantalla no se adhiere ni un micronsimo de película...~ no queda ni rastro cuando se pone fin...~ a nosotros igual...~ la vigilia no se adhiere...~ los deseos no se adhieren...~ las satisfacciones no se adhieren...~ las cóleras no se adhieren...~ no se adhiere nada...~ la comprensión de eso es desapego...~ desapego...~ un desapego que no es expresamente querido ni no querido...~ sino natural...~ sólo viene con la comprensión...~ no es un apego que diga “Yo no quiero esto...~ porque quiero algo mejor”...~ sino en el momento...~

Le decía hace un par de días a alguien...~ mientras cenaba...~ o ayer...~ no sé...~ “Si no hay deseo no hay sufrimiento ¿no?”...~ y lo entendió...~ “Si no hay deseo no hay sufrimiento”...~ la raíz de todo sufrimiento es deseo...~ pues el deseo tampoco se adhiere...~ y el amor tampoco...~ no se adhiere nada...~ nada...~ por eso aquí se ha dicho “Ni siquiera la comprensión última va a permanecer”...~ ¿Por qué?...~ Porque es conocimiento...~ y el conocimiento no se adhiere...~ si se ha adquirido se puede perder...~ si se ha adquirido...~ ¿Se puede ser más tajante?...~ Se perderá...~ sólo lo que no se adquiere permanece...~ y esa es la vara de medir...~ si ha venido se va...~ no hay la menor duda...~



Así es que me decía eso...~ que buena proposición “Ha olvidado todo...~ ahora ha olvidado todo”...~ no está en el lecho de muerte...~ pero es como si lo estuviera...~ está muerto...~ para los seres que le rodean...~ no los reconoce...~ no se acuerda de quien es...~ no sabe quien es...~ ni quien ha sido...~ no ha existido nunca...~ esa es la conclusión...~ ¿Qué es no haber existido nunca?...~ Pues que todo es falso...~ el nacimiento...~ lo que se llama vida...~ lo que se llama muerte...~ todo de mentira...~ la muerte misma no existe...~ con su venida ella acaba con ella...~ o sea que la muerte también termina...~ termina con su propia muerte...~ la muerte no es una entidad que va quitando la vida a unos y otros...~ es una y acaba consigo misma en el momento en que viene...~ es como el sueño profundo...~ nadie le llama sueño profundo cuando está ¿Verdad?...~ ni sueño profundo...~ ni sueño somero...~ ni nada de nada...~ en sueño profundo no hay nada...~ para indicarlo usamos la palabra...~ pero ello no se llama a sí mismo de ninguna manera...~ ni se tiene a sí mismo...~ en ningún concepto...~ sólo el conocimiento ama tenerse en conceptos...~ y nosotros que pensamos que algo se nos adhiere...~ debido a la ignorancia...~ terminamos diciendo “Yo soy esto”...~ Un conjunto de papeles lo dice...~ que está escrito...~ es así...~ esa es la belleza de comprender...~ la paz queda...~ porque no ha sido traída...~ tampoco se va a ir...~ pero la identidad...~ la identidad sí...~ la identidad ha venido ¿Verdad?...~

No había nadie...~ no había nada...~ nadie se llamaba de un modo...~ para diferenciarse de otro...~ nadie tenía nombre...~ yo no tenía nombre...~ ¿Qué nombrar?...~ si no había nada...~ ¿Con respecto a qué nombrar?...~ y entonces veía aparecer las palabras...~ de nada...~ desde nada...~ nombrando cosas...~ discriminando...~ separando...~ dividiendo...~ indefinidamente...~ ¡Pero si no había ni una sola palabra!...~ me dije “¿Ni una sola palabra qué significa?...~ Que no había discriminación...~ yo no me nombraba...~ yo no me nombraba yo...~ ese golpe de dolor de decir yo...~ no estaba...~ ese

golpe rotundo...~ ese golpe seco...~ yo...~ algo áspero...~ inmediatamente “¿Qué va a ser de mí?”...~ Más áspero todavía...~ esa locura no estaba...~ una locura completa...~ a raíz de eso viene todo...~ un deseo...~ y con él la frustración...~ el sufrimiento...~

Todo el mundo está identificado a una identidad pero nadie la quiere...~ quieren cambiarla...~ piensan que se les está adhiriendo algo...~ algo de la vigilia...~ algo se me queda entre las uñas...~ pero no es suficiente...~ ¿Por qué?...~ Porque se han olvidado...~ se han olvidado de lo que deben recordar...~ y tienen presente sólo lo que es...~ lo que debe ser sólo olvido...~ el olvido...~ el olvido como decía antes no es un acto voluntario...~ es desapego...~ es saber que no es de verdad...~ que no es de verdad...~ que nada es de verdad...~ y seguir el juego del teatro...~ siendo el escenario...~ los actores...~ la obra...~ todo...~ y al mismo tiempo saber que uno no es nada de eso...~ que no está ocurriendo...~ que no está pasando...~ que no está pasando nada...~ que no ha pasado nada...~ y no va a pasar nada...~ pasará...~

Lo que ha venido...~ lo que está pasando...~ pero eso no es...~ no nos toca...~ no se adhiere ni un micronésimo a nosotros...~ no entra en contacto con nosotros...~ no hay esa frontera de contacto...~ lo más importante no es posible decirlo...~ con toda esta charla a lo que se apunta...~ a lo que se apunta es a ese antes...~ a ese antes...~ ¿Qué había?...~ ¿Por quién era buscado?...~ ¿Quién lo pedía?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Qué charla recibía?...~ ¿De quién?...~ ¿Qué enseñanza...~ sobre qué punto...~ recibía?...~ ¿Quién se lo enseñaba?...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué tenía?...~ ¿De cuántos universos disponía?...~ ¿Qué creaba?...~ ¿Cuán orgulloso se sentía?...~ ¿De qué?...~ ¿Cuán desgraciado?...~ ¿Qué causaba su desgracia?...~ ¿Quién lo buscaba?...~ ¿Quién lo perseguía?...~ ¿De quién era el hallazgo?...~ ¿Quién decía te he encontrado?...~ Eso es...~

¿Qué conocimiento ansiaba?...~ El conocimiento de sí mismo...~  
 ¿Se ignoraba acaso?...~ ¿Se conocía?...~ ¿Se ignoraba?...~ ¿Se  
 buscaba?...~ ¿Cómo puede ser?...~ Si eso no...~ es imposible...~  
 todas las proposiciones tienen respuesta...~ cada vez más profun-  
 da...~ a medida que surgen...~ una y otra vez...~ una respuesta ca-  
 da vez más profunda...~ y la respuesta es uno mismo...~ ¿Qué ha-  
 bía que discriminar?...~ ¿Quién discriminaba?...~ ¿De qué se sentía  
 distinto?...~ ¿De qué se desapegaba?...~ ¿Quién le acusaba?...~  
 ¿Quién le decía...~ “Tú has hecho esto...~ y esto...~ y esto...~ y esto  
 de malo”?...~ ¿Quién?...~ ¿Quién le alababa?...~ ¿Quién le venera-  
 ba?...~ ¿Quién cantaba sus alabanzas?...~ ¿Quién decía “Tú has  
 hecho esto...~ y esto...~ y esto...~ y esto de bueno”?...~ “Nos has  
 colmado de dones”...~ ¿Eh?...~ ¿Quién?...~ La respuesta es siem-  
 pre uno mismo...~ uno mismo...~ uno mismo sin uno...~

Quién lo ve bien...~ quién tiene esa respuesta...~ y no puede no  
 tenerla...~ sabe que no va a pasar nada...~ que no está pasando  
 nada...~ y no tiene el más mínimo temor...~

(Pausa de 47 seg.)

A uno le sobran todos los nombres...~ a uno le sobran todos los  
 nombres...~ los auto-referentes...~ y los nombres de atributo...~ uno  
 es sin nombre...~ *anama*...~ sin nombre...~ de ahí esa respuesta...~  
 la respuesta es uno mismo...~ la respuesta es verídica...~ uno mis-  
 mo sin uno...~ no puede decir uno mismo de uno mismo...~ ni una  
 sola palabra...~ las palabras son todas...~ todas...~ todas falsas...~  
 externas...~ pertenecientes al mundo de la discriminación...~ un  
 mundo que no estaba...~ un mundo que está pasando...~ y mientras  
 nos entretenemos en nombrarlo olvidamos lo esencial...~ cierto...~  
 nadie...~ nadie cantaba sus alabanzas...~ ¿Quién había?...~ ¿Quién  
 cantaba sus alabanzas?...~ ¿Por qué?...~ ¿Alabanzas por qué?...~  
 ¿Qué había hecho?...~ ¿Desde cuándo venía haciéndolo?...~ Siem-

pre la misma...~ la respuesta es siempre la misma...~ Uhm...~ bueno...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** Hombre Miguel...~ ¿Qué querrías conservar tú...~ contigo?...~ ¿Uhm?...~ (se ríe)...~ De todo esto que estás felizmente vi- viendo...~ ¿Qué querrías conservar contigo para siempre?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ Dime...~ ¿Eh?...~ A ver...~ ¿Todo...~ tal vez?...~ ¿Un poquito?...~ ¿Eh?...~ ¿Los gustos amatorios...~ que son tan excelentes?...~ ¿Eh?...~ ¿El “con qué” de los gustos amatorios?...~

**Miguel:** (Se ríe)...~

**P.R.:** ¿Tal vez?...~ “Que los hombres están muy orgullosos de su virilidad”...~ ¿Querrías conservarlo?...~ (se ríe)...~ ¿Para siempre tal vez?...~ Los reyes están muy orgullosos de sus reinos...~ tú eres como un pequeño rey...~ también tienes tu reino...~ seguro un pequeño o un gran rey...~ ¿Por qué pequeño?...~ ¿Quieres conservar el reino?...~ ¿Y al rey?...~ ¿Uhm?...~ O sea que ni rey ni reino...~ la respuesta eres tú mismo...~ ¿Qué otra esperas?...~ ¿Uhm?...~ No hay...~ no hay nada más...~ la respuesta eres tú mismo...~ ¿Qué quieres conservar?...~ Te pelearás por las herencias...~ irás a los notarios a que lo aten...~ como decía el caudillo...~ “Atado y bien atado lo dejo”...~ todo bien escriturado...~ (se ríe)...~ ¡Ay! qué simpático...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ dice “Se le había olvidado al pobre es- criturar el cuerpo...~ y se le fue”...~ (se ríe)...~ El cuerpo no lo tenía escriturado...~ ¿Eh?...~ Era de otro...~ estaba escriturado en el re- gistro...~ “Se llama Francisco”...~ pero nadie decía que era de él...~ el cuerpo se llama Francisco...~ pero de él no decían nada...~ dice “Tus padres...~ los padres del cuerpo...~ cuando este apareció...~

dijeron...~ este se llama Miguel"...~ Pero a ti no te han puesto ningún nombre...~ ¿Eh?...~ Claro... Entonces...~ cuando tú tienes la cosa esa de que te han convencido...~ de que eres Miguel...~ ¿Eh?...~ no puede uno no hacer referencia al cuerpo...~ porque el que se llama "Miguel" es el cuerpo...~ ¿En el sueño profundo tú no te llamas...~ verdad?...~ Miguel si tiene escrituras...~ pero tú no...~ Al caudillo se le olvidó escriturar el cuerpo como propio...~ y entonces el cuerpo siguió su curso...~ se le fue...~ ¿Comprendes?...~ Por decir de alguien...~ si eso es una cosa corriente...~ dice "¡Hombres proficientes!"...~ bueno...~ el presidente este en su día...~ se le olvidó escriturar que él era presidente del gobierno...~ a su nombre...~ como él no tiene nombre no puede...~ tú no puedes ir a ningún notario...~ (se ríe)...~ no estás escrito en ningún libro...~ ¿Eh?...~ dice "¡Huy! Qué miedo"...~ No...~ eres totalmente libre...~ en ningún libro estás inscrito...~ a tu título no hay nada...~ bueno...~ ya está...~ es así...~

¿Qué dice mi querida Marina que hace mucho que no dice nada?...~ ¿Marinita qué dices?...~ Que se les olvida escriturar que el cuerpo es suyo...~ y el cuerpo se va...~ y entonces no hacen más que clamar penas...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ "¡Ay! que se me va"...~ ¿Pero dónde está escrito que es tuyo?...~ ve a ese tribunal y reclama...~ ¿Eh?...~ Uhm...~ qué maravilla...~ ¿Qué me cuentas?...~ El sufrimiento tampoco ¿Eh?...~ ni el placer...~ tampoco lo tienes escriturado...~ La comprensión es desapego...~ nada se te pega...~ nada...~ no es un desapego voluntario...~ como dicen los ascetas...~ "Voy a hacer...~ me voy a poner cilicios...~ para que cuando venga el golpe de pasión...~ se me claven los clavos en la cintura y el dolor la obligue a irse"...~ ese tipo de cosas...~ (se ríe)...~ y hacían...~ y suelen hacer...~ que se vayan a paseo...~ se tiraban como san Bernardo...~ dicen que se tiraba...~ se metía debajo de una ducha a un grado el agua...~ o se tiraba a una zarza de esas de pinchos...~ cuando venía la pasión...~ hasta que Dios le concedió el milagro de

que la pasión le abandonó...~ bueno...~ (se ríe)...~ Yo no sé...~ es lo que está en los escritos...~

**Ismael:** Diría este pobre hombre si no...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Que diría este el pobre hombre si no se me mueve...~

**P.R.:** Pero claro el desapego de verdad...~ no es un desapego forzado...~ ¿Comprendes?...~ Viene con la comprensión...~ La respuesta a las proposiciones...~ desapego sí...~ hay deseos sí...~ sí...~ pero no está escriturado a mi nombre...~ ¿Qué tengo yo que ver con ellos?...~ Hay sufrimiento pero no está escriturado a mi nombre...~ Y entonces todo se vuelve mucho más liviano...~ desaparece...~ se esfuma...~ ¿Uhm?...~

**Marina:** A veces...~ tengo esa sensación de...~

**P.R.:** Sí...~ pero “a veces”...~ no...~ tiene que ser siempre...~ “a veces” es muy poco...~

**Marina:** Ya...~

**P.R.:** (Se ríe)...~ ¿Eh?...~ dice “El que ve la respuesta”...~ que ese como se ha dicho aquí en la proposición...~ La respuesta es uno mismo...~ eso no deja de verlo nunca...~ La respuesta es uno mismo...~ entonces uno mismo es...~ como decíamos hace un momento...~ “Uno mismo no está escriturado...~ está escriturado el cuerpo”...~ El cuerpo es el que tiene todas esas cosas...~ sólo en la vigilia y en el sueño con sueños...~ tú fíjate ¿Que entidad tendrá?...~ ¿Qué entidad tendrá tan pequeña?...~ que sólo en dos estados...~ dos estados...~ pero dice “¡Huy!...~ ¡Pero esos dos estados son la vida entera!” ...~ la vida entera es nada...~ ¿Qué es la vida entera?...~

**Marina:** No mucho...~ pero...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ sobre todo porque piensas que te queda mucho...~ ¿Por qué lo que has pasado ya?...~ A ver...~ a ver que (risas)...~ ¿Eh?...~ Uhm...~

Ayer hablando con alguien...~ de los recuerdos...~ “Pero es que los recuerdos son...~ están ahí...~ uno ha vivido todo eso”...~ digo “Bueno...~ pues si los recuerdos...~ fíjate lo que duran...~ me estás hablando de cuarenta y siete años...~ y todos caben en dos segundos...~ tú fíjate si se ha reducido la cosa...~ ¿Eh?” ...~ Y eso sólo porque te vienen...~ si te sobreviene el olvido...~ como esta persona de la que hemos hablado...~ no queda ni rastro...~ no ha existido nunca...~ ¿Eh?...~ No ha existido nunca...~ ¿Comprendes?...~ Si se comprende eso...~ que es tan simple...~ se comprende mucho...~ pero muy deprisa...~ ¿Uhm?...~ muy deprisa...~ muy deprisa...~ tan deprisa como que uno ya llegado al “donde” de donde no se ha movido jamás...~ si es que es así de simple...~ (se ríe)...~ Por lejos que vaya la comprensión...~ uno está allí ya...~ ¿Entiendes?...~ Siempre te vas a recibir a ti misma...~ si es que eso se puede decir...~ dondequiera que vayas...~ tú misma estás allí ya...~ ¿Comprendes?...~ O sea que siempre vas a ser recibida por ti...~ por lejos y por rápido que vayas...~ Así es que mejor te quedas quieta...~ y ya está...~

José Manuel...~ ¿Qué me dices tú?...~

**José Manuel:** Que es así de claro...~

**P.R.:** Claro...~ cuando uno dice “Sí...~ sí se comprende...~ pero es que la pasión es tan fuerte”...~ es que no se ha dado cuenta que eso no está escriturado...~ que eso pertenece a la escritura del cuerpo...~ que no está escriturado a tu nombre porque tú no tienes nombre...~ deja que la pasión sea lo fuerte que quiera...~ ¿Uhm?...~ no obstante se verá muy disminuida...~ mucho...~

Bueno...~ ¿Qué me dice Benjamín?...~ ¿Ya estás bien?...~ Es así como aparecen las comprensiones...~ uno puede estar oyéndolo años...~ pero mientras no salga de él mismo...~ no hay modo...~ ¿Comprendes?...~ “Y si sale de él mismo”...~ puede parecer insignificante...~ pero tiene mucho significado...~ uno trata de ponerlo en palabras y se da cuenta de que no...~ ¿Verdad?...~ Eso es...~ comprender a fondo...~ un poco lo que dice Ranjit...~ dice “Usted no piensa nunca...~ piense hombre...~ piense...~ que pensar cada vez le lleva más profundamente”...~ el se refiere “pensar” al tipo de pensamiento que te producen las proposiciones...~ se va cada vez más profundamente...~ hasta que sale de ti mismo...~ entonces te das cuenta...~ si no...~ no...~ dice “La ignorancia se sostiene...~ porque usted no piensa nunca...~ nada más”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Tiene toda la razón...~ el pensamiento está por así decir...~ muy denostado...~ cuando sólo sigue el curso de los conceptos establecidos...~ sin ponerlos en duda...~ entonces sí...~ no te saca nunca del hoyo...~ Pero claro...~ si lo piensas y haces las preguntas adecuadas...~ ya lo creo que te saca...~ faltaría más...~ ¿Verdad o no?...~ (se ríe)...

O sea que el paquete “Miguel”...~ tiene asignado muchas tendencias...~ pero ninguna es tuya...~ que no se te olvide...~ ¿Uhm?...~ Apareció allí el paquete y dijeron los padres “¿Y cómo llamamos a esto?”...~ dicen “Pues...~ Miguel”...~ Pero a ti no te han puesto nombre...~ tú no tienes nombre...~ “¿Cómo llamamos a esto?”...~ La película se llama “Miguel”...~ - pero tú no te llamas Miguel -...~ La película tiene principio...~ tiene título...~ tiene director...~ (risas)...~ tiene actor...~ actores...~ tiene de todo...~ guión...~ tiene planteamiento...~ nudo...~ desenlace...~ y fin...~ y ya está...~ “Miguel”, la película...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ y ya está...~ y después olvido...~ Pues no habrá visto esto películas...~

**Miguel:** (Inaudible)...



**P.R.:** (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Por eso Ranjit decía maravilloso “El olvido es la mejor de las cosas...~ téngalo por cierto...~ así se lo digo”...~ Hay un olvido natural...~ si no se le interfiere...~ ni nunca le rajarás la tripa a nadie...~ (se ríe)...~ ni nunca estarás diciendo después de dieciocho años...~ “Maullando como un gato debajo de la ventana de nadie”...~ ¿Comprendes?...~ “¡Ay!...~ con lo que me deben”...~ (se ríe)...~ No se te oirá decir jamás eso...~ ¿Eh?...~ ni nada de nada...~ “¡Huy! Qué película tan sosa”...~ “Yo lo que quiero es un *thriller*”...~ Las gentes...~ (se ríe)...~ pero luego cuando les viene la cosa de verdad...~ dicen “¡Ay! No...~ esto ya no me gusta”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ “El *thriller* Miguel”...~ (se ríe)...~ o la comedia...~ (se ríe)...~

**Miguel:** Trágico...~

**P.R.:** Sí...~ todo es una comedia bufa...~ todo...~ todo...~ (se ríe)...~ no te quepa la menor duda...~ todo...~

**Miguel:** Eso decía Woody Allen...~

**P.R.:** Uhm...~ ¿Eso decía Woody Allen?...~

**Miguel:** Sí...~ que “La tragedia es una comedia larga”...~

**P.R.:** Uhm...~ sí...~

**Ismael:** Si empieza a ser cansada, ¿no?...~ (risas)...~

**P.R.:** Todo...~ todo...~ pero vamos él hablaba de cine...~ no hablaba de sí mismo...~ “Yo soy una tragedia bufa”...~ dice “Este estado nacimiento es una tragedia bufa”...~ es así...~ la película “Miguel”...~ ya lo ves ¿Qué quieres conservar de ella?...~

**Miguel:** Nada... Tiene todos los oscars del mundo...~ eso es ego...~ (se ríe)...~

**P.R.:** Muy bien...~ bueno...~ todos los oscars...~

## Miércoles 15 de junio de 2005

¿Quién había?...~ ¿Quién había?...~ ¿Por quién era adorado?...~  
 ¿Qué escuchaba?...~ ¿Quién le enseñaba?...~ ¿Qué?...~ ¿Qué le  
 enseñaba?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Quién había?...~ ¿Cuál es el mode-  
 lo?...~ ¿A quién buscaba?...~ ¿Y ahora quién hay?...~ ¿Qué escu-  
 cha?...~ ¿Quién se lo revela?...~ ¿Qué?...~ decir “No había na-  
 die”...~ “No había nadie”...~ Hay que verlo...~ decir “Yo no existo”...~  
 Hay que verlo...~

¿Cómo era la ausencia de trastorno?...~ ¿Cómo era la ausencia  
 de sensación?...~ ¿Cómo era la ausencia de deseo?...~ ¿Cómo era  
 la ausencia de nacimiento?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es la ausen-  
 cia de deseo?...~ ¿En qué se esfuerza uno?...~ ¿Con cuánto es-  
 fuerzo...~ se había logrado...~ no había nada?...~ ¿Al esfuerzo de  
 quién se debía...~ No había nada?...~ ¿Al esfuerzo y la pericia de  
 quién se debía...~ no había ningún deseo?...~ ¿Cómo he podido yo  
 desear entonces?...~ No había nadie...~ ¿Cómo he podido  
 desear?...~ ¿Desear qué?...~ ¿A qué hubiera podido parecerse un  
 deseo?...~ ¿Y así...~ desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo?...~  
 ¿Cuánto costaba la ausencia de deseo?...~ ¿Cuánto esfuerzo exi-  
 gía?...~ ¿Quién se atribuía la ausencia de deseo?...~ ¿Quién constata-  
 baba “Hay ausencia absoluta de deseo”?...~ No tenía constata-  
 dor...~ no tenía constataador...~ ¿Y ahora?...~ ¿Cómo es?...~ La au-  
 sencia de deseo...~ ¿Cuánto esfuerzo lleva?...~ ¿Qué pericia hay  
 que poner?...~ ¿En qué nos está tocando el deseo?...~ ¿En qué nos  
 está convirtiendo en él?...~ ¿Cómo se puede explicar?...~ Uhm...~

(Pausa de 31 seg.)

Un rato...~ un ratito...~ “parece enteramente”...~ parece enteramente que yo soy...~ parece enteramente que yo existo...~ parece enteramente que deseo...~ parece enteramente que hay días y noches...~ parece enteramente que hay estados...~ vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ si me hago la pregunta correcta no hay nada...~ no hay ningún “parece”...~

¿Quién había?...~ ¿Desde cuándo...~ no había?...~ ¿Qué nombre...~ qué nombre tenía?...~ ¿Quién lo nombraba?...~ ¿Qué nombra el nombre Pedro?...~ Es una etiqueta...~ nombra un “parece enteramente”...~ Ranjit dice “Todas las bombillas funcionan con la misma electricidad...~ todas...~ las hay en forma de velas...~ las hay abombadas...~ pequeñas...~ grandes...~ de colores...~ lo que recibe el nombre de bombilla...~ parece enteramente que luce por sí misma...~ pero sólo luce por la electricidad...~ la misma en todos”...~ Eso es el “parece”...~ hay una electricidad muy peculiar...~ cuyo funcionamiento...~ es el deseo de existir...~ la sensación de que yo soy...~ si la electricidad no está...~ el deseo de existir tampoco...~ la sensación de que yo soy tampoco...~ son la misma cosa...~ han venido juntos...~ y esa sensación es idéntica en todos...~ todos sin excepción sienten del mismo modo...~ deseo de existir...~ sensación yo...~ las diferencias están sólo en el pensamiento...~ el hecho de la sensación es idéntico...~ y es con ese instrumento...~ con el cual uno debe comprenderse...~ o conocerse...~ o saber lo que le toca...~ saber lo propio...~ es a eso a lo que se refiere la proposición...~ ¿Quién había?...~ ¿Estaba la sensación intensa “yo soy”?...~ ¿Estaba el conocimiento último “yo soy”?...~

¿Quién había?...~ ¿Cómo se revelaba él a sí mismo?...~ ¿De qué disponía?...~ ¿Desde cuándo...~ no se había sentido nunca?...~ ¿Cuánto?...~ ¿Con cuánto esfuerzo?...~ ¿Cuánto había costado “que nunca se había sentido”?...~ ¿Cuánta meditación?...~ Estamos preguntando por ese “¿Quién había?”...~ ¿Quién lo veía?...~ ¿Quién lo sostenía?...~ ¿Quién era su apoyo?...~ Esa es una comprensión

sutil...~ ¿Qué quiere decir sutil?...~ es auto-evidente o no...~ se ve o no se ve...~ se ve o no se ve...~ no se refiere a nadie más que a uno...~ porque no hay nadie más...~ ni siquiera uno...~ en uno no hay dos...~ por tanto no hay nadie que constate uno “Yo soy sólo uno”...~ No hay nadie exclamando eso...~ jamás se había escuchado “Yo soy uno”...~ Jamás se había escuchado “Yo soy”...~ Jamás se había escuchado “Yo”...~ Jamás se había sentido “Yo”...~ ¿Qué decir...~ de lo que no había?...~ ¿Qué palabras aplicar?...~ El lenguaje es el lenguaje conveniente...~ ¿Cómo indicar?...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué pasmo había?...~ ¿Qué auto-reconocimiento había?...~ ¿Cómo palpaba yo?...~ ¿Dónde?...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué experiencia última había?...~ ¿Qué experiencia primera?...~ ¿Cómo detonaba yo?...~ ¿La detonación yo...~ la detonación sensación intensa de ser...~ cómo detonaba?...~ ¿Desde cuándo...~ no había detonado nunca?...~ Se siente palpablemente...~ esa detonación...~ y con ella detonando uno se ve sin ella...~ y ese es su servicio...~ ni voluntario ni involuntario...~ porque una sensación no tiene voluntad...~ no tiene entidad...~ no tiene ser...~

Ese reposo real...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cómo es posible saber que es reposo real?...~ si uno no lo ve...~ ese reposo verdadero ¿Desde cuándo?...~ ¿Desde cuándo?...~ y ahora...~ y ahora también...~ en el momento en que se ve...~ los sabios dicen “Usted deviene lo que ve”...~ “Usted deviene lo que conoce”...~ “Usted es”...~

Sólo ha habido una detonación y no va a haber dos...~ la detonación de yo...~ inesperada...~ no solicitada...~ jamás buscada...~ la detonación de la ignorancia...~ la detonación del conocimiento...~ son la misma cosa ignorancia y conocimiento...~ son palabras muy usadas...~ de difícil significado...~ ¿Qué significa ignorancia?...~ No saber quién soy...~ ¿Qué significa conocimiento?...~ Creer que soy otro...~ deben ser desnudados...~ no puedo ser nunca lo que siento...~ es una imposibilidad...~ la sensación no estaba...~ ¿Desde

cuándo...~ ese reposo?...~ Hay que verlo ahora...~ sólo así la confusión no podrá...~ no tendrá poder...~

Todas las bombillas funcionan con la misma electricidad...~ todas las bombillas tienen un plazo...~ en un plazo se funden...~ eso es el conocimiento yo...~ tiene un plazo...~ en un plazo se funde...~ amar- lo...~ es de locos...~ sólo se debe a que uno ha aceptado...~ uno ha aceptado esa apariencia efímera...~ se dice así...~ lo que yo no comprendo muy bien...~ ¿Cómo puede haber aceptado uno...~ algo que uno no es?...~ No sé...~ no...~ no entiendo muy bien...~ se debe a la ignorancia...~ un conocimiento falso...~ el nombre como decía antes...~ ¿Qué nombra Pedro?...~ Pedro nombra un paquete...~ un paquete de experiencia...~ Pedro nombras un ahora...~ en que se siente la sensación yo...~ Pedro nombra un parto que está inscrito en los registros...~ pero Pedro no me nombra a mí...~ Pedro nombra vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ conocimiento...~ y más allá hay ignorancia...~ una experiencia...~ un grumo...~ un mi- cronésimo infinitesimal...~ en un momento se funde y ya no es...~ ya no es ni siquiera un “parece”...~ ya no es nada...~ exactamente lo que es ahora...~ nada...~

Alguien me comentaba “Estas proposiciones así sin anestesia ni nada...~ sin anestesia ni nada”...~ Sí...~ sin anestesia ni nada...~ cuando las operaciones son urgentes...~ y no hay medios...~ sin anestesia ni nada...~ ¿Qué quiere decir anestesia?...~ ¡Un poco más de conocimiento por favor!...~ ¡Un poco más de experiencia!...~ No se trata de que no vaya a haber experiencia...~ ese es el mie- do...~ lo que se llama el miedo de la muerte...~ que no haya ya ex- periencia...~ no se trata de que no vaya a haber experiencia...~ eso no está en el poder de nadie...~ es la bombilla...~ y la electricidad...~ si uno lo ve claro...~ sabe que jamás lo ha pedido...~ sin embargo una vez aquí...~ brilla de ese modo ¿Verdad?...~

Así es que no se trata de que no vaya a haber experiencia...~ no está en el poder de nadie...~ sino de que uno comprenda quién es...~ ¿Qué experiencia me tocaba?...~ ¿Qué profundidad tenía yo?...~ ¿Era profundo como un océano?...~ ¿Cómo es espacio?...~ ¿Profundo como la verdad?...~ ¿Se me aplicaba esto?...~ ¿Qué experiencia tenía?...~ ¿En qué me embelesaba?...~ ¿Desde cuándo?...~

Todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo es de mentira...~ “de mentirijillas” como se ha dicho aquí alguna vez...~ un “parece enteramente”...~ hay un dicho de Ranjit maravilloso...~ dice “Usted lo cree todo...~ se cree todo”...~ dice “Suponga por un momento...~ que sus hijos juegan a eso juegos que juegan...~ y que vienen y le dicen...~ Papá...~ papá...~ este muñeco se va a casar con esta muñeca...~ deno la boda...~ entonces usted se queda en su silla y dice...~ Sí...~ sí...~ ahora voy...~ y no se cambia de vestiduras ni nada...~ pero sin embargo le viene una invitación de la boda de un sobrino...~ ¿Eh?...~ Y usted se cambia de vestidos...~ se pone corbata y hace regalo y todo...~ lo cree todo de verdad...~ ¿Cuál era la diferencia?...~ Los muñecos también se casan...~ lo cree todo de verdad”...~ Pues igual aquí...~ se cree que es todo de verdad...~ experiencias profundas...~ experiencia última...~ medicina suprema...~ algo que llevarse a la boca...~ un hueso...~ como un perro...~ algo que roer...~ y uno no va nunca...~ a ese estado ¿Verdad?...~ sereno...~ ¿Desde cuándo...~ esa serenidad?...~ ¿Desde cuándo...~ esa serenidad?...~

Lo cree todo...~ “Vamos a jugar a enterrar a fulano que ha muerto”...~ dicen los niños...~ y hacen su cajita y todo...~ pero si se muere su madre...~ o su mujer...~ entonces ¡Qué drama!...~ ¡Un drama!...~ ¡Esto es de verdad!...~ Y dura...~ y dura...~ y dura...~ todo es de mentira en ese sentido...~ porque cuando se dice todo es de mentira...~ si no se aclara...~ todo es de mentira en ese sentido...~ es exactamente así...~ “Vamos a jugar”...~ Si no...~ uno se vuelve

completamente loco...~ está loco de atar...~ lo cree todo...~ Uhm...~ Es así...~ también se puede jugar a la escuela...~ se hace un colegio de madera...~ y se pone un maestro de madera...~ los niños y los pupitres de madera...~ hacen preguntas de madera...~ ¿uhm?...~ Sin embargo sigues en la vida como tal...~ se va a ver a un maestro...~ eso es algo muy serio...~ muy tremendo...~ se pone uno rígido...~ “Algo dará”...~ “algo dará”...~ No va a dar nada...~ uno no es carente de nada...~ si se siguen las proposiciones lo comprende de inmediato...~ lo comprende de inmediato...~

¿Qué había?...~ Es bien reveladora...~ bien reveladora...~ ¿Qué había? y ¿Desde cuándo?...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué anestesia necesitan?...~ “Parece enteramente” en un momento desaparece...~ los niños están jugando a estos juegos...~ hemos dicho...~ se dan la vuelta...~ y el juego queda totalmente olvidado...~ los alumnos en esto son muy serios...~ civilizaciones enteras han sucumbido y han dejado restos...~ están por ahí los restos...~ se están buscando...~ con lupa no se encuentran...~ sin embargo un niño juega...~ hace sus castillos en la arena...~ se da media vuelta...~ y está totalmente olvidado...~ ¿Uhm?...~ Ese...~ en ese sentido es en el que todo es de mentira...~ todo es de mentira...~ no que uno se queje...~ diga “¡Ay! es de mentira...~ ¡Qué engaño!...~ como me han engañado”...~ No...~ se engaña uno solo...~ con ese apego...~ media vuelta y olvidado...~ media vuelta y olvidado...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¡Hombre! Don Miguel...~ ¿Qué dice Miguel?...~ ¿Qué se llama Miguel?...~ (se ríe)...~ ¿Qué?...~ ¿A qué se llama Miguel?...~ ¿Qué parte de ti se llama Miguel?...~ ¿Esto se llama Miguel?...~ ¿Esto?...~ ¿Eh?...~ ¿Esto se llama Miguel?...~ ¿Dónde está Mi-



guel?...~ Sin embargo si dice ¡Miguel!...~ Tú te vuelves inmediatamente...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué se llama Miguel...~ a ver?...~ ¿Dónde está?...~ ¿Dónde lo tienes?...~ Lo que se llama Miguel enséñamelo...~ dice “Todo esto se llama Miguel”...~ Responde ¿Eres tú Miguel?...~ Entonces tú como te identificas a esto...~ dices “Sí...~ sí...~ soy yo Miguel”...~ Pero el brazo no dice nada...~ ¿Uhm?...~ los ojos no dicen nada...~ ¿Qué es Miguel?...~ Miguel es una etiqueta...~ que está pegada en ninguna parte...~ ¿Comprendes?...~ Detrás de la etiqueta no hay nada...~ no hay nada Miguel...~ (se ríe)...~ es así...~

Muy clarito que es...~ ¿Quién hay?...~ ¿Qué había?...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué había?...~ ¿Quién había?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Qué más claridad se necesita?...~ ¿Uhm?...~

Sin anestesia Javier...~ sin anestesia...~ a ver...~ ¿Hay que anestesiar...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿Eh?...~ ¿A quién?...~ No hombre...~ no...~ como decía un sabio en una ocasión...~ dice “Aquí se viene a despertar...~ no a dormir”...~ (se ríe)...~ si le tienen que anestesiar a uno...~ ¿Eh?...~ Es él el único responsable...~ nadie más...~ algunos maestros espirituales dicen “Es que nosotros somos los responsables de la enseñanza...~ del despertar de los aspirantes”...~ Son tonterías que dicen...~ no existe nada más que uno...~

