

Charlas de Pedro Rodea

Año 2004

(Volumen I)

INDICE

Sábado, 3 de enero de 2004.....	5
Miércoles, 7 de enero de 2004	19
Sábado, 10 de enero de 2004.....	32
Miércoles, 14 de enero de 2004	47
Sábado, 17 de enero de 2004.....	59
Miércoles, 21 de enero de 2004	75
Sábado, 24 de enero de 2004.....	85
Miércoles, 28 de enero de 2004	99
Sábado, 31 de enero de 2004.....	111
Miércoles, 4 de febrero de 2004.....	123
Sábado, 7 de febrero de 2004.....	131
Miércoles, 11 de febrero de 2004.....	143
Sábado, 14 de febrero de 2004	165
Miércoles, 18 de febrero de 2004.....	179
Sábado, 21 de febrero de 2004	191

Miércoles, 25 de febrero de 2004.....	205
Sábado, 28 de febrero de 2004	215
Miércoles, 3 de marzo de 2004	231
Sábado, 6 de marzo de 2004	241
Miércoles, 10 de marzo de 2004	259
Sábado, 13 de marzo de 2004	273
Miércoles, 17 de marzo de 2004	289
Sábado, 20 de marzo de 2004	303
Miércoles, 24 de marzo de 2004	319
Sábado, 27 de marzo de 2004	332
Miércoles, 31 de marzo de 2004	351

Sábado, 3 de enero de 2004

Esa inocencia y benignidad es antes de todo...~ se da uno cuenta...~ De no ser por ella uno nunca buscaría...~ no habría nunca empresa de búsqueda de lo que se llama uno mismo...~

Porque uno es inocente...~ porque uno es benigno...~ porque esa inocencia y benignidad es...~ Por eso se puede reconocer el estado cuando este estado nacimiento no estaba...~ Uno es absolutamente inocente de todo...~ De sentir...~ de las propensiones...~ de las inclinaciones...~ Inocente de su niñez...~ de su adolescencia...~ de su madurez...~ de su vejez...~ de su declive...~ Y digo “de su”...~ sin tener que decirlo...~ porque es algo que ha aparecido...~

Esa inocencia no se conocía...~ Comprender “esa inocencia no se conocía”...~ reconocerlo como uno mismo...~ es quedar en paz...~ Porque eso es el fraude del conocimiento...~ Uno ha sido engañado de tal modo que si no siente...~ se aterroriza...~ porque le parece que es como si no existiera...~ Realmente...~ la sensación no estaba...~ uno es inocente de ella...~ El conocimiento no estaba...~ uno es inocente de él...~ Pero esa inocencia sí...~ esa benignidad sí...~ Y esa benignidad es la que se reconoce a sí misma...~ sólo por sí misma...~

No hay que ser muy insistente para verlo...~ ¿Siente uno lo que quiere?...~ ¿Ama uno lo que quiere?...~ ¿Detesta uno lo que quiere?...~ ¿Hay alguna voluntad de uno en alguna de sus inclinaciones y propensiones?...~ Uno se ha encontrado el jardín sembrado y plantado...~ Las propensiones...~ las inclinaciones...~ los deseos...~ la vigilia...~ el sueño con sueños...~ el sueño pro-

fundo...~ la sensación de “yo”...~ todo esto uno se lo ha encontrado plantado...~ Se desarrolla como se desarrolla...~ no nos pide nunca aceptación...~

Hasta sentir estaba ausente...~ Ni siquiera se sentía...~ “había esa inocencia”...~ Y esa inocencia era eterna...~ jamás había sido mancillada...~ Inocencia quiere decir...~ sin-conocimiento...~ sin picardía...~ sin conocimiento de trasfondo...~ sin decir...~ “¡Ah!...~ ya sé por dónde va”...~ Inocencia quiere decir inocencia...~ todo el mundo lo sabe...~ Ese es el estado natural...~ Inocentes absolutamente de lo que se siente...~ Inocentes de aquello que le apasiona a uno...~ de las pasiones por las que uno aparentemente es tomado...~ Inocente de su humanidad...~ Inocente de este estado nacimiento...~ Inocente de todo...~ Inocencia...~ salud...~ benignidad...~ significan lo mismo...~