Queda completamente revelado...~ con ¿Quién?...~ o ¿Qué había?...~ ¿La respuesta?...~ Pues hombre...~ no se anuncia con trompetas...~ como el cerco de Jericó...~ ni nada de nada...~ la experiencia cumbre ya ha ocurrido...~ es la detonación del conocimiento...~ Y como uno dice “Pues no he quedado satisfecho”...~ quiere que ocurra una y otra vez...~ Y hay muchas...~ todos los días viene el sueño profundo y al despertar...~ decía Nisargadatta “Usted cuando vaya a despertar...~ procure agarrar ese segundo...~ o ese tiempo...~ en el cual todavía no es consciente del mundo...~ pero es consciente de yo”...~ Yo no sé si alguien lo habrá logrado eso nun-

ca...~ ni cual sería la finalidad de su recomendación...~ no lo sé...~ dice “Y entonces...~ vea como detona el conocimiento”...~ Si no hace falta estar en ninguna circunstancia particular...~ dice “Bueno...~ mañana hago propósito...~ de cuando me despierte...~ me voy a entretener unos segundos en ver...~ como detona eso”...~ Pide cosas imposibles...~ (se ríe)...~ por lo menos para mí...~ debo ser un ego al completo...~ ¿Uhm?...~ No hay que esperar a una hora peculiar para verlo...~ pues anda que no está claro...~ ¿Eh?...~

¿Qué dice don Pedro 3?...~ ¿Qué es Pedro 3?...~

**Pedro 3:** Pedro es...~ ese “parece”...~

**P.R.:** Parece enteramente ¿Verdad?...~ Parece enteramente...~ es que es sobrecogedor “parece enteramente”...~ En una ocasión vi por la tele...~ unos espejismos que no lo había visto nunca...~ había oído hablar de ello pero...~ pero esta no es una región de espejismos...~ y entonces era ahí...~ en una tierra que debe existir en alguna parte...~ que llaman...~ por ahí por Alaska...~ en alguna parte existe...~ yo eso lo he visto en la tele...~ Y entonces dice que por las mañanas a una hora específica...~ cuando va a salir el sol...~ pues hay una montaña...~ que crea otra montaña encima...~ unidas por la cúspide...~ dice “Y se ve enteramente como que está ahí”...~ vamos que estabas viéndolo en la tele y dices “Pues efectivamente es que...~ está ahí”...~ no es nada más que un efecto de luz...~ y dices tú “¿Y todo lo demás no?...~ ¿Todo lo demás es de verdad?”...~ ¿Uhm?...~ Parece enteramente...~ si es que parece enteramente...~

¿Desde cuándo...~ ese reposo?...~ Ese reposo real...~ le llamamos reposo...~ no porque tenga nombre...~ sino en contraposición al caos...~ al caos del conocimiento...~ es verdaderamente un caos...~ por muy ordenado que esté...~ entonces ese reposo...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Uhm?...~

**Pedro 3:** Es ajeno al tiempo...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ Es tu manera de responder...~ pero lo estás viendo...~ eso es lo importante...~ no hace falta responder...~ ¿Uhm?...~ Lo estás viendo...~ no hay nunca separación de ti...~ eso es una imposibilidad absoluta...~ por muy “parece enteramente que”...~ que sí que la haya...~ no es posible...~ Ese reposo ahora también...~ y siempre...~ ajeno al tiempo...~

**Pedro 3:** Ese desear de existir...~ y el miedo a no existir...~ es la misma cosa...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~ Claro...~ (se ríe)...~ ¿Qué queda?...~ Es decir...~ es una adicción...~ dice “¡Ay! si me falta la droga me voy a poner nervioso”...~ es una adicción...~ el deseo de existir es una adicción...~ la más fuerte de todas...~ y entonces si te falta la droga tienes miedo...~ dices “Si muero”...~ tienes miedo...~ “Es que si...~ si muero”...~ Te lo atribuyes a ti...~

La muerte...~ La muerte es una palabra...~ pero su significado es que es la muerte de la muerte...~ cuando viene el sueño profundo es la muerte de la vigilia y la muerte del sueño profundo...~ porque ahí no hay nada...~ Es decir...~ “sueño profundo” es un nombre en la vigilia...~ y en el sueño profundo no hay sueño profundo...~ Nadie dice “Yo soy el sueño profundo”...~ ni nadie dice “Estoy en sueño profundo”...~ ¿Comprendes?...~ O sea que el sueño profundo es la muerte del sueño profundo también...~ la muerte de todo...~ y la muerte es la muerte de la muerte...~ ¿A quién se va a aplicar entonces?...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ Es un ...~ es un...~ es la moneda con las dos caras...~ por un lado está el nacimiento y por el otro lado dice...~ bueno es una manera de hablar...~ pero es la misma cosa...~ es que no...~ es que la una sin la otra no tienen realidad...~

Por eso las gentes de supuesta sabiduría...~ no se cansan de decir...~ “La vida viene de la muerte y la muerte viene de la vida”...~

todo ese tipo de cosas que tan profundas les parecen...~ ¿Eh?...~ Profundo...~ profundo no hay nada...~ la realidad no es profunda ni somera...~ es ajena totalmente a ese tipo de cosas...~ ¿Verdad?...~ Ese reposo ¿Desde cuándo?...~ ¿Te es profundo?...~ Profundo es una experiencia...~ ¿Qué significa eso?...~ Nada...~ “Es un autor muy profundo...~ admirable”...~ “Es muy sensible...~ siente mucho...~ admirable”...~ (se ríe)...~ Los demás no...~ somos una especie de pedruscos...~ ¿Uhm?...~

Ni una sola bombilla si está enchufada a la luz...~ deja de lucir...~ según su modo...~ y son todos iguales...~ la misma electricidad...~ y la electricidad si que es ciega y sorda...~ no sabe nada...~ ¿Uhm?...~ ¿Eh?...~ Entrada en contacto con la bombilla...~ “¡Ay! Fíjate, hace verdaderas filigranas”...~ lo que quieran...~ Fíjate la electricidad la meten en un ordenador...~ y hacen lo que quiere...~ fíjate salen desde fotos de mujeres despampanantes...~ hasta tratados sesudos por internet...~ y es la misma electricidad...~ lo mismo...~ lo mismo... En la India la llaman la fuerza vital...~ La fuerza vital y el cuerpo juntos...~ producen las acciones...~ pero cada uno por separado no puede hacer nada...~ la fuerza vital sola no hace nada...~ y el cuerpo solo tampoco...~ pero si se juntan surgen acciones...~ eso es toda la explicación...~ no tiene más misterio...~ surgen acciones ¿Cuáles?...~ dependiendo de...~ los taoístas decían “Cuando el viento”...~ la fuerza vital...~ sopla...~ según sea la caña así sueña”...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ dependiendo de la caña...~ pero el viento es el mismo...~

**Miguel:** La sensación de ser...~ no sabe que ha aparecido ni que va a desaparecer...~

**P.R.:** ¿Verdad?...~

**Miguel:** (Se ríe)...~ Pues ya está...~

**P.R.:** ¿Entonces de qué tienes miedo?...~

**Miguel:** Claro...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ ¿De qué tienes miedo entonces?...~ ¿Uhm?...~

**Miguel:** No...~ no...~

**P.R.:** ¿La sensación qué puede saber? ...~ una sensación...~ ¿verdad?...~ ¿Qué puede saber?...~ O un pensamiento...~ ¿Qué sabe un pensamiento?...~ ¿Uhm?...~ ¿Di qué sabe?...~

**Miguel:** Pero tampoco yo sé nada de ese pensamiento...~

**P.R.:** No...~ eso es ignorancia...~ La madre...~ la madre del pensamiento es ignorancia...~ entonces el conocimiento nace ahí...~ el conocimiento no sabe nada de su madre...~ es como el niño en el vientre de la madre...~ no sabe nada de la madre...~ ¿Comprendes?...~ No sabe nada...~ el conocimiento no sabe nada de la ignorancia...~ por eso se llama ignorancia...~ y no la va a convertir nunca en conocimiento...~ imposible...~ Luego tienes que ir...~ por hablar de alguna manera...~ antes...~ o más acá del conocimiento y la ignorancia...~ porque ninguno de los dos te va a resolver el problema...~ no lo saben...~ no saben que estás en problemas...~ ninguno de los dos...~

¡Oh!...~ ¿Qué me dice mi querido Javier?...~

Es decir...~ esa es la esencia de la dualidad...~ pensar que...~ otorgar poder a lo que no tiene...~ El conocimiento no tiene poder...~ la ignorancia no tiene poder tú se lo otorgas...~ los demás no tienen poder eres tú el que se lo otorgas...~ no hay demás...~ ni hay nadie...~ si tú no eres nadie...~ ¿Quién va a haber?...~

**Miguel:** Es que no hay nada porque...~ el conocimiento no me conoce...~ y yo del conocimiento no sé...~ ni de donde ha venido...~ ni de donde...~ ni nada de nada...~

**P.R.:** Por eso no hay el menor contacto...~ ni la menor posibilidad de mezcla de naturalezas...~ porque algo es verdadero y lo otro no...~ ¿Qué quiere decir “algo es verdadero y lo otro no”?...~ Algo es de verdad...~ y lo otro no...~ es de mentirijillas...~ y lo que es de verdad se da media vuelta y no está...~

**Miguel:** ¿Y si te dura meses?...~

**P.R.:** Lo que es de mentirijillas...~ “Papá...~ papá ven que esta muñeca se va a casar con este muñeco”...~ el hombre se queda en la silla...~ y no se cambia de sitio...~ y dice “Sí ahora voy”...~ y no va ni nada...~ (se ríe)...~

**Miguel:** Pero cuando lo que es de verdad...~ parece que cuando la nombras desde ese momento es mentira...~

**P.R.:** Siempre que tú hagas de ti mismo un ave de presa...~ un depredador...~ de lo que llamas la verdad...~ en ese caso sí...~ ¿Uhm?...~

En ese caso sí...~

Eso es lo que se llama ego...~ un depredador...~ me voy a apoderar de la verdad...~ ¿Quién puede decir eso?...~ Un tonto...~

**Pedro 3:** Siempre que te creas un buscador...~

**P.R.:** Claro...~ siempre que tú mismo te expulses a ti mismo...~ creyendo que el “parece enteramente” es verdadero...~ No te expulsas...~ es sólo...~ un decir...~ ¿Comprendes?...~ Si eres un buscador...~ eres un ser excéntrico...~ estás fuera de tu centro...~ y estás buscando tu centro...~ como aquí se ha dicho muchas veces...~ mientras seas un buscador...~ de lo que realmente eres...~ ¿Qué coños eres?...~ ¿Eh?...~ No puedes ser más que una imaginación...~ “Yo imagino...~ que estoy en América...~ y que quiero volver a mi casa”...~ Estoy en mi casa y digo ahora estoy en América...~ y

quiero volver a mi casa...~ es exactamente lo mismo...~ ¿Qué tengo que hacer?...~ ¿Eh?...~ Y sales...~ bueno...~ Es como en un sueño...~ me veo en el aeropuerto Kennedy...~ sacando un billete de avión...~ porque quiero regresar a casa...~ y no he salido de mi habitación...~ a eso se le llama soñar...~ ¿Verdad?...~ (se ríe)...~ Así Ramana decía eso hace muchos años...~ decía “Usted que se duerme ahí en estera...~ y se ve en cualquier lugar del mundo...~ o en muchos lugares...~ Entonces despierta y no se ha movido”...~ dice “¿Cuánto le ha costado regresar?”...~ ¿Eh?...~ Muy bien...~ ¿Cuánto le ha costado regresar?...~

**Pedro 3:** Pero es hacer lo único que no ha hecho...~

**P.R.:** (se ríe)...~ Si no ha salido...~ ¿Un buscador de qué?...~ La palabra “buscador” crea mucho orgullo...~ porque hace distinciones “Estos no curran nada”...~ “No tienen inquietudes”...~ ¡Todo el mundo tiene inquietudes! ...~ aunque sea de hacer dinero...~





## Sábado 18 de junio de 2005

No había conocimiento...~ así pues...~ ¿Qué podía ser reconocido?...~ ¿Qué podía ser reconocido?...~ ¿Cómo llamar a qué?...~ Esta es una proposición verdadera...~ No había conocimiento...~ ¿Cómo reconocer la ignorancia entonces?...~ Es ahora cuando se comprende...~ no hace quinientos años...~ No había conocimiento quiere decir...~ no hay conocimiento...~ ¿Cómo reconocer la ignorancia entonces?...~ ¿Qué nombraban las palabras?...~ ¿Quién las pronunciaba?...~

Toda la ciencia espiritual...~ o la vía espiritual...~ se basa en el conocimiento...~ y en el significado de las palabras...~ cuando se dice “Tiene que haber una intensión en el pecho...~ el pecho debe arder...~ debe quemar las impurezas”...~ Eso es sólo una metáfora...~ es sólo una manera de hablar...~ no hay ningún fuego ni nada que quemar...~ esa proposición por sí sola...~ revela la naturaleza real de uno...~ si uno tiene ese valor...~ de una manera automática uno tiene que buscarlo...~ No había conocimiento...~ inmediatamente se da uno cuenta de lo que uno es...~ no tiene que buscarlo...~ no tiene que decirselo nadie...~ uno reconoce eso...~ efectivamente no había ningún conocimiento...~ ¿Quién me va a conocer entonces?...~ ¿Qué conocía el conocimiento?...~ ¿Cómo lo expresaba?...~ Si no había...~ ¿Qué va a conocer?...~ ¿Qué va a expresar?...~ ¿De quién?...~

Decir yo no soy...~ no es exacto...~ no es exacto en el sentido en que yo no soy este que parezco ahora...~ que parezco ahora sólo debido a que soy tan tonto...~ o tan ignorante...~ o tan necio...~ que digo “Esto...~ esto soy yo”...~ como el que dice “Este huevo es

mío"...~ "Esto soy yo...~ este cuerpo"...~ "Este cuerpo es mío...~ ¿Eh?"...~ "Este soy yo"...~ Pero si se da uno cuenta...~ si se da uno cuenta...~ pues no necesita que se lo indique nadie...~ el conocimiento no conocía...~ no había argumentos para devenir nada...~ ni para encontrar...~ ni para buscar...~ ni para realizarse...~ ni para liberarse...~ nada...~

Si uno deja de mirar con importancia lo que está apareciendo...~ lo que no puede dejar de aparecer...~ y lo que desaparece nada más aparecido...~ si uno deja de mirarlo con una atención hipnotizada...~ se da cuenta inmediatamente de una manera automática...~ lo que uno es...~ él lo sabe por sí mismo no hace falta que nadie se lo indique...~ lo sabe con cualquier proposición...~ ¿Qué había?...~ Inmediatamente sabe...~ hay dos respuestas...~ no había nada...~ pero inmediatamente sabe de sí mismo que uno mismo sí...~ lo mismo que ahora...~ que parece haber tantas cosas y en realidad no hay ninguna...~ todas las cosas que parece haber son sólo palabras...~ conocimiento...~ ha entrado por las puertas de los sentidos...~ ha devenido sensación...~ la sensación ha devenido conocimiento...~ y uno ha dicho "¡Ah! esto...~ esto existe"...~ Pero si uno no está ahí...~ ¿Qué existe?...~ Y ahí acaba toda esa pelea por llegar a ser alguien...~ por llegar a ser un realizado...~ por llegar a ser un comprensor...~ porque todo eso se basa en la comparación...~ uno es un comprensor porque hay otros que no lo son...~ uno es un realizado porque hay otros que no lo son...~ uno es feliz porque hay otros que son desgraciados...~ uno está bien porque hay otros que están mal...~

Todo...~ todo...~ todo siempre es en función de comparaciones...~ y eso es lo que trae el conocimiento...~ el conocimiento trae toda esa miseria...~ toda esa basura...~ toda esa estupidez...~ y además es nada...~ da la espalda totalmente a la realidad...~ por eso hay que buscarle el truco...~ la triquiñuela al conocimiento...~ y eso sólo puede venir con las proposiciones...~ aquí se ha dicho sin duda al-

guna la importancia de un maestro...~ pero hasta eso es falso...~ no hay ningún maestro sin uno...~

¿Qué es un maestro?...~ Bueno...~ si sale de su boca...~ él se tendrá en alguien...~ querrá decir algo...~ que bueno habrá que guardar las composturas...~ “Usted es el discípulo y yo soy el maestro”...~ ¿Eh?...~ Entonces ¿Qué es?...~ Es como cuando he dicho “El fuego interno”...~ o “La sensación de mí mismo”...~ “Presenciar la sensación de uno mismo”...~ “dejar que eso arda”...~ Todo eso son maneras de hablar...~ no hay ningún fuego ni nada que quemar...~ no hay ningún maestro ni nada que aprender de él...~ es todo un sueño...~ aunque es una palabra muy gastada...~ no se puede poner otra mejor...~ en un sueño se sueña todo...~ todo...~ todo con todos los detalles...~ y a uno mismo dentro del sueño...~ haciendo lo que tenga que hacer...~ y escuchando lo que tenga que escuchar...~ si le están diciendo “Te quiero”...~ Escucha te quiero...~ si le están diciendo “Te odio te mataría”...~ escucha te odio te mataría...~ incluso puede ser matado...~ despierta y se sorprende...~ “Pues no...~ he sobrevivido...~ he sido matado y he sobrevivido”...~ “Qué raro esa persona me decía que me quiere...~ y yo jamás había hablado con él...~ con ella”...~ “Qué raro esa persona me dice que me odia...~ y yo ¿Qué conocimiento tengo?...~ No sé nada”...~ E inmediatamente lo olvida...~ pues el acontecer...~ esto que el conocimiento trae...~ es exactamente de la misma naturaleza...~

Lo importante es verse...~ tener la certeza...~ tener la certeza...~ eso algunos dicen que es una gracia...~ otros dicen que es un hallazgo...~ otros dicen que es una comprensión...~ yo no digo nada...~ ya no digo nada...~ porque ¿Qué voy a decir?...~ Uno es lo que es y eso no lo puede cambiar nadie...~ uno es eso...~ eso que es...~ antes de la consciencia...~ ahora...~ y después de la consciencia...~ si uno lo reconoce con lucidez...~ pues es una cosa automática...~ como he dicho al comienzo...~ no tiene que ir a buscarlo a ninguna parte...~ nadie se lo va a dar...~ porque todo...~ todo...~

todo lo que está viendo...~ todo lo que entra por sus sentidos es conocimiento...~ y el conocimiento no estaba...~ y la ignorancia tampoco...~ la ignorancia tampoco...~ “Yo no sé”...~ tampoco estaba...~ ni “yo” la primera persona del singular...~ tampoco...~

Uno lo ve expeditivamente...~ ¿Qué quiere decir expeditivamente?...~ Pues lo ve de inmediato...~ al instante...~ no hay ninguna mediación...~ no hay ningún instrumento...~ no hay nada que se lo impida...~ y entonces se queda en paz...~ una paz que no le había faltado nunca...~ él y paz son la misma cosa...~ no un estado de paz en el cual alterna con estados en los cuales la paz falta...~ no...~ sino una permanencia...~ idéntica a sí misma...~ se hablaba aquí a veces del mar de mismidad...~ océano de mismidad...~ idéntico a sí mismo siempre...~ ¿Desde cuándo había durado?...~ Y uno tiene la respuesta...~ se lo decía a alguien de nosotros...~ la respuesta a las proposiciones...~ no son palabras...~ no es una respuesta verbal...~ la respuesta es uno mismo...~ ¿Qué había? ...~ La respuesta es uno mismo...~ ¿Cómo es?...~ La respuesta es uno mismo...~ ¿Cómo es cuándo no había nada?...~ La respuesta es uno mismo...~ ¿Qué es cuándo no había nada?...~ La respuesta es uno mismo...~ Cuando no había nada es sólo el contraste para que eso quede revelado...~ cuándo no había nada...~ ¿Es que ahora...~ hay?...~ Yo os aseguro que no...~ ahora tampoco hay nada...~ no hay nada más que eso que es...~

Así es que como decía antes...~ ¿Cuál es la función de un maestro?...~ Un maestro ha indicado...~ ha hecho la proposición...~ y la respuesta es uno mismo si uno mismo se encuentra...~ ese es un maestro...~ pero un maestro no es nada...~ no es nada más que...~ algo instrumental...~ como se ha dicho aquí a veces...~ un mero peón...~ un servidor...~

Así es que no se trata de condenar...~ ni de ajusticiar...~ ni de demonizar...~ lo que se llama el mundo...~ porque eso es como

condenar...~ ajusticiar...~ o demonizar el sueño que soñó uno anoche...~ y uno no se inquieta ni se preocupa por ponerle ningún calificativo...~ hombre si ha sido un sueño muy sobrecogedor...~ a lo mejor dice “¡Huy! Dios mío”...~ ¿Uhm?...~ Pero bueno en nada de tiempo se le olvida...~ hay pocos sueños que dejen huella...~ en nada de tiempo se le olvida...~ y no puede admitir un sueño ningún juicio...~ porque uno no vuelve allí a juzgar...~ ni vuelve allí a calificar a nadie...~ ni de bueno...~ ni de malo...~ ni de regular...~ ni de salvaje...~ ni de anormal...~ ni de antinatural...~ no...~ no uno no pone calificativos de ningún tipo...~ porque no hay ningún modelo que él lo pueda llevar...~ a su propio sueño soñado...~ ¿A qué se tenía que parecer un sueño?...~ El sueño de anoche...~ para ser de acuerdo con lo que uno quiere...~ el sueño no se adapta...~ no se adapta a ningún concepto...~ a ningún modelo que uno pre-establezca...~ ¿Verdad?...~

Pues la vigilia tampoco...~ así que ¿Qué va uno a juzgar?...~ ¿Qué es bueno y qué es malo...~ en el sueño?...~ ¿Qué es bueno y qué es malo en una vigilia que no existe?...~ Así os lo digo...~ que no existe...~ aunque tenga toda la apariencia como se decía el miércoles...~ parece enteramente...~ parece enteramente es tan...~ tan...~ tan exacto que parece enteramente...~ es que uno siente todo...~ y uno aprecia mucho eso que dice que siente...~ pero en el sueño también lo siente...~ y a veces más intensamente que en la vigilia...~ y sin embargo sabe que es un sueño...~ nada más despertar...~ pues despertar de la vigilia es eso...~ darse cuenta de uno...~

¿Quién había?...~ La respuesta es uno mismo...~ ahora...~ ¿Qué había?...~ La respuesta es uno mismo...~ ahora...~ ¿Cómo es?...~ ¿Quién sino uno mismo va a saberlo?...~ Si no tiene respuesta verbal...~ si la mente no responde...~ es porque la mente no está ahí...~ pero uno tiene que tener esa sutileza de darse cuenta “Sí es verdad...~ la respuesta es mí mismo...~ la respuesta es uno mismo”...~

¿Cómo es?...~ Y no encuentra palabras...~ ese detonante debe detonar...~ esa bomba debe estallar...~ si no...~ la comprensión real no viene...~ y uno comprende incluso esto que está escuchando sólo con la mente...~ sólo de acuerdo con sus conceptos...~ eso que dice “Él me cuadra”...~ eso que dice “Él no me cuadra...~ entonces yo no lo acepto”...~

Eso es el mecanismo de lo que se llama mente...~ pensamiento...~ ¿Cómo funciona la mente?...~ Pues es muy simple...~ uno se tiene a sí mismo en lo que se tiene...~ en lo que quiera que se tenga...~ siempre es un concepto...~ uno se tiene por un hombre muy macho...~ uno se tiene por una mujer muy mujer...~ o por lo que quiera que sea...~ y entonces eso es un concepto...~ dice “Y lo que quiera que escuche...~ cuadrará o no cuadrará con esa regla”...~ si no cuadra pues a uno no le gusta...~ simplemente...~ o uno se tiene por un buen hijo...~ o uno se tiene por un buen padre...~ o uno se tiene por un joven esplendoroso...~ o uno se tiene por lo que quiera que se tenga...~ el concepto principal es el que determina el juicio...~ sobre todo lo que se escucha...~ aunque venga del maestro...~ y entonces cuando ese juicio está ahí...~ ese filtro verde...~ esas gafas verdes están ahí...~ pues todo se ve verde...~ esto que dice “No me gusta...~ eso de que no existe nada...~ yo no lo veo”...~ Y entonces no tiene la respuesta...~ la comprensión no viene...~ y es desesperante...~ es desesperante...~ no está escuchando realmente...~

¿Quién había?...~ La respuesta es uno mismo...~ ¿Quién va a haber entonces ahora?...~ la respuesta es uno mismo...~ ¿Quién había?...~ Está la otra respuesta...~ nadie...~ ¿Quién va a haber ahora?...~ si no había nadie...~ ahora tampoco...~ ahora tampoco...~ puede sonar tajante...~ pero no hay otra manera de decirlo...~ no admitirá explicación...~ uno lo ve...~ y lo ve...~ porque si trata de explicarlo no podrá...~ se trata de uno...~ uno es el que tiene el cabo

del hilo en la mano...~ y nadie más...~ no le puede pasar la madeja a otro...~

¿Quién había?...~ Uno mismo...~ uno mismo así de simple...~ ¿Cómo es?...~ Las palabras no acuden...~ no estaban...~ el conocimiento no estaba ¿Qué puede saber?...~ La ignorancia tampoco ¿Qué puede ignorar?...~ Por eso dice cuando alguien está en ese estado de ignorancia...~ cuando ha aceptado no había nadie...~ entonces ve la ignorancia...~ ve la ignorancia se le puede poner la imagen del sueño profundo...~

¿Quién hay en el sueño profundo?...~ Tiene dos respuestas...~ uno puede decir no hay nadie...~ o puede decir uno mismo...~ pero entonces domina la ignorancia...~ cuando llega ahí y las palabras no acuden...~ siente un cierto miedo...~ “Entonces no hay nada ¿Qué será de mí?”...~ “No hay nada...~ no puedo yo experimentar el mundo...~ no puedo yo sacarle partido...~ no quiero eso”...~ Eso es lo que se llama ignorancia...~

Pero la respuesta a la proposición ¿Quién hay?...~ ¿Quién había?...~ No la da la ignorancia porque la ignorancia no sabe...~ y el conocimiento tampoco porque viene de la ignorancia...~ es posterior...~ todos...~ todos sin excepción son ignorantes...~ tienen que ir a la escuela a aprenderlo todo...~ empezando por lo que les enseña la madre y el padre...~ y a eso se reduce todo su conocimiento...~ un conocimiento adquirido...~ excepto el conocimiento de ser que es innato...~ ese conocimiento de ser es innato...~ ¿Eh?...~

La espada de doble filo...~ si se vuelve hacia las cosas que se experimentan...~ entonces uno se convierte a sí mismo en un objeto dentro del mundo...~ un mundo de experiencia que sólo afecta a la vigilia...~ y al sueño con sueños...~ dos estados...~ dos estados pequeños...~ infinitesimales...~ insignificantes...~ que apenas duran...~ pero si el conocimiento de ser...~ uno lo usa para hacerse las pro-

posiciones...~ las preguntas adecuadas...~ entonces sí...~ uno se da cuenta...~ sin el menor género de duda...~ sin la menor duda...~ uno se da cuenta...~ la respuesta es uno mismo...~ no una palabra...~ la respuesta es uno mismo...~ que no tiene que ir a buscarse a ningún sitio...~ como decíamos al comienzo...~ que siempre ha estado perfectamente encontrado...~ siempre...~ ¿Qué juicio va a hacer uno desde ahí...~ de qué?...~

Como acabamos de decir ¿Qué juicio puedo yo llevar al sueño que soñé anoche?...~ O al sueño que soñé hace trescientos sesenta y cinco días...~ o al sueño que soñé hace veinte años y seis horas...~ ¿Qué juicio puedo llevar?...~ Y el juicio qué...~ ¿Cuál será el resultado?...~ ¿Seré declarado culpable o inocente?...~ ¿Y adónde me mandarán al cielo o al infierno?...~ ¿Eh?...~ ¿Cuál puede ser el juicio de un sueño? ¿Y quién será castigado o premiado? ...~ ¿Comprendéis?...~

Es muy simple...~ no hay nadie...~ esa es una proposición...~ de doble filo también...~ no hay nadie significa no hay nadie como nosotros parecemos ser...~ porque nosotros todos sin excepción...~ es un parece enteramente como si estuviéramos siendo...~ parece enteramente...~ pero nada de nada...~ así que ¿Qué juicio se nos va aplicar?...~ ¿A quién?...~ ¿Quién está haciendo lo que realmente quiere?...~ Para obtener el resultado de obras...~ ¿Quién?...~ ¿No viene todo su hacer condicionado?...~ ¿No vienen todos sus actos condicionados?...~ primero por la cualidad de su solubilidad nacimiento...~ y todo lo que a través de ella le ha venido...~

¿Estaba la solubilidad nacimiento?...~ ¿Estaban los padres?...~ ¿Estaban los maestros?...~ ¿estaba la sociedad?...~ ¿Estaban las leyes?...~ ¿Estaba algo?...~ Y todo eso viene...~ el que se cree un ser está condicionado por todo eso...~ y está sujeto a todo eso...~ y todo eso le va a juzgar...~ si él acepta que él es ese ser...~ entonces será juzgado por todo eso...~ será declarado culpable o inocente...~



premiado o castigado...~ pero no durará nada porque es todo un sueño...~ es exactamente lo mismo que se nos ocurre en el sueño de anoche...~ una vez despertado se dirá “¡Dios mío! ¿Pero cómo ha podido ocurrirme a mí...~ una tamaña necedad...~ una insensatez tan desmesurada...~ Yo creyéndome que era esto...~ y me estaba ocurriendo de todo...~ y era sentado en un tribunal...~ y se me juzgaba...~ O se me decía que se me amaba locamente...~ O yo mismo decía que amaba locamente...~ ¿Pero como es posible todo esto?”...~ Y es el primer sorprendido...~

¿Cómo es posible todo esto?...~ Y no se inquieta...~ porque no tenga respuesta...~ si entiende ya sabe que eso no tiene respuesta...~ que eso no tiene entendimiento...~ que eso no se puede comprender...~ que eso no tiene finalidad...~ que no va a ninguna parte...~ ni va a dar ningún fruto...~ nadie ha cosechado nunca los frutos de un sueño...~ ni nadie cosecha nunca los frutos de la vigilia...~ nadie...~ porque no hay nadie...~ y si uno se empeña en mantener su triste papelito...~ aunque sea de Papa...~ ¿Uhm?...~ sólo lo está jugando en función de otros peones como él...~

¿Qué es la sociedad?...~ un montón de peones jugando en una obra de teatro...~ como en un ajedrez...~ uno hace un movimiento y ese movimiento requiere el movimiento de los demás...~ unos en función de otros y no existe ninguno...~ en un momento se va la luz...~ y no hay espectáculo...~ se ha terminado...~ ¿Quién queda?...~ ¿Cómo es?...~ Eso es la respuesta...~ uno mismo...~ uno mismo esa es la intuición...~ la verdadera intuición...~ no se lo tiene que decir nadie...~ tiene que salir de él...~ las proposiciones no serán verdaderamente eficaces...~ mientras no salgan como un río de uno mismo...~ si siguen siendo escuchadas del propositor...~ el trabajo lo está haciendo él...~ y uno está escuchando sólo...~ lo que en ese momento le viene...~ si tiene ese concepto de sí mismo ...~ el que tenga...~ seguramente alguna cosa no será de su agrado...~ o muchas...~ y entonces sí estará en contra de él...~ “No...~ no yo con

eso no estoy de acuerdo"...~ ¿Por qué?...~ Porque no ha escuchado...~ sólo ha escuchado su propia mente...~ "Yo estoy tan ricamente aquí...~ en este sueño...~ mira tengo mi sitio"...~ Os aseguro que todos tenemos nuestro sitio...~ ya está señalada la lápida en el cementerio...~ es ahí...~ ese es el sitio que tenemos...~ dice "No...~ pero mientras tanto hay muchas obras"...~ Sí...~ sí como acabo de decir...~ nadie ha cosechado nunca las obras de un sueño...~ ni puede ser juzgado por un sueño...~

Como dice Ranjit "Va...~ llega a la policía y le dice...~ ¡Que he matado a alguien!...~ dice...~ inmediatamente le arrestan...~ pero si dice...~ en el sueño que soñé...~ inmediatamente le dejan libre...~ ¿Por qué?...~ porque todo el mundo sabe que un sueño es de mentira...~ ¿Uhm?...~ Eso es lo que quería...~ decir...~ la respuesta es uno mismo...~ a todas las proposiciones sin excepción...~ absolutamente nada era conmigo...~ la respuesta es uno mismo...~ ¿Me conoce el conocimiento?...~ La respuesta es uno mismo...~ y es rotunda...~ totalmente abierta...~ algo claro...~ más claro que la luz del sol...~ más claro que la luz del sol que al fin y al cabo es como una bombilla...~ en el estado de vigilia...~ y en el sueño profundo no hay ni sol ni luna ni estrellas ni cielo...~ ni nada...~ fijaros el valor que tiene...~ es todo el decorado de un sueño...~ ¿Uhm?...~

¿Había consciencia?...~ Cómo decía al comienzo...~ ¿Qué conocía el conocimiento entonces?...~ ¿Qué conocía?...~ ¿Era yo menos por eso?...~ ¿Uhm?...~ Y digo yo...~ bueno...~ porque de alguna manera me tengo que indicar...~ ¿Era yo menos?...~ El conocimiento no conocía...~ yo no había conocido jamás el mundo...~ ¿Era yo menos por eso?...~ ¿Me faltaba un trozo?...~ ¿Me tenía que perfeccionar?...~ ¿Uhm?...~

Yo no juzgo ya...~ ni como bueno ni como malo...~ el que se esté soñando...~ no...~ no...~ ya no voy a caer en la...~ en la emisión de un juicio sobre este estado de vigilia...~ o del sueño...~ porque es

completamente inútil...~ ya como hemos podido comprobar...~ nadie juzga al sueño que ha soñado anoche...~ nadie dice “Este sueño...~ condenado”...~ No lo dicen ¿Por qué?...~ ¿Por qué no lo dice?...~ Tiene la absoluta convicción de que no es de verdad...~ de que no ha pasado nada...~ no ha pasado nada...~ aunque haya pasado lo que haya pasado...~ no ha ocurrido nada...~ ni yo estaba allí...~ ni me estaba ocurriendo nada...~ ni había nadie...~ ni había ese país...~ ni había ese cielo...~ ni había nada...~ ¿Entonces qué juicio le voy a dar?...~ ¿Uhm?...~

¿Y cuánto hablamos de los sueños?...~ ¿Hablamos mucho?...~ ¿Nos tiramos todo el día diciendo lo que hemos soñado?...~ ¿Es el tema de nuestra conversación?...~ ¿Por qué...~ no?...~ Porque claro un sueño es una cosa muy...~ sólo lo está viendo uno...~ ¿A quién comunicar...~ “Oye...~ ¿Hemos compartido el sueño?...~ ¿Hemos estado tal?...~ ¿A ti...~ qué te parece?...~ ¿Y cuál es tu conclusión?”...~ No se puede ¿Verdad?...~ ¿Por qué?...~ Porque el sueño es una cosa que sólo ve uno...~ Pues a pesar de que en este mundo todos estemos cacareando como gallinas...~ comentando las cuestiones pertinentes a él...~ ¿Eh?...~

Todo está ocurriendo en un sueño...~ si despiertas de él...~ no te merece el menor interés comentar nada...~ porque sabes que ni tú...~ ni nadie de los que ves...~ existen...~ lo sabes perfectamente...~ simplemente con aceptar la respuesta a la proposición...~ simplemente con aceptarla...~ yo no sé...~ es muy claro...~ ¿Quién había?...~ No es una respuesta verbal...~ no es una respuesta mental...~ no es una respuesta que dé el conocimiento...~ es una integralidad que es uno mismo...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué le faltaba?...~ ¿Qué experiencia le faltaba?...~ ¿Qué quería sentir?...~ ¿Qué amaba?...~ ¿Qué le perturbaba?...~ ¿Qué le inquietaba?...~ ¿Quién le increpaba?...~ ¿Quién le decía “Tú eres tonto”?...~ ¿Quién le decía “Tú eres ignorante”?...~ ¿Quién le decía “Tú eres sabio”?...~ ¿Quién?...~ ¿Quién le decía “Tú eres Dios”?...~ ¿Quién

le decía “Tú no eres”?...~ ¿Quién?...~ Todo ese lenguaje espiritual...~ ¿Estaba?...~

A ver...~ ¿Hay que hacer un viaje...~ hay que hacer un viaje larguísimo para tener las respuestas?...~ ¿Hay que ir a hace quinientos años?...~ ¿A hace cien años?...~ ¿A cuándo yo no era?...~ ¿Hay que ir a cuándo yo no era...~ para obtener la respuesta?...~ No...~ la respuesta se tiene ahora...~

Uno no es ni grande ni pequeño...~ eso sólo corresponde al sueño...~ a la vigilia...~ al teatro...~ al “parece enteramente”...~ Todas las palabras por grandes que sean...~ están en el “parece enteramente”...~ esto parece enteramente...~ ¿Cómo juzgar un “parece”?...~ Como hemos dicho antes...~ no se puede...~

Así es que el conocimiento no conocía...~ y la ignorancia no ignoraba...~ eso que es la base...~ como la harina y el agua...~ de todo este pan...~ pues no estaba...~ simplemente...~ lo que queda...~ ¿Qué queda?...~ Algunos sabios dicen “Queda Él...~ queda Él”...~ Está bien eso...~ hace un cortocircuito a la identificación de yo ¿Verdad?...~ Yo no digo nada...~ ¿Qué queda?...~ Cada uno que se responda...~ ¿Y cómo es?...~ ¿Eh?...~ Verá entonces si está de acuerdo o no...~ cuando se vea...~ si está de acuerdo o no con lo que ve...~ es muy simple...~ no hay ningún obstáculo para ver...~ ninguno...~ ni ningún medio...~ no hay ningunas gafas para verlo...~ ni telescopios...~ ni nada de nada...~ ningún medio ¿Por qué?...~ porque es uno mismo...~ uno mismo...~ muy bien...~ muy bien...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice la muchachita Yolanda?...~ ¿Qué dice Yolanda?...~ ¿Uhm?...~ A ver...~ a ver...~

**Yolanda:** Me pregunto que qué es eso de la búsqueda de uno mismo...~

**P.R.:** Más fuerte que no te oigo...~

**Yolanda:** Que estaba pensando...~ que qué es eso de la búsqueda de uno mismo...~ ¿No?...~

**P.R.:** Uhm...~

**Yolanda:** Que lo que quiera que yo sea...~ yo...~ yo ya lo soy...~

**P.R.:** (Se ríe)...~ ¿Está claro?...~ Si has...~ ¿Eh?...~ ¿Quién había?...~ ¿Eh?...~ ¿Está claro? ...~ Esa proposición es una proposición de doble filo...~ tiene dos caras...~ ¿Quién había?...~ dice...~ tiene dos caras...~ el conocimiento dice “No había nadie”...~ Pero el conocimiento no te conoce...~ la respuesta eres tú mismo...~ tú misma es la respuesta...~ ¿Quién había?...~ Y es rotundo eso...~ ¿Uhm?...~ ¿Y quién hay?...~ ¿Eh?...~

En todas las espiritualidades...~ el mundo ocupa mucho sitio...~ están siempre emitiendo juicios...~ si te das cuenta...~ siempre “Que el mundo tal”...~ siempre “Que el mundo es cual”...~ “Que si es bueno”...~ “Que si este es mejor”...~ “Que si esto es malo”...~ “Que si siéntate a meditar”...~ “Que si ve a la iglesia”...~ “Que si ora a Dios”...~ “Que si”...~ Siempre el mundo es muy importante...~ porque entonces viene el juicio “Si no lo haces”...~ “Si no lo haces”...~ “Si no lo haces”...~ “Si no lo haces”...~

Entonces por eso se decía “Bueno...~ ¿Quién ha cosechado nunca los frutos del sueño de anoche?”...~ Ocurriera lo que ocurriera aunque tú mataste a alguien...~ ¿A ti te han metido presa?...~ ¿Uhm?...~ ¿Eh?...~ Pues la vigilia es igual...~ ¿Te das cuenta? Entonces se habla mucho del mundo...~ mucho del mundo...~ y nada...~ nada la realidad como dice Ranjit lo dice así con esas pala-

bras “La realidad no la quiere nadie”...~ Aunque es lo más querido no la quiere nadie...~ todo el mundo quiere comparar...~ todo el mundo quiere ser importante...~ todo el mundo tiene un concepto de sí mismo muy querido...~ es lo más amado del mundo...~

“Yo soy una mujer bellísima...~ a mí me lo tienen que...~ a mi me lo tienen que...~ que...~ que...~ esto tiene que ser pagado...~ de un modo o de otro”...~ Y entonces como está ese concepto ahí...~ pues claro...~ eso emite juicios...~ a diestro y a siniestro...~ según se supone que le pagan a uno o no...~ ¿Qué es pagarle?...~ Pues prestarle atención...~ quererlo...~ ¿Qué es no pagarle?...~ No prestarle atención...~ aparentemente no quererlo...~ y entonces uno está tan pendiente de la ilusión...~ que se olvida completamente de sí mismo...~ pero si no hay nada...~ ¿Comprendes?...~

No hay nada...~ aquí el año pasado había alguien...~ que decía “Si se ve claramente que no hay nada...~ pero es que esto es tan fuerte...~ esto la deseación es tan fuerte”...~ La deseación es tan fuerte que fue como un gran ola que se lo llevó por delante...~ ¿Eh?...~ La deseación es tan fuerte era su verdadera cosa...~ “Yo esto lo veo y además me lo creo...~ Creo que es de verdad”...~ Bueno pues es que...~ hay que tener ese valor...~ si uno está escuchando una proposición...~ y la respuesta la tiene...~ la respuesta es uno mismo...~ hay que tener ese valor...~ hay que tener esa valentía...~ y decir “Bueno...~ pues si es verdad...~ pero no me lo está diciendo él...~ es que lo estoy viendo yo”...~

Es que un maestro no te puede decir...~ no te puede decir lo que no puede decir...~ lo que tienes que ver tú...~ no te lo puede decir él...~ ¿Cómo te va a decir eso él?...~ Si le estás viendo en un sueño...~ lo que tienes que hacer es despertarte de ese sueño y de él también...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~

Y luego si el sueño continúa le querrás o no le querrás...~ eso es asunto tuyo...~ nadie te va a juzgar por ello...~ ¿Uhm?...~ Asunto tuyo quiere decir...~ saldrá o no saldrá...~ no una cosa voluntaria...~ es totalmente espontánea como todo...~ y uno se echa a dormir...~ y el sueño es espontáneo no le pide ningún permiso...~ ¿Uhm?...~ No viene ningún sueño diciendo “Tolón...~ tolón...~ tolón...~ ¡Que comienza! ...~ Todo el mundo callado...~ se levanta el telón”...~ y entonces empieza el sueño...~ eso no ocurre ¿No?...~ O sea que a uno no le advierten...~ dicen “Bueno...~ aquí te la endiño...~ y tú sueñas lo que sueñas...~ y se acabó”...~ Pues igual la vigilia...~ “Que aquí te la endiño...~ y mira que son cuarenta...~ cincuenta...~ sesenta años y esto es lo que hay”...~ Y entonces uno se lo cree...~ dice “¡Ay!”...~ ¿Y en qué se convierte? Pues en un ser muy miserable...~ porque aunque él cree que es bueno...~ está siempre llevando la cuenta de todo...~ de todo lo que le deben...~ lo que no le deben...~ lo que deberían...~ lo que no deberían...~ y siempre él es el patrón...~ el modelo...~ “A mí se me debe”...~ “A mí se me debe pleitesía”...~ y eso es ego...~ lo que llamen ego...~ no es ni bueno ni malo...~ es una torpeza...~ que le impide a uno ver...~ y no...~ ¿Comprendes?...~

No es malísimo ni nada...~ nadie le va a juzgar...~ que se te olvide...~ que...~ eso que dicen las religiones...~ “Entonces bueno...~ usted va al infierno”...~ No...~ nadie le va a juzgar...~ el ego es una torpeza...~ nada más...~ una falta de visión...~ tienes todos los medios...~ y si no alguien te lo indica...~ alguien te da una proposición...~ bueno pues ya te corresponde a ti...~ el resto...~ ¿Verdad?...~

Dice “Un buscador de mí mismo”...~ ¿Qué significa eso?...~ Eso no significa nada...~ son palabras...~ no significa nada...~ tú estás perfectamente encontrada siempre...~ ¿Pero qué quiere decir siempre?...~ Es que ¿Desde cuándo había durado...~ que tú no sa-

bes?...~ Pues tú tienes la respuesta a eso...~ eres tú misma...~ ¿Eh?...~ No tienes que ir a ningún libro a que te la dé ¿Verdad?...~

¿Desde cuándo venía durando...~ que yo no había sentido nunca?...~ Por mucho que a mí me guste sentir ahora aparentemente...~ dice “Fíjate...~ yo cuando era niño...~ me pusieron una guindilla...~ y aquello picaba que rabiaba...~ es decir...~ no se podía soportar”...~ y al final te termina gustando...~ y dice “¡Ay! Es que las guindillas...~ ahora...~ me vuelven loco”...~ ¿Eh?...~

Pues igual con esto...~ dice...~ la drogadicción es tan fuerte...~ “¡Qué me vas tú a decir! Yo me esnifo un poco de vigilia...~ y tengo yo...~ ¡Quita...~ quita!...~ a mí no me hables de nada”...~ Yo no te estoy hablando de nada...~ ¿Eh?...~ Como diría Ranjit...~ “Él la realidad...~ no hay nada”...~ Eso es la ignorancia...~ la ignorancia que te dice “Oye...~ que ahí no hay nada”...~ eso es sólo la mitad de la respuesta...~ ¿Comprendes?...~

Bueno...~ la mitad de la respuesta no...~ un infinitésimo insignificante de la respuesta...~ eso no es la respuesta...~ si eso fuera la respuesta...~ entonces apago yo el quiosco y nos vamos...~ ¿Comprendes?...~ “Es que ahí no hay nada”...~ Y yo lo que quiero es Uhm...~ Uhm...~ muh...~ ¿Comprendes?...~ Es muy simple...~ buscador...~ ¿Has comprendido?...~ Sí...~ este es un lugar donde se viene a comprender...~ qué le vamos a hacer...~ se tira uno flores ¿Verdad?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~

¿Qué dice Benjamín?...~ ¿Eh?...~ ¿Qué me dices?...~ ¿Uhm?...~ si Benjamín no dice nada...~ es la respuesta...~ la respuesta eres tú...~ ¿Comprendes?...~ Y no tienes que ir a buscarla a ningún libro...~ ni esperar que yo te la diga nunca...~ ¿Uhm?...~ Y cuando la tengas me puedes mandar a paseo...~ ¿Entiendes?...~

**Benjamín:** Sí...~



**P.R.:** No pasa nada...~

¿Dónde está Miguel que no le veo?...~ ¡Ah! Que estás allí en el fondo en el sillón ¿Qué dices Miguel?...~

**Miguel:** Claro...~

**P.R.:** Claro...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿Verdad?...~ Es cierto...~ es cierto...~ Toda la espiritualidad es una mentira...~ toda...~ ¿Qué quiere decir?...~ Pues que están hablando del mundo continuamente...~ ¿Pero por qué hablar del sueño que uno soñó anoche?...~ Si a todo el mundo se le olvida el sueño de anoche...~ todo...~ todo se les olvida...~ ¿Por qué hablar del mundo...~ ¡Pero por Dios!?...~ Todo el santo día...~ Uhm...~

**Miguel:** Porque el personaje del sueño ha desaparecido cuando uno despierta...~

**P.R.:** Y el del mundo también...~ ahora mismo se va la luz esta de aquí y nos quedamos todos a oscuras...~

**Miguel:** Por eso...~

**P.R.:** El otro día no había luz en casa ¿Verdad?...~ y ninguna bombilla funcionaba...~ ni los aires acondicionados...~ ni las neveras ni nada...~ ¿Eh?...~ Se había ido la luz...~ (se ríe)...~ dice “Este cuerpo funciona con la luz...~ con la luz...~ ¿Qué es la luz?...~ La respiración...~ yo que sé...~ algo...~ ¡Pero no es mí mismo!...~ ¿Comprendes?...~ No es mí mismo...~ yo no funciona...~ ¿Qué quiere decir no funciona?...~ No estoy en proceso...~ yo no estoy en proceso...~ no ha habido un comienzo ni hay un fin para mí...~ entonces no hay un funcionamiento...~ La mente sí...~ funciona...~ tú le das a la bombilla y la bombilla luce...~ y da calor...~ le enchufas al cuerpo la electricidad...~ y el cuerpo pues habla...~ pues igual que una radio lo mismo...~ depende de la emisora que sintonices...~ y siempre te habla

del mundo...~ ¿A que no hay ninguna noticia en la radio sobre esto que hablamos aquí?...~ ¿A que no?...~ La radio habla sólo del mundo...~ las noticias de última hora...~ a ver...~ nada más...~ Como las noticias de última hora no cesan de salir ...~Pues las de ayer no valen hoy...~ Pues igual...~ igual...~ igual...~ y darle más importancia pues es...~ pues es eso estar en un serio aprieto...~ Ummm...~ muy bien...~

¿Qué dice Marinita?...~ Marinita...~

**Marina:** ¡Qué difícil es!...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Marina:** ¡Qué difícil!...~

**P.R.:** Pues sí...~ sí...~ sí...~ se aclara...~ se aclara...~ A ver...~ a ver...~

¿Qué dice Damián?...~

**Damián:** Que abra las últimas noticias...~

**P.R.:** (Se ríe)...~ Claro...~

¿Qué tal? ...~ Que no te he preguntado hoy...

**Ismael:** (Inaudible)...~

**P.R.:** El mundo...~ parece que lo vemos todos igual...~ y es exactamente igual que un sueño...~ nadie ve nunca el mismo mundo que otro...~ aunque esto es una verdad de segundo orden...~ porque el mundo que ve uno es igual que un sueño...~ todo...~ todo los personajes que está viendo y a él mismo dentro de él...~ igual...~ Así es que no hay un mundo para todos...~ eso es mentira...~ ¿Verdad?...~ (se ríe)...~ Es lo más que puedo darte...~ decir que “Está bueno”...~ porque saborear...

**Damián:** No puede...~

**P.R.:** (se ríe)...~ ¿Uhm?...~ ¿Has comprendido?...~ Ahí está todo...~ lo más que puedo darte del pastel...~ es decirte que “Está bueno”...~ porque saborearlo...~ no puedo dártelo...~

**Damián:** La indicación...~

**P.R.:** Eso es...~

Paco que hace mucho que no dices nada...~ y no sales en las grabaciones...~ ¿Eh?...~ Bueno ¿Qué dices?...~

**Paco:** No salgo nunca...~

**P.R.:** A ver Paco...~ (se ríe)...~ vamos a esperar que llegue otra vez la bandeja...~ como mi sobrino...~ Nosotros esperamos a que llegue otra vez la bandeja...~ Estos son mejores que los otros...~

**Diego:** ¿Te gustan más esos?...~

**P.R.:** ¿Qué dice el niño? ...~ También vienes tú a escuchar?...~ Claro...~

**Niño:** Pero yo me entero de las noticias...~

**P.R.:** Claro...~ de las últimas ¿Verdad?...~

**Angel:** Quería repartir él los pasteles uno a uno a cada uno...~

**P.R.:** ¡Ah!...~ Muy bien...~

**Ismael:** Me quería quitar el puesto de monaguillo...~ (risas)...~

**P.R.:** Muy servicial...~ como hace el cura con la copa...~ en la misa...~ que va con la copa...~ ¿Uhm?...~

**Loli:** Esto es un rollo ¿Eh?...~

**P.R.:** Desde luego...~ (risas)...~

**Loli:** Un rollo pero...~ macabeo...~

## Miércoles 22 de junio de 2005

Hace un par de días alguien me decía...~ que llevaba un año escuchando y...~ no...~ “Yo es que no comprendo...~ no...~ no alcanzo a ver”...~ que la frustración sigue...~ y los deseos...~ eso...~ las proposiciones tienen dos...~ bueno...~ tienen dos lecturas...~ hay una lectura mental...~ que es un lenguaje...~ bueno...~ es decir...~ es un lenguaje...~ se puede aceptar...~ pero eso no es eficaz...~ tienen que salir de uno mismo...~ las proposiciones tienen que salir de uno mismo...~

La comprensión es algo completamente diferente...~ a un entendimiento mental...~ entonces...~ también ha habido aquí alguien escuchando...~ que después de estar diez años...~ su comprensión es que lo que quería era disfrute...~ y yo digo...~ cuanto tiempo para entender algo...~ algo tan simple...~ eso...~ que la proposición no había brotado de él mismo...~ y entonces la comprensión tampoco...~

¿Qué es la comprensión?...~ Bueno...~ pues es como decíamos el otro día...~ la respuesta a todas las proposiciones es siempre uno mismo...~ si es una respuesta mental es falsa...~ eso tiene una fuerza peculiar...~ tiene una fuerza peculiar...~ cuando se hace la pregunta...~ ¿Qué había?...~ eso tiene una fuerza peculiar...~ toca...~ le toca a uno mismo...~ o sólo toca a la mente...~ si le toca a uno mismo la respuesta es fulminante...~ La respuesta es uno mismo...~ si toca a la mente entonces es no había nada la respuesta...~ pero eso tiene un sabor peculiar claro...~ yo es que...~ digo “¿Bueno y por qué no lo dices antes?”...~ Las gentes tienen miedo...~ es miedo...~ o yo que sé...~ respeto...~ yo que sé...~

Yo me digo a mí mismo...~ “Bueno...~ ¿Tan ogro parezco ser?”...~ Bueno...~ no me digo nada en realidad...~ porque no me tengo por ello...~ yo de mí mismo no puedo decir que enseñe ni que no enseñe...~ no...~ ya no es...~ digo el “ya” porque en algunas ocasiones...~ pues he podido tener el pensamiento de que estaba enseñando algo...~ pero ya no...~ ya no...~ y sé que...~ tiene que ser eso...~ es decir...~ que el lenguaje se puede quedar en lenguaje mental...~ alguna otra persona ha estado escuchando aquí...~ bueno muchas...~ y terminan aprendiendo el lenguaje...~ y claro usando el lenguaje se puede...~ se puede desmentir el lenguaje...~ Uhm...~

Alguien decía el otro día “Todo esto es un rollo”...~ Tiene toda la razón del mundo...~ es decir es mucho más entretenido una novela...~ si es que se trata de eso...~ entonces la base de todo es que uno quiere...~ yo le decía a este...~ a esta persona...~ “Tienes que averiguar...~ qué es lo que quieres...~ porque quizás este no es el lugar...~ ¿Qué es lo que quieres?”...~ Uno tiene que quedarse consigo mismo...~ y no ir de...~ como suele hacer...~ de puerta en puerta pidiendo que le alivien...~ es simple y a la vez muy difícil...~ muy simple la respuesta es uno mismo...~ si eso es tocado...~ las proposiciones tienen ese poder...~ si eso es tocado...~ La respuesta es uno mismo...~ no hay la menor duda...~ no hay la menor duda desde que se tiene la respuesta...~ y aunque venga lo que venga ya no hay nunca la menor duda...~ pero eso no nos da poder...~ aunque hay algún sabio que dice que sí...~ que eso da poder...~

Alguien me preguntaba...~ a mí que me afecta tanto el calor...~ o aparentemente...~ “¿Qué...~ y el calor que tal?”...~ digo “Pues el calor está estupendamente”...~ no...~ el calor no sabe...~ no le podemos llevar a juicio...~ no podemos llevar a juicio al calor...~ y al pensamiento tampoco...~ a la mente tampoco la podemos llevar a juicio...~ si dicen “¿Y la mente?”...~ La mente está estupen-

damente...~ ¿Los pensamientos...~ quién puede gobernarlos?...~  
Nadie...~ ¿Entonces...~ a qué juicio les vamos a llevar?...~

Y sin embargo nosotros estamos haciendo continuamente eso...~  
juzgando...~ juzgando lo que no existe pensamientos...~ entonces  
esa es la...~ la diferencia...~ es una diferencia grande...~ cuando las  
proposiciones se escuchan y uno quiere algo...~ algo...~ algo...~ al-  
go...~ experiencia...~ me refiero a experiencia...~ la experiencia  
siempre tiene que ser más intensa porque si no...~ lo que ayer era  
suficiente hoy ya no lo es...~ pasa con las drogas...~ pasa con to-  
do...~ dice “Esto es suficiente”...~

Los niños se conforman con poco...~ pero los adultos son muy  
exigentes...~ y además con muchas condiciones...~ entonces la ex-  
periencia siempre tiene que ser más...~ y entonces viene eso de la  
experiencia de uno mismo...~ “Eso debe ser...~ el *summum*”...~ y  
uno proyecta...~ es su propio pensamiento...~ piensa lo que eso  
puede ser...~ y se tira un tiempo escuchando...~ escuchando con el  
pensamiento...~ con la mente...~ la mente racionaliza todo...~ si hay  
algún atisbo...~ le es desleal...~ la lealtad a la comprensión por mí-  
nima que sea...~ es fundamental...~ si después de uno ver uno dice  
que no ha visto...~ pues entonces...~ entonces sí...~ ese vamos a  
decir obstáculo...~ no sé si es obstáculo...~ porque yo en realidad  
como no soy otro no sé lo que quieren...~ y entonces pues me  
asombra que después de estar aquí algunas personas diez años...~  
escuchando...~ resulta que lo que quieren es exactamente lo que  
tenían...~ bailar sevillanas...~ y copear...~ yo no sé...~ es algo  
asombroso...~ me digo a mí mismo...~ no es ningún juicio...~ sim-  
plemente que...~ “Pero bueno...~ ¿Tanto tiempo se necesita para  
averiguar...~ qué es lo que uno quería en el fondo?”...~ “¿Y queda-  
rán satisfechos?”...~ Yo ya no lo sé...~ tampoco me importa...~

Entonces es que...~ es radicalmente diferente...~ radicalmente  
diferente...~ comprender es algo completamente diferente a lo que

uno piensa...~ radicalmente diferente...~ y entonces esa...~ como decía Nisargadatta dice "Si usted tiene el ticket...~ el número...~ y está en la cola...~ y tiene la fortuna de que llegue antes de que cierren la ventanilla...~ tal vez le den los papeles...~ pero si no tiene el ticket ni está en la cola"...~

Pues esa es la cuestión...~ la cuestión es que es uno mismo...~ la cuestión es que no se puede dar lo que uno es...~ ni comprensión ni no comprensión...~ algunos maestros dicen "El maestro da la comprensión"...~ No...~ el maestro sólo da palabras...~ palabras que debidamente administradas...~ bueno...~ tienen un sentido...~ que puede mover el nudo...~ una respuesta que es uno mismo...~ pero no da más que palabras el maestro...~

¿Qué es el maestro?...~ Él puede pensar que es grande...~ pero él no es grande ni pequeño...~ él no existe...~ él no existe es una mera función...~ un mero magnetofón está diciendo cosas...~ pero uno es el que las escucha...~ y entonces como me venía de diferentes ángulos...~ el juicio a una escucha de muchos años...~ que es que la frustración está...~ como dicen...~ ¿Pero qué quiere satisfacer? ...~ Como le decía a alguien esta mañana...~ digo...~ "En vez de pedir tanto...~ podías pensar...~ no me falta nada...~ no me falta nada y lo que pido quizás no me conviene"...~ Pero eso no lo piensa uno nunca...~ ¿Uhm?...~ Siempre piensa que le falta algo...~ y que lo que pide es lo que...~ lo que le va a llenar...~ por eso no se detiene...~ ni mucho menos...~ pues a lo esencial...~ que la proposición toque...~ si uno no es capaz de hacerlas porque no ve...~ la proposición siempre viene de la respuesta...~ no es una cosa arbitraria...~ si el que hace la proposición no ve...~ dirá alguna tontería...~ pero si el que hace la proposición ve...~ la proposición esa viene de la respuesta...~ y la respuesta es siempre uno mismo...~ y no hay grados en la comprensión...~ no hay más comprensión ni menos comprensión...~ uno mismo no tiene grados...~ uno no es nunca la mitad de uno mismo...~ ni un cuarto de uno mismo...~ ni un ochenta por cien-



to de uno mismo...~ ni...~ ni...~ que no hay eso...~ uno no llega a ser uno mismo poco a poco...~ eso son proposiciones todas falsas...~ grados...~ ¿De qué?...~ ¿Uhm?...~

Entonces estábamos hablando...~ malos pensamientos...~ buenos pensamientos...~ ¿Cómo llevar a juicio a la mente?...~ ¿Quién...~ quién la va a juzgar?...~ ¿Quién la va a condenar?...~ La va a meter en una caja de tal manera que no hable...~ es una necesidad...~ la mente deviene controlada u olvidada...~ cuando uno comprende quién es uno...~ eso es lo esencial...~ entonces la mente es libre...~ piense lo que quiera...~ no tiene la menor importancia...~ ni siquiera se repara...~ y mucho menos le da uno su identidad...~ “Me están haciendo daño”...~ “No me satisfacen”...~ “No me recompensan”...~ “No pagan lo que hago”...~ Bueno...~ todo ese tipo de lenguaje...~ pues no surge...~ ese es el lenguaje que cesa...~ es el lenguaje ligado a una identidad ficticia...~ como cada uno tiene un concepto de sí mismo...~ el que quiera que tenga...~ para él es muy precioso porque es su concepto...~ entonces...~ verse libre de él...~ no todos lo quieren...~ ¿Uhm?...~

El concepto de uno mismo que ¿Cuál puede ser?...~ bueno pues cada uno lo tiene...~ es un...~ es la idea en que se tiene...~ ¿En qué me tengo yo a mí mismo?...~ lo decíamos aquí como proposición...~ ¿En qué me tengo yo a mí mismo que yo soy?...~ ¿Uhm?...~ Entonces bueno el concepto es...~ hay uno que es fundamental...~ y luego muchos alrededor...~ como hijos...~ pequeños hijos...~ “Soy padre”...~ “Trabajo en tal sitio”...~ “Soy ingeniero”...~ “Soy titulado”...~ “Soy esto...~ soy lo otro”...~ Y luego “Soy hombre”...~ es el más importante...~ o “Mujer”...~ y luego finalmente pues hay “Yo soy”...~ “Yo soy” simplemente...~ ansiedad de existir...~ claro todo eso son pensamientos...~ tengan la fuerza que tengan no son más que pensamientos...~ ¿Uhm?...~ Un niño...~ o un bebé...~ pues no sabe si tiene ansiedad de existir o no...~ puedes venir con un cuchillo amenazante...~ con la peor de las caras...~ y bueno él te recibirá con

una sonrisa...~ no distingue...~ el conocimiento no distingue...~ entonces él no se tiene en ningún concepto...~ ni tiene ningún concepto a aquello que aparentemente se le avecina...~ pues igual...~ el que comprende no tiene ese miedo...~ y pues si...~ si le dicen “Tú no eres un verdadero maestro...~ porque después de diez años que llevo escuchándote...~ pues mira como estoy”...~ Bueno...~ pues tienes toda la razón...~ pero también puede decirse que no eres un buen discípulo...~ porque después de diez años estás como estabas...~ o peor...~ porque después de haber escuchado todo este lenguaje...~ el resultado es este...~ ¿Eh?...~ Pero vamos se acepta...~ se acepta...~ que sí...~ sí...~ se acepta completamente...~ que todo el mundo tiene su razón...~ ¿Eh?...~ Pero más allá de la razón está lo que es...~ Uhm...~

Es así...~ las proposiciones son eficaces...~ por lo menos en mi caso...~ ¿Qué puedo yo decir de otros?...~ No lo sé...~ a eso sí...~ a esa conclusión si he llegado...~ con bien...~ ¿Qué puedo decir del caso?...~ No lo sé...~ quizás se agarran a ellas como tablas de salvación...~ quizás será que se agarran a ellas como palos...~ como asideros en el mar...~ es decir...~ pero son palabras...~

Lo que tienen que ver es a lo que esas proposiciones apuntan...~ si eso no se ve...~ no hemos hecho nada...~ ni con proposiciones ni sin ellas...~ algunos me dicen “Es un lenguaje particularmente eficaz...~ porque ningún sabio lo dice así...~ todos los sabios hablan como conclusión...~ “Usted es Él”...~ “Dígase usted es Él”...~ “Olvide”...~ “Olvide la mente”...~ Siempre son mandatos...~ pero no hacen proposiciones interrogativas...~ o pocas...~ no siguen el aroma...~ el hilo...~ bueno eso lo puedo yo escuchar y sentirme halagado...~ no me siento ni halagado ni no halagado...~ bueno yo sé que en mi caso...~ ese tipo de lenguaje ha funcionado...~ pero en el caso de los demás yo que sé...~ son ellos los que tienen que dar prueba...~ ¿Cómo se da prueba?...~ Pues bueno...~ cuando ese...~ esas proposiciones tocan donde deben...~ uno no es afirmativo...~

no es “¡Ay! yo he comprendido...~ yo estoy realmente en paz”...~ La paz viene y también se puede perder...~ no es verdadera...~

En eso estoy de acuerdo con Ranjit...~ es un estado...~ como todos el espacio...~ el tiempo...~ todos...~ todos son estados...~ son un pensamiento...~ inexistentes...~ no estaban...~ ¿Eh?...~ Es cuando las proposiciones comienzan a...~ pues eso brota de uno mismo...~ y uno mismo hace preguntas...~ que no son preguntas tontas...~ que son preguntas con mucho sentido...~ hace preguntas sí...~ hace alguna pregunta ni siquiera interesado en obtener respuesta...~ sino para escucharse hacerla...~ ¿Eh?...~ Para que esa pregunta que brota de la respuesta...~ sea escuchada...~ y le brotan...~ le brotan solas...~ no tienen porqué parecerse a las proposiciones...~ no tienen...~ si son de verdad...~ es un lenguaje propio...~ completamente propio...~ pero además no es nada invasivo...~ no es...~ no es...~ no es nada perentorio...~ no...~ no acorrala...~ ¿Uhm?...~ no acorrala...~ si el lenguaje acorrala es que uno quiere hacerse con el poder...~ sigue viendo a otro...~ y entonces quiere el poder sobre él...~ cuando el lenguaje no acorrala es una cosa mucho más...~ serena...~ y propia...~ uno se está dando cuenta...~ de que la respuesta es uno mismo...~ ¿Qué va a decir de uno mismo? Y no tiene ningún poder...~ ninguno...~

Como decía antes...~ “El calor que tal”...~ El calor está estupendamente...~ él no sabe que es calor...~ ¿Quién le va a llevar a juicio?...~ “Y el pensamiento...~ ¿Qué tal los pensamientos?”...~ ¡Ah! los pensamientos...~ eso...~ los pensamientos son los pensamientos ¿Quién los va a llevar a juicio...~ a ver...~ ¿Quién va a acusar a sus propios pensamientos de ser malos o de ser buenos...~ o de ser qué...~ y ante quién?...~

Ese tipo de lenguaje...~ es el que surge...~ el que surge cuando uno ve realmente y dice “Sí...~ todo...~ todo...~ todo...~ ello no sabe...~ no sabe nada...~ y está estupendamente...~ el único que está

siempre quejicoso y lloricoso es uno mismo...~ que se está quejando siempre de todo"...~ ¿Uhm?...~ No se le ha dado lo que se le debe...~ o al menos eso piensa...~ así que como juzgar...~ sobre todo cuando no hay comprensión...~ de lo que se habla más es del mundo...~ el mundo ocupa un gran lugar...~ para negarle o para afirmarle...~ pero ocupa un gran lugar...~ ocupa todo el tiempo...~ el trabajo...~ el matrimonio...~ los hijos...~ la situación política...~ yo que sé...~ el clima...~ todo ocupa un lugar...~ fuera...~ fuera...~ fuera...~ es decir todo...~ entonces es que no hay ninguna comprensión...~ ninguna...~ uno se cree que todo es de verdad...~ y a uno mismo también...~ y que está siendo muy preguntado...~ pero a ver ¿Quién va a llevar a juicio al mundo?...~ A que le juzguen al mundo...~ como decía Cristo...~ "Cristo viene a juzgar al mundo"...~ Yo no sé como puede ser eso...~ no quiero faltar al respeto ni decir nada al respecto...~ sino simplemente esa proposición...~ yo no sé como puede llevarse...~ ¿Cómo puede llevarse a juicio al mundo?...~ ¿A qué mundo?...~ ¿Uhm?...~ Cada quién comprende que no hay más mundo que él...~ que lo que él ve...~ y si esa es su obsesión o su pensamiento...~ y no se da cuenta de que él es completamente aparte...~ entonces pues eso lo llena todo...~ es totalmente invasivo...~ ¿Uhm?...~

Claro...~ cuando las proposiciones aparecen por sí mismas...~ aparecen con su propio sabor...~ ¿Uhm? ...~ La respuesta es uno mismo...~ y uno se da cuenta...~ nadie tiene que decírselo...~ nadie tiene que darle el sello...~ nadie tiene que darle el aprobado...~ hasta entonces uno parece estar dependiente...~ "Bueno...~ él es el maestro"...~ "¿Qué opinará?"...~ "¿Qué tendrá que decir?"...~ "¿Estará bien?"...~ "¿Estará mal?"...~ Si todas esas proposiciones están ahí...~ todo eso es falso...~ ¿Qué está bien y qué está mal?...~ ¿Uhm?...~ ¿Quién es el juez?...~ El concepto de uno...~ y el concepto de uno es el juez...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Que si uno se tiene a sí mismo en el concepto de un rey...~ pues su manera de ver

el mal y el bien será completamente diferente...~ al que se tiene en el concepto de ser un mendigo...~ que su manera de ver el bien y el mal será totalmente diferente...~ lo que es bueno para el rey...~ es posible que sea terrible para el mendigo...~ y al revés...~ eso quiere decir...~ ¿Qué es bueno y qué es malo?...~ Depende del concepto...~ ¿Qué mundo?...~

El rey tiene su mundo y el mendigo tiene el suyo...~ y no se tocan...~ y digo rey y mendigo por decir los extremos opuestos...~ pero lo mismo da...~ decir el vecino de enfrente...~ y su hijo...~ y su hija...~ y su suegro...~ y su cuñada...~ cada uno tiene su mundo y no hay más...~ y lo que es bueno para uno es malo para el otro...~ y así...~ y los oyes hablar y se pelean por nada...~ por su propio pensamiento...~ “Yo tengo esta idea”...~ ¿Eh?...~ ¿Qué quiere decir?...~ Está hablando su concepto...~ el concepto en que se tiene...~ y claro el otro se tiene en otro concepto...~ y le parece muy mal...~ llegan a las manos...~ en un instante...~ en un instante...~ todo falso...~ todo falso...~ todo eso denuncia simplemente que no hay conmoción interna ninguna...~ que las proposiciones no hacen ningún efecto...~ porque si las proposiciones hacen efecto...~ hacen efecto desde el primer momento en que se escuchan...~ y si no lo hacen desde el primer momento en que se escuchan...~ no hay curso preparatorio...~ no hay una preparación...~

Sí...~ esta charla venía a colación de eso...~ que por diversos como decía antes canales...~ algunos están aquí dos días o tres...~ algunos un mes o dos meses...~ pero algunos ya llevaban diez años...~ y más...~ y el resultado es el mismo...~ y yo me preguntaba ¿Qué falla?...~ ¿Uhm?...~ No falla nada en realidad...~ en realidad no falla nada...~ pero sí que me decía “Bueno...~ cuanto tiempo para darse cuenta...~ de que lo que realmente quiere uno es un maria-chi”...~ Es una cosa muy sorprendente...~ Uhm...~ las proposiciones no han hecho la menor mella...~ lo único que estaba haciendo uno con ellas era tener razón...~ enfrentado a otro...~ uno tenía el con-

cepto que fuera...~ el suyo...~ y claro estas proposiciones o estas lecturas apoyaban eso...~ entonces eso era usado contra otro...~ que no tiene ese tipo de concepto...~ que tiene otro...~ y claro a ese otro pues se le demonizaba...~ se le decía "No...~ no...~ el malo eres tú porque aquí la verdad la tengo yo y es apoyada por él"...~ "Él es mi maestro"...~ Hasta que llega un momento en que dice "Bueno...~ sí...~ es cierto todo esto...~ entonces él no es ni mi maestro ni nada"...~ Entonces a mí me han puesto el maestro tantas veces y me han quitado el maestro que ya...~ bueno me da lo mismo exactamente...~ (se ríe)...~ pero lo digo con total sinceridad...~ no significa nada para mí el concepto de maestro...~ nada...~ aunque hable de ello...~ no significa nada...~ cero...~ maestro cero...~