Alguien me preguntaba...~ “Y entonces tu estado una vez que eso se comprende...~ el fuego...~ ¿ya no se siente?”...~ Bueno...~ yo soy inocente de lo que se siente...~ absolutamente inocente...~

Recuerdo...~ en la niñez...~ cuando la inocencia todavía no había conocido...~ como iba siendo sorprendido...~ Desmesuradamente sorprendido...~ implacablemente sorprendido...~ inmisericordemente sorprendido...~ por cada una de las erupciones de los llamados instintos...~ de las llamadas pasiones...~ de las llamadas inclinaciones y propensiones...~ ¿Puede concebirse algo más indefenso...~ algo más verdaderamente indefenso...~ que un inocente...~ que un niño...~ ante la erupción de todo esto que conocemos todos haber experimentado?...~ Sin tener modelo...~ sin tener referente...~ sin poder decir...~ “¡Qué me ocurre!”...~ Sin poder decir...~ “¿Qué es esto?”...~ Sin poder quejarse a nadie...~ Los adultos dicen...~ “¡Ah!...~ eso es propio...~ propio de la edad”...~ Los adultos no saben nada...~ han olvidado...~ Es infinitamente más inocente...~ está infinitamente más desvalido que el anciano...~ que ve como se le retiran todas estas pasiones...~ inclinaciones...~

propensiones...~ la respuesta fisiológica del propio organismo...~ y se echa a temblar ante el fin...~ Él ya sabe pero el niño no...~

Esa es la inocencia del estado natural...~ una inocencia que está ahí siempre...~ Así que a la pregunta de...~ “¿Cómo se siente cuando se comprende?”...~ La respuesta es...~ se siente exactamente igual que cuando no se comprende...~ porque uno no puede esconderse nunca de sí mismo...~ Y lo que aparece...~ aparece y no deja de aparecer simplemente porque uno vea su estado natural...~ su inocencia...~ Uno sabe...~ eso nunca me convierte en ello...~ La discriminación es tajante y está perfectamente establecida...~ Yo no soy nunca este estado nacimiento...~ Este estado nacimiento no me comprende...~ ni me ve...~ ni me toca...~ Es insenciente...~ no se tiene por sí solo...~

Sin embargo...~ como en el caso del espejismo ya mentado en alguna ocasión...~ todos ven el espejismo...~ incluso los sabios...~ Pero animales...~ y supuestos ignorantes corren allí a saciar su sed...~ donde sólo hay arena y calor...~ ¿Qué distingue a un comprensor entonces?...~ Él es agudamente consciente de su inocencia...~ y ya no da más crédito a la opresividad de esta fiebre del estado nacimiento...~ No da ningún crédito a sus sugerencias y sugerencias...~ ningún crédito...~ No espera nada de él...~ Todo lo que le ha traído ha sido eso...~ sofoco...~ asfixia...~ fiebre...~ La propia historia de uno de cómo ha presenciado sólo la sabe uno...~ sólo la sabe uno...~ Nadie más puede decirle...~ “¡Ah!...~ eso que dices es mentira...~ que yo te he visto tal y tal y tal”...~ Nadie ha visto realmente cómo ha hecho eclosión...~ el soluble...~ Como ha llenado y rebosado...~ el urticante...~ Sólo uno...~ Y cómo ha buscado y buscado alivio...~ aquí...~ acullá...~

Uno estaba perfectamente aliviado...~ ¿Qué ha ocurrido entonces?...~ Fatigado de preguntar por qué...~ ya me he cansado...~ no hay ningún por qué...~ Nadie sabe...~ qué ha ocurrido...~ cómo esa benignidad...~ esa inocencia...~ esa estabilidad que es eterna y es real...~ repentinamente ha

comenzado a presenciar...~ ¿Debido a qué?...~ Sólo lo puede averiguar uno en sí mismo...~ Y si uno mismo no encuentra esa respuesta es que no la hay...~

Así es que...~ ¿cómo siente el comprehensor?...~ Le decía...~ el destino de la llama...~ es la cera...~ el destino del fuego es el combustible...~ mientras hay combustible mientras hay cera la llama arde...~ La sensación de “yo”...~ ardiente...~ abrasiva...~ está presente...~ Requiere víctimas...~ genera propensiones...~ inclinaciones...~ lo que llaman instintos...~ Genera la vigilia...~ el sueño con sueños....~ el sueño profundo...~ Y no hay quien la detenga mientras hay combustible...~

Así es que todo es un cambio de actitud en realidad...~ Comprender lo que uno es...~ supone un cambio de actitud...~ Uno no espera ser satisfecho...~ Uno no espera...~ cerrar la herida sólo en superficie...~ porque sabe que la fuente de la ponzoña está dentro y no deja de manar...~ Hay que ir antes...~ hay que verse antes...~ hay que verse cuando *absolutamente nada era Conmigo*...~ Hay que ver la letanía inacabable...~ de lo que la inocencia muestra...~

Se nos acusa de todo en este estado nacimiento...~ Se nos sienta en el banquillo...~ Se nos acusa de todo...~ Identificados al acusado...~ nosotros encajamos los golpes...~ y eso crea mucha tensión...~ La identificación con el funcionamiento...~ la identificación con el tosigo...~ con la fiebre...~ crea mucho trastorno...~ Hay una actitud de auto-defensa...~ hay una actitud de agresividad...~ hay una actitud de apoderarse de algo que le alivie a uno...~ y uno no para...~ Más cuando observa que la ponzoña está dentro...~ y se atreve a ir cuando la ponzoña no era...~ y se encuentra ser íntegro y total...~ esa actitud cambia radicalmente...~ Ya no se busca...~ se deja de ser un buscón...~ No es que uno se vuelva completamente...~ inerte...~ como un tronco...~ Porque el fuego sigue...~ quemando su propio combustible...~ que no es mí mismo...~ Y con él ardiendo...~ yo me veo sin él...~

Yo no soy el fuego...~ no soy el combustible...~ no soy la llama...~ no soy el estado nacimiento...~ Jamás lo he sido...~ No soy sus propensiones...~ no soy sus inclinaciones...~ No soy su infancia...~ ni su adolescencia...~ ni su madurez...~ ni su vejez...~ ni su declive...~ ni su muerte...~

Es muy simple...~ Pero si me preguntan...~ “¿Se siente la sensación “yo”...~ se siente la sensación de ser?”...~ Responderé...~ se siente...~ se siente...~ Y se siente al soluble emitir sus solubles...~ Lo único que no hay es que yo los llame “yo y míos”...~ Por lo demás no ve que haya ninguna diferencia entre esto que se sienta aquí...~ cualquiera de los que escucháis...~ y absolutamente nada en el reino...~ de la vigilia donde aparentemente pululan tantos seres...~ Ninguna diferencia...~ Ni entre el sabio y el ignorante...~ Ni entre la bestia y el ser angélico...~ En ninguna forma que sienta “yo” hay diferencia...~ La sensación “yo” es la misma...~ la llama es la misma...~ el fuego es el mismo...~ Las propensiones e inclinaciones...~ los llamados instintos son los mismos...~ Pueden variar...~ Pueden variar en lo que se llama su objeto pero su fuerza...~ la fuerza de arrastre...~ la fuerza que oprime...~ es la misma...~ ¿Qué es lo que cambia entonces?...~ Sólo la actitud...~ sólo la actitud...~

Un comprensor no le reprocha nada a lo que se llama la vida...~ porque sabe que es una tomadura de pelo...~ Algo indeseado...~ algo indeseable...~ Después de haber sufrido mucho en la niñez...~ después de haber aprendido una lección durísima en la niñez...~ cuando se llega a la adolescencia...~ parece que se abre la posibilidad de ciertos alivios...~ Pero lo más duro...~ es lo que se aprende sin defensa...~ con esa inocencia absoluta...~ en esa soledad incalculable de los niños...~ Parece que están muy acompañados...~ muy protegidos...~ pero dentro de ellos hay un proceso...~ que todo el mundo ha visto porque todo el mundo ha pasado por ahí...~ en el cual no hay modelos...~ Y sin embargo el soluble emite...~ como decía al comien-

zo...~ inmisericorde...~ implacable...~ ¿De quién es la responsabilidad?...~ Yo no he encontrado a quien acusar...~ no he encontrado a quien acusar...~