Yo no sé nada más que lo que...~ bueno lo que se ha descubierto...~ con algunas proposiciones...~ que luego se ha escrito sobre ellas mucho...~ pero la proposición es la misma...~ desde que se oyó el primer día...~ la proposición es la misma y no ha variado...~ se ha podido decir de muchos modos...~ pero siempre he querido escuchar la respuesta...~ siempre...~ siempre he querido escuchar la respuesta...~ porque la respuesta es mí mismo...~ y sigo queriendo escucharla...~ mientras haya...~ mientras haya aliento...~ y nada más me inquieta...~ y si ha parecido inquietarme dura un poquito...~ y después desaparece...~

Yo no me creo en absoluto...~ no creo en absoluto...~ eso...~ porque es un concepto...~ si lo habéis entendido bien...~ yo puedo tenerme a mí mismo en el concepto que quiera...~ si alguien me dice "¡Ay! cuanto te lo agradezco...~ por ti...~ gracias a ti he comprendido"...~ Si soy de esa categoría de tontos que se lo creen todo...~ digo "¡Ay! Fíjate...~ yo debo tener la gracia supra-celestial...~ porque fíjate parece que a través de mi mano...~ se comprende"...~ Pero claro...~ yo miro dentro y no veo nada...~ entonces digo "¿Bueno...~ a quién están dando gracias...~ si aquí no hay nadie?"...~ En el mismo instante desaparece...~ no hay la menor tentación...~ y es

olvidado al momento...~ ¿A quién dan gracias?...~ Yo...~ yo...~ yo no sé...~ ellos saben...~ a su propio ser...~ a mí no...~ yo no...~ no...~ ¿Gracias de qué?...~ No hay...~ no hay porque...~ así como digo...~ si yo me tengo en ese concepto...~ pues claro...~ por poquito que sea...~ si me dan gracias...~ o si me dicen algo...~ alguna palabra de reconocimiento o algo...~ inmediatamente yo me siento muy reconfortado ¿Verdad?...~

Estaría en la peor de las tonterías...~ muy dañina porque eso además tiende a crecer...~ es como una droga...~ y al día siguiente diría “¡Huy! ¿Por qué no me agradece otra vez?...~ Me da unas gracias más gordas...~ porque las de ayer ya se me han agotado...~ ahora necesito que me dé otra vez las gracias...~ pero más grande...~ porque si no...~ no...~ esa experiencia ya se ha terminado...~ y hay que repetirla pero más intensa...~ para que”...~ Y entonces estaría esperando las gracias de unos y de otros...~ es así como opera el concepto...~ el concepto que uno tiene...~ y si alguien no me da las gracias...~ dice “¡Ay! que desagradable...~ con todo lo que le he dado...~ con todo lo que he hecho y nada...~ ni media”...~ ¿Entonces...~ cuál sería entonces mi circunstancia?...~ Pues muy desgraciada...~ muy miserable...~ muy pequeña...~ ¿Uhm?...~ Uhm...~

Por eso...~ como decía la proposición es siempre la misma...~ siempre...~ ¿No es útil para los demás?...~ Eso es en lo que ahora digo “Pues no sé”...~ La verdad es que no sé...~ no sé...~ yo creo que puedo tener la idea de que sí...~ pero no sé...~ y puedo tener la idea de que también se pueden usar...~ para sostener el concepto en que uno se tiene...~ y hacerle más poderoso...~ decir “Mira...~ mira...~ yo me sé todo lo que dice y además es que yo lo comprendo”...~ Y sin comprender nada uno mantiene una postura...~ en la cual uno se hace un daño...~ mucho daño...~ porque la frustración como me decía esta persona de la que hablaba al comienzo...~ no desaparece...~ la deseación tampoco...~ y entonces todos los sín-

tomas del individuo...~ están ahí...~ y no hay comprensión...~ ¿Entonces...~ qué hace el...~ el lenguaje este?...~ Pues fortalecer...~ fortalecer...~ es decir hace más duro el núcleo...~

Uhm...~ muy bien...~ no sé...~ otros me dicen que antes explicaba más...~ daba más explicaciones...~ bueno...~ esto que estoy diciendo hoy es una explicación...~ sutil...~ hay quién viene aquí como si fuera un curso de auto-ayuda...~ esos que dicen “Sea usted feliz a cualquier precio...~ si usted no tiene nada más que cambiar su ego...~ en vez de que sea cuadrado usted le tiene que hacer redondo...~ y entonces ya...~ seguro que eso funciona”...~ Y se viene aquí a escuchar como eso...~ como a un curso de auto-ayuda...~ que lo llaman así...~ no es una mala palabra auto-ayuda ¿Verdad?...~ Ayudarse a uno mismo...~ pero claro la manera de ayudarse a uno mismo es saber quién es uno...~ nada más...~ no hay otra...~ porque si no...~ es posible que uno esté ayudando a un concepto...~ como he dicho antes...~ al concepto en que se tiene ¿A quién?...~ Pues a algo inexistente...~ una suerte de tiranía...~ que uno no puede llevar a juicio tampoco...~ uno no puede coger lo que llama su ego...~ y llevarlo a juicio...~ decir “Ahora voy a llevar a juicio a mi ego...~ para que le castiguen porque me está dando una mala vida...~ me está dando una vida penosa”...~ Eso no lo hace nadie...~ ni puede hacerse ¿Verdad?...~ ¿Uhm?...~

Y sin embargo ego y el concepto en que se tiene uno...~ es lo mismo...~ si os dais cuenta es inexistente...~ no es nada más que un pensamiento...~ o sea cuando dicen que el ego no existe tienen razón...~ es así...~ es sólo un pensamiento...~ el pensamiento en que me tengo...~ la entidad en que me tengo a mí mismo...~ y dura lo que dura...~ la vigilia y más o menos con una cierta congruencia...~ aunque es mucho decir...~ y en sueño con sueños pues con un aspecto enrarecido...~ ¿Eh?...~ y que uno a veces no se reconoce...~ ¿Uhm?...~ ¿Y qué es?...~ Pues eso pensamiento...~ nada más...~ una experiencia...~ si llega el sueño profundo no hay ego...~



no hay nada...~ ¿Uhm?...~ ni yo ni el otro...~ y no soy ni importante ni lo contrario...~ ¿Por qué?...~ Porque no hay nadie con respecto a quién ser importante...~ ni siquiera yo...~ así es que ¿A quién va a revestir la importancia?...~ Si no hay nadie...~ pues es un traje inútil...~ así es el sueño profundo...~ no hay nadie ¿Verdad?...~ Uhm...~ ni yo ni otro...~ entonces se acabó el concepto...~ Uhm...~ pero claro ahí yo no sé...~ no sé nada...~ y para conocerme a mí mismo tengo que saber...~ el conocimiento debe estar lúcido...~ aunque luego se niega por supuesto...~ el conocimiento de uno mismo se niega sí mismo cuando ese acto tiene lugar...~ es un acto sin acto...~ y entonces con ello desaparece todo el miedo...~ toda esa defensa a ultranza...~ todas esas murallas...~ se vienen abajo...~ es lo que quería decir...~ lo que quería oírme...~ lo que quería oírme...~ lo que quería escucharme decir...~

### Turno de preguntas

**Pedro:** Muy bien...~ ¿Qué me dice mi querido Damián?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿Uhm?...~ dice “Se agarran a él como un clavo ardiendo”...~ al que llaman al maestro...~ el maestro no existe...~ (se ríe)...~ no te agarres a un clavo ardiendo...~ averigua quién eres...~ ¿Eh?...~ dice “Él lo sabe”...~ ¿De qué te sirve a ti que él lo sepa?...~

**Damián:** Él come...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ Él come...~ sí...~ fíjate qué banquete se da...~

**Interlocutor:** Denégalo...~

**P.R.:** Sí...~ fíjate...~ muchos años aquí escuchando...~ (se ríe)...~ para llegar a la conclusión de que lo que uno quiere era lo que tenía antes...~ no se ha llegado a la conclusión...~ es que se ha usado...~

como he dicho...~ esto se puede usar para fortalecer el propio concepto de uno...~ cuando uno ha entablado una pugna con alguien...~ entonces eso es un error muy grave...~ ¿Uhm?...~ quién tiene una pugna con alguien...~ puede ser su vecina que es una malvada...~ entonces para...~ para fortalecerse...~ “Yo estoy en contacto con un sabio...~ que a mí hace sabio”...~ ¿Uhm?...~ Y así se fortalece...~ y cuando ya esa pugna ha terminado...~ y hacen las paces...~ a mí me quitan el título...~ ¿Comprendes?...~ No tengo nada que decir...~ (se ríe)...~ Pero si las proposiciones no brotan de uno...~ sus propias proposiciones...~ - esto te puede dar un modelo...~ una indicación de como - ...~ pero eso tiene que brotar de ti...~ el agua tiene que brotar de ti...~ si no...~ tú no bebes...~ ni más ni menos...~ ¿Eh?...~ ¡Y fíjate como te ves!...~ Da gusto verle...~ sólo los sabios beben así...~ de esa agua tan limpia...~ ¿Cuándo beberé yo?...~ ¡Ay! Dios mío...~ ¿Estamos entonces?...~ Oh...~

¿Qué me dice mi querido Javier?...~ Javier...~ a ver...~ ¿No dices nada?...~ ¡Hombre!...~ (se ríe)...~ Te ha comido la lengua el gato...~ ¡Atrévete...~ hombre...~ a decir algo!...~ ¿Eh?...~ A ver...~ a ver...~ ¿Uhm?...~ No...~

Sí...~ se dice en algunos textos “Es sabio por derecho propio”...~ ¿Qué puede significar esta proposición falsa...~ de “Es sabio por derecho propio”...~ “No...~ por sus palabras se le nota que es sabio”...~ ¿Quién da el título siempre?...~ El título lo das tú...~ Hace diez años yo traducía a Nisargadatta...~ El *summum*, esto no tiene comparable...~ Pero claro como el que da el título...~ pues yo puedo quitarle...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ O sea que por derecho propio...~ no hay nadie...~ en nada...~ a no ser que esté en los escritos de los registros...~ de lo cual tú eres muy entendido...~ dice “La duquesa de Alba es la propietaria de media España”...~ ¿Dónde está?...~ A ver ¿Cómo la posee?...~ ¿Se la lleva en un bolsillito ella...~ cuando va a bailar sevillanas a Sevilla...~ la media España?...~ ¿O cómo la posee ella?...~ ¿Cómo ejerce la posesión?...~ ¿Dónde está

eso?...~ En los registros de la propiedad...~ ¿Y qué es eso?...~ Papeles con escritura...~ viene un incendio...~ y ¿Dónde está todo su...~ haber?...~ Bueno eso por decir algo ¿No?...~ En realidad es mucho más acertada la proposición...~ dice “Se coge media España...~ se la mete en el bolsillito...~ y la lleva consigo...~ ¿O se abanica con ella...~ cuándo tiene calor?...~ Pues más o menos...~ ¿Comprendes?...~ Uhm...~ Pues eso “Él es sabio por derecho propio”...~ Una necesidad como una catedral...~ ¿Uhm?...~ (se ríe)...~ qué maravilla...~

Bueno...~ ¿Qué dice Miguel?...~ ¿Te he preguntado?...~

**Miguel:** No...~

**P.R.:** Hala...~ a ver qué dices...~ qué dices tú...~ tampoco dice nada ya...~ ¿Eh?...~

Bueno pues Ismael...~ a ver qué dice Ismael...~ Ismael si dice algo...~ siempre tiene algo que decir...~

Sí...~ tienen razón...~ todo el mundo tiene razón...~ porque están viendo su concepto...~ el concepto en el que se tienen...~ y eso es lo más amado...~ lo más amado...~ Más amado que eso no hay nada más que cuando uno comprende quién es...~ y se establece la distinción clara...~ Entonces eso ya...~ no deviene odiado...~ simplemente olvidado...~ y se puede soportar...~ ser llamado imbécil...~ con toda tranquilidad...~ “Pues, uno dice, uno es tonto de capirote”...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ Porque ya el concepto...~ no está...~ ¿Comprendes?

**Ismael:** Uhm...~ (asintiendo)...~

**P.R.:** Un pensamiento...~ un pensamiento...~ viene...~ lo ves un momento...~ y se va...~ Esta mañana leía a Ranjit y dice “Hay quienes hablan de controlar la mente”...~ y yo digo “Que necesidad...~ pe-

ro ¿Cómo van a controlar la mente? Si eso...~ si eso es como un rebaño de ovejas...~ necesita un perro feroz...~ y ni así...~ Es tan grande el rebaño...~ que el perro no da abasto...~ es imposible"...~

**Ismael:** (Inaudible)...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Excepto alguna que se ve por ahí...~ en algún sitio...~

**P.R.:** La mente es imposible de controlar...~ eso es una necedad total...~ El concepto ego dice "Yo...~ esta se va a enterar...~ ahora sí que la voy a tener bien sujeta"...~ ¿Comprendes?...~ Otro pensamiento...~

**Ismael:** Lo que pasa...~ lo que te decía...~

**P.R.:** Es como controlar las nubes...~ dice "Voy a controlar las nubes...~ Oye tú...~ no pases por ahí que eso es terreno privado"...~ No quiero que pases por encima del tejado de mi casa"...~ Pues igual...~ O llamen y digas "No...~ no a ti no te recibo"...~ Viene un pensamiento y dices "No...~ no tú no eres de los míos... ¿Tienes el pase?...~ Pues entonces no pasas"...~ (se ríe)...~ Eso es así...~ igual que las nubes en el cielo, lo mismo...~ Los pensamientos solo pueden aparecer en el vacío...~ y detrás no hay nada...~ como en el cielo...~ no hay nada y las nubes van y campan por aquí y por allá...~ y llueven o no llueven...~ ¿Uhm?...~ Y nadie les puede llevar a juicio...~

**Ismael:** Claro que aparecen ahí un momento...~ y no se producen...~

**P.R.:** Eso es...~

**Ismael:** Como ayer que estaba todo tan...~ parecía que eso era una catástrofe...~ y ya está...~ como...~ Sólo es un momento el que están...~ luego ya otro día...~

**P.R.:** Un segundo...~

**Ismael:** Total no ha habido pensamientos...~

**P.R.:** ¡Madre mía!...~ Échales un galgo...~ ¿Eh?...~ Has tenido más pensamientos que tierras tiene la duquesa de Alba...~ (se ríe)...~ que no es más que otro pensamiento...~ (se ríe)...~ ¡A ver quién tiene la tierra!...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ “Sí...~ sí” ...~ diría alguien...~ “pero los ricos hacen sus vallas y no nos dejan entrar”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Se sueña todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ Uhm...~ Muy bien...~

Te has quedado muy callado...~ ¿Uhm?...~ Como dicen en España cuando se va a un entierro...~ “No somos nadie”...~ (risas)...~

**Ismael:** Luego como en la película esa...~ la serie esa de los pazos...~ no la de los Pazos de Ulloa...~ la otra...~ que iban a darle el pésame todos...~ que antes habían estado diciendo, “Si era una puta...~ y demás...~ “Lo siento mucho”...~

**P.R.:** La verdad es que tú pones y quitas rey...~ no hay nunca rey por derecho propio...~ eso es mentira...~ se lo das y se lo quitas tú también...~ todo...~ y hasta eso también es falso...~ porque es sólo un pensamiento...~ nada...~ Oh...~ está bien...~

Hombre...~ si estaba ahí don pedro...~ no lo he visto...~ ¿Qué dices?...~

**Pedro 3:** Aquí estaba...~

**P.R.:** No te he visto...~ si no, te había preguntado...~ ¿Eh?...~

**Pedro 3:** Claro...~ nosotros tenemos que entrar ahí ¿No?...~ y ver que hay medio ¿Verdad?...~

**P.R.:** Tu nunca me interrogas, ¿verdad?...~ Porque yo no sé nada...~ nada en absoluto...~ dice “Él que es un sabio...~ tendrá que saber como organizarlo mejor ¿Verdad?...~ Siempre para mi beneficio”...~ (se ríe)...~ Como decía Nisargadatta...~ dice “Aquí vienen cientos de personas y se echan a mis pies...~ ¿Ustedes creen que es por mí?...~ No...~ no...~ es por ellos”...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ Es por ellos...~ Esa deseación de existir...~ les lleva a hacer las mayores locuras...~ Uhm...~ y luego no hay nada...~

## Sábado 25 de junio de 2005

La comprensión debe venir...~ uno debe estar seguro de quién es...~ sin ninguna referencia...~ donde el conocimiento no interviene...~ el conocimiento siempre necesita puntos de referencia...~ es algo siempre con referencia a algo...~

¿Qué había?...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Qué queda?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué hay?...~

Si decimos estado nacimiento...~ decimos experiencia...~ ¿Podemos llevarle a juicio?...~ Estado nacimiento...~ el que quiera que sea...~ lo que se dice mi vida...~ no estoy de acuerdo...~ ¿Puedo llevarla a juicio?...~ ¿Quién se hará cargo?...~ ¿Qué tribunal admitirá la querrela?...~

A ver...~ ¿Puedo llevarla a juicio?...~ No estoy de acuerdo...~ ¿Uhm?...~ Y si uno va por la calle y ve...~ lo que no quiere ver...~ ¿Puede decirle a la visión...~ “Por qué has visto esto”?...~ Puede llevarla a juicio?...~ “No deberías haber visto esto”...~ ¿Puede llevar a la visión a juicio?...~

Y si oye lo que no quiere oír...~ ¿Puede decirle al oído...~ “Por qué has oído esto”?...~

Y si siente lo que no quiere sentir...~ ¿Puede decirle a la sensación...~ “Por qué has sentido esto”?...~ Y si no siente lo que quiere sentir...~ ¿A quién denunciar?...~ ¿Uhm?...~

“He visto algo que no debería”...~ ¿Por qué lo has visto?...~ ¿Dice uno eso a la visión?...~ Sólo me ha traído perturbación...~ puede extenderlo al estado nacimiento entero...~ ¿A quién denunciar su pre-

sencia?...~ ¿Dónde?...~ ¿En qué tribunal?...~ ¿Qué significa?...~ Significa que no hay nada...~ no hay a quién denunciar...~ “He soñado anoche este sueño...~ un sueño de angustia”...~ Me despierto...~ ¿Puedo denunciarlo?...~ ¿Por qué he sido sometido a ello?...~ ¿Puedo denunciarlo?...~ ¿Qué ley me ampara?...~ Sólo la ley de darse cuenta...~ de comprender...~

¿Qué había?...~ ¿Qué había?...~ ¿Desde cuándo?...~ Entonces con la respuesta a esa pregunta...~ aquí se ha dicho la respuesta es uno mismo...~ la respuesta es uno mismo...~ ¿Qué había?...~ Uno ve por un lado...~ nada...~ no había nada...~ pero debe ser mucho más sutil...~ la respuesta es uno mismo...~ uno mismo sin experiencia...~ uno mismo sin estado...~ uno mismo sin ningún estado...~ sin ninguna oposición de oposiciones...~ sin paz ni guerra...~ sin felicidad ni sufrimiento...~ sin principio ni fin...~ sin tiempo...~ sin espacio...~ ni vacío ni lleno...~ sin silencio ni sonido...~ uno mismo...~

Si lo reconoce...~ si tiene esa comprensión...~ entonces es simple...~ comprende que no puede denunciar...~ porque no hay nada...~ no está siendo creado...~ la visión no es mía...~ el oído no es mío...~ la sensación no es mía...~ por eso siente lo que no quiero...~ y por eso no siente lo que quiero...~ es completamente autónoma...~ no es mía no es mí mismo...~ si eso se reconoce...~ el desapego está hecho...~ ¿Eh?...~

Es una buena proposición...~ decirle al oído “¿Por qué has escuchado?...~ Eso no tenías que haberlo escuchado”...~ ¿Es selectivo el oído?...~ Entre todo lo que escucha hay cosas que puede decir...~ preguntarnos...~ “¿Oye qué te parece...~ puedo escuchar esto?”...~ ¿Nos dice eso el oído?...~ Entonces cuando ha escuchado lo que no debe y eso nos perturba ¿A quién vamos a denunciarlo?...~ Uhm...~



Así es que ¿Cuál es la defensa?...~ La defensa es “Nada ha sido escuchado”...~ Ni bueno...~ ni malo...~ ni regular...~ todo lo que se escucha...~ inmediatamente deviene conocimiento...~ y ese conocimiento crea ese apego...~ uno inmediatamente siente como si se estuvieran refiriendo a uno...~ “¡Ah! Esto me concierne”...~ Admite todo...~ sin el menor criterio...~ y entonces todo eso deviene una raíz de angustia...~ pero si pasa como si no viera...~ como si no escuchara...~ como si no sintiera...~ nada le perturba...~ ninguna inquietud...~ y de hecho es así...~ de hecho es así...~ los bebés...~ los niños...~ ven como si no vieran...~ escuchan como si no escucharan...~ sienten como si no sintieran...~ no es algo que les concierne...~ no está establecido ese lazo denso...~ de “Mí mismo” y “mío”...~ Entonces no se sienten atacados...~ tardan cierto tiempo en entender las regañinas...~ y los halagos ¿Verdad?...~ tan hábiles para crear el ego...~ y el ego no es más que el resultado de ese tratamiento...~ de lo escuchado...~ de lo prestado atención a lo que se oye...~ de lo visto...~ de lo prestado atención a lo que se ve...~ y de las conclusiones que saca el pensamiento...~ y con eso se forma lo que se llama yo...~ ese pensamiento central...~ que no estaba...~

Así es que hay una diferencia radical...~ una diferencia imposible de salvar...~ entre ese yo pensado...~ y la realidad...~ que queda completamente revelada en la proposición...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué había? ...~ A ver...~ ¿Qué había?...~

¿Y desde cuándo?...~ Muy buena la alusión al tiempo...~ para ver que no había tiempo...~ no tiene una palabra para responder...~ si la comprensión es la que debe...~ la respuesta “nada” no asusta...~ uno la ve como la justicia...~ la justicia de un sueño es despertar...~ la justicia de un sueño es despertar...~ despertar de él es hacerle justicia...~ no existe...~ no existe esa justicia...~ la justicia de lo visto y no querido ver...~ es despertar...~ no existe...~ se haya visto lo que se haya visto...~ no existe...~ no tiene el poder de perturbar...~ si uno tiene esa actitud...~ y es una actitud que uno debe tener...~

se escuche lo que se escuche...~ se vea lo que se vea...~ la actitud debe ser de total...~ distancia...~ no está ocurriendo nada...~ exactamente como en un sueño...~

En alguna ocasión se ha dicho...~ “A nadie le ha dicho la vida yo voy a hacerte feliz”...~ Pero hay la proposición cambia...~ “Yo no soy feliz”...~ dicen muchas gentes...~ “Yo estoy angustiado”...~ “Yo estoy lleno de miedo”...~ ¿Por qué no denunciarlos?...~ Son enemigos...~ son vecinos molestos...~ ¿Por qué no denunciarlos?...~ ¿Entonces adónde va a ir uno?...~ “Denuncio a este miedo que me atenaza”...~ “Denuncio a esta angustia que no me deja en paz”...~ ¿Qué juez se va a hacer cargo?...~ Nadie...~ no hay nadie...~ no lo voy a denunciar a Dios por haberlos creado...~ ¿Dónde le encontraré?...~ No será encontrado...~ nadie se va a hacer cargo de ello...~ ¿Por qué?...~ Porque no existe...~ sólo existe en nuestro pensamiento...~ un pensamiento deforme...~ un pensamiento que hay que desalojar...~ un pensamiento que hay que arrojar...~ y con ellos el pensamiento fundamental “yo”...~ “yo” ese concepto...~ ese concepto malo...~ ese concepto mentiroso...~ ese concepto falso...~ “yo” el sostén de todo...~

“Yo tengo miedo”...~ “Yo estoy angustiado”...~ “Yo tengo estados espirituales”...~ “Yo tengo comprensión”...~ siempre yo delante...~ ese clavo clavado en el aire...~ como se ha dicho alguna vez...~ esa percha...~ sujeta en ninguna parte...~ es sólo un pensamiento...~ la prueba de ello es que yo soy de una forma en cada circunstancia...~ es camaleónico...~ si estoy con la madre...~ es un yo de hijo...~ si estoy con la esposa un yo de marido...~ si estoy con los hijos un yo de padre...~ si estoy con el maestro un yo de discípulo...~ si estoy con el discípulo un yo de maestro...~

Todo...~ todo de mentira...~ todo falso...~ todo...~ todo...~ todo mentiroso...~ es una cosa así...~ si estoy con alguien del que esté enamorado...~ es un yo amoroso...~ Uhm...~ ¿Cuál de ellos es el

verdadero?...~ ¿Y quién le ha pedido?...~ Estaba bien la proposición de la denuncia...~ es una cosa que está muy en boga...~ denunciar...~ las afrentas...~ bien nuestros sentidos nos afrentan continuamente...~ ¿A quién?...~ a ese yo...~ los sentidos ven exactamente como una cámara de cine...~ no hacen ningún juicio...~ ven exactamente y no dicen “Esto no”...~ “Esto mejor no haberlo visto”...~ “Esto mejor no haberlo oído”...~ Lo graban todo...~ y no se les puede denunciar...~ porque no tienen entidad...~ ¿Cómo va a coger uno el oído...~ cómo le va a atrapar?...~ Le va a sacar fuera y decirle “Te voy a castigar porque has oído lo que no debes”...~ “No debes hacer eso”...~ “No debes hacerme eso”...~ ¿Cómo va a hacer uno eso?...~ ¿Uhm?...~

El error está en pensar que uno es el oído...~ que uno es la visión...~ y que todo lo que entra por ahí es de verdad...~ aunque sea lo que nos gusta...~ todo...~ todo es mentiroso...~ ¿Uhm?...~ Porque la mentira fundamental es ese que dice “Aunque sea lo que nos gusta”...~ ese es el ego...~ que exige mucho respeto...~ que quiere ser tenido en cuenta...~ que quiere ser mimado...~ que quiere ser escuchado...~ que quiere ser confortado...~ que quiere que se le prometa...~ que quiere tener la experiencia de la realidad...~ que quiere tener la experiencia de la comprensión...~ que quiere experiencia y más experiencia...~ sin fin...~ todo un sueño...~ todo cerebro...~ Uhm...~

Por eso lo fundamental es la proposición...~ siempre...~ siempre...~ siempre...~ ¿Qué había?...~ Uno tiene que comprender por sí mismo...~ verlo por sí mismo...~ sin el menor género de duda...~ y eso no es una respuesta mental...~ una respuesta mental no será suficiente...~ el ego no se disuelve por voluntad propia...~ y una respuesta mental sólo viene a engordarle...~ ¿Cuál es la respuesta?...~ La respuesta conmueve...~ la respuesta sacude...~ la respuesta tiene un sabor peculiar...~ uno sabe por sí mismo entonces...~

Uno sabe por sí mismo entonces...~ y tanto vale una queja como un canto de alabanza...~ ¿A qué se refieren las dos?...~ A una experiencia...~ últimamente se escuchan palabras de agradecimiento aquí...~ yo siempre digo ese es el paso penúltimo...~ porque todavía hay dos ¿Verdad?...~ El que agradece y lo que agradece...~ y al que agradece...~ Sí...~ Ranjit le decía a alguien “No es necesario estar en la proximidad del maestro...~ cuanto más tiempo mejor”...~ él dice “¿Es usted el cuerpo?...~ ¿Soy yo el cuerpo?”...~ “Usted es Él...~ usted es por todas partes ya...~ ahora”...~ Cuando uno recibe la licenciatura en la universidad...~ jamás vuelve...~ ¿Qué quiere decir?...~ Uno tiene que darse cuenta...~ que es uno mismo...~ uno mismo no el ego...~ si es el ego el que dice yo comprendo...~ entonces eso es conocimiento...~ el conocimiento más grande...~ el ego más gordo...~ pero si es de verdad...~ si la comprensión es de verdad...~ el ego ya no tiene nada que decir...~ desaparece...~ y cesan todas...~ todas...~ todas...~ todas las quejas...~ todas...~ todas las quejas...~ por supuesto porque desaparece todo aquél al cual uno se dirige para quejarse...~ “No me das”...~ la queja es siempre “No me das”...~ “No recibo suficiente”...~

¿Entonces cuál es la medicina?...~ La medicina es ¿Qué había?...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué había conmigo?...~ Y lo mismo que uno descubre cuando se hace la proposición ¿Qué había?...~ La misma actitud que se descubre en sí mismo en ese momento...~ cuando descubre...~ “Nada”...~ ¿Qué actitud tomar ante nada?...~ ¿Qué actitud toma uno ante nada?...~ ¿Agradece?...~ ¿Se queja?...~ ¿Cómo agradecer nada?...~ ¿Cómo quejarse de nada?...~

No había nada...~ es una cosa muy llana...~ muy explícita...~ muy clara...~ no hay nada...~ ¿Entonces a quién quejarse?...~ ¿De qué?...~ ¿A quién agradecer qué?...~ Pero esa no es toda la respuesta...~ eso es un infinitésimo micronesimal de la respuesta...~ esa es la respuesta verbal...~ la respuesta que importa es la que no se puede verbalizar...~ la respuesta que importa es...~ ¿Quién lo

ve?...~ Ese tiene que ser comprendido en ese instante...~ en este instante...~ No había nada...~ y al mismo tiempo darse cuenta de uno...~ ¿Verdad?...~

¿Qué decir de Él?...~ ¿Qué decir de ese...~ del que uno se da cuenta?...~ ¿Qué decir de uno mismo cuando uno se da cuenta de uno mismo...~ antes que nada?...~ Ni visión ni no-visión...~ ni ser ni no-ser...~ ni existencia ni no-existencia...~ ni ignorancia ni no-ignorancia...~ ni conocimiento ni no-conocimiento...~ ni objetos de conocimiento...~ ni angustia ni fin de la angustia...~ ni sufrimiento ni fin del sufrimiento...~ ni nacimiento ni muerte...~ nada...~ nada es muy simple...~ nada es totalmente simple...~ ausencia absoluta de estados...~ ¿Quién queda?...~ ¿Uhm?...~ Eso es la respuesta...~ ¿Quién queda?...~ Y entonces uno se pregunta...~ presa de sí mismo...~ se pregunta ¿Y cómo es?...~ ¿Cómo es?...~ Entonces sí...~ puede decirlo...~ decírselo con toda garantía...~ decírselo con toda garantía...~ con toda verdad...~ puede decir con toda claridad...~ ni ignorancia ni no-ignorancia...~ ni conocimiento ni no-conocimiento...~ ni Dios ni no-Dios...~ ni silencio ni no-silencios...~ ni sonido ni no-sonido...~ ni experiencia ni no-experiencia...~ nada...~ él lo está viendo...~ ahora...~

Así es que ¿A quién va a llevar a juicio?...~ ¿A nada?...~ ¿Va a llevar a juicio a nada?...~ ¿Va a denunciar a nada?...~

(Pausa de 35 seg.)