Pero sí he encontrado esta inocencia...~ y benignidad...~ y salud...~ que es antes...~ y que es ahora...~ Que es antes y que es ahora...~ En ausencia de la cual no hay estado nacimiento...~ Como ese cohete que acaba de sonar...~ Si no hay silencio y espacio que le acoja...~ espacio y silencio benignos e inocentes...~ ¿dónde silbará y explotará?...~ Igual este estado nacimiento...~ No tiene más entidad que ese cohete...~ Un silbido...~ algo apresurado...~ algo tremendamente apresurado...~ y de repente una explosión...~ un poco de luz y se acabó...~ ¿Es eso uno todo?..~

Las doctrinas hindúes dicen...~ “Esa benignidad...~ esa inocencia es semejante al espacio...~ al éter”...~ Como eso que ha contenido la explosión del cohete...~ Como este oído que es silencio lo ha escuchado...~ Como esta inocencia absoluta del estado nacimiento que le presencia...~ y cuya actitud hacia él es...~ inocua...~ ¿Qué hacer si arde?...~ Que arda...~ Yo no hago que él arde...~ Es simple...~ llano...~

Ya sé...~ ya sé...~ Cuando la opresividad de las propensiones se manifiesta es difícil...~ Cuando el fuego atiza es difícil...~ abrasa...~ no quiere aliviar...~ ¿Qué decir?...~ Ahí tenéis el caso de Nisargadatta...~ cuando hablaba de su enfermedad de sus últimos tiempos...~ Lo recurrente en sus charlas era la enfermedad...~ ¿Qué significa eso?...~ Que el fuego...~ el soluble había cogido un tinte...~ doloroso...~ Una palabra como él decía que sólo oírlo da terror...~ “Esta enfermedad...~ cáncer...~ Si yo no fuera un comprensor...~ yo también estaría aterrorizado por esta palabra”...~ decía él...~ ¿Acaso porque era un sabio no lo sentía?...~ Sus palabras eran...~ “Ahora que están ustedes aquí...~ aquí se siente un dolor insoportable...~ si aumenta un poco más yo me pondré a gritar”...~ Son palabras que hablan por sí solas...~

Y ni siquiera vale el dicho...~ “¿Y si es así en un sabio que será en un ignorante?”...~ No hay ninguna diferencia...~ La diferencia es la actitud...~ El soluble trata por igual...~ a todos sin excepción...~ El soluble es todos sin excepción...~ Cuando el soluble no está...~ ahí no hay nadie...~ Mejor dicho...~ cuando el soluble no está...~ se ve que no hay nada...~ se ve que no hay nadie...~ se ve...~ ¿Quién ve?...~ Uno tiene que tener esa respuesta por sí mismo...~ nadie se lo puede dar respondido...~ Si no el terror no cederá...~ y no habrá cambio de actitud...~

Hay una frase en las doctrinas islámicas que dice...~ “Y a donde quiera que vayan...~ allí está Dios”...~ ¿Qué significa?...~ Que no hay escapatoria...~ A donde quiera que vaya...~ a donde quiera que se vaya...~ allí está la sensación “yo”...~ el soluble...~ la llama...~ No hay otra escapatoria que ver...~ la benignidad...~ la inocencia...~ Y verse a sí mismo así...~ inocente y benigno...~

¡Cuán duramente ha aprendido el ignorante la lección para llegar a aceptar!...~ “Es que la vida es esto...~ esto es vivir”...~ Esa es la frase del ignorante...~ Y no tiene ningún sentido peyorativo o de reproche...~ Simplemente que me admiro...~ me admiro y me sorprendo...~ Digo...~ ¡Pero cuán duramente ha debido ser tratado...~ para aprender una lección tan engañosa y tan terrible!...~ “Es que la vida es esto...~ la vida es esto”...~ El estado nacimiento es esto...~ y aceptarlo como si fueran ellos...~ sin ningún cambio de actitud...~ Roamos...~ como hacen los ratones...~ roamos el queso duro...~ Corramos hacia el agua...~ del espejismo...~ “¡Ay!...~ ¡qué poco me ha dado!”...~ dicen los ancianos...~ “Ahora que es cuando espero recoger los frutos...~ se me van de las manos como agua...~ Es la vida”...~ dicen los que todavía tienen vigor...~ “Es ley de vida”...~ ¡Cuán duramente!...~ ¡Con cuánto terror...~ se ha llegado a aceptar algo tan espantoso!...~

Bien sencillo es sentarse...~ y recuperarse...~ Bien sencillo...~ Muy bien...~ muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Benjamín?, ¿se comprende?

¿A quién le falta ese periodo de niñez?... donde se aprendió la dureza, la dureza como de arista, de pedernal, de todo. Y lo que te esperaba luego, cuando llegas a lo que se llama el final de la juventud y el comienzo del trabajo, y las responsabilidades familiares. Todo eso se tiene por real. Y la actitud es: sostenerlo y no enmendarlo. Y se llega a los ancianos, les escuchas: “¡Ay, no me ha dado nada! ¡Yo que creía que tenía! Es ley de vida”. ¡Qué ley tan terrible!

Mi estado actual es de... de se acoge, se acoge a todos, pero no hago distinciones entre sabios e ignorantes, porque todos han recibido el mismo trato. Todos lo reconocen. Implacable, inmisericorde, “hostia tras hostia”, (se ríe); ¿eh?, y el resultado final, pues es eso: “Estoy totalmente preparado, estoy totalmente preparado”. Bendito sea Dios.

Así que, ¿cuál es mi actitud? ¿Arde aquí ese fuego?, como me preguntaba alguien. ¡Claro que arde! Aquí hay cera, hay combustible. La llama tira, ¿por qué no? Puede adoptar cualquier forma. Ahora hay salud, pero puede aparecer bajo cualquier otro aspecto, ¿quién sabe?.. ¿quién sabe? Vino sin ser solicitada, sin yo saber que se iba a ir, sin yo saber; y no ha traído nada que yo supiera de antemano, nunca. Así es que, no nos conocemos. No tengo ese gusto. No fui advertido, nunca.

Me asombra, porque de vez en cuando mandan algún texto, de algún libro de hace diez años; cuarenta y cinco años, de hace diez años o más, me asombra, me asombra completamente. Porque esto que decía hoy de la inocencia está ahí, tal cual. Digo: ¡Madre mía! Está aquí. No digo nunca nada nuevo. No puede... no hay ningún progreso en el conocimiento del ser

real de uno, porque eso ni crece ni mengua. No es una mentira, no tiene que ser desmentido, ni intensificado, ni nada de nada.

¿Qué dice Ismael?

Ismael: Pues, no sé. Que ha sido escuchado muchas cosas que se dicen ahora.

P.R.: Ha sido escuchado.

Ismael: Esto de que no vivo si no percibo.

P.R.: Sí, pero; ¿tú lo ves por ti? No me hables de mí. Si yo ya... De mí, ¿y de tú que eres lo mismo?, ¿tú lo ves por ti?

Ismael: Sí.

P.R.: Sí. Dice: “Ay, mira, yo me diseñé. Me dije: quiero ser así.” “Me diseñé”. “A mí me hicieron”. ¿Es verdad eso? ¿He sido yo hecho?

Ismael: No.

P.R.: Claro.

Ismael: Pero es que además, a veces; bueno, te identificas o parece que sí, pero... No sé, es como sabiendo eso es un rechazo total. Pero si es que esto... me lo he encontrado así, y encima me dicen que soy yo, y que...

P.R.: Te sientan en la silla y te acusan de todo. Y tú... “¿Verdad que sí?... zasss; ¿verdad que sí?... zasss; por la derecha, por la izquierda... ¡Niño inocente! “Sí, sí, lo que queráis; sí, sí, lo que vosotros digáis”. (Se ríe). Eso

lo reconoce todo el mundo. ¿Por qué será?, ¿uhm? Bendito sea Dios. Muy bien.

¿Qué dice Angelito?, ¿qué tal estaba la charla de hoy?

Angelito: Bien.

P.R.: ¿Ah, sí? Bueno.

¿Y Nacho? ¿Qué dice Nacho? ¿La has grabado?

Nacho: ¿Cuál?, ¿esta charla?

P.R.: Ya no te traes el aparato aquel que tenías...