Es ese...~ es ese...~ uno mismo el que tiene que comprenderse...~ verse...~ realizarse...~ darse cuenta...~ absolutamente limpio de atributos...~ pureza...~ pureza significa eso...~ limpio de atributos...~ ¿Y atributos qué significa?...~ Excrecencias...~ nada...~ no había ninguno...~ ni hay...~

El conocimiento es así...~ el conocimiento es el perfil...~ la apariencia externa...~ uno va de viaje de montañas...~ ve el perfil...~ la

apariciencia externa...~ montañas...~ valles...~ es sólo una capa superficial...~ debajo todo es tierra...~ todo...~ la misma por todas partes...~ pues eso es el conocimiento...~ si uno quita...~ ese atributo debajo no hay nada...~ tierra...~ nada es lo mismo...~ por eso las personas de conocimiento...~ están tan poco interesadas en ver paisajes...~ ni en ver nada...~ porque eso es conocimiento...~ no están interesados en conocer...~ no están interesados para nada en el conocimiento...~ el conocimiento es un estado...~ en la vigilia y en el sueño con sueños...~ y luego viene el conocimiento de uno mismo ¿Verdad?...~

La realización y la comprensión...~ eso es como comer...~ una vez que uno come se le ha quitado el hambre...~ ya no necesita la comida...~ ese conocimiento es sólo útil entonces...~ mientras hay el hambre...~ de que uno no sabe...~ ese conocimiento quita el hambre...~ pero después ya no se quiere más conocimiento...~ ni siquiera el conocimiento último...~ no hay ninguna necesidad...~ ninguna...~ así es que él mismo se auto-liquida...~ ya lo ve uno en el plato...~ y no siente la menor tentación...~ no hay ninguna tentación...~ el hambre ha desaparecido...~ el hambre que había creado el propio conocimiento...~ basado en la ignorancia claro...~ uno no sabía nada...~ ha escuchado...~ ha visto...~ ha sentido...~ ha creído que todo es de verdad...~ ha visto el paisaje y ha dicho "Qué bonito"...~ Ha visto el paisaje y ha dicho "Qué feo...~ yo sólo quiero paisajes bonitos"...~ En un momento dado se duerme...~ y no hay más paisaje...~ sólo la tierra de la ignorancia...~ sobre la cual aparece esa vigilia...~ ese sueño profundo es la tierra de la ignorancia...~ sobre el cual aparece la vigilia del paisaje...~ este paisaje diferenciado de discriminación que es la vigilia...~ pero tiene dos caras...~ la cara bonita externa...~ y la cara angustiada interna...~ por eso ama los paisajes bellos...~ las bellas mujeres...~ los bellos platos...~ porque necesita ser confortado...~ ¿Por qué?...~ Porque dentro está la angustia...~ el

miedo...~ la búsqueda de placer no es nada más que búsqueda de sosiego...~ una huída del terror...~ el miedo...~ por todas partes...~

¿Cuál es la medicina?...~ Volvemos a ello...~ la medicina...~ la única medicina es verse...~ la cosa más simple del mundo...~ porque todo el mundo es Él...~ la realidad...~ la única realidad...~ ni soberana ni no-soberana...~ ausencia absoluta de grandeza...~ y de pequeñez...~ nada...~ nada...~ imposible de calificar...~ pero uno tiene que verlo por sí mismo...~ tiene que experimentarlo por sí mismo...~ si se puede decir en esos términos...~ si no...~ no sirve de nada...~ no sirve de nada...~ una medicina que no se toma no tiene ningún efecto...~

Así es que como le decían a Ranjit “¿Es necesario estar cerca del maestro?...~ ¿Lo más posible?”...~ Sí esté usted cerca del maestro lo más posible...~ sí...~ pero no crea que eso le va a dar a usted el conocimiento...~ el conocimiento viene de usted...~ el conocimiento viene de uno...~ o no viene de ninguna parte...~ porque uno es realmente lo único que hay...~ no hay nada más...~ son sugerencia del ego ¿Verdad?...~ El ego siempre quiere ese cobijo...~ dice “¡Ay!¿Debajo de qué ala me meteré?”...~ “¿Quién se hará cargo de mí?”...~ Desconectado...~ habiendo operado la desconexión aparente de su propio fondo...~ busca quién le dé cobijo...~ pero lo último que hará será darse la vuelta sobre sí mismo...~ presenciar y desaparecer...~ y esa es la única medicina...~ la única solución...~ su propia desaparición...~

Y si desaparece es que no existe...~ ¿Uhm?...~ A eso se llama ilusión...~ es una ilusión...~ ¿Qué significa?...~ Cuando éramos niños...~ salíamos del colegio y jugábamos a volar...~ que era una cosa encantadora...~ nos poníamos en la esquina de un escaparate...~ de un escaparate que hacía esquina...~ y entonces la mitad dentro de la esquina y la otra mitad fuera...~ y entonces mirando al cristal...~ se veía acabar la pierna y se veía claro...~ te veías todo ente-

ro...~ pero con la pierna en el aire...~ con las dos piernas en el aire...~ solo la mitad...~ la otra estaba apoyada en el suelo claro...~ y decíamos “Fíjate como vuelo”...~ Claro te veías a una altura del suelo...~ eso es una ilusión...~ un efecto óptico...~ también lo llaman así...~ pues esto es todo una ilusión...~ un efecto óptico...~ igual que el sueño...~ es en ese sentido como se dice que no existe...~ no tiene ninguna entidad...~ por eso decíamos al comienzo...~ no podemos llevar a la visión a juicio...~ porque la visión no tiene entidad...~ no es un ser...~ no podemos llevar el oído a juicio...~ porque el oído no tiene entidad...~ no es un ser...~ no podemos llevar a la sensación a juicio...~ porque la sensación no tiene entidad...~ no es un ser...~ no podemos ejercer sobre ellos el castigo...~ igual con el mundo...~ igual con lo que se llama vida...~ igual con lo que se llama nacimiento...~ no podemos ejercer sobre ellos el castigo...~ porque no tienen entidad...~ no tienen ser...~ son una ilusión...~ por tanto ni nacimiento ni muerte...~ la ilusión no nace ni muere...~ es simplemente un efecto óptico...~ un efecto sonoro...~ un efecto especial como dicen en el cine...~ efectos especiales...~

Muy bien...~

Efectos especiales...~ todo el mundo es juzgado por los efectos especiales...~ como efecto especial “es rey”...~ como efecto especial “es mujer”...~ como efecto especial “es hombre”...~ como efecto especial “roba”...~ como efecto especial “mata”...~ efectos especiales...~ viene el fin de la película y no hay nada...~

Muy bien...~



## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice el tío Alex?...~ Se ha dormido...~ Alex...~ ¿Se ha dormido?...~

**Alex:** En esta zona aquí en el cogote no puedo bajarla...~

**P.R.:** ¿Qué dices?...~ dice efectos especiales...~ efectos especiales...~ achicharrado hace dos días en un...~ (se ríe)...~ a pleno sol...~ y ahora te da un aire helado que te deja completamente patidifuso...~ Si lo sabes no te sientas ahí...~

**Alex:** No...~ no...~

**P.R.:** Pero no te has dormido...~

**Alex:** No...~ no...~ no...~

**P.R.:** ¿Quién...~ Qué había?...~ A ver...~ responde...~

**Alex:** No...~ no había nada...~

**P.R.:** ¿Quién queda?...~ ¿Quedo yo?...~ ¿Eh?...~ Por ejemplo...~ ¿Eh?...~ dices “¡El maestro!...~ El maestro es muy amado”...~ ¿Quedo yo por ejemplo?...~

**Alex:** No...~

**P.R.:** (se ríe)...~ ¿Quedas tú?...~ ¿Quién queda?...~ y ¿cómo es?...~ ¿Uhm?...~ ¿Uhm?...~

**Alex:** El absoluto...~

**P.R.:** ¿Cómo es?...~ Me lo preguntas tantas veces que ahora te lo pregunto yo a ti...~ ¿Cómo es?...~

**Alex:** Eso me lo pregunto yo muchas veces también...~

**P.R.:** La respuesta eres tú mismo...~ ¿Uhm?...~

**Alex:** Y surge otra pregunta ¿Y qué mismo es ese...~ que?...~

**P.R.:** Ahí se acaba...~ no hay ninguna pregunta más...~ si es la comprensión que debe...~ no hay ninguna pregunta más...~

Si es la respuesta que debe...~ ni es la respuesta que debe...~ no hay más preguntas...~ ¡Tú eres el punto final!...~ ¿Uhm?...~ el “end”...~ ¿Has visto tú en las películas que pone “end”...~ “The end”...~ eso eres tú...~ “The end” ¿Qué hay después?...~ ¿Uhm?...~ ¿Cómo es el “The end”?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ O en español “Fin”...~ ¿Eh?...~ Dice “Todo el mundo se queda muy apenado porque sabe que ya no hay nada más...~ que ya se ha terminado”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ se quedaron muy apenados...~ porque no saben...~ ¿Uhm?...~ Ninguna película pone “Principio”...~ “Beginning”...~ ¿Eh?...~ salen unos planos en negro...~ un rato en negro...~ y de repente sale “Beginning”...~ eso no lo ponen en las películas...~ ponen sólo el “The end”...~ (se ríe)...~ si ponen el “Beginning” ...~ y nada pues uno comprende más rápidamente...~ todo lo que ocurre entre medias...~ cero...~ ¿Cómo es?...~ ¡Pero coño si se trata de ti!...~ ¿Eh?...~ ¿Pero no lo ves?...~ ¿Eh?...~ ¿No?...~ ¡Y te atreves a decirme que no!...~

**Alex:** (Se ríe)...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ ¿Te atreves a decirme que no lo ves?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Que no lo ve...~ ¡Bendito sea Dios!...~ Bendito sea Dios...~ Ooh...~ tiene que venir esa comprensión...~ esa comprensión tiene que venir...~ y no es una comprensión mental...~ Harás muy bien en no tener angustia y sin embargo decir que no...~ que no lo ves...~ harás muy bien...~ porque las gentes dicen “Sí yo lo veo”...~ Pero si es mental...~

Eso tiene peso específico...~ “Eso tiene peso específico” significa que...~ eso significa que tiene peso específico...~ que maravilla...~ (se ríe)...~ qué simpático...~

¿Qué dice mi querido José Manuel?...~ ¿Uhm?...~ Ninguna película comienza por el “Beginnig”...~ (se ríe)...~ El Comienzo...~ ninguna...~ ¿Bajamos un poco eso?...~ ¿Tenéis frío?...~

**Alex:** No es ahí atrás...~

**P.R.:** Pues nada...~ nada...~ ¿Cuánto tienes ahí...~ cuánto marca eso?...~

**Angel:** Veinticuatro pero...~

**P.R.:** Veinticuatro está bien...~ te traes un abrigo y ya está...~ pero bueno hala súbela...~

**Alex:** No si ya...~

**Angel:** No si ya es apagarlo...~

**P.R.:** ¡Ah! apagarlo...~ Enseguida...~ se va a notar enseguida...~ ahora le sale el aire calentito y se reconforta...~ (se ríe)...~ ¿Por qué permitís a la sensación sentir frío?...~ denunciadla...~ ¡Pero coño! ¿Por qué tienes que sentir frío?...~ A ver...~ dice “Yo soy mis sensaciones...~ mis sentimientos...~ ¿Por qué no le decís al sentimiento...~ por qué tienes que sentir tú eso?...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué te parece?...~ ¿Es posible?...~ ¿Eh?...~

La sensación siente lo quehay...~ no hay otra opción...~ dice “Me estoy helando”...~ dice “Que va...~ que va...~ qué te vas a estar helando...~ el cuerpo se está helando...~ tú no”...~ “Me estoy muriendo”...~ Alguien me decía el otro día “Voy al río a lavarme el pito”...~ digo “A lavar el pito...~ ¿Por qué tienes que decir el “me”?...~ (se ríe)...~ No sé si entendió o no...~ pero es muy claro...~ el lenguaje lo

es todo...~ las mujeres son muy dadas a decir...~ “¡Ay! Pues a mi marido me hace todo...~ me va a la compra...~ me llama por teléfono...~ o me lleva a la peluquería...~ me lleva al cine...~ me lleva de vacaciones...~ me...~ me...~ me esto...~ me esto...~ me lo otro...~ me lo otro...~ todo...~ el marido está para hacerte todo”...~

Como decía Siddharameshwar “Si usted se casa...~ será esclavo toda su vida...~ toda su vida”...~ (se ríe)...~ Así que cuando a Nisargadatta ...~ murió su mujer...~ le dijeron “¿Y no se casa usted otra vez?...~ ¿No le buscamos una esposa?...~ alguien se le acercó...~ porque claro era relativamente joven todavía...~ dice “Yo una esposa ¿Qué dice usted?...~ hoy he recuperado mi libertad”...~ (risas)...~ “¡En la vida!”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ “¿Qué dice usted...~ hombre...~ qué dice usted?...~ Por Dios”...~ Es así muy directo...~ ¿Comprendes?...~ Y cuando te dicen “Me hace...~ me hace...~ me hace”...~ Todo eso siempre hace alusión...~ a que estás totalmente identificado con el cuerpo...~ Entonces para eso se plantean estas proposiciones...~ “Dile a la sensación que no sienta frío”...~ decir “¡Oh!”...~ como el aire acondicionado...~ bueno todavía le puedes decir a Ángel que lo apague claro...~ pero si no dice “Me estoy quedando helado”...~ dices “Me estoy quedando helado”...~ digo “No...~ no...~ esto se está quedando helado...~ pero tú no”...~ ¿Comprendes?...~ “Esto se está muriendo”...~ que maravilla...~

¿Qué dice Miguel?...~ ¿Uhm?...~ ¿Cómo es?...~ Alex...~ ¿Cómo es?...~ Niño...~ ¿Cómo es?...~

Sonriente como él solo...~ así es...~ Dice “No es nada de esto”...~ pero hay que ser muy sutil...~ “Hay que ser muy sutil” quiere decir...~ “No es nada de esto”...~ Pero eso no quiere decir que cojas y lo destruyas...~ porque no hay ninguna posibilidad...~ el fin del sueño es despertar...~ pero en el sueño tú no destruyes nada...~ ¿Comprendes?...~ Está todo tal cual...~ Pues igual pasa con la vigilia...~

Como dice Ranjit...~ dice “No se mate usted...~ porque si se mata usted ¿Quién va a comprender?”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿Comprendes?...~ Tiene esos ejemplos, buenos...~ Bueno...~ “Y no me digas esas cosas feas”...~ que no lo ves...~ si no ves otra cosa...~

**Alex:** Entonces debo ser tonto...~ (risas)...~

**P.R.:** De capirote...~ (se ríe)...~ menos mal que yo ya no me enfado...~ Como decía Javier...~ dice “Cuándo acaban las oposiciones...~ aquí los catedráticos...~ pasan por tres etapas...~ se llaman “Sancho el Fuerte”...~ “Sancho el Bravo”...~ y “Sancho Panza”...~ (se ríe)...~ Sancho el fuerte cuando acaban de terminar...~ son los más sabios del mundo...~ ahí suspenden a todos...~ Cuando llevan ya diez o quince años...~ de “Sancho el Fuerte” pasan a “Sancho el Bravo”...~ que ya pasan un cincuenta por ciento...~ y ya cuando llevan treinta años de catedrático...~ ya son Sancho Panza...~ que aprueban a todo el mundo...~ y dicen “Ya se encargará otro de suspenderlos”...~ (risas)...~ ya habrá Sanchos el Fuerte que les metan mano si no saben...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ No digas que no ves...~ ¡Como yo no te creo!...~ por eso no me enfado...~ ¿Uhm?...~



## Miércoles 29 de junio de 2005

¿Qué había?...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué había conmigo?...~  
 ¿Desde cuándo?...~ ¿Cómo era escuchado?...~ ¿Qué decía de sí mismo?...~ ¿A quién se revelaba?...~ ¿Cómo qué?...~ ¿Qué estados tenía?...~ ¿Qué mundo veía?...~ ¿Qué sueño soñaba?...~ ¿Qué había?...~ ¿Qué había?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Qué respuesta tiene uno?...~

No había pregunta ni respuesta...~ no había nadie...~ nadie hablaba...~ nadie se revelaba...~ a nadie...~ ningún mundo...~ ningún sueño...~ ningún conocimiento de mí mismo...~ eso debe ser...~ elocuente por sí mismo...~ si no es elocuente por sí mismo uno no comprende...~ “Elocuente por sí mismo” significa...~ ¿Qué respuesta tiene uno?...~ Está totalmente inmerso...~ como pompa...~ como burbuja reventada...~ como burbuja rota...~ totalmente sumergido...~ ¿Qué quiere decir?...~ No ha salido nunca...~ es elocuente por sí mismo...~ ¿Cómo es?...~ Nadie...~ uno no necesita la ayuda de nadie para realizarse...~ ¿Cómo es? ...~ Elocuente por sí mismo...~ el mismo que ve que no había nada...~ ve que ahora hay estados...~ o un estado sólo...~ estado conocimiento...~ el mismo que lo ve...~ el mismo que ve “No había nada”...~ ve “Ahora hay estados”...~ estados de conocimiento...~ estados de experiencia...~ parece enteramente...~

Este mí mismo que parezco ser...~ no estaba...~ el mismo que ve que “no estaba”...~ ve que ahora está...~ este mí mismo que parezco ser...~ es un estado...~ no es un ser...~ no ha habido ninguna variación...~ en el que ve que no hay nada...~ y en el que ve...~ que ahora parece haber...~ es cómo la pantalla de cine...~ si no hay película está blanca...~ si hay una película...~ y alguien sangra...~ se ve sangre...~ una gran herida...~ sangre a borbotones...~ pero la

pantalla no sangra...~ esa película es un estado...~ la pantalla simboliza la respuesta a ¿Qué había?...~

Es de uno de donde sale esa respuesta...~ de uno mismo...~ que sale esa elocuencia...~ si esa elocuencia no sale de uno...~ no brota de uno...~ uno no comprende...~ por muchas charlas que escuche...~ por muchos libros que sean...~ esa elocuencia debe aparecer...~ eso habla con lenguaje irrefutable...~ imposible de refutar...~ imposible de negar...~ y uno se da cuenta entonces de quién es uno...~ se da cuenta...~

¿Quién es uno?...~ El mismo que ve que no había nada...~ el mismo que ve que ahora parece haber...~ sin conocimiento...~ sin ignorancia de nada porque todo eso son estados sólo...~ no son algo duradero...~ es algo que no estaba...~ y que en un instante no está...~ vuelve a no estar...~ no es necesario que sea lo que se llama muerte...~ en este mismo instante lo que ocurrió ayer ya no está...~ lo que ocurrió hace cinco minutos ya no está...~ lo que ocurrió hace un minuto ya no está...~ en este mismo instante...~ deja de estar absolutamente todo lo que le ha precedido...~

Eso no es un estado...~ no es un estado...~ un estado necesita un soporte...~ es el estado de algo...~ Ello tiene paz se dice...~ Ello tiene sabiduría se dice...~ Ello es omnipotente...~ Ello es...~ Ello es...~ Ello es...~ todo...~ todo lo que se predica es simplemente un estado...~ no es Ello...~ no es mí mismo...~

Eso es...~ Eso es...~ esa es la comprensión...~ apenas llega a ser ya no es...~ no puede decirse ni siquiera que es un instante...~ porque en ese intervalo lo que parece haber sido ya no es...~ no es...~ o sea que “no estaba” significa “no está”...~ No está ahora...~ es un estado...~ eso hay que verlo muy claro...~ todo...~ todo es un estado...~ estado nacimiento se llama...~ estado conocimiento...~ estado



consciencia...~ estado sensación de mí mismo...~ me doy cuenta de mí mismo...~

Lo importante es la respuesta...~ ¿Qué había?...~ ¿Quién había?...~ ¿A quién se revelaba?...~ ¿Con qué medios?...~ Y uno se da cuenta de que...~ es uno el que se hace las preguntas...~ y es uno el que tiene las respuestas...~ con la respuesta comprende...~ que se trata de uno mismo...~ no es necesario para nada decirse que uno es eterno...~ son sólo palabras...~ lo esencial...~ el hecho esencial es comprender...~ no tiene ninguna importancia el adjetivo que se dé uno...~ siempre será un estado...~ las palabras no tienen poder ninguno...~ para ir más allá de lo que describen...~ y lo que pueden describir es siempre un estado...~ jamás a mí mismo...~

El conocimiento funciona así...~ de ese modo...~ blanco-negro...~ salado-soso...~ frío-caliente...~ el uno revela al otro...~ si uno tiene la mano fría...~ la pone en algo...~ la calefacción...~ ¡Oh! Que calentito...~ el uno revela al otro...~ entonces aprovechando esa cualidad del conocimiento...~ podemos formular las preguntas...~ ¿Uhm?...~ aprovechando esa cualidad...~ el conocimiento nos está enseñando todo esto...~ está exhibiendo todo esto...~ bien...~ aprovechando esa cualidad...~ todo esto sólo puede ser visto...~ viendo que no estaba...~ porque si hubiera estado siempre sería imposible de ver...~ sería real...~ entonces por eso aprovechando esa cualidad...~ que sólo funciona en relación a su opuesto...~ podemos entender eso...~ no había nada...~ y verlo perfectamente...~

¿Qué es lo que no había?...~ Todo lo que ahora parece haber...~ ¿Qué es lo que no había?...~ Conocimiento...~ y entonces uno comprende nada...~ comprende lo que nada significa...~ ausencia de conocimiento...~ pero ese es sólo el primer paso...~ el segundo paso es ¿Cómo es?...~ o ¿Quién queda?...~ Es lo mismo ¿Quién queda?...~ ¿Cómo es?...~ Se comprende nada...~ sí...~ pero la nada sigue siendo un estado...~ el estado nada...~ ¿Quién queda?...~

¿Quién presencia nada?...~ ¿Quién queda revelado por la ausencia de todo?...~ ¿Cómo es?...~

Y entonces surge esa elocuencia que usa de nuevo el conocimiento...~ para que uno comprenda el conocimiento debe estar...~ por eso no se comprende nada en el sueño profundo...~ porque el conocimiento no está...~ está la ignorancia...~ ignorancia significa nada...~ reino de la nada...~ por eso en el sueño profundo no se comprende...~ para comprender el conocimiento debe estar...~ y aprovechando que sólo funciona así...~ podemos ver ahora...~ y saber con entera exactitud...~ que el mismo que ve que no había nada...~ es el que está viendo...~ lo que ve...~ sintiendo lo que siente...~ saboreando lo que saborea...~ ha de saber que todo es experiencia sólo...~ que todo es un estado...~ ha comenzado...~ y termina en este mismo instante...~ ni siquiera vamos a darle futuro...~ termina en este mismo instante...~ ahora...~ incluso vamos a ser más agudos y vamos a decir “Comienza y termina en este mismo instante”...~ Porque no hay ningún instante que le preceda...~ excepto en el recuerdo...~ en la memoria...~ la memoria es un conocimiento bien poco fiable...~ no efímero...~ iba a decir otra palabra...~ bien poco estable la memoria ¿Verdad?...~

Se pierde en un momento...~ y entonces ya no queda nada...~ nada de lo que fue...~ nada de lo que pareció ser un día...~ todo eso que constituye lo que se llama la individualidad...~ que no existe más que en la memoria...~ y la memoria misma acaba en este instante...~ luego este instante es el comienzo y el fin de todo...~ y él mismo no tiene duración...~ pero eso no es lo más importante...~ eso es para asombrarse...~ si uno quiere ejercitar el pensamiento...~ lo importante es la respuesta a la pregunta...~ a la proposición...~ ¿Quién había?...~ ¿Cómo es?...~

Es muy importante darse cuenta que la respuesta es ahora...~ que no me estoy refiriendo a un “¿Quién había?”...~ allá...~ en la

noche de los tiempos...~ antes de todo...~ con la connotación que tiene eso “Antes de todo”...~ parece como dicen algunas escrituras...~ “El anciano de los días”...~ incalculable...~ antes de todo es ahora...~ en este instante...~ si se dice ¿Quién había? es para jugar con esa cualidad del conocimiento...~ lleva implícito que ahora parece haber...~ y entonces queda revelado...~ ¿Quién había?...~

La respuesta es sólo una “No había nadie”...~ La pregunta jamás se había hecho...~ ¿Quién lo sabe?...~ Es totalmente presente...~ totalmente aquí y ahora...~ ¿Quién lo sabe?...~ El mismo...~ idéntico a sí mismo...~ mí mismo...~ no me llaméis soberano...~ ni supremo...~ ni principio ni fin de nada...~ ni absoluto...~ ni infinito...~ no me pongáis ni como un hombre...~ ningún adjetivo me califica...~ yo no tengo estados...~ ni buenos ni malos ni regulares...~ es todo una ilusión...~ ilusión una palabra...~ ¿Qué significa?...~ Se usa a menudo...~ ilusión significa estado...~ ¿Qué significa estado?...~ Estado de ánimo...~ se dice “Tiene un estado de ánimo alicaído”...~ “Tiene un estado de ánimo eufórico”...~ ¿Qué significa?...~ Que hay alguien que tiene el estado...~ que el estado no es el que le tiene...~ que no hay identidad entre él y el estado...~ así posee el conocimiento y la ignorancia que son la misma cosa...~ uno sin el otro no existen...~ son un estado...~ es un estado...~ es una afección...~ se dice “Está afectado de gripe”...~ Él no es la gripe...~ la gripe es el estado...~ ¿Qué es la gripe?...~ Tiene unos síntomas...~ igual el conocimiento...~ el nacimiento...~ una afección...~ tiene unos síntomas...~ un estado...~ viendo que no estaba...~ uno queda perfectamente revelado...~ no me llaméis nada...~ no me llaméis “sin comienzo” como decía antes...~ no me llaméis “sin final”...~ no me llaméis nada...~ ninguna palabra se aplica...~ sois estados...~ los estados pueden ser descritos...~ todos comienzan ahora y acaban ahora...~ todos...~

El estado “nada”...~ el estado que más miedo da...~ el miedo también es un estado...~ el estado nada...~ no había nada...~ “Da

mucho miedo” dicen...~ yo no lo sé...~ ya no lo sé...~ nada...~ no había nada...~ no había estados...~ ni siquiera el estado nada...~ nada e ignorancia es la misma cosa...~ ausencia de conocimiento...~ nada queda revelado...~ aunque son la misma cosa ignorancia y conocimiento...~ la ignorancia lo precede...~ y en ausencia de conocimiento...~ nada tampoco existe...~ ignorancia tampoco existe...~ ellos se dan existencia unos a otro...~ entendiendo por existencia...~ efimereidad...~ esta cosa...~ esta cosa que caracteriza al estado...~ no acaba de ser cuando ya no es...~ no hay quien pueda meter en una película...~ una vez comenzada a proyectarla...~ después de una escena viene otra...~ y no se puede parar...~ claro que el cine tiene ese artificio ¿Verdad?...~

Puede rebobinar hacia atrás la película...~ pero no así lo de la vigilia...~ del sueño y del sueño profundo...~ lo que acaba aquí...~ llamado pasado...~ es irrecuperable...~ no existe...~ esa es la cuestión no existe ya...~ ¿Uhm?...~ ¿Se puede extender eso?...~ No existe ahora...~ es “un parece”...~ igual que la película en la pantalla...~ “Parece enteramente que sangra” pero va uno allí con la mano...~ mete la mano en la herida...~ y la saca seca...~ no hay nada...~ sólo pantalla...~ y la pantalla no sangra...~ es así de misterioso...~ eso significa ilusión...~ “Que parece enteramente...~ mete uno la mano y no hay nada”...~

De modo que no se trata de ser feliz...~ o estar satisfecho...~ sino de saber quién es uno...~ si estás satisfecho y feliz...~ ese es su estado perfecto...~ pero puede venirle también un dolor...~ y duele igual...~ se sueña cualquier cosa...~ nadie puede prever ¿Verdad?...~ Se echa a dormir...~ nadie puede prever qué va a soñar...~ amanece la vigilia...~ nadie puede prever...~ hay un esquema...~ pero nadie puede prever...~

Así es que ¿Cómo es?...~ ¿Quién?...~ ¿Cómo es?...~ Me estoy preguntando por mí...~ por mí mismo...~ no estoy preguntando por

un objeto...~ no estoy tratando de ver un objeto...~ no estoy tratando de ver una concepción...~ estoy preguntando por mí...~ por eso he dicho...~ no me llaméis grande ni pequeño...~ ni principio ni fin de nada...~ ni humilde...~ ni magnífico...~ ni tonto ni listo...~ estoy preguntando por mí...~ ¿Cómo es?...~

Muy bien...~ bueno...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice don Pedro 3?...~ Don Pedro...~ no te veo...~

**Pedro 3:** La memoria...~ daría igual que...~ que fuera estable o fiable...~ porque seguiría siendo el registro de todo lo que no es...~

**P.R.:** Cuando he dicho eso de inestable...~ es así...~ esa es su cualidad...~ aunque fuera estable...~ y las tratan de fijar los libros...~ en los depósitos que llaman la historia...~ La historia es la historia de una persona sólo...~ La memoria acaba ahora ¿Tú comprendes eso?...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** Acaba ahora...~ no puede sobrevivir a ahora...~ Ni la memoria ni el conocimiento ni la ignorancia ni nada...~ ni el comienzo de todo...~ ni el fin de todo puede sobrevivir a ahora...~ Si sobrevive es como memoria...~ y la memoria es un pensamiento...~ un pensamiento es un estado...~ un pensamiento...~ es que es tan sutil...~ no tiene entidad alguna...~ él no te piensa...~ Tú dices...~ piensas lo que quiera que pienses y eres tú el que le da el valor...~ el que le da el peso...~ Que tu pensamiento es “profundo”...~ es el letrado que pones en las estanterías diciendo los diferentes productos...~ estos

son de “calidad primera”...~ estos son “de segunda”...~ y estos son “de tercera”...~ pues con el pensamiento se hace eso...~ Pero la memoria es un pensamiento...~ no hay nada...~ pero no hay nada ahora...~ no hace quinientos años o cinco millones de años...~ que es igual...~ el efecto es lo mismo...~ o hace un instante...~ el efecto es el mismo...~

Lo importante es...~ lo importante es ¿Cómo es?...~ Esa es la respuesta...~ Y no te des títulos...~ al principio cuando esa elocuencia viene...~ uno se ve sin principio...~ sin fin...~ queda tocado...~ maravillado...~ ni eso...~ después se deshecha todo...~ no tengo nada que decir de mí...~ indudablemente no tengo nada que decir de mí...~ porque yo no tengo estados...~ Pero eso no es el estado supremo...~ que entonces sigue siendo un estado...~ ¿Supremo...~ por encima de qué?...~ ¿Con respecto a qué?...~ Sigue siendo conocimiento...~ sigue teniendo que tener un opuesto para quedar revelado...~ ¿Umh?...~ una vez que con esa cualidad que tiene el conocimiento...~ de poner de manifiesto lo que le revela...~ él pone de manifiesto a la ignorancia...~ y un vez puesta de manifiesto...~ con el conocimiento la conoces...~ comprendes “nada”...~

**Pedro 3:** ¿Esa elocuencia es certeza?...~

**P.R.:** Claro...~ certeza es otra palabra...~ sí...~ justo...~ certeza...~ verificación...~ sangre de mi sangre...~ Hablando así en vulgo...~ carne de mi carne...~ sangre de mi sangre...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Esto sí que es verdaderamente mí mismo...~ bueno...~ pues eso...~ sí...~ verificación...~ y certeza...~ elocuencia...~ al principio es elocuente...~ y después la elocuencia es silenciosa...~ porque uno comprende que no puede calificarse...~ no puede calificarse ni del comienzo de nada...~ ni del fin de nada...~ porque no hay nada que comience ni nada que acabe...~ excepto un estado...~ Y siempre es ahora...~ es decir “No...~ este estado febril”...~ Calcula el médico...~ dice “Durará cinco días”...~ No...~ la fiebre que tiene aca-

ba ahora...~ dentro de cinco días si eso existe...~ tendrá una fiebre que acabará entonces...~ ¿Eh?...~

Por eso Ranjit dice muy a menudo “Si la desconexión se produce”...~ - la desconexión quiere decir si usted le corta el cable a la bombilla - ...~ La bombilla deja de lucir inmediatamente...~ y es usted un cuerpo muerto”...~ dice “¿Qué ha ocurrido?”...~ “El conocimiento no está...~ la bombilla no existe”...~ Incluso eso es un truco...~ lo que hay que ver por todos los medios...~ es que por ese truco del conocimiento que uno no sabe qué es...~ tiene que comprenderse...~ y tiene que comprenderse ahora...~ ¿Comprendes?...~

El conocimiento ¿Qué es?...~ Todo el mundo le adora...~ pero no saben qué es...~ y yo tampoco...~ Pero la inmensa mayoría de las gentes piensan que sí...~ que saben qué es el conocimiento...~ O sea fíjate el conocimiento no sabe...~ por eso uso...~ la imagen de Ranjit...~ dice “La electricidad da luz ¿Verdad? en la bombilla...~ pero ella no sabe que da luz...~ y si es un ventilador da aire...~ pero ella no sabe que da aire...~ y si se corta no sabe que se ha cortado...~ ella no sabe nada”...~ El conocimiento es así...~ él no sabe nada...~ da conocimiento...~ pero él no sabe...~ Por eso dice que el conocimiento se debe a la ignorancia...~ es justo...~ la ignorancia le precede ...~ Él dice también “Nada es muy poderosa...~ crea todo esto”...~ Es otro truco...~ otra manera de hablar...~ ¿Qué quiere decir?...~ Pues es nada...~ ¿Cómo entonces va uno a comprenderse?...~ Pues a base de trucos...~

**Pedro 3:** Entonces...~ con este conocimiento con el que se tiene que comprender...~ lo que se verifica es...~ lo que no es...~

**P.R.:** No...~ no...~ verificas lo que eres...~

**Pedro 3:** ¿Lo qué? ...~

**P.R.:** Claro...~ primero lo que no eres...~ y como consecuencia de ello...~ esa es la virtud...~ la cualidad del conocimiento...~ queda expuesto lo que es...~ Ese es el último paso...~ sin ese último paso no hemos hecho nada...~ si te quedas nada más que en lo que no es...~ eso ocurre de manera automática...~ de manera automática...~ no ocurre porque tú...~ se ha dicho el último paso pero es una manera de hablar...~ ocurre de manera automática...~ dice ¿Qué había?...~ De manera automática tú sabes...~ no había nada...~ si estás en la pregunta...~ lo sabes inmediatamente no había nada...~ y con la misma respuesta te tienes que ver a ti...~ en la misma respuesta...~

**Pedro 3:** Claro...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~ Porque lo único que hay eres tú...~

En la misma respuesta...~ De hecho es así...~ es así...~ y si no...~ no se ha comprendido nada...~ Bueno...~ uno lo ve de manera mental...~ pero no hay esa elocuencia...~ o verificación...~ o certeza...~ Si eso está ausente...~ pues no hemos hecho nada...~ por decirlo así...~ ¿Verdad?...~

**Pedro 3:** Sí...~

**P.R.:** ¿Y que ha perdido uno...~ con la pérdida de todo?...~

**Pedro 3:** Nada...~

**P.R.:** Uno no ha perdido nada...~

**Pedro 3:** Porque no hay nada...~

**P.R.:** ¿Qué pierde la pantalla cuando acaba la película?...~ ¿Qué pierde?...~ “¡Oh! Ya no hay aquí este bullicio que había...~ y los crímenes y sangre...~ ya no hay nada”...~ ¿Qué pierde ella?...~ ni siquiera la ha tocado...~ ni siquiera la ha tocado la película...~ no tiene



ningún misterio...~ ninguno...~ Los amantes de misterio son amantes de experiencia...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ Claro...~ es que tiene que ser misterioso para ser atractivo...~ ¿Qué es lo que les lleva a ello?...~ El tedio...~ Se está en el círculo del conocimiento y el conocimiento suscita su contrario...~ El tedio suscita la búsqueda de algo que le llene a uno...~ ¿Uhm?...~

**Pedro 3:** Pero el misterio a lo que parece apuntar es...~ a lo que no es accesible mediante el conocimiento ¿No?...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~ Repite la pregunta...~

**Pedro 3:** Más bien parece que apunta a eso...~

**P.R.:** ¿Qué misterio?...~

**Pedro 3:** No...~ yo quiero decir quien...~ quien...~

**P.R.:** Misterio es de origen griego...~ es una palabra griega que significa mudo...~ de ahí el misterio...~ si es mudo no puede decir nada...~ es muy misterioso...~ No...~ no hay ningún misterio...~ ni arriba ni abajo...~ ni en ninguna parte...~ Y si hay alguno lo contienen...~ ¿Uhm?...~

¿Qué me dice mi querido Damián?...~ ¿Eh?...~

**Damián:** Que hay yo...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ ¿Por qué va a haberlo? ...~ no te califiques...~ no te pongas nombre...~

Javier...~ ¿Qué dice Javier?...~ Mudo...~ misterio mudo...~ misterio significa “mudo”...~

¿Y Ismael que dice?...~ Ismael...~ ¿Ya te has recuperado?...~ ¿Uhm?...~

**Ismael:** No se ve...~ no hay respuesta a ¿Cómo es?...~

**P.R.:** ¿Uhm?...~

**Ismael:** Que no...~ que no tengo respuesta a ¿Cómo es?...~

**P.R.:** ¿Qué respuesta esperas?...~ ¿Uhm?...~

**Ismael:** No sé...~

**P.R.:** ¿Quieres tener una respuesta?...~

**Ismael:** ¿No se supone que debe haber una respuesta?...~

**P.R.:** No...~ una respuesta es un estado...~ ¿Uhm?...~ La respuesta a ¿Cómo es?...~ no es una respuesta...~ ¿Uhm?...~ La respuesta a ¿Cómo es?...~ no es una respuesta...~ ¿Qué significa eso?...~ Explícamelo...~ ¿Uhm?...~ La respuesta a ¿Quién había?...~ no es una respuesta...~

La pregunta...~ es conocimiento...~ pero la respuesta no es conocimiento...~

¿Uhm? ...~ No te inquietes...~ no te inquietes que no te lo vas a perder...~ es imperdible...~ (se ríe)...~ ¿Te das cuenta?...~

**Ismael:** Sí...~ que más da que tengas respuesta o no tengas respuesta...~ Lo que es...~ pues es...~ y ya está...~

**P.R.:** Claro...~ Lo que está mal planteado es que tú tengas una esperanza de una respuesta...~ La respuesta a ¿Cómo es?...~ Eres tú mismo...~ y tú mismo no eres una respuesta...~ eres tú mismo...~ ¿Comprendes?...~ Verificación...~ ¿Uhm?...~ certeza...~ ¿Comprendes?...~ El conocimiento solo llega ahí...~ El sentido del gusto...~ es un experto en detectar sabores...~ pero el que decide si eso es comestible o no...~ no es el sentido del gusto ¿Verdad?...~ Pues igual el conocimiento...~ La pregunta viene de la respuesta siempre...~ no

se puede hacer si no viene de ahí...~ y la respuesta no es verbal...~ así es que tanto da decir que “Yo no tengo respuesta” como decir que “Yo tengo respuesta”...~ Lo mismo da...~ ¿Comprendes?...~ El caso es que se te cambie la cara...~ que digas “Ah sí”...~ ¿Eh?...~ ¿Me entiendes?...~ Muy bien...~

Muy bien...~ está bien hombre...~ tenías tus dudas y las has preguntado...~ “Yo no veo la respuesta”...~ Yo tampoco...~

**Ismael:** Sí...~ sí...~ la respuesta...~ va a salir de ese fuerte...~ de ahí...~ porque a veces no...~ que algo no está conforme...~ que falla algo, no sé...~

**P.R.:** Perfectamente comprensible...~ lo que pasa que a base de decirlo se desgasta...~ tú esperas una respuesta objetiva...~ como las que encuentras en los libros...~

**Ismael:** No eso ya no...~

**P.R.:** Sí...~ de ese orden...~ dice “Mira esto”...~ como esto no es...~ dices “Yo no tengo la respuesta”...~ Más difícil todavía “sin atributos”...~ ¿Uhm?...~ como el niño aquél que contábamos...~ “Mira papa ya sin pies...~ mira papa ya sin manos...~ mira papa ya sin dientes...~ (risas)...~ ¿Eh?...~ Pues eso...~ más difícil todavía...~ más simple...~ Pero es todo lo contrario...El conocimiento es así...~ dice “Eso es lo que implica el mayor grado de dificultad”...~ Ten por seguro que es al revés...~



## Sábado 2 de julio de 2005

No hay ningún comienzo para lo que no ha comenzado...~ y esa es la comprensión...~ todo lo que comienza son estados...~ se le llame como se le llame son estados...~ se le llama estado nacimiento en conjunto...~ se le llama estado de vigilia...~ de sueño con sueños...~ sueño profundo...~ y conocimiento de que yo soy...~ para hacer una distinción...~ pero son estados...~ estados...~ la cualidad esencial de ellos es una mismidad...~ que uno debe descubrir...~ se puede poner el ejemplo del agua...~ el agua en estado sólido...~ es hielo...~ es como piedra...~ puede cortar...~ es duro y resistente...~ el agua en estado líquido es fluida...~ no puede separarse...~ no puede cortarse...~ moja y quita la sed...~ el agua en estado gaseoso es invisible...~ está por todas partes...~ y no puede determinarse donde comienza y donde termina...~ en los tres casos es agua...~ ¿Cuál es la diferencia entonces?...~ El estado...~

No había ningún estado...~ esos estados afectan sólo al conocimiento...~ el conocimiento está en el estado de vigilia...~ en el estado de sueño con sueños...~ no está en el sueño profundo...~ y el conocimiento está en el auto-conocimiento yo soy...~ son cuatro estados...~ cuatro maneras de entenderlo...~ pero...~ no había ningún estado...~ esa es la comprensión final...~ no había ningún estado porque si uno hace la pregunta ¿Quién había?...~ se descubre a sí mismo...~ y...~ mí mismo es sin estado...~ no es ni sólido...~ ni líquido...~ ni gaseoso...~ no es conocimiento...~ y el conocimiento no puede conocerlo...~ uno lo conoce y lo sabe porque uno lo es...~ con la ayuda del conocimiento sin duda...~ y con esa misma ayuda del conocimiento...~ uno comprende que el conocimiento va a des-

aparecer...~ y que con la desaparición del conocimiento desaparecerá toda la experiencia...~ todos los estados...~ toda la identidad...~ pero uno ya no se inquieta...~

¿Quién había?...~ ¿Cómo era?...~ No estamos preguntando por el pasado...~ estamos preguntando ahora...~ ese que se conoce a sí mismo...~ sabe perfectamente que él no es este cuerpo...~ sabe perfectamente que él no es esta mente...~ sabe perfectamente que él no es esta deseación...~ sabe perfectamente que él no es esta existencia...~ no tiene que repetírselo continuamente...~ el cuerpo funciona...~ la mente funciona...~ la consciencia funciona...~ pero ellos no me “funcionan” a mí...~ sin mí no son nada...~ son estados...~ no tienen donde aparecer...~ sin mí no pueden aparecer...~

¿Por qué quién los iba a conocer?...~ Su secreto o su cualidad es que están siendo conocidos...~ asentidos...~ pero el error está en pensar que son mí mismo...~ ese error es fatal...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo lo que comienza acaba...~ como se ha dicho al comienzo...~ Sólo lo que no comienza...~ no acaba nunca...~ Por difícil que parezca la proposición...~ es plenamente reveladora...~ Sólo lo que no comienza...~ Si nosotros nos tenemos a nosotros mismos por “comenzados”...~ lo cual significa por nacidos...~ sin duda alguna vamos a morir...~ a desaparecer sin dejar el menor rastro...~ lo cual es una bendición...~ todo el mundo lo sabe...~

Se duerme profundamente y no deja el menor rastro...~ nadie arregla el testamento cuando va a dormir...~ y debería...~ porque cuando uno va a dormir...~ termina todo...~ Nadie arregla todo como si se despidiera...~ cada vez que va a dormir...~ en todo caso dice “Buenas noches”...~ “Hasta mañana”...~ En la confianza de que habrá una vuelta de la vigilia...~ pero eso no lo tiene garantizado nadie...~ ni siquiera tiene garantizado nadie...~ el instante que sigue a este instante...~ el conocimiento puede desaparecer en cualquier momento...~ por la circunstancia más inesperada...~ y en ese mo-

mento se acaba toda la experiencia...~ si nosotros nos tenemos a nosotros mismo por la experiencia...~ y eso significa el conjunto de recuerdos...~ el individuo...~ el nacido en una familia de tal madre y tal padre...~ en tal país...~ en tal planeta...~ en tal galaxia...~ todas esas necesidades...~ Si nosotros nos tenemos por ese...~ haz de recuerdos...~ ¿Uhm?...~ Entonces no quedará ni rastro...~ no quedará ni rastro...~ nada...~ el cuerpo deviene ceniza y en un momento un golpe de viento lo dispersa todo...~ nada...~ no queda nada...~

Los recuerdos ¿Quién va a recordar nuestros recuerdos...~ si ya no estamos?...~ ¿Uhm?...~ ¿Quién va a hablar de nuestras hazañas...~ si ya no estamos nosotros para contarlas?...~ Los muertos no dicen nada...~ no hablan...~ no cuentan lo que hicieron...~ ni reclaman lo que se les debe...~ no dicen nada...~ todo el mundo lo sabe...~ Ese es el destino de lo que comienza...~ acabar...~ acabar ahora...~

Por eso la comprensión siempre debe ser...~ no soy este cuerpo...~ ¿Este cuerpo qué es?...~ Un haz de recuerdos...~ él no dice “Yo soy tus recuerdos”...~ Los recuerdos no dicen nunca “Nosotros somos tus recuerdos...~ recuérdanos...~ porque si no...~ no existimos”...~ Los pensamientos no dicen nunca “Piénsanos...~ porque si no...~ no tenemos existencia”...~ La identidad Pedro...~ Luis...~ Juan...~ no dicen nunca “Nómbreme...~ porque si no...~ yo no existo”...~ El nombre no existe...~ ¿Qué nombra?...~ Esa identidad falsa que todos aceptamos...~ sin el menor criterio...~ sin la menor discriminación...~ “Sí...~ sí...~ yo soy esto”...~ Porque hay ese miedo...~ dice “No me conozco...~ no sé quien soy”...~ “Por eso tengo que preguntar...~ ir al maestro para que él me indique”...~ Hay ese miedo a perder la identidad...~ pero cuando esa comprensión viene...~ la comprensión “No soy el cuerpo”...~ Ya no se olvida...~

Las proposiciones son eficaces...~ algunas eficacísimas...~ la respuesta es uno mismo...~ y uno mismo se ve a sí mismo sin cuer-

po...~ sin mente...~ sin consciencia...~ sin yo...~ sin estados...~ sabe que es verdadero...~ verifica...~ lo verifica por sí mismo...~ no es cuestión de apoderarse de ello...~ no es cuestión de preguntar ¿Y cómo lo hago?...~ ¿Cómo hago que me doy cuenta?...~ No...~ no es esa cuestión porque si uno hace esa pregunta...~ siempre se pone fuera de sí mismo...~ siempre se excentrifiga...~ y uno...~ Ranjit dice “Usted no está perdido nunca”...~ Aquí se decía de otra manera “Uno está siempre perfectamente encontrado”...~ Perfectamente encontrado...~ si uno no está no hay vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ ni conocimiento yo...~ si uno no está no hay mundo...~ si uno no está no hay sensación...~ si uno no está no hay deseación...~ si uno no está no hay ningún logro que lograr...~ Entonces ¿Qué es?...~ Por un lado está uno...~ y por otro lado están los estados...~ sea el que sea...~ estados de tristeza...~ estados de sufrimiento...~ estados de angustia...~ también los hay malos...~ estados normales como es vigilia...~ está uno despierto...~ ve un mundo “¡Oh! Que bonito”...~ Hace cinco minutos...~ diez...~ dos horas...~ no estaban...~ sueño profundo ningún mundo...~ nada bonito...~ ni feo...~ ningún yo...~ ningún estado...~

Si uno se reconoce...~ eso no quiere decir “Rompo con todo”...~ ¿Por qué va a romper con todo?...~ El cuerpo debe sentir...~ debe sentir sufrimiento...~ debe sentir gozo...~ debe sentir lo que sienta...~ la mente debe pensar...~ debe pensar bien...~ debe pensar mal...~ debe pensar lo que piense...~ las emociones deben sentir...~ la emoción debe sentir...~ sentir bueno...~ sentir desagradable...~ deben sentir es su función...~ eso no quiere decir que soy yo...~ el que piensa...~ eso no quiere decir que soy yo...~ el que siente...~ eso no quiere decir que soy yo...~ el que sufre...~ no...~ al que le duele...~ no...~ el cuerpo duele...~ pero no a mí...~

Esto estaba bellamente descrito en un ejemplo que daba hace años...~ En una mañana de abril...~ o de marzo cuando hay rocío...~ en las hojas en el campo...~ era la salida del sol...~ cuando el sol



está saliendo o ya ha salido...~ se refleja en todas las gotas de rocío...~ las gotas de rocío son esféricas...~ entonces el sol se refleja en ellas...~ y en todas parece haber un sol...~ todas contienen un sol...~ y si uno mira con un cierto descaro...~ ese sol le deslumbra...~ le quema la retina tanto como el sol real...~ ¿Entonces cuántos millones de soles hay?...~ Tantos como gotas de rocío...~ bien...~ debido a que el sol progresa...~ y a que la temperatura aumenta...~ las gotas de rocío terminan fundiéndose...~ terminan fundiéndose...~ ¿Qué quiere decir fundiéndose?...~ Se evaporan...~ desaparecen...~ ¿Adónde han ido los soles?...~ ¿Adónde ha ido el sol que cada una de ellas contenía?...~ ¿Eh?...~ ¿Ha sido destruido el sol?...~ ¿El sol real ha sido tocado?...~ ¿Ha sido disminuido por esa innumerabilidad de reflejos...~ desaparecidos?...~ Ellos han desaparecido ¿Ha desaparecido él?...~ Él no ha desaparecido...~ está perfectamente donde estaba...~ ¿Ha retirado sus rayos?...~ Tampoco ha retirado sus rayos...~ ¿Sabe el sol algo de las gotas de rocío...~ y de ese sufrimiento de evaporarse?...~ No tiene la menor idea...~ no sabe nada de ellas...~ no sabe que ha habido un millón...~ dos millones...~ mil millones de soles...~ de reflejos de soles...~ de reflejos de sol...~ no sabe...~ pues igual...~ igual...~ igual lo que uno descubre que uno es...~ no...~ no...~ el funcionamiento del cuerpo...~ el funcionamiento de la mente...~ el funcionamiento de la consciencia...~ el funcionamiento de la emoción...~ nada nos toca...~ ello funciona solo...~ ¿Uhm?...~

Entonces decir “Bueno...~ para acercarme más a mí mismo...~ para comprenderme...~ lo que tengo que hacer es dejar de hacer...~ lo que tengo que hacer es...~ hacer”...~ Es un error muy grande...~ una falsedad total...~ no hay modo de acercarse a mí mismo...~ porque yo soy mí mismo...~ ¿Quién?...~ ¿Qué otro mí mismo va a acercarse a mí mismo?...~ ¿Cómo?...~ Yo no soy nunca dos...~ por eso se decía “Perfectamente encontrado”...~ Porque por mucho que me busque...~ ¿Eh?...~

Para llevar a cabo el acto de buscarme...~ yo mismo me divido en dos...~ yo mismo hago de mí dos...~ el buscado y el buscador...~ ¿Cuánto va a durar ese juego?...~ Ese juego tiene que terminar...~ por eso esa proposición tan eficaz...~ ¿Quién había?...~ ¿Quién había?...~ ¿Uhm?...~

Sea cual sea la respuesta...~ indica indefectiblemente...~ indica indefectiblemente a mí...~ me indica...~ sea cual sea la respuesta...~ me revela...~ si digo "Nadie"...~ Miento porque estoy yo diciendo nadie...~ y si digo "Yo"...~ Quedo completamente revelado...~ pero yo me doy cuenta de que es un yo sin yo...~ de que es un yo sin estado...~ y si no...~ no he hecho nada...~ porque si sigo esperando la experiencia de mí mismo...~ lo que quiera que sea eso...~ lo que quiera que entienda por eso quien lo entienda...~ esa experiencia no existe...~ la experiencia de mí mismo no existe...~ yo no me puedo experimentar...~ para eso tengo necesariamente que ser dos...~

¿Cómo me iba a experimentar a mí mismo?...~ Yo experimento...~ o se experimenta mejor dicho...~ se experimenta todo...~ y de un modo tal...~ que todo el mundo sin excepción experimenta lo que no quiere...~ con esto no quiero decir que todo es malo...~ sino simplemente que la experiencia no ha sido expresamente querida...~

En eso también estoy un poco en desacuerdo con Nisargadatta...~ cuando dice "De haber sabido yo...~ que el nacimiento consistía en esto...~ jamás hubiera entrado en el vientre de mi madre"...~ Eso es una declaración...~ condicional...~ ¿Eh?...~ Aquí la proposición es mucho más firme...~ ¿Cuándo he suscrito?...~ ¿Cuándo he firmado?...~ ¿Cuándo he aceptado la proposición...~ este nacimiento Pedro...~ este nacimiento Miguel...~ este nacimiento Julio ¿Cuándo ha sido suscrito?...~ ¿Cuándo he puesto yo mi firma?...~ ¿Cuándo he dicho yo "Lo acepto"?...~ ¿Eh?...~ No es condicional...~ eso no ha ocurrido nunca...~ eso no ha ocurrido nunca el conoci-

miento no tiene registro...~ ¿Por qué no creer?...~ ¿Por qué no dar crédito?...~

Jamás se ha dicho “Sea...~ me han propuesto esto...~ me han propuesto sentir...~ me han propuesto presenciar un mundo...~ me han propuesto experimentar...~ me han propuesto ser mujer...~ me han propuesto ser hombre...~ me han propuesto ser pulga...~ me han propuesto ser tiburón...~ me han propuesto ser astro...~ me han propuesto ser Dios...~ y yo no he aceptado”...~ ¿Ha ocurrido eso alguna vez?...~ Eso no ha ocurrido nunca...~ todo el mundo lo sabe...~ o sea que no es una proposición condicional...~ porque si uno dice “De haber sabido que el estado nacimiento...~ ¡Ah! pero este a lo mejor sí me había interesado”...~ No...~ no ha ocurrido nunca que haya habido proposición...~ por eso nadie tiene responsabilidad ninguna...~ de lo que está ocurriendo...~ ni lo que está ocurriendo tiene responsable...~ porque no lo está haciendo nadie...~

Es como en el sueño de anoche...~ ¿Dónde va a ir uno a buscar al arquitecto...~ al guionista?...~ ¿Quién ha hecho el guión?...~ Uno ha visto el sueño que ha visto ¿Quién ha estado haciendo el guión?...~ ¿De acuerdo a qué...~ se ha desarrollado lo que uno ha visto?...~ ¿De acuerdo con uno?...~ ¿Ha sido uno el que ha hecho el guión?...~ No...~ pero si no había nadie más...~ ¿Entonces quién lo ha hecho?...~ Nadie...~ la respuesta es nadie...~ por mucho que la mente...~ no quiera aceptar porque quiere ver en todo...~ una finalidad...~ un provecho...~ ¿Eh?...~ y dice “¡Ah! Pues tiene que haberlo hecho alguien...~ porque esto tiene que tener una finalidad...~ no puede ser en vano”...~ Es en vano porque no existe...~ al despertar uno comprende “No existe...~ lo que acabo de ver no existe...~ no está en ningún sitio...~ no ha ocupado lugar alguno...~ no ha transcurrido en ningún lugar...~ es algo inexistente”...~ Y al mismo tiempo se ha visto...~ ese es el misterio...~

Pues igual con la vigilia...~ igual con la vigilia que es solo un sueño largo...~ no existe...~ y lo que no existe no puede tener finalidad...~ no tiene ninguna finalidad de nada...~ nosotros no tenemos por qué tener finalidad para algo...~ porque lo que no tiene comienzo no acaba...~ ¿Cuál es la finalidad de lo que no comienza? ...~ no tiene finalidad...~ ¿Verdad?...~

Lo que no comienza no acaba...~ entonces eso es lo más difícil de comprender...~ porque la mente no quiere aceptar...~ la mente todo lo ve en proceso...~ y echando mano del recuerdo...~ todo el mundo se acuerda de cuando era niño...~ en algún momento o en otro...~ no de todo porque es imposible claro...~ imposible...~ si uno echa un vistazo atrás...~ dice “Mira a la edad de once años...~ tal día que hoy ¿Qué estaba haciendo yo?”...~ Imposible de recordar...~ recuerda tres o cuatro fechas...~ tres o cuatro acontecimientos...~ unos segundos de recuerdo...~ y le es suficiente...~ eso le prueba de que ha existido...~ ¿Es suficiente eso?...~

¿Dónde está eso?...~ ¿Dónde está?...~ Aquí se pregunta muy a menudo “¿Dónde está esta mañana...~ ya?”...~ Esta mañana...~ esta mañana ¿Dónde está ya?...~ ¿Dónde está el uno de julio?...~ ¿Dónde está?...~ No está en ninguna parte...~ no existe...~ no se ha podrido como los cadáveres...~ no se ha disuelto en los elementos...~ como los cadáveres...~ no se ha disuelto en nada...~ no existe...~ y eso a la mente le cuesta mucho trabajo aceptarlo...~ porque dice “¡Ah! Eso lo tendrá todo...~ todo...~ todo...~ eso detendrá todo...~ todas mis expectativas”...~ No...~ eso no detiene nada...~ deja que la mente tenga sus expectativas como se ha dicho antes...~ deja que la sensación sienta...~ deja que el pensamiento piense...~ pero ten la plena convicción de que tú no eres eso...~ eso son sólo estados...~ ¿Uhm?...~

No interrumpas su función déjalos tranquilos...~ déjalos en paz...~ ellos no te van a molestar nunca...~ sí...~ si tienes esa ecuanimi-

dad...~ ¿Qué quiere decir?...~ ¿Que si te presentan un dulce no te va a saber dulce?...~ No...~ te sabe dulce...~ y si te viene un dolor te dolerá...~ decía Ranjit “¿Usted piensa que a los santos...~ no les duele?”...~ Entendiendo por santo el que comprende...~ “A los santos les duele igual que a las gentes que no son santos aunque todo el mundo es Él”...~ ¿Qué quiere decir?...~ Todo el mundo es santo...~ ¿Uhm?...~

No hay eso del pecador...~ eso sólo se puede aplicar al comportamiento...~ eso sólo se puede aplicar al estado...~ y el estado es autónomo...~ los estados...~ los estados de mente...~ los estados de consciencia...~ los estados de desaección...~ los estados de lo que queráis...~ son autónomos...~ no nos piden permiso para venir...~ han venido...~ se han presentado solos...~ nadie los ha reclamado...~ ¿Por qué entonces va a hacerse uno el responsable?...~ Déjalos funcionar...~ no te inquietes...~ no te preocupes por ellos...~ ¿Uhm?...~ No son mí mismo...~ mí mismo...~ yo soy sin estado...~ ninguno...~ así es...~ así era...~ así es...~ así será...~ los tres verbos coinciden...~ siempre ahora...~ no ha habido comienzo para mí...~ lo que no comienza no acaba...~ yo no soy la mente...~ no soy la consciencia...~ no soy el cuerpo...~ no soy la vigilia...~ no soy el sueño con sueños...~ no soy el sueño profundo...~ no soy el conocimiento...~ ninguno de ellos me conoce...~ ninguno de ellos se convierte nunca en mí...~ ¿Cómo podrían si no existen?...~ ¿Uhm?...~ ¿Cómo podrían?...~ Es como agua y aceite nunca se mezclan...~ nunca...~

Sólo así puede entenderse las palabras “No existen”...~ sólo así...~ cuando uno ve que efectivamente “No se convierten en mí”...~ Si los días que se supone que he vivido se hubieran convertido en mí...~ yo sería algo monstruoso...~ los días como dicen las gentes...~ dicen “Los años pasan...~ los días han pasado...~ los minutos y las horas han pasado...~ los acontecimientos han pasado”...~ Incluso la muerte va a pasar...~ pero no se trata de mí...~ lo

que no tiene comienzo no acaba...~ esa es la proposición...~ no se trata de mí...~ hay una imposibilidad...~ hay una distancia irreductible...~ lo que no es real...~ lo que no existe no puede nunca mezclarse con lo real...~ se puede entender eso ¿Verdad?...~ No es real...~ es como ponerle un plato a estas personas que han perdido la cabeza...~ un plato vacío en la mesa y decirle “Come”...~ Y su imaginación le hace ver ahí un pollo asado...~ y maneja el tenedor y las manos...~ y todo...~ todo...~ todo igual que si estuviera comiendo...~ y uno que lo está viendo dice “¿Pero qué hace?”...~ ¿Verdad?...~ “Está tonto”...~ No comprende que está tonto...~ pues igual...~ las gentes cuando se identifican...~ cuando se identifican al funcionamiento del estado nacimiento...~ cuando se identifican a la mente...~ al pensamiento...~ a la sensación...~ a la deseación...~ al cuerpo...~ actúan como ese loco ¡No hay nada en el plato! ...~ No hay nada en el plato...~ pero todos los movimientos “como si hubiera”...~ Bien...~ nuestro caso no es diferente...~ hacemos todos los movimientos “como si hubiera”...~ pero la convicción interna es no hay...~

Lo mismo que aquel señor del que hablaba Ranjit...~ dice “Era viudo y tenía un hijo al que quería mucho...~ su madre había muerto...~ acababa de morir...~ y entonces dice “No me caso porque la mujer con la que me case será madrastra”...~ “No le querrá nunca como su madre”...~ Eso pensaba...~ entonces vino alguien que le dijo “Yo le cuidaré...~ como su madre...~ y todavía mejor...~ confía en mí”...~ Y entonces el hombre aceptó...~ y efectivamente aquella mujer aquella mujer cuidaba al niño mejor que su madre...~ todo parecía “Mejor que su madre”...~ Pero el sentimiento en su corazón era “No es mi hijo”...~ Pues eso...~ es...~ cuando uno hace todo y tiene en su corazón el sentimiento “Efectivamente es mío”...~ “Yo soy yo y esto es mío”...~ A eso es a lo que me refiero...~ eso es lo que se llama la ignorancia...~ no es más que una creencia falsa...~

por falta de discriminación ...~ por falta de pensamiento...~ por falta de insistencia...~

“Sí...~ sí...~ es mí mismo...~ yo deseo...~ yo quiero...~ yo quiero...~ yo quiero”...~ “De esto tiene que tener una finalidad...~ ¡Ay! como pasan los años...~ se me va la juventud...~ ¡Ay! Dios mío...~ ¿Cómo podría retenerlo?”...~ Y todo es un haz de sufrimientos...~ pero si el sentido en su corazón es “Esto no es mí mismo...~ es sólo un estado”...~ Es como haber viajado a un país lejano...~ uno se acuerda de su casa...~ “Sí estoy aquí...~ pero mi corazón está en casa”...~ Pues igual...~ sí...~ uno ve funcionar todo...~ pero su convicción es “No es mí mismo”...~ No hay ninguna mezcla...~ como agua y aceite...~ no se mezclan...~ lo que no existe no deviene nunca existente...~ y lo que es...~ jamás deviene no es...~ de ahí esa proposición del comienzo...~ Lo que no comienza no acaba...~ Lo que no comienza jamás...~ jamás acaba...~ no puede acabar lo que no comienza...~ ¿Es comprensible...~ verdad?...~ Sólo lo que comienza acaba...~ eso es seguro...~ ¿Uhm?...~ Muy bien...~

El sentido en el corazón de la mujer era “No es mi hijo”...~ Lo hacía mejor que la madre...~ pero “No es mi hijo”...~ Esa es la comprensión...~ la comprensión es algo muy sutil...~ muy fino...~ porque uno puede hacer de comprensor...~ mejor que un comprensor...~ pero tener en el fondo de su corazón “¡Ah! tengo miedo...~ tengo miedo de la muerte...~ creo en la muerte...~ tengo miedo porque me considero nacido”...~ Está ese pensamiento...~ si está ese pensamiento la comprensión está ausente...~

De ahí vienen esas palabras “¿Qué va a ser de mí?”...~ “¿Qué va a ser de mí...~ cuando me muera?”...~ “¿Qué va a ser de mí?”...~ o “¿Qué va a ser de mí?”...~ ¿Por qué?...~ Porque uno está identificado a lo que acontece...~ Uhm...~ muy bien...~

¿Qué era?...~ ¿Cómo es?...~

Qué maravilla...~ con lo que hablaba...~ (se ríe)...~ justamente...~  
justamente...~ ¿Cómo es?...~ ¿Qué decir verdad?...~ ¿Qué va uno a  
decir?...~

## Turno de preguntas

**Pedro:** A ver si lo sabe Rosa...~ ¿Cómo es?...~ Rosa...~ ¿Uhm?...~  
¿Quién había?...~ ¿Estaba Rosa?...~

**Rosa:** No...~

**P.R.:** ¿Quién queda?...~ ¿Quién queda?...~ El funcionamiento Ro-  
sa...~ fíjate que Rosa es...~ tan pizpireta...~ (se ríe)...~ tan desgali-  
chada...~ (se ríe)...~ ¿Había alguna Rosa?...~ ¿Uhm?...~ ¿Quién  
queda entonces?...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué Rosa hecha mujer?...~ que  
atrae a muchos hombres...~ (se ríe)...~ Ella también ama mucho...~  
¿Eh?...~ ¿Qué había de todo eso?...~ ¿Qué había?...~

**Rosa:** No había nada de nada...~

**P.R.:** Nada de nada...~ y ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es  
eso?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Uhm?...~

**Rosa:** Como la salud...~

**P.R.:** Antes tu pierna no estaba inflamada...~ ni la habían operado ni  
nada...~ la pierna sin la pierna...~ Como decía Tukaram cuando le  
mordió el perro...~ “El perro sabe...~ la pierna sabe...~ pero yo no sé  
nada”...~ Como el sol dice “La gota de rocío sabe...~ que se evapo-  
ra...~ sufre...~ y el sol reflejado desaparece...~ pero el sol no sabe  
nada”...~ No sabe nada...~ ¿Qué está ocurriendo?...~ La pierna...~  
la pierna...~ se inflama y la que no se inflama...~ “¡Oye que te doy!



¡Eh!”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ ¿Se puede?...~ ¿Eh?...~ ¿Se puede?...~

**Rosa:** Se puede...~ pero no sirve de nada...~ (se ríe)...~

**P.R.:** (Se ríe)...~ Lo que quiere...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué Rosa había?...~ Y luego se tiene ese amor desmedido al nombre...~ ¿Uhm?...~ Al nombre Rosa...~ el paquete que el nombre Rosa nombra...~ esto es un paquete con un lacito...~ pone Rosa...~ que sólo conoces tú...~ y algunas cosas los demás dicen “Yo sé mucho de Rosa...~ la conozco como si la hubiera parido”...~ Nadie sabe nada...~ nada más que tú...~ (se ríe) ...~ Dice “¿Y ese conocimiento estaba? ...~ Ni Rosa...~ ni el conocimiento de ella...~ ¿Eh?...~ O sea que ¿Qué tienes tú que ver con ella?...~ Nada...~ no se mezcla...~ no te toca...muy bien...~

Déjalo todo estar...~ déjalo todo estar...~ si están las cosas que estén...~ los pensamientos que estén todo lo que quieran...~ en eso estoy de acuerdo con Ranjit “Déjelo todo...~ no menee nada...~ no lo menee”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Déjalo estar...~ como dicen las buenas cocineras...~ “Déjalo que ello se asiente”...~ (se ríe)...~ “Que vaya cogiendo ello...~ y olvídate...~ Normalmente las gentes que no comprenden...~ dicen “Haz y no hagas”...~ dice “Yo te recomiendo...~ te aconsejo”...~ Están llenos de consejas como las viejas...~ de todo...~ No les sirve ni a ellos...~ El caso es cuando hablan...~ ellos son los primeros que no se lo aplican...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Y entonces...~ aparte de que están hablando algo que no está en tú poder...~ ni en el poder de nadie...~ eso es como decir “Esta noche sueños a la carta”...~ Hay películas que dicen...~ que trataban sobre el tema...~ te ponían una inyección y decían “Esta noche va a soñar usted lo que quiera...~ ¿Qué quiere soñar?”...~ Pero eso no es posible...~ no...~

¿Qué dice Ismela?...~ ¿Eh?...~ ¿Qué dice Él?...~

**Ismael:** Nada...~

**P.R.:** Y el calor...~ ¿Verdad? Hace calor...~ Pero el calor no sabe...~ el calor no tiene la menor noticia de que él sea caliente...~

**Ismael:** No sabe que molesta a nadie...~

**P.R.:** Nada...~ nada...~ nada...~ (se ríe)...~ El sería el primer sorprendido...~ “¡Oh! Dios mío”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ dice “Un poquito de calor funde el hielo...~ un poquito más y evapora el agua”...~ (se ríe)...~ Pero él no sabe...~ es igual que el conocimiento...~ igual...~

No sabe...~ no nos pide opinión...~ “¿Qué os parece?”...~ ¿Verdad?...~ Ni el calor ni nada...~ ni el gobierno siquiera nos pide opinión...~ (risas)...~

¿Alguien quiere decir algo?...~ Así que no me has querido responder ¿Cómo es?...~ Claro...~ ¿Qué vas a decir? ...~ nadie...~ mí mismo...~ ¿Qué vas a decir?...~ ¿Uhm?...~

(Pausa de 31 seg.)

Lo que no comienza no acaba...~ ciertamente...~ ¿Cómo es “no comienza”?...~

La mente sin embargo sí...~ funciona de ese modo...~ todo comienza...~ sigue un orden y va hacia un fin...~ de modo que lo interesante es el camino...~ ¿Verdad?...~ (se ríe)...~

**Ismael:** Pero el camino acaba de ser cuando ya no es...~

**P.R.:** Eso es...~ el camino no acaba de ser cuando ya no es...~ das un paso y ya no existe...~ ¿Se ve eso?...~ Este segundo en el que nos comemos el pastel...~ en un segundo ya no existe...~ ni siquiera es un segundo porque un segundo es una medida de tiempo...~ y el instante no es tiempo...~ por eso dicen que las gentes de compren-

sión...~ olvidan...~ se dan media vuelta y olvidan...~ prrrm...~ olvidado...~ media vuelta y olvidado...~ todo...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ porque lo ven como lo que realmente es...~ inexistente...~ en un instante...~

Y aunque algunos sabios hablan del apego al cuerpo y todo eso...~ eso no es verdadero...~ Es creencia, en que, efectivamente, “uno” es un objeto...~ ¿Entiendes? ...~ es decir, que el objeto que estamos percibiendo...~ que se está experimentando...~ es lo que nosotros somos...~ Es creencia pero no apego...~ Y decir “Es que está apegado a la experiencia” tampoco es verdadero...~ No puedes estar apegado a la experiencia porque la experiencia no se queda contigo...~ Dice “Está apegado a la experiencia de comer”...~ Y entonces como está apegado a la experiencia de comer...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ Pues pegaría un reventón...~ pendiente si no se queda contigo...~ ¿Verdad?...~ No sé si me explico lo que quiero decir...~ que la experiencia no se queda contigo...~ cuando se habla de apego...~ no tiene mucho sentido...~ es decir es...~ la creencia falsa en que los recuerdos que uno atesora...~ esos vislumbres de nada...~ son “uno”...~ el nombre...~ el nombre...~ y eso sólo son estados...~ muy bien...~

A ver qué me dices tú...~ que tienes muchas palabras...~ o ¿No?...~ ¿Uhm?...~

**Ismael:** Las de siempre...~

**P.R.:** No es difícil...~ es lo más simple del mundo porque es verdad...~

**Ismael:** Incluso el apego ese...~ el apego ese puede estar, pero es igualmente...~ que también hay ese apego...~ como experiencia...~

**P.R.:** Si el apego está que esté...~ no pasa nada...~

Dice “Lo amo con locura”...~ Bueno ya sanará...~ Si tú comprendes...~ no pasa nada...~ no hay nada excluyente...~ en un instante desaparece...~ nadie va a ser llevado al juicio...~ nadie...~ porque no hay nadie...~ ni para ser juzgado...~ ni para juzgar...~ eso es un invento...~

Cuando a uno le enseñan de niño...~ “Tienes que hacer... comportarte bien...~ y si te comportas bien te llevas el caramelo”...~ Luego ese mismo comportamiento...~ esa misma actitud...~ la trasladada a toda su vida...~ y entonces cuando tiene objetivos, siempre es por el caramelo...~ el que sea...~ aunque sea el presidente de Estados Unidos el caramelo...~ o el Papa...~ (se ríe)...~ “En cuanto llegues allí...~ te damos el caramelo”...~ (se ríe)...~ Y se pega unos esfuerzos tremendos...~ No tengo nada que decir, pero vamos...~ siempre es por el caramelo...~ Es una mentalidad muy infantil...~ muy...~ infantil...~

**Ismael:** Eso me recuerda a una amiga que me dijo...~ decía “Es que los cristianos son...~ realmente son buenos falsos...~ porque es porque les van a dar una recompensa”...~

**P.R.:** Ah sí...~ en la cuenta del banco de Dios...~ tienen todos un número y entonces van metiendo capital...~ van metiendo capital y esperan recuperarlo algún día...~ si no...~ no...~ (se ríe)...~

**Ismael:** Si les dijeran “Esto es bueno para el infierno”...~ no habría ni uno...~

**P.R.:** Claro...~ los que no tienen capital son lo peor de lo peor...~ esos van al infierno...~ Si no...~ no tiene ningún sentido el paraíso...~ el paraíso sin infierno ¿Qué sentido tiene?...~ Ninguno...~ El infierno no sabe que él es el infierno...~ como el calor no sabe que él es el calor ~ no sabe nada...~ ni el paraíso tampoco...~ son unos tontos de capirote...~ que se lo inventan...~ son los que dicen que van a ir allí, los que dicen “Ah sí el paraíso”...~ Además le preguntas

a cada quien...~ tendrá una idea distinta de lo que es el paraíso...~ porque claro ya está ahí el concepto...~ el concepto crea todo a su alrededor...~ toda tu imaginación pondrá ahí la etiqueta “paraíso”...~ ¿Qué será el paraíso?...~ Pues todos tus deseos frustrados en este mundo...~ te sugieren que deberías tener y no tienes...~ felicidad...~ visión de Dios...~ eternidad...~ todas esas cosas...~ palabras...~ Como creen que es de verdad...~ ¿Eh?...~

Lo que llaman este “mundo”...~ tener la palabra “mundo” en la boca mucho...~ es muy significativo...~ (se ríe)...~ “¡Ay! es que yo me merecía más”...~ y entonces se hacen merecimientos ¿No dicen eso las religiones?...~ Como le dicen en la plegaria esa de Cristo cuando se comulga...~ se dice “Señor...~ no soy digno de que entres en mi humilde morada...~ pero una palabra tuya bastará para sanarme”...~ Todo eso...~ todo...~ ¿Pero quién ha firmado el papel?...~ ¿Quién ha firmado el papel?...~ A ver ¿Quién ha dicho sí...~ sí...~ esto es lo que yo quiero?...~ Todos estos pecados...~ y todos estos arrepentimientos...~ y todas estas búsquedas...~ “Todo esto es lo que yo quiero”...~ Todo esto implica el “Sí...~ sí lo acepto”...~ Y entonces el nacimiento viene...~ ¿Ha ocurrido eso?...~ No...~ entonces no ha venido...~ ¿Uhm?...~

Nadie ha venido...~ y no hay nadie a quien reprochárselo tampoco...~ Recuerdo que hace años se escribió en los libros “Todos hemos sido engañados”...~ ¿Verdad? Me lo dijiste tú...~ No...~ esa es una proposición falsa...~ aquí no ha habido ningún engaño de nada...~ (se ríe)...~ un engaño que no ha ocurrido no puede ser desmentido...~ (se ríe)...~ es como despertarse del sueño y decir “Me han engañado...~ eh...~ este no era el sueño que yo quería soñar...~ (se ríe)...~ El que yo quería era otro...~ me han engañado que me lo devuelvan”...~ ¿Comprendes?...~ es que hay muchos modos de enredarse...~ y un modo de enredarse es este...~ La llamada espiritualidad es un modo de enredarse...~ si uno no entiende realmente de qué se trata con uno...~ porque dice “Es que el mundo me ha enga-