Tú creías que tenías... Dice: Cuando te llaman al teléfono ese, buscando alivio, (risas); se benigno. No puedes hacer otra cosa.

Nacho: No, nada.

P.R.: La benignidad es reconocida, con dificultad al principio. Es la naturaleza de uno.

¿Y David?, ¿qué dice David?

David: Nada, ha sido una escucha muy bonita.

P.R.: ¿Qué?

David: Que ha sido una escucha muy bonita. Según vas hablando de tu inocencia se va mascando al mismo tiempo.

P.R.: Inocencia completa. Inocencia hasta de la inocencia. No se llamaba... no se llamaba.

¡Sí señor! Todos sin excepción son esa inocencia. ¡Qué dura es la lección! Y además no sirve para nada, cuando ya la tienes aprendida, te la quitan de... Dicen: “A ver, ¿cuándo viene eso?”. ¿Qué eso? Es ley de vida, (se ríe). Dice: es ley de vida.

Marcelino sabe mucho de eso de ley de vida. Se las sabe todas, (se ríe).

Marcelino: No, lo que pasa es que este estado nacimiento, pues tiene su juego. Y ya está.

P.R.: Menudo juego. Pues explícaselo a los del cáncer.

Marcelino: Claro, y además tiene un traidor dentro del juego, que es el lenguaje. O sea, además te traiciona siempre.

P.R.: Cuéntale tú a los enamorados ardientes, a los que les han dicho que no, que es un juego.

A ver, díselo, Marcelino. A los enamorados ardientes que les han dicho que no, cuéntales que es un juego sólo. Díselo tú, Interlocutor (G). Si es que es un juego...

Marcelino: Si es que es una imposibilidad. No, es una imposibilidad dentro de ese juego, es decir, dentro del estado nacimiento, dentro de ese proceso, de esa disolución, de ese soluble, pues el amor produce una ceguera, y para alguien que está ciego, dentro de ese proceso, intentar explicarle algo, es una inutilidad. Punto. Y ya está, ya está explicado, no hay que explicar más.

P.R.: Bueno, pero es que tú estás viéndolo desde fuera. Yo aquí he sugerido una y otra vez, que lo mire uno desde dentro, porque uno es ese enamorado ardiente al que le han dicho que no. Que vengan otros a explicarte tu estado, (se ríe), que es como el que tiene tos...

Marcelino: Y se arrasca.

P.R.: En las narices. No, no, no. Yo no he dicho eso.

“Esto es un juego”... sí, sí. Como dice Nisargadatta: “Si es el juego de Dios, pues que juegue consigo Mismo. Que a mí me deje en paz. Que me olvide. (Risas). Que me olvide. Porque todo lo que ha jugado, no estoy de acuerdo con nada. Ni siquiera con las reglas. Ni me ha pedido tampoco si quería jugar a la partida. Ni he tenido oportunidad ninguna de ganar. Cuando ya creía que lo tenía... adiós”. Nisargadatta era muy plástico para eso. Como él era ya un anciano, estaba enfermo...

(P.R. cuenta con voz susurrante): “Cien años tiene. Ha sido el señor de media India. El vigor en persona. Buenos alimentos, los mejores vinos, era una cosa... y cien mujeres. Y ahora está en su lecho de muerte. Ya no le queda nada. Ha perdido las tierras, los hijos, todo. Está ahí. Sigue ardiendo la llama. ¿A quién va a recurrir? ¿A quién va a decir?: devuelve, que me lo devuelvan. Dice: No obstante ve a un ternero comerse una escoba y dice: ¡el ternero!, ¡el ternero!, que se está comiendo la escoba”. (Se ríe). Eso es todas las luces que ha logrado sacar de este juego tan maravilloso, ¿eh?

¿Qué es? Es la actitud, la actitud. No hay otra posibilidad. Actitud. La llama sigue ahí. Tiene cien años y está igual que el primer día. ¿No ves tú que los viejos no se sienten viejos? ¿Por qué? Pues porque la llama está igual que la primera vez. Pero ellos creen que tienen aprendida la lección. Lo que no está es la inocencia. O por lo menos tan oculta, que no se dan cuenta.