ñado...~ yo voy aquí que Dios me lo va a aclarar"...~ Entonces...~ pues está bien engañado...~ Y sigue esperando eso...~ tiene ahí el capital en el cielo que da vueltas...~ un número de vueltas...~ ahí en el cielo...~ Además es que Dios da réditos muy altos...~ según todas las religiones...~ dice "Por un poquito así que hagas tú...~ como una uña...~ el te da infinito"...~ Todas las religiones dicen eso...~ y como uno es tan codicioso...~ (se ríe)...~ me refiero a la deseación...~ la deseación es tan codiciosa...~ pues entonces se lo cree...~ Es igual que decírselo a un niño...~ no lo comprendes...~ le dices "¡Niño!...~ Mira esta cucharadita por papá...~ esta por mamá"...~ Y cuando ya le queda la última le dice "Y si te comes esta...~ después te doy lo que más te gusta"...~ Entonces va y se la come...~ y ya está...~

**Damián:** (Inaudible)...~

**P.R.:** (se ríe)...~ ¿Uhm?...~ Como los niños...~ igual...~ Bueno...~ ya...~

## Miércoles 6 de julio de 2005

¿Quién había?...~ ¿Quién?...~ No había nadie...~ eso habla por sí solo...~ eso es elocuente...~ no había nadie...~ ¿Quién lo ve?...~

¿Qué quiere decir no había nadie?...~ No había pensamiento...~ ¿Eso qué quiere decir?...~ Todo sin excepción aquello con lo que parecemos relacionarnos...~ no es nada más que pensamiento...~ si yo tengo un padre me ve de una manera...~ la madre me ve de otra...~ si tengo una esposa me ve de otra...~ si tengo un hermano me ve de otra...~ si tengo un hijo me ve de otra...~ si tengo una hija me ve de otra...~ si hay alguien que me escucha me ve de otra...~ ¿Qué ve cada uno de ellos?...~ Sólo ve su propio pensamiento...~ así es que no pueden coincidir en su visión de mí...~ vea quien me vea...~ me vea quien me vea...~ sea uno sean cientos...~ no pueden coincidir en su pensamiento...~ porque cada uno de ellos ve sólo su pensamiento...~ su concepto...~ su pensamiento...~

Entonces yo puedo parecer muy adorable...~ en un momento...~ y en otro todo lo contrario...~ es sólo el pensamiento del que me ve...~ y esa es la ley...~ uno no se relaciona jamás con nadie porque no hay nada más...~ no hay nada más que su pensamiento...~ se relaciona con su propio pensamiento...~ sólo...~ con su concepto de lo que quiera que sea...~ entonces por eso cuando se hace la pregunta...~ ¿Quién había?...~ La respuesta es no había nadie...~ ¿Qué significa?...~ No había pensamiento...~ y en este mismo momento si el pensamiento desaparece...~ no hay nadie...~ alguien dementado...~ alguien demente...~ alguien que no piensa...~ no reconoce...~ no tiene relación...~ ¿Por qué?...~ Porque no tiene pensamiento...~

Entonces eso es esencial...~ comprender...~ ¿Quién había?...~ ¿Qué había?...~ No había nadie...~ no había nada...~ pero no es suficiente porque uno tiene que darse cuenta...~ de que el que responde...~ es uno...~ y entonces tiene que preguntarse ¿Cómo es?...~ ¿Cómo es?...~ ¿Cómo soy cuando no hay nadie?...~ ¿Cómo soy sin pensamiento?...~ ¿Cómo soy...~ en mí mismo?...~ Sin ningún tipo de atributo...~ sin que yo me califique de ninguna manera...~ sin que piense en nada...~ ni en nadie...~ sin que dé atributos...~ sin que cree toda esta creación...~ todo este sueño...~

¿Cómo soy?...~ Y eso es lo que tiene que encontrar...~ o eso es lo que tiene que descubrir...~ si uno no descubre eso...~ bueno está soñando continuamente...~ el sueño viene de uno y vuelve a uno...~ el sueño viene de cero y vuelve a cero...~ el sueño viene de nada y vuelve a nada...~ ¿Qué significa?...~ Vuelve a lo que es sin pensamiento...~ ha salido de lo que es sin pensamiento y vuelve a lo que es sin pensamiento...~ sin pensamiento es el origen del pensamiento...~ si no hay pensamiento no hay sueño...~ ~ si no hay pensamiento no hay otro...~ si no hay pensamiento no hay padre...~ ni madre...~ ni hermanos...~ ni primos...~ ni mundo...~ ni maestro...~ ni enseñanza...~ y esa es la cuestión...~ la cuestión clave...~ el pensamiento...~ comprender el propio pensamiento de uno...~ comprender que el pensamiento aparece...~ desaparece...~ y no me toca...~

Lo que quiera que se piense...~ se piensa...~ pero yo no lo pienso...~ yo no soy el hacedor...~ de mis pensamientos...~ por tanto decir “mis” pensamientos...~ no es acertado...~ yo no soy el hacedor de “los” pensamientos...~ eso es fácil de ver...~ muy sencillo si se indica bien...~ efectivamente...~ si yo tengo una esposa...~ ella será hija y su madre la verá de una manera ¿Verdad?...~ Y yo la veré de otra...~ ¿Quién de los dos estará acertado?...~ Todos y ninguno porque no vemos más que nuestro propio pensamiento...~ el pensamiento...~ lo que quiera que ante esa visión surge...~ el mis-



mo paisaje a unos les puede parecer maravilloso y a otros completamente ruinoso...~ el mismo clima a unos les encanta y otros lo detestan...~ el mismo calor hace que uno se sofoque...~ y que otro nade como un pez en el agua...~ el calor no dice nada...~ el clima no dice nada...~ el paisaje no dice nada...~ ¿Uhm?...~ No dice...~ “Yo soy el calor...~ te agobio...~ yo soy el fresco y te refresco”...~ No dice nada...~ ¿Quién dice entonces el pensamiento?...~ ¿En qué es uno el pensamiento?...~ Eso es la manera de ver...~ ¿Estaba?...~

Cuando decimos ¿Quién había?...~ Nadie...~ ¿Qué significa “no había pensamiento”?...~ Significa exactamente eso...~ ni pensamiento de mí mismo...~ ni pensamiento de mí mismo como diferente de otros...~ no había discriminación...~ eso se puede ver como “un gran apagón”...~ se puede ver como “no había vida”...~ o se puede ver como “mí mismo”...~ mí mismo que lo ve...~ ese tiene esa certeza...~ esa certeza es lo esencial...~ y es la felicidad...~ o serenidad como quiera llamarse...~ no pasa nada...~ uno comprende que no está pasando nada...~ que no está ocurriendo nada más que eso...~ en su propio pensamiento...~ en el pensamiento que aparece nada más...~ no está ocurriendo ningún acontecimiento...~ ni desesperante...~ ni alentador ...~ ni de ningún tipo...~ y las palabras que salen tampoco son mí mismo...~

Yo puedo hacer el canto de alabanza de alguien...~ ¿En realidad de quien estoy haciendo el canto?...~ Estoy viendo mi propio pensamiento...~ referente a ese supuesto alguien...~ y es a eso a lo que canto...~ si yo digo “Él es una cosa extraordinaria...~ una persona muy buena”...~ ¿De quién lo estoy diciendo?...~ De mi propio pensamiento de él...~ nada más...~ otra cosa de él no sé...~ excepto que él es la misma mismidad que yo...~ él tampoco si se le pregunta ¿Quién había?...~ Él...~ su respuesta es exactamente idéntica a la mía...~ no había nadie...~ no había ningún pensamiento...~ o sea que los pensamientos son todos diferentes...~

Cada uno tiene...~ como le decía a alguien esta mañana...~ “Si tú juntas a cien personas y les preguntas...~ sus emociones son todas distintas...~ sienten de manera diferente ante todo...~ por muy parecido que sea...~ sienten de manera completamente diferente...~ y lo que los hace diferentes es que sólo lo sienten ellos”...~ Es lo que hace que el sueño sea tan peculiar...~ ¿Qué le hace tan peculiar?...~ Que sólo le presencia uno...~ uno mismo...~ el sueño...~ pues igual que la vigilia...~ sólo la presencia uno...~ ¿Por qué?...~ Porque sólo uno ve los pensamientos que aparecen en uno...~ y eso es lo que le hace radicalmente diferente del resto...~ pero el que lo ve...~ el que ve el pensamiento...~ el que sabe que no había nada...~ ese es el mismo...~

El mar sabe “No había ninguna burbuja”...~ o mejor no lo sabe...~ no había burbujas de ningún tipo...~ el mar no repara nunca en si hay burbujas o no...~ son las burbujas las que se preguntan continuamente por el mar...~ el mar no pregunta nada...~ esa...~ su naturaleza es ser...~ ser siempre...~ y eso es lo que hay que descubrir...~ encontrar...~ o realizar...~ o como quiera que se llame...~ es la cosa más simple del mundo...~ si uno lo comprende bien...~ si uno comprende que sólo está pensando...~ y que está dando crédito a todo lo que el pensamiento le sugiere...~ deja de hacerlo...~ si lo comprende...~ en ese instante deja de hacerlo...~ ¿y eso quiere decir que deja de pensar?...~ No...~ el pensamiento sigue ahí...~ pero es algo tan distante...~ inmediatamente descubre uno...~ “No...~ no...~ es mi pensamiento”...~ “No...~ no...~ no...~ es mi pensamiento...~ no tengo nada que decir al respecto...~ es mi pensamiento”...~

Y entonces poco a poco...~ o mucho a mucho...~ ese “mi” incluso se disuelve...~ es “el” pensamiento...~ el pensamiento...~ ¿Quién le hace?...~ Yo no sé...~ no estaba...~ comienza el pensamiento y comienza el mundo...~ la interpretación del mundo...~ porque el mundo es sólo interpretación...~ o visión como un sueño...~ detrás no hay nada...~ uno escarba en el sueño mientras sueña...~ si eso es

posible...~ y ve que detrás de esas imágenes no hay nada...~ o bien se encuentra a sí mismo...~ como en la pantalla de cine...~ uno va a ver la película escarba y detrás de la película no hay nada...~ hay la pantalla...~ la pantalla es una cosa blanca...~ la pantalla es nada...~ nada característico...~ nada caracterizado...~ nada con atributos...~ nada pensable...~ es muy simple...~ ciertamente es muy simple...~ si uno comprende eso...~ esa proposición...~

¿Por qué aparezco yo con tantas vestiduras...~ con tantos atributos diferentes?...~ Según con quién...~ porque lo que ven es sólo su propio pensamiento...~ pero todo depende de mí...~ si yo no estoy ni siquiera ellos pueden pensar...~ no hay nadie...~

Entonces uno puede encontrar...~ ciertamente está bien dicho...~ así lo dice Ranjit...~ dice “Entonces uno puede comprender...~ entonces uno puede comprender esa realidad que es uno...~ puede entenderla perfectamente”...~ Todo ese entramado se cae...~ todo ese mundo conceptual...~ mundo hecho de pensamiento sólo...~ se cae...~

Ayer o antes de ayer...~ hace poco...~ le decía a alguien...~ “Sí...~ sí...~ el cuerpo se va...~ se va exactamente como se va un pensamiento...~ porque el cuerpo es pensamiento sólo...~ incluso Dios va a perder su cuerpo”...~ Dice “¿Pero cómo puedes hablar así de Dios?”...~ Digo “Sí...~ Dios es...~ Dios es tu pensamiento ¿Qué quieres de él?...~ Lo que tú quieras eso es...~ ¿No te das cuenta?...~ Tú le haces”...~ Dice “Pero eso...~ es que Dios es la realidad”...~ “La realidad no dice nada”...~ “La realidad no dice nada...~ la realidad no dice yo soy tú”...~ “Si lo comprendes...~ todo ese lenguaje cesa...~ ese lenguaje de yo y tú...~ y fusión...~ y encuentro...~ y realización...~ y liberación...~ y todo eso...~ todo eso cesa porque no significa nada...~ significa sólo ideas...~ sólo ideas...~ pensamiento”...~ No es difícil esa comprensión...~ ¿Por qué iba a ser difícil...~ si se indica como es debido?...~ Uno lo ve rápidamente...~

El pensamiento crea apego...~ el pensamiento "mío"...~ el pensamiento "yo"...~ son algo erróneo y malvado ¿Verdad?...~ Crean...~ crean adicción...~ y el yo por un lado separado de todo...~ pero claro yo no puedo subsistir...~ yo no puede subsistir sin pensar...~ sin pensarse diferente...~ y sin tener muchos servidores y aparece el mío...~ ningún...~ es pensable sin mío ¿Verdad?...~ y cuando hay mucho pensamiento no es muy rico...~ y eso hace sufrir mucho...~ un sufrimiento completamente tonto...~ no tiene ninguna razón de ser...~ nadie puede esperar ser recompensado por sufrir...~ ni tampoco ser recompensado por ser dichoso...~ nadie puede esperar ser recompensado por ser...~ y eso es lo que tiene que averiguar...~ ser no necesita recompensa...~ es...~

Así pues...~ sí...~ que había ese tabú...~ no se puede tocar la palabra Dios ¿Verdad?...~ La palabra Dios significa exactamente lo que uno quiera...~ es una idea...~ un pensamiento...~ la realidad no es una idea...~ no es un pensamiento...~ por eso no puede ser revestida...~ ni vista desde fuera...~ ni vista como un objeto...~ ni comprendida...~ no hay nada externo a ella...~ nada puede comprenderla...~ nada puede salirse para comprenderla...~ y esto es hablar mucho...~ Uhm...~

Había un cierto joven...~ que se creía muy feo...~ era un pensamiento...~ pero todos los demás le veían bello...~ era también pensamiento...~ pero era tal el apego a verse feo...~ que era incapaz de aceptar...~ ¿Uhm?...~ Pues igual...~ igual aquí...~ todo el mundo se niega a ver que él es la realidad...~ porque la realidad debe ser algo...~ debe pasar por el filtro del pensamiento de uno...~ debe parecerse a algo...~ y a pesar de que se le esté indicando continuamente...~ no parece querer aceptar...~ hay que deshacerse del pensamiento...~ deshazte del pensamiento...~ no la pienses...~ ni la realidad ni nada...~ no cuelgues a nadie ningún hábito...~ ¿Uhm?...~ Entonces ves eso en todos...~ sobre todo en ti mismo que es lo fundamental...~ primero en ti y luego en todos...~ al revés o simultá-

neamente...~ no tiene la menor importancia...~ el caso es que se ve...~ ¿Uhm?...~

Muy bien...~ el caso es que se ve...~

Es como alguna persona que ha venido a escuchar aquí...~ lleva mucho tiempo...~ tenía una relación conmigo...~ y esa relación cesa de repente...~ ¿Entonces...~ con quién tenía relación?...~ La verdad es que tenía relación con su propio pensamiento...~ nada más...~ eso debe ser entendido muy claramente por todos...~ sin excepción...~ uno tiene relación con su propio pensamiento...~ y nada más...~ si algo es modificado...~ entonces cambia la relación por completo...~ entonces aquello que era valorado y apreciado...~ ya no lo es...~ ¿Por qué?...~ No porque no sea valioso...~ sino porque la relación como uno se relaciona sólo con su pensamiento...~ al haber cambiado la relación...~ cambia todo...~ no es reprochable ni no reprochable...~ es una manera de comprender justa...~ Uhm...~

¿Entonces...~ qué se ha comprendido?...~ No se ha comprendido nada...~ porque un pensamiento ha venido a sustituir a otro...~ y el tipo de aprecio por el propio pensamiento de uno...~ puesto que es uno el que le ve...~ y es uno en el que aparece “Hay un aprecio”...~ “Hay un amor”...~ Uno ama esa conceptualización...~ que aparece en uno...~ porque por así decir “la considera suya”...~ eso que decimos “mío” ¿Verdad?...~ Y entonces le aprecia...~ y aunque uno haya sido maestro...~ puede ser deshecho del título...~ eso no significa nada...~ el maestro es como el marido...~ “Marido te quiero mucho hoy...~ y mañana me divorcio de ti...~ el pensamiento ha cambiado y ya no te quiero”...~ ¿Por qué?...~ Porque lo único que quería era mi idea de ti...~ pues igual pasa con lo que se llama el maestro...~ con lo que se llaman los hijos...~ con lo que se llama los padres...~ con lo que se llama todo...~ si se entiende bien...~ que uno sólo ve su pensamiento...~ eso es el noventa por ciento de la comprensión...~ si no...~ el cien por cien...~ y que cuando dice uno

¿Quién había?...~ No había nadie...~ No se está refiriendo a personas...~ se está refiriendo a que no había pensamientos...~ a que no había mente...~ porque personas...~ si uno comprende bien...~ no hay nunca...~ lo mismo que no hay nadie en un sueño...~ no hay nadie en un sueño...~ se vea lo que se vea...~ y eso lo ve uno perfectamente ¿Verdad?...~

En el sueño de anoche no había nadie...~ y uno lo ve perfectamente...~ pues en la vigilia de hoy...~ no hay nadie tampoco...~ ¿Uhm?...~ y se ve igual...~ ve perfectamente...~ ¿Entonces...~ qué es esto que veo?...~ Todo...~ todo...~ todo pensamiento...~ consciencia...~ conocimiento...~ como se quiera llamar...~ pero pensamiento es justo...~ yo me hago mi idea...~ ¿Uhm?...~ De fulano o de mengano o de perengano...~ o del mundo...~ o de la galaxia...~ o de Dios...~ o de quienquiera que sea...~ me hago mi idea y es con eso con lo que vivo...~ ¿Uhm?...~

No quiere decir que si uno comprende...~ que si uno comprende destruye...~ no...~ si uno comprende se acuesta esta noche y va a seguir soñando...~ eso no lo puede impedir...~ mientras el cuerpo aliente...~ vigilia hay...~ pero la comprensión es otra cosa...~ la vigilia no pide permiso...~ ella no sabe...~ no nos dice...~ “¿Soy pertinente o soy impertinente?”...~ “¿Me das paso o no?”...~ No nos dice nada...~ eso debería ser elocuente por sí mismo...~ si no tiene palabra...~ no es...~ ¿Uhm?...~ No dice nada...~ ¡Qué maravilla!...~ Uhm...~

Así es que ¿De qué se va uno a liberar?...~ Bien claro se ve ¿No?...~ de algunas ideas falsas...~ de algunos pensamientos falsos...~ de algún concepto falso arraigado...~ de todos los conceptos...~ ideas falsas y pensamientos falsos...~ de todos...~ eso es la única liberación...~ porque uno está siempre perfectamente encontrado...~ y no tiene que buscarse...~ uno no ha venido de ninguna

parte...~ todo viene a uno...~ todo...~ ¿Y al decir todo...~ qué significa?...~ Objetos...~

Si se ha comprendido bien la premisa de esta charla...~ uno comprende inmediatamente que todo lo que viene a uno es sólo pensamiento...~ conocimiento...~ los objetos como tales no dicen nada...~ no están clasificados en su propio libro...~ el oro no dice nada de sí mismo...~ las piedras preciosas tampoco...~ los animales tampoco dicen nada de sí mismos...~ los astros tampoco dicen nada...~ ni el sol ni la luna...~ ellos mismos no tienen carta de presentación...~ no nos envían ningún currículum a ver si les aceptamos...~ ¿Uhm?...~

No se presentan a nosotros como grandes ni pequeños...~ ni demuestran orgullo ni vanidad de ningún tipo por ser quienes son...~ debería ser suficiente...~ que si lo que es valioso para mí hoy...~ ya no lo es mañana...~ es que era sólo un pensamiento...~ ¿Uhm?...~ Y entonces cuando uno tiene esa comprensión...~ todo es de mentira...~ todo...~ es sólo como lo veo...~ es sólo según las gafas que me pongo...~ si me pongo las verdes...~ verdes...~ si me pongo las rojas...~ rojas...~ es sólo pensamiento...~ si uno comprende eso...~ entonces es perfectamente libre...~ perfectamente libre...~ dure lo que dure el estado de vigilia...~ dure lo que dure el cuerpo...~ perfectamente libre...~ no tiene nada que ver con él...~

Y el cuerpo es sólo pensamiento...~ ¿Qué es el cuerpo?...~ Si nos lo preguntamos con cierta atención veremos que no tenemos respuesta...~ aparte de lo que nos han dicho algunos libros...~ y de la idea que tenemos...~ ¿Qué es el cuerpo?...~ Para unos será sobre todo medido en términos de belleza...~ para otros lo será en términos de vejez...~ para otros lo será en términos de enfermedad...~ para otros lo será en términos de hambre...~ para otros lo será en términos de calor...~ para otros lo será en términos de frío...~ o una mezcla de todos...~ ¿Y entonces...~ qué es todo

eso?...~ Si os dais cuenta no hay nada más que pensamiento y conocimiento...~ el cuerpo en sí no existe...~ son las ideas que uno tiene...~ pero uno dice yo...~ “Yo soy el que sufre”...~ Y se refiere al cuerpo...~ “A mí me duele...~ duele...~ es a mí al que me duele”...~ No...~ si fuera a mí no podría cesar el dolor...~ y habría estado siempre...~ así pues cada uno considera el cuerpo en los términos en que más ha perdido...~ conceptualmente se tiene en términos de belleza “¡Ah! Que guapo soy...~ deberían de verme...~ deberían de amarme”...~ todo...~ todo...~ todo...~ pensamiento sólo...~ es algo tan claro...~ tan evidente...~ Uhm...~ muy bien...~

### Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué me dice mi querido Damián?...~ ¿Cómo te ve tu señora?...~

**Damián:** Como pensamiento...~

**P.R.:** ¿Y tus hijos?...~ Cada uno ve una cosa...~ ¿Y tu suegra?...~ Y al pensamiento que tienen...~ te lo superponen y le exigen...~ ¿Sí o no?...~

**Damián:** Sí...~ sí...~

**P.R.:** Le exigen con todas las de la...~

**Damián:** La ley...~

**P.R.:** Con todas las de la ley...~ ¿Eh?...~ “¡Tú! Tienes que...~ ¡Tú! Tienes que”...~ Claro...~ uno...~ si uno lo cree...~ (se ríe)...~ ¿Cuál es el resultado?...~

**Damián:** La esclavitud...~



**P.R.:** ¡Huy Dios mío!...~ Sólo es su pensamiento...~ y no puede ser de otro modo...~ no es ni reprochable ni no...~ ¿Uhm?...~ Si no se quiere comprender...~ y la inmensa mayoría no quiere...~ ¿Uhm?...~ se hace un gran daño a sí mismos...~ y a los supuestos otros...~ Es una pesadilla...~ No sueñan así...~ evanescente...~ sueñan pesadillas...~ pesadillas...~

**Damián:** Con gravedad...~

**P.R.:** Sí...~ con gravedad...~ Entonces el mundo de vigilia es una cosa grave...~ una cosa...~ que está hecha de nacimientos y de entierros...~ (se ríe)...~ de bodas y de bautizos...~ y entonces...~ ¿Comprendes?...~ Si lo entiende todo el mundo...~ todo el mundo que ha escuchado esta charla...~ sabe más o menos...~

¿O no...~ Jose Manuel?...~

**Jose Manuel:** Uhm (asintiendo)...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ (se ríe)...~ “Me tienes que querer”...~ cuando uno dice “Estoy loco por ti...~ ¡Ay! Me tienes que querer”...~ ¿A quién se lo dice?...~

**Jose Manuel:** Pues eso...~ a su pensamiento...~

**P.R.:** (se ríe)...~ ¿Verdad?...~ (se ríe)...~ “Y si no me quieres...~ soy la cosa más desgraciada...~ ¡Fíjate como sufro...~ ten misericordia”...~ Bendito sea Dios...~ Uno puede oírse decir esas cosas...~ pero no puede darles crédito...~ uno puede oírse decir esas cosas...~ o mejor dicho para decirlo más claro...~ uno puede oír que esas cosas se dicen...~ ¿Eh?...~ Pero no puede darles crédito...~ ¿Eh?...~ lo mismo que si uno está viendo una película...~ igual...~ “¡Huy Dios mío! Lo que sale por aquí!”...~ Y ya está...~ ni más ni menos...~

Estoy traduciendo ahora una charla de Ranjit que dio en Madrid en junio del 2000...~ y habla de todas estas cosas...~ muy bien...~ muy buena...~ muy simple...~ así muy llana...~ no tiene...~ pues igual que lo que se ha dicho aquí...~ no tiene ánimos ni visos de trascendencia de ningún tipo...~ La trascendencia está siempre trascendida...~ Uno está siempre perfectamente encontrado...~ no está en ninguna parte...~ aquí...~ (se ríe)...~ ¿Qué trascendencia?...~ ¿De qué?...~ Una cosa tan simple como trascender el pensamiento...~ ¿Qué es trascender el pensamiento?...~ No hacerle caso...~ darse cuenta...~ que me estoy peleando como Don Quijote con molinos de viento...~ (se ríe)...~ que no hay nadie...~ (se ríe)...~ y nada más...~

¿Qué dice Jose Manuel?...~

**Jose Manuel:** Uhm (asintiendo)...~

**Pedro:** ¿Eh?...~

**Jose Manuel:** Eso...~

**Pedro:** Nosotros que solemos pelearnos con el verano...~ ¿Nos va a hacer caso el verano?...~ ¿Se va a sentir él herido?...~ dice “¡Ay! qué calor hace...~ huy Dios mío...~ si pudiera te metía mano”...~ no sé...~ ¿Se va a sentir el calor por eso ofendido?...~ ¿Va a dejar él de ser calor?...~ El calor no sabe nada...~ no sabe ni que es calor...~ ni frío ni nada de nada...~ no lo hace aposta...~ ¿Comprendes?...~ El sol no quema a nadie en un desierto aposta...~ ¿Eh?...~ Y luego le llevan a juicio...~ dice “¡Oh! El sol va a juicio porque me ha abrasado...~ le voy a denunciar”...~ Todo el mundo dice “Es que contra los elementos no se puede nada”...~ ¿Y contra el pensamiento que es el más peligroso de todos...~ tampoco?...~ Pues sí contra el pensamiento se puede...~ contra él no...~ no le vas a hacer desaparecer...~ pero darte cuenta de todos los sambenitos que cuelgas a todo el mundo...~ (se ríe)...~ sambenitos quiere decir...~ el hábito...~

los hábitos que cuelgas a todo el mundo...~ los atributos que les das...~ o que les niegas...~ y en función de eso todo lo que exiges y dejas de exigir...~ aunque sea el maestro...~ aunque sea Dios...~ aunque sea quien sea...~ la esposa...~ quien sea...~ Si cesa eso...~ como decía Nisargadatta “Si el ego cesa...~ un gran fustigo desaparece del mundo...~ un látigo insufrible desaparece del mundo...~ no sabe usted hasta qué punto...~ él único que hay”...~ ¿Uhm?...~ ¿Verdad?...~

Y el ego es eso sólo...~ pensamiento...~ “yo y mío”...~ “A mí me deben”...~ A mí lo que me sorprende mucho es eso...~ que nadie en este mundo hace nada por nada...~ todo lo llevan apuntado...~ Llevan apuntados los años que vienen a escuchar aquí...~ los años que llevan meditando...~ los años de antigüedad en la empresa...~ (se ríe)...~ todo...~ todo lo llevan apuntado...~ (se ríe)...~ los favores que supuestamente hacen...~ los que dejan de hacer...~ todo...~ es una cosa prodigiosa...~ (se ríe)...~ y asombrosa ...~ “Pues eso es mío”...~ Muy miserable como se ha dicho...~ sin ánimo de que sea ningún tipo de ofensa...~ porque “miserable”...~ significa que uno se ha convertido en una criatura muy pequeña...~ al hacer caso a eso...~ eso significa “miserable”...~ Claro por “el mío” se pueden hacer maldades...~ ¿Verdad? “El mío” puede desencadenar de todo...~ Uhm...~ puede desencadenar de todo...~

¿Qué dice mi querido Benjamín?...~ Que tanto me echabas de menos...~ ¿Eh?...~ Que tal estuvo la cena de...~ de...~ esa cena maravillosa...~ ¿Se comió bien?...~

**Benjamín:** Se comieron pensamientos...~

**Pedro:** (se ríe)...~ Dice, “sí es muy importante...~ Cuando uno va a un restaurante y va a pagar...~ se come pensamiento”...~ porque dice “Está muy rico cariño”...~ Como decía alguien “¿Pero no han puesto mucha cantidad, ¿Verdad?”...~ (risas)...~ u otros dicen “Llé-

vese esta, llévese esta sopa...~ tiene ahí una mosca"...~ (se ríe)...~  
Se vuelven muy exigentes...~ (se ríe)...~

¿Qué dice Yolanda?...~ Yolanda...~ ¿Ha habido comprensión?...~  
Es muy básico...~ esto que se ha dicho es muy básico...~

**Yolanda:** Que no sé ni lo que pensar...~

**P.R.:** Pues nada...~ deja que el pensamiento se piense solo...~ “No sé lo que pensar”...~ ¡Qué maravilla!...~ (se ríe)...~ Así ya descansas...~ porque como no sabes lo que pensar...~ pues no piensas...~

**Yolanda:** Pues no creas ¿Eh?...~ Yo creo que me estoy volviendo un poco loca ¿Eh?...~

**P.R.:** ¿Ah sí?...~ (risas)...~ ¿Es que el pensamiento ha sido alguna vez tuyo?

**Yolanda:** No...~

**P.R.:** ¿Entonces?...~

**Yolanda:** Que me lo he creído...~ es otra cosa...~

**P.R.:** ¿Qué?...~

**Yolanda:** Que me lo he creído...~ es otra cosa...~

**P.R.:** Eso sí...~ ineluctablemente como todo el mundo...~ no hay ni uno que se salve de eso...~ hasta Vishnu...~ y hasta Krishna y Rama que decían que eran reencarnaciones...~ ¿Qué eso?...~ Un pensamiento...~ No reencarnación...~ no...~ descensos...~ avata-  
ras...~ descensos de la divinidad para salvar al mundo...~ fíjate que necesidad...~ es como si yo digo “Voy a volver al sueño de anoche”...~ y tengo que salvar allí a todos...~ que los he dejado con el culo en pompa”...~ (risas)...~ “Tengo que volver otra vez allí” ...~ Y

desciendo otra vez al sueño...~ (se ríe)...~ ¿A ti...~ qué te parece?...~ ¿Eh?...~

**Yolanda:** Pues eso...~

**P.R.:** Dice “La divinidad viene a salvar al mundo”...~ ¡Qué ego!...~ ¿A qué mundo?...~ ¿A cuál burbuja del mar salvaremos y a cuál...~ no?...~ ¿A ti qué te parece?...~ Esos sí que están “grillaos”...~ y han “grillao” a muchos...~ Uhm...~ cierto...~ “Va a salvar a la humanidad”...~ ¿Dónde empieza y donde acaba la humanidad?...~ Por eso digo “¿El océano qué burbujas hablará y cuáles no?”...~ ¡Ay Dios mío!...~ ¡Qué tonterías!...~ Sólo pensamientos...~ sí señor...~ Muy pernicioso y hace mucho daño...~ mucho...~ Mostrar esa identidad...~ esa creencia...~ dalo por hecho...~hace mucho daño...~ Aunque no hay daño que cien años dure...~ ni siquiera un día ¿No?...~ porque viene el sueño profundo y se acabó todo...~ O si no...~ viene la desconexión y se acaba el sueño profundo también...~ o sea que no pasa nada...~

Bueno...~ muy bien...~

Pedro...~ ¿Qué dice Pedro2 ?...~

**Pedro 2:** ¿Uno se deshace del pensamiento solo mirándolo verdad?...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Pedro 2:** Sin darle importancia...~

**P.R.:** El pensamiento...~ no...~ tú no te deshaces de él...~ si el pensamiento viene continuamente...~ es como un río...~ tú al río no le puedes decir “Oye río...~ párate aquí...~ porque yo te lo mando”...~ El río no te va a decir nada...~ ¿Pero...~ te va a hacer caso?...~ ¿Eh?...~ Pues igual...~ al pensamiento no lo paras de ninguna manera...~ es igual que el río...~ viene por el oeste y se va por el es-

te...~ y tú no ves nada más que un poquito porque estás ahí sentado en la orilla...~ Pues nada viene le ves y ya está...~ Dice “Mi pensamiento dice que ese es tonto”...~ Al cabo de un instante te llama tu niño y se te olvida...~ ya está esa es toda la consecuencia...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Lo malo es si dices...~ “Que idea prodigiosa he tenido!...~ Me ha dicho el pensamiento que ese es tonto”...~ y dices “No lo olvidaré jamás”...~ ¿Eh?...~ Y ya está, ese es el problema...~

¿Se ha comprendido?...~ El pensamiento...~ el pensamiento está ahí y no hace nada...~ él no te llama “Dueño mío”...~ ¿A que no?...~ no te llama “¡Oh! Dueño mío...~ yo soy tu pensamiento”...~ A que no...~ pues tú haz lo mismo...~ (se ríe)...~ ni más ni menos...~ es una decisión tuya...~ es sólo unilateral...~ “Es mí pensamiento” Eres tú el que lo dice...~ ¿Uhm?...~ ni más ni menos...~ Bueno...~

Si estaba ahí don Pedro 3 y no lo he visto...~ ¿Qué dices?...~

**Pedro 3:** Aquí estaba oyendo...~

**P.R.:** ¿Eh?...~ Estabas oyendo...~ ¿Eh?...~ No dice nada...~

## Sábado 9 de julio de 2005

Preguntaba alguien ¿Ayuda la meditación a encontrarse?...~ Es como preguntar ¿Le ayuda la luz del sol...~ al sol a encontrarse?...~ ¿El día...~ ayuda al sol a que el sol se encuentre?...~ ¿La mente...~ el pensamiento...~ la consciencia ayuda a que uno se encuentre?...~ Ellos son dependientes...~ no estaban...~ ni ayudan ni lo contrario...~ así no hay nada que ver...~ la propia realidad de uno no tiene absolutamente nada que ver...~ con la consciencia...~ con el conocimiento...~ con el cuerpo...~ y éstos ni ayudan ni desayudan...~ es como preguntarse ¿Me ayuda a mi la ropa a sentirme?...~

Las gentes están muy confiadas en hacer...~ ¿Cómo hacerlo?...~ Es una pregunta muy corriente...~ denuncia de inmediato que el que la hace se tiene por alguien que es un hacedor...~ un hacedor hace actos...~ se toma a sí mismo por real y a sus actos por verdaderos...~ y los actos son exactamente como los que se soñaron anoche...~ ¿Me ayudó a encontrarme el sueño que se soñé anoche?...~ ¿Me ayuda?...~ ¿Me ayuda a encontrarme la vigilia que presencio?...~ Tiene dos respuestas...~ una es que no y otra es que sí...~ ¿Cómo ayuda?...~ Viendo que no estaba...~ esa es la propiedad que tiene el conocimiento...~ que enseña todo lo que aparentemente está...~ lo que parece enteramente estar...~ y al mismo tiempo enseña que ello no estaba...~ que ello no está...~

Así es que la luz del sol...~ revela que el sol es...~ y ese es su modo de ayuda...~ por eso la comprensión esa comprensión que debe venir...~ es algo completamente diferente de una

comprensión mental...~ aunque no hay otro modo de expresar que a través de palabras...~ y aunque las palabras necesariamente suscitan pensamiento...~ lo que hay que comprender no es pensamiento...~ y es antes de las palabras...~ eso es comprenderse...~ algo muy simple...~ al mismo tiempo es no comprenderse...~ lo que es...~ no necesita comprenderse...~ no está sujeto a saber que ello es...~ el sol no necesita saber “Yo soy el sol”...~ No está sujeto a decírselo...~ él es el sol para...~ lo que aparentemente lo que es otro que él...~ él es el sol para el mundo...~ él es el sol para la humanidad...~ él es el sol para los hombres...~ para los astros...~ pero ¿Para sí mismo...~ qué es?...~ Igual con el ser real...~ la realidad...~ ella es realidad porque hablamos...~ hay palabras que la mientan...~ pero ella no tiene nombre...~