Como dice el sabio: Cuando ve acercarse el fin, el sabio, da palmas, (se ríe). Sin embargo, el ignorante se aterroriza más todavía.

Marcelino: ¡Que lo pierdo todo!

P.R.: ¿Qué?

Marcelino: ¡Que lo pierdo todo!

P.R.: Sí, sí. Ya lo tiene bien perdido, (se ríe de nuevo). Se aterroriza completamente porque hasta esa sensación, esa llama, cree que se va. Y dice: “Y ahora, ¿qué va a ser de mí?”. Bendito sea Dios. “¿Y ahora qué va a ser de mí?”. Muy bien.

Miércoles, 7 de enero de 2004

Tiene que haber en el Corazón de uno...~ algún tipo de conmoción...~ algo debe conmoverse...~ cuando se escucha una proposición verdadera...~

Absolutamente nada era...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ Es exactamente idéntica a la proposición...~ ¿Qué era usted un instante antes de la concepción?...~ Responda...~ escúchese...~ Un instante antes de la concepción...~

Si hay conmoción...~ uno reconoce...~ como verdadero...~ “yo soy antes de que el estado nacimiento aparezca”...~

¿Qué es el estado nacimiento?...~ Sensación...~ se siente...~ Pero ni el que siente...~ ni lo sentido...~ estaban...~ Son una superposición...~ ¿Qué es una superposición?...~ Es como cuando uno en general...~ y tiene tres o cuatro estrellas...~ y un traje muy brillante...~ y todo el mundo se descubre a su paso...~ ¿Delante de qué se descubren?...~ Se descubren delante del símbolo...~ delante del rango...~ Pero todo el mundo sabe que debajo del rango el general está desnudo...~ El traje...~ los distintivos...~ eso es la superposición...~ Este estado nacimiento entero es una superposición...~ sobre algo anteriorísimo a él...~ La superposición que constituye este estado nacimiento es...~ tres estados...~ Vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ A veces se dice que son cuatro...~ o cinco...~ Vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ conocimiento de que “yo soy”...~ y visión de que el “conocimiento de que yo soy”...~ no estaba *Conmigo*...~

Así uno comprende...~ con mucha delicadeza...~ que es independiente del conocimiento de su propio ser...~ Yo no soy el conocimiento de que “yo soy”...~ El conocimiento sólo me revela...~ pero yo no soy el conocimiento...~ el conocimiento no estaba *Connigo*...~ Ni la vigilia...~ ni el sueño con sueños...~ ni el sueño profundo...~ ni el conocimiento de que “yo soy”...~ ni la comprensión última...~ *absolutamente nada era Connigo*...~ ninguno de estos cinco estaban...~ Todos se reducen a conocimiento...~ Son objetivos...~ son totalmente exteriores a mí...~

Entonces la proposición puede tomar este otro cariz...~ Viendo que el conocimiento...~ con cuyo servicio yo veo todo...~ me doy cuenta de mí mismo en primer lugar...~ Me doy cuenta acto seguido...~ de que parece haber un universo...~ Me doy cuenta acto seguido...~ de que cuando sobreviene el sueño...~ un universo completamente distinto sustituye a esta vigilia...~ Me doy cuenta de que un poco más profundamente ya no hay ni “yo”...~ ni universo...~ en el sueño profundo...~ Con este conocimiento...~ que es puramente instrumental...~ voy a darle la vuelta y voy a preguntarme...~ ¿Me conoce a mí el conocimiento?...~ Este conocimiento...~ se puede dar la vuelta sobre sí mismo...~ mirarme y descubrir...~ ¿quién soy yo?..~

Normalmente los libros me habrán dicho todo tipo de cosas sobre mí mismo...~ Que soy un hombre...~ que he nacido...~ que voy a morir...~ que soy un conjunto de órganos...~ que soy esta apariencia grosera...~ Normalmente habré recibido esa enseñanza...~ que estoy sujeto a reglas...~ Que hay instintos...~ como se ha dicho muchas veces...~ propensiones...~ inclinaciones...~ Y se me ha hecho identificarme con todo eso y llamarlo “yo” y “mío”...~

Entonces la proposición...~ ¿Me conoce el conocimiento?...~ puede tomar el cariz...~ ¿Me conocen a mí los instintos?...~ ¿