Así es que “¿Meditar o indagar...~ ayuda?”...~ Sí...~ ayuda...~ sobre todo a darse cuenta de lo que uno no es...~ nada más...~ no tiene otra función...~ y para eso hay que comprender exactamente el funcionamiento...~ si es que eso puede de alguna manera...~ llegar a ser así...~ comprender el propio funcionamiento de uno...~ ¿Qué significa?...~ Significa que puedo comprender el funcionamiento hasta ayer...~ hasta hace un rato...~ hasta hace un instante...~ pero no puedo comprender como funcionará esto dentro de un instante...~ porque no ha funcionado dentro de un instante...~ funciona ahora...~ entonces todo este tipo de palabras se dicen...~ para que uno tome conciencia de que las cosas...~ que la comprensión es algo poliédrico...~ es algo que tiene muchas facetas...~ y hay que estar completamente atento a todas...~ y fuera de todas...~ fuera de ello...~ y al decir “hay que estar” parece que uno tuviera que hacer un acto...~ no...~ es sólo comprender que uno está fuera de ello...~



Cualquier cosa que escuchemos suscitará un pensamiento...~ suscitará una imagen...~ agradable o desagradable...~ y suscitará un deseo o una repulsión...~ y eso es lo que se llama experiencia...~ eso viene...~ viene solo...~ viene de nada...~ no hay nada antes de que aparezca...~ y de repente esa experiencia aparece...~

“Algo me duele”...~ Inmediatamente uno se da cuenta “No me dolía”...~

“Algo me gusta”...~ Inmediatamente uno se da cuenta “No estaba aquí”...~

Yo no era movido por el gusto ni el disgusto...~ ¿Qué quiere decir?...~ Que hay algo que es completamente estable...~ que es siempre...~ yo...~ eso es siempre...~ un yo sin yo...~ y luego hay lo que aparece...~ lo que aparece es una buena palabra...~ pero tiene dos significados...~ “aparece” y el siguiente es “parece enteramente que es verdadero”...~ Y es que somos sorprendidos...~ por mucha experiencia de muchos tipos...~ no hay ninguna complejidad en ello...~ a pesar de todas las divisiones y distinciones...~ amor odio...~ deseo repulsión...~ se reducen todas a una...~ deseación de existir...~ y miedo de no sentir más...~ que es la misma...~ con muchas...~ muchas facetas...~ a cada instante una...~ y uno queda encandilado...~

Yo no estoy contra que uno quede encandilado...~ no...~ no tengo nada que decir...~ pero uno debe ser siempre consciente...~ debe comprender...~ que uno está eternamente fuera de la experiencia...~ y la experiencia no nos toca...~ no nos toca en ningún punto...~ para eso hay proposiciones...~ indagaciones directas...~ ¿Me piensa a mí el pensamiento?...~ ¿Me ve a mí la visión?...~ ¿La visión...~ me ve?...~ ¿La consciencia...~ es consciente ella de mí?...~ ¿El conocimiento...~ me conoce?...~

¿El conocimiento...~ me conoce?...~ ¿Qué dice de mí el conocimiento?...~ ¿Qué dice de mí?...~

Uno comprende de inmediato...~ que son operaciones nada más...~ que es algo que está funcionando...~ el conocimiento...~ pero que en sí...~ no tiene entidad...~ no es otro...~ no es un ser...~ no me conoce...~ no tiene esa facultad...~ lo comprende inmediatamente...~ y sabe “El conocimiento no tiene ojos...~ no puede verme”...~ Con él yo conozco todo...~ todo lo que se está experimentando...~ y con él también conozco...~ sé...~ que no había absolutamente nada...~ pero yo estoy excluido de esa operación...~ lo que yo soy está excluido de esa operación...~ lo que yo soy no se puede decir...~ ni que lo conozco...~ ni que lo veo...~ ni que lo siento...~ porque esas operaciones no llegan...~ están siendo operadas...~

Es como pretender que los rayos del sol le ven...~ “Los rayos del sol le ven”...~ Es como pretender que la luz del día vea al sol...~ por eso decía al comienzo ¿En qué puede servir la luz del día para ver al sol?...~ Es el sol el que es auto-luminoso...~ la luz del día es la consecuencia...~ es la naturaleza de uno la que es auto-existente...~ la consecuencia es que hay experiencia...~ y desde la consecuencia no podemos comprender...~ entonces uno no es un producto de nada...~ no ha sido engendrado...~ no ha nacido...~ nacimiento y experiencia es la misma cosa...~ ha venido y se va...~ pero no nos lleva con él...~ como tampoco nos ha traído...~ eso es lo que hay que comprender...~

Una cosa bien simple...~ bien simple...~ una distinción radical...~ una distinción radical...~ no hay ninguna posibilidad de que lo que no estaba...~ vea a lo que es...~ y entonces ese es normalmente el error...~ el error que se comete es que uno quiere ver con ojos...~ experimentar con sentidos...~ experimentarse o verse...~ verse con ojos...~ experimentarse con senti-

dos...~ y es otra cosa...~ es certeza...~ es verificación...~ ¿Ayuda el silencio a comprender?...~ Preguntará alguien...~ el silencio como el sonido...~ cerrar los ojos o no...~ tenerlos abiertos...~ todos son actos en la vigilia...~ ni ayudan ni no ayudan...~ la comprensión es otra cosa...~ es radicalmente distinta de hacer...~ de hacer cosas...~ comprender es comprenderse...~ es estable...~ no va ni viene...~ y no se proclama a los cuatro vientos...~ no se dice...~ no es necesario decir...~ ¿A quién?...~ ¿A quién va decir uno? ...~ Después de todo...~ ello supondría que yo soy más...~ y eso supondría que estoy en esa historia...~ en la historia de los grados...~ en la historia de las definiciones...~ en la historia de las diferencias...~ en la historia de yo soy más importante...~ en la historia del ego...~ y el ego no tiene que ver absolutamente nada con la realidad...~ nada...~ es una ilusión...~ está hecho de nada...~ está hecho sólo de recuerdo...~ es un pensamiento...~ el pensamiento yo...~ que no tiene absolutamente nada que ver con la realización yo...~ la realización yo sin yo...~ sin estado...~ sin ningún estado...~ desnudo...~ completamente desnudo.

¿Qué quiere decir desnudo?...~ Desprovisto de atributos...~ no los necesito...~ nunca los he necesitado...~ cuesta un cierto tiempo...~ sacudirse el sopor de la ignorancia...~ es decir como hace un...~ sacudirse es...~ sacudirse sí...~ como se sacude el polvo...~ el sopor de la ignorancia...~ cuesta un cierto tiempo o quizás poco...~ yo no lo sé...~ pero una vez que uno se lo ha sacudido...~ jamás vuelve a hacerle caso...~ nunca...~ no es necesario estarse repitiendo todo el día “Yo comprendo”...~ Es más...~ uno no se acuerda jamás de si comprende o no...~ simplemente oye...~ venir desde sí mismo su propio pensamiento...~ u oye el pensamiento...~ aparentemente dicho por la boca de otros...~ porque no hay nadie más que uno...~ y entonces inmediatamente comprende...~ ¿Qué comprende?...~ Se com-

prende a sí mismo...~ no comprende que ellos dicen mentiras o verdades...~ le da igual...~ le suena todo lo mismo...~ ya no hace distinciones...~ ni pelea con molinos de viento...~ sus propios conceptos...~ sus propios conceptos han sido desactivados...~ abatidos...~ y entonces ya no hay ninguna guerra interna con nada...~ ni tampoco con nadie...~ porque no había ninguna otra guerra que con las propias ideas o conceptos...~ pensamiento de uno...~ si eso cesa...~ está hecha la paz con todo el mundo...~ porque no hay nadie...~ y entonces uno no se lo está diciendo siempre...~ si se lo dice es que no comprende...~ si hay que sostenerla...~ la comprensión “¡Ah! Hoy he tenido un vislumbre...~ pero luego ha venido algo y me lo ha hecho perder”...~ Es que la comprensión real no se ha dado todavía...~ se ha tenido un vislumbre...~

¿Qué es un vislumbre?...~ Un cierto perfume viene de la comida...~ hay mucha hambre...~ y entonces uno ya ¡Uhhh!...~ Se ve comiendo...~ pero algo en la carta...~ hay un cierto laberinto...~ no llega al plato...~ y entonces el hambre sigue estando...~ dice “¡Ah! Parece que he perdido el perfume”...~ ¿Dónde?...~ ¿Cómo seguir entonces?...~ ¿Cómo llegar ahora al lugar donde está la comida?...~ Eso no es...~ un vislumbre no es la comprensión...~ la comprensión no tiene final de hoja...~ no tiene vuelta de hoja y además no se le puede reprochar a nadie...~ porque todo el mundo es esa realidad...~ no se le puede reprochar a nadie que no comprende...~ llamar ignorante a alguien es necio...~ podemos decir “La ignorancia está por todas partes...~ afecta a todo el mundo”...~ Pero llamar ignorante a alguien...~ no...~ no tiene sentido...~ porque entonces uno no está viéndole...~ ¿Verdad?...~ Uhm...~

Alguien me decía hace unos días...~ “Estoy leyendo el libro del espejo...~ es un libro”...~ Alguien que me decía hace poco que ya había comprendido...~ y ahora...~ después estuvo en

charla conmigo y bueno...~ él...~ se dio cuenta él mismo que no...~ que no...~ que no...~ que la comprensión no era la que debía...~ entonces volvió a las lecturas...~ y dice “Pues es que me gustan más los libros que las charlas”...~ digo “Sí...~ es que en los libros está muy bien explicado todo...~ en las charlas ya no me entretengo...~ yo no puedo volver”...~ No se da que se vuelva...~ a hacer lo que se llama una indagación...~ que se hizo durante tantos años ¿Verdad?...~ Y quedó bien escrita...~ pero si se sigue...~ sí...~ esa indagación interna...~ se lleve el tiempo que se lleve...~ debe ser hecha...~ porque si uno no comprende...~ no comprende el funcionamiento del pensamiento...~ no comprende como se construye ese concepto...~ no comprende como el concepto le...~ le hipnotiza a uno...~ no comprende como eso termina haciéndose tomar por verdadero...~ entonces no puede darse cuenta de inmediato...~

Siempre que surja un pensamiento...~ “No es de verdad”...~ Lo cual no quiere decir que le paralice a uno...~ porque si uno no tiene esa comprensión...~ si viene un concepto dice...~ si tiene tal idea o tal concepto y viene otro y dice “No...~ no...~ es este el que tienes que tener” ...~ “Tienes que hacer una indagación...~ tienes que darte cuenta de que no había nada” ...~ entonces uno comprende que no había nada y decide...~ pues si no había nada yo no hago nada...~ ¿Uhm?...~

Y entonces ¿Cuál es el resultado de eso?...~ Que no hay comprensión...~ no había nada...~ significa no se veía nada...~ no había actos...~ ahora se ve y hay actos...~ pero no son míos...~ eso es la comprensión real...~ entonces los actos...~ sí...~ tienen que estar ahí...~ el pensamiento tiene que estar ahí...~ los conceptos tienen que estar ahí...~ lo único que ocurre es que están desactivados...~ han perdido el veneno...~ pero todo...~ todo...~ todo continúa en su sitio...~ porque si no...~ bueno...~ uno sustituye una actividad por otra...~ porque se si-

que considerando un hacedor...~ y cree que con eso va a ser más merecedor...~ de la obtención...~ pero no se trata de ser merecedor de nada...~ se trata de darse cuenta de que es uno...~ uno mismo...~ yo sin yo...~ no el concepto yo...~ sino yo...~ sin concepto...~

Entonces desaparece el miedo...~ al desaparecer el miedo también desaparece la deseación...~ ¿Qué significa?...~ ¿Qué uno ya no desea nada?...~ ¿Qué ya deviene un leño seco?...~ No...~ no significa nada de eso...~ el río del pensamiento...~ el río de la existencia...~ el río de la respiración...~ sigue funcionando...~ si hay hambre se sigue teniendo hambre...~ y si duele...~ duele...~ y si hay gozo...~ hay gozo...~ y no pasa nada...~ uno no está en ello...~ no significa que uno no le preste atención...~ sino que uno no está en ello...~ uno comprende que no está en ello...~ que no es de verdad...~ que uno es completamente aparte...~ o mejor dicho que uno es de verdad...~ y que lo que está viendo es una película...~ ni más ni menos...~

Una película en la que parece haber alguien que tiene las mismas características que el estado nacimiento de uno...~ exactamente como cuando se ve un sueño...~ que aparece uno ahí con algunas rarezas peculiares...~ y un mundo también con algunas rarezas peculiares...~ pero si uno intenta agarrar un puñado...~ no logra agarrar nada porque no hay nada...~ igual con la vigilia...~ todo en su sitio...~ perfecto...~ pero no echéis la mano...~ porque si echáis la mano e intentáis agarrar algo...~ encontraréis que no hay nada...~

¿Cómo se da uno cuenta de que no hay nada?...~ Porque no hay satisfacción...~ todas las gentes...~ todas las gentes que escuchéis...~ en un grado o en otro dirán que no están satisfechas...~ algunas están más graves...~ significa que están frustradas...~ sin excepción...~ no están satisfechas...~ ¿Por

qué?...~ Porque agarran a puñados algo que no existe...~ echan mano de la película...~ agarran un puñado de ella...~ y cuando abren la mano ven que no hay nada...~ ¿Eh?...~

Recuerdo que cuando era...~ más o menos tenía una...~ en la juventud...~ sobre los diecisiete o los dieciocho años...~ pues estudiaba...~ y sacaba buenas notas y muchos cursos a la vez...~ y entonces siempre que terminaba...~ cuando me daban ya la última nota y estaba todo aprobado...~ todo bien...~ me decía a mí mismo “¿Y ahora qué?...~ ¿Qué tengo yo entre las manos?”...~ Yo no sabía...~ no...~ no...~ no veía así...~ claramente claro...~ pero sentía eso...~ digo “Bueno...~ ¿Y ahora qué?”...~ “Tanto perseguir...~ ¿Y ahora qué tengo?...~ ¿Qué hay en las manos?”...~

Veía que no...~ que había nada...~ cero...~ “A empezar de nuevo”...~ y eso es lo que se tiene cuando se agarra poderosamente...~ cuando se atrapa poderosamente...~ lo que uno cree según su concepto...~ que va a llenar ese saco...~ ese saco vacío...~ ese pozo de insatisfacción...~ satisfacción sólo puede haber...~ cuando uno sabe quien es...~ y esa es la verdadera indagación...~ encontrar quien es uno...~ la proposición ¿Quién había?...~ Dos respuestas...~ nadie...~ una...~ pero ese nadie me revela...~ no había nadie me revela...~ soy yo quien lo ve...~ no había nadie...~ ¿Quién lo ve?...~ Soy yo quien lo ve...~ ¿Cómo es?...~ Esa es la pregunta...~ ¿Cómo es?...~ ¿Eh?...~ ¿Cómo es?...~ Ningún miedo...~ uno no tiene que tener ningún miedo...~ ¿Cómo es?...~ Sin estado...~ sin yo...~

¿Y entonces?...~ Entonces nada...~ el conocimiento cesa...~ ¿Uhm?...~ el silencio cesa...~ el sonido cesa...~ todo cesa...~ las palabras cesan...~ no nombran nada...~ no tienen nada que nombrar...~ todo eso viene sólo...~ sólo pertenece al estado nacimiento...~ a la vigilia...~ al sueño con sueños...~ al sueño pre-

fundo...~ al conocimiento yo...~ pero no entra en mí...~ radicalmente diferente...~ ¿Uhm?...~

Es así como me doy cuenta...~ y no hay ningún impedimento...~ para que quienquiera que quiere...~ se dé cuenta...~ ninguno...~ entre uno mismo y uno mismo no hay nada...~ no hay ningún velo...~ no hay ninguna negativa...~ no hay ninguna afirmativa...~ no hay nada...~ es...~ entre mí mismo y mí mismo...~ no hay cortina...~ es una misma mismidad...~ es una misma...~ vamos a decirlo a sí...~ es una misma carne...~ es una continuidad...~ entre mí mismo y mí mismo...~ no hay camino...~ no hay meditación...~ no hay logro...~ no hay comprensión...~ no hay hallazgo...~ no hay encuentro...~ todo ese tipo de charla...~ entre mí mismo y mí mismo...~ no se da...~ entre mí mismo y mí mismo no hay intimidad...~ ni falta de ella...~ no hay comprensión ni ausencia de ella...~ entre mí mismo y mí mismo es uno...~ y en uno...~ no hay nada que decir...~ ¿Quién va a decir qué...~ a quién?...~ ¿Uhm?...~

Claro...~ desde aquí se puede hablar como si yo supiera ¿Verdad?...~ Como si yo supiera de qué hablo...~ ¿Uhm?...~ Cierto...~ sé de qué hablo...~ pero no se puede hablar como si yo supiera y los demás no...~ eso es absurdo...~ ese uno es todo...~ no hay nadie que no sea eso...~ Uhm...~ entre mí mismo y mí mismo ¿Qué obstáculo va a haber?...~ Cuando se habla de obstáculos...~ cuando se habla de indagación...~ cuando se habla de ignorancia...~ cuando se habla de conocimiento...~ se habla de algo ¿Verdad?...~

Es como una cuña...~ metida entre mí mismo y mí mismo...~ hay que sacar la cuña...~ sacar la cuña significa sólo darse cuenta...~ darse cuenta...~ nada más...~ ¿Qué distancia hay entre mí mismo y mí mismo?...~ ¿Qué otra cosa puede ser que un pensamiento?...~ Ese mí mismo pensado...~ ese concepto de



mí mismo que yo busco...~ no puede ser más que un pensamiento...~ si ese pensamiento cesa...~ ¿Con quién me encuentro?...~ ¿Uhm?...~

¿Qué puede ser meditar?...~ Un pensamiento...~ ¿Qué puede ser indagar?...~ Un pensamiento...~ ¿Qué pueden ser las proposiciones...~ todas sin excepción?...~ Pensamiento...~ ¿Cuál es la finalidad?...~ Caer...~ encontrar el modo de meterse en la bañera...~ encontrar el modo de ser el mar...~ sin haber dejado de serlo nunca...~ esa paradoja...~ que aparentemente hay que aceptar que uno es otro...~ ¿Eh?...~ “Parece enteramente como que yo fuera otro”...~ Digo que aparentemente hay que aceptar...~ porque no puede ser aceptado...~ finalmente es expulsado...~ como cuando a uno le hacen un cosido quirúrgico...~ le dejan los puntos y los puntos finalmente terminan siendo expulsados...~ porque no son el organismo...~ o como hace el mar con todo lo muerto...~ finalmente lo arroja a la playa porque no es el mar...~ el mar...~ la mismidad...~ uno mismo...~ finalmente arroja el pensamiento...~ arroja los conceptos...~ arroja la meditación...~ arroja la comprensión...~ arroja las proposiciones...~ arroja todo...~ lo arroja todo...~ porque entre mí mismo y mí mismo...~ no hay espacio para nada más...~ eso es comprensión verdadera...~ eso es comprensión verdadera...~

Darse cuenta...~ sin ningún temor...~ dice “Hay como miedo de reconocer que efectivamente...~ ¿Quién comprende?...~ ¿Quién soy yo?”...~ Yo soy...~ yo soy eso que el conocimiento no conoce...~ soy eso que el nacimiento no sabe...~ ¿Quién soy yo?...~ Ni grande ni pequeño...~ sin principio ni fin...~ uno...~ inimaginable...~ “Hay como miedo a aceptar”...~ Eso tiene que ser...~ será escuchado...~ el mar echa todo...~ todo lo que está muerto...~ lo arroja a la playa...~ sin dejar nada más que a sí mismo...~ todo lo que está vivo permanece...~ lo que está muerto es arrojado...~ y el mar tiene muchos peces...~ corrientes...~

mareas...~ burbujas...~ ¿Uhm?...~ A ninguno le pregunta su nombre...~ ni cuales fueron sus actos...~ ni cuanto se han esforzado por encontrarle...~ a ninguno se da de premio...~ “¡Ea! Como me has buscado tanto...~ heme aquí el mar que me voy a dar como premio a ti”...~ Porque el mar es uno...~ Uhm...~ y esa es la comprensión...~ que debe tener uno de sí mismo...~ que debe tener uno de sí mismo...~ si la tiene...~ no se va...~ muy bien...~ Uhm...~

Si se hace hincapié en la actividad para encontrarse...~ terminará deviniendo un hábito...~ y uno estará buscando siempre...~ ¿Qué buscará?...~ Un concepto...~ el concepto en el que se tenga...~ así es que hay que encontrar...~ tan rápido como sea posible...~ encontrar...~ que lo que uno buscaba es uno...~ encontrar que no hay ninguna distancia que salvar...~ que entre mí mismo y mí mismo no cabe ni un pelo...~ que no se ha producido nunca esa ruptura...~ y no ha habido jamás nacimiento...~ Uhm...~ muy bien...~ ni sufrimiento ni nada...~ por los que adoran el sufrimiento...~ la sensación tiene muchas manifestaciones...~ es como un dios con muchos brazos que tiene muchos adoradores...~ cada uno a su tema...~ los hay que adoran el placer...~ los hay que adoran el sufrimiento...~ obnubilados...~ yo no llamo a nadie en ese sentido ignorante...~ obnubilados...~ por su propio concepto...~ su propio pensamiento...~ ellos mismos se han convertido en seres muy pequeños...~ muy miserables...~ esperan ser beneficiados...~

Como se decía en un poema “Llamamos a tu puerta...~ esperando ser beneficiados”...~ Uhm...~ ¿Qué distancia máxima...~ verdad?...~ Y que concepto...~ dice “Llamamos al sol esperando ser beneficiados”...~ ¿Por qué no ser el sol?...~ ¿A quién pide el sol beneficios?...~ ¿De quién espera el sol ser beneficiado?...~ ¿Quién va a venir a iluminarle?...~ Él es el sol...~ no sabe si ilumina o no...~ pero los que andan llamando a puertas...~

¿Uhm?...~ Se han hecho a sí mismos muy miserables...~ muy pequeños...~ llaman a puertas...~ esperan a que se abra...~ y ser beneficiado con ello...~ ¿Será suficiente?...~ No...~ la insatisfacción permanecerá...~ “No me dio suficiente...~ no me dio lo que quería”...~ “Iré a otra”...~ ¿Uhm?...~ Ese concepto...~ ¿Ves cómo funciona el concepto?...~ El concepto funciona así...~ y el realizado...~ el que comprende...~ ve como funciona el concepto...~ y en ese mismo instante...~ Bueno...~ por un oído le entra y por el otro le sale...~ no le presta la menor atención...~ no llama a puertas esperando ser beneficiado...~ ¿Por quién va a ser beneficiado?...~ Él es la realidad...~ ¿Uhm?...~ Mismidad pura...~ indivisa...~ muy bien...~

### Turno de preguntas

**Pedro:** ¿Qué dice Ismael?...~ Ismael...~ ¿Te has dormido?...~ ¡Ah! no...~ este muchacho...~

**Ismael:** Que está muy bien...~

**P.R.:** ¿Qué esta qué?...~

**Ismael:** Que está muy bien...~

**P.R.:** ¿El qué?...~ Tú...~ ¿Eh?...~ Que no está bien la charla...~ no...~ la escucha tampoco...~ sino...~

Hay eso radical...~ la distinción...~ Entre la realidad y la ilusión no hay puente...~ porque nunca se ha colado...~ nunca ha roto la mismidad...~ No es como decir...~ es que es un virus que se ha colado...~ ¿Eh?...~ No...~ no...~ no hay nada que expulsar...~ está eternamente expulsado...~ (se ríe)...~ digo eterna-

mente por decir una palabra...~ suena muy...~ muy gorda...~ Dice “El estado nacimiento...~ el estado nacimiento es como una película...~ igual...~ tiene comienzo y tiene fin”...~ Todo el mundo sabe que es una película y no se asustan ¿no?...~ Cuando comienza no lo festejan en el cine “¡Oh! Ya por fin ha comenzado la película...~ vamos a bautizarla...~ y a celebrarlo”...~ Y cuando acaba la película nadie llora...~ ¿Uhm?...~ (se ríe)...~ dice “¡Oh! Ha puesto fin”...~ (se ríe)...~ se levantan y se van...~ ¿Eh?...~ Pues igual...~ nada de la película se mezcla contigo ¿Verdad?...~ No hay una fusión porque a ti te falte algo...~ que hay en la película...~ y digas “Eso que está ahí...~ eso es lo que me falta...~ ahora voy a por ello y lo cojo...~ y me lo pongo”...~ No ¿Verdad?...~ Es radicalmente diferente...~ no me toca...~ radicalmente diferente...~ vamos que no hay punto común...~ ¿Comprendes?...~

**Ismael:** Uhm (asintiendo)...~

**P.R.:** Qué maravilla...~ pues mejor para ti...~ y no hay comprensión a medias...~ ni perfume de comprensión...~ ni nada de nada de todo eso...~ esas historias...~ Esos son los que llaman a las puertas esperando que se abra...~ para ser beneficiados, dice “Parece que ahí hay paella...~ en esa casa”. Llama a la puerta y dice “A ver si me invitan”...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Se tiene por alguien muy pequeño...~ muy...~ No hombre no...~ ¡Sé el sol y deja de mendigar luz!...~ Nadie te lo impide...~ ¿Quién es el sol?...~ ¿Uhm?...~ Si fuera de otro modo...~ pero es que no cabe la posibilidad...~ es que no...~ ni siquiera se puede decir un condicional...~ como decía Nisargadatta “De haberlo sabido que el nacimiento iba a ser así...~ jamás hubiera entrado en la matriz de mi madre”...~ ¿¡Ah! Y si le hubieran dicho que iba a ser de otra manera...~ sí?...~ Claro...~ es que no se ha dado esa opción...~ “De haber sabido” eso es un condicional...~ que no tiene posibilidad ninguna...~ no corresponde a

ninguna proposición de comprensión...~ porque eso no ha ocurrido jamás...~ ¿Comprendes?...~ A nadie...~ “De haber sabido”...~ “De haber sabido”...~ Nadie ha sabido...~ porque es el estado nacimiento y el conocimiento son la misma cosa...~ así es que...~ nadie sabe...~

¿Qué dice Alex?...~ ¿Cómo es?...~ A ver...~ ¿Cómo eres?...~ Háblame de ti...~ ¿Cómo eres?...~

**Alex:** No lo sé...~

**P.R.:** A ver...~ exprésate...~ ¿Te conoce el conocimiento a ti?...~ A ver dile al conocimiento que te explique...~ que yo lo oiga...~ ¿Uhm?...~

**Alex:** Pues en caso de preguntarle...~ y él no...~ y no parece responderte de ninguna forma...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Alex:** Aunque le preguntes, no ...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Alex:** Que si yo me pregunto por cuando no era...~ la respuesta de él no puede decirme lo que soy...~ porque...~

**P.R.:** El conocimiento no te conoce ¿Verdad?...~ Ni cuando no eras...~ ni ahora...~ ahora que está el conocimiento...~ te pregunto “Dile...~ dile...~ dile al conocimiento que me diga...~ que me hable de ti”...~ ¿Qué tiene que decir él?...~ ¿Que eres guapo y alto?...~ ¿Eso eres tú?...~ ¿Uhm?...~

¿Eres corazón sólo?...~ ¿Eso eres tú?...~ ¿Uhm?...~ Ya te está diciendo el conocimiento lo que eres...~ al mismo tiempo que te está diciendo lo que no eres...~ te está diciendo lo que

eres...~ con él tú te estás dando cuenta...~ él no te dice nada...~ El sol...~ ¿Qué luz pide el sol a quién?...~ ¿Uhm?...~ Y si nos juntamos todos y vamos al sol como aquél que dice “Venid y vamos todos” ...~ Vamos al sol y le decimos: “Danos luz”...~ y el sol dice “¡Ah! cogerla...~ la que queráis” ...~ ¿Eso será suficiente?...~ ¿Uhm?...~ ¿Será suficiente...~ eso nos dará satisfacción?...~ ¿Uhm?...~ ¿Verdad?...~ “Coge la que quieras...~ yo...~ y si puedes vacíame”...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~

Eso es una imagen...~ Ponemos el sol...~ pero el sol no es nada más que un astro...~ es un...~ nada...~ no está nada más que en la vigilia...~ en el sueño con sueños ya no hay sol...~ y eso que en el sueño con sueños puede haber de todo...~ pero yo no he visto nunca el sol en un sueño...~ ¿Tú sí?...~ Hay luz pero yo no he visto el sol...~ ¿Eh?...~ Será que quedan dudas...~ sí...~ sí...~ no lo quieres aceptar...~ ¿Cómo vas a pedirlo luz...~ tú?...~ ¿Cómo vas a pedir realidad...~ tú que la das?...~ ¿Uhm?...~ Olvídate de ser un mendigo ¡Hombre!...~ ¿Uhm?...~ Aunque lo parezcas...~ parece enteramente que es un mendigo...~ bueno...~ depende del ojo con que te vean...~ ¿Uhm?...~ Pero lo importante es el ojo con el que te ves tú...~ Y no te confundas...~ cuanto más te busques...~ más te divides...~ ¿Comprendes?...~ Entre ti mismo y ti mismo...~ A ver ¿Quién cabe?...~ ¿Quién hay ahí?...~ ¿A quién quieres echar de entre ti mismo y ti mismo?...~ ¿Uhm?...~ Entre ti mismo y ti mismo ¿Qué distancia hay?...~ ¿Uhm?...~ ¿Qué intruso hay?...~ ¿Uhm?...~ ¿Encuentras que alguien te divide?...~ ¿Uhm?...~

**Alex:** Sí...~ sí, uno tampoco se pregunta esas cosas de que si te divides o no...~ yo no puedo...~ uno no se puede quitar a sí mismo...~

**P.R.:** Pero un buscador...~ alguien que está buscando algo...~ porque parece faltarle...~ eso es un buscador ¿No?...~ dice “Está

buscando casa"...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Pues que no tiene casa donde estar...~ entonces está buscando casa...~ "Está buscando novia"...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Pues que está buscando alguien que le acompañe...~ en pareja...~ lo que quiera que sea...~ "Está buscando trabajo"...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ "Está buscándose a sí mismo"...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Que se cree que él está perdido...~ que se tiene perdido a sí mismo...~ bueno...~ Por un lado está el que busca y por otro el sí mismo que está perdido...~ ¿Es eso admisible?...~

**Alex:** No...~

**P.R.:** ¿El que busca...~ quién es?...~ ¿Uhm?...~ ¿Y el buscado...~ ese sí mismo buscado qué es?...~ El que busca es el real y el buscado es el concepto...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ ¿Eh?...~ Eso yo no voy a decir que eso no sea sutil...~ es muy sutil...~ muy sutil...~ porque claro también el que busca es un concepto...~ dice "Yo soy el buscador...~ que estoy buscándome a mí mismo...~ es que no tengo satisfacción...~ hay algo que me falta"...~ Y entonces va a llamar a la puerta del sol...~ a la puerta del sol dice "¡Oh! Ábreme y dame esa luz...~ termíname...~ complétame...~ de tal manera que la insatisfacción no se sienta más"...~ Entonces el sol dice "Coge la luz que quieras"...~ Pero no es suficiente...~ ¿Por qué?...~ Porque tú eres el sol...~ Sólo es un...~ ¡Comprender!...~ ¿Uhm?...~ ¿Entiendes?...~ ¿Sí?...~ Bueno...~ muy simple...~

Benjamín...~ ¿Qué pasa?...~ ¿Ha desaparecido todo el sufrimiento ya?...~ ¿O todavía queda?...~ (se ríe)...~ Todo el espacio que le des...~ lo ocupará...~ así que quítale la hierba debajo de los pies...~ y se va el sufrimiento...~ desaparece...~ se tiene porque le das cancha...~ "Yo es que sufro mucho"...~ Eso es muy egoísta...~ hombre...~ nadie sufre nada...~ te lo digo yo...~ Hombre todavía puedes pasar hambre y sed...~ y si es muy agudo morir de hambre y de sed...~ el estado nacimiento muere por esas cosas...~ pero muere

por otras también...~ desde luego no dura siempre...~ ¿Qué significa muere?...~ ¿Uhm?...~ Que ya no se siente...~ y como dice Ranjit “Pero mientras tanto lo necesitas...~ porque tienes que comprender”...~ Sin el cuerpo no puedes comprender...~

Paco...~ di algo hombre...~ ¿Qué dices al respecto?...~ ¿Eh?...~ (se ríe)...~ Vamos que no decís nada...~ muy bien...~ ¿Uhm?...~

**Ismael:** Sí, ves eso es como cuando he estado malo esta semana...~

**P.R.:** ¿Eh?...~

**Ismael:** Que son dos...~ que es lo que tú dices...~ En ese momento, está ahí y dices estoy mal... Pero que uno no se da cuenta que eso es una cosa puntual digamos...~ que...~ lo que decías...~ que no se ve como se forman...~ y entonces te crees que estás...~

**P.R.:** Claro...~ Como no se ha aceptado que uno es el sol...~ pues entonces...~ el sol desde su atalaya...~ te forma los días y las noches...~ los meses y los años...~ las estaciones...~ los milenios...~ pero no hace ningún distingo...~ él no sabe que hay días...~ ni meses...~ ni años...~ ni estaciones...~ ni milenios...~ ni nada de nada...~ pero no se le escapa detalle ¿Verdad?...~ (se ríe)...~ ni tiene que hacer ningún esfuerzo para disolver ningún concepto...~ pues igual...~ ¡Ahora! En el momento en que pienses que eres este cuerpo...~ empezando por el cuerpo...~ cuerpo-mente-consciencia-pensamiento...~ claro...~ es todo uno...~ Un cuerpo sin vida...~ sin vitalidad...~ sin fuerza vital...~ pues no piensa nada...~ no piensa “Que soy este cuerpo”...~ (se ríe)...~ ¿Comprendes?...~ (se ríe)...~ O sea, si piensas “Que soy este cuerpo”...~ Pues entonces sí...~ estás llamando a todas las puertas...~ buscando una tea...~ una brasita...~ algo...~ que te den algo...~ que caiga algo...~ algo...~ lo que sea...~ que caiga...~ que te falta...~ que no llegas...~ en fin algo bastante...~ así...~ Bueno...~





## **Libros de Pedro Rodea**

1. Meditaciones guiadas I
2. Meditaciones guiadas II
3. Sidi Abderrahman
4. Meditaciones guiadas III
5. Cartas a Alfonso
6. Ha Sido Escuchado I
7. Ha Sido Escuchado II
8. Ha Sido Escuchado III
9. Ha Sido Escuchado IV
10. Ha Sido Escuchado V
11. Ha Sido Escuchado VI
12. Ha Sido Escuchado VII
13. Ha Sido Escuchado VIII
14. El Libro de la Sensación de Ser
15. El Libro del Espejo
16. El Libro de la Proposición Sin Nacimiento
17. El libro de la Visión, la Realización y el Espejo
18. El Libro del Sabor
19. El Libro del Despertar o si tenéis que llamarme llamadme nadie
20. El libro de la Solubilidad Nacimiento
21. El Libro de la Lealtad
22. El Libro de la proposición “Quién era conmigo”
23. Verse en el estado de sueño profundo
24. El simbolismo del cielo estrellado
25. Cuando el estado nacimiento no era
26. El libro de la proposición ¿Cómo hago yo que yo hago?
27. Homenaje a Nisargadatta Maharaj
28. El libro de la proposición “Nada era Conmigo”
29. Verse en el estado de sueño con sueños

30. El libro de la proposición “Absolutamente nada era conmigo”
31. El libro de la proposición ¿Sabe el conocimiento que Yo Soy?
32. El libro de la proposición ¿Quién había?
33. Cartas a Ti
34. El Estado sin Estado – La no sabiduría de un no sabio.
35. Charlas de Pedro – año 2003 volumen I
36. Charlas de Pedro – año 2003 volumen II
37. Charlas de Pedro - año 2003 volumen III
38. Charlas de Pedro – año 2004 volumen I
39. Charlas de Pedro – año 2004 volumen II
40. Charlas de Pedro – año 2004 volumen III
41. Charlas de Pedro – año 2004 volumen IV
42. El Misterioso Taller del Corazón.
43. Charlas de Pedro –año 2005 volumen I
44. Charlas de Pedro –año 2005 volumen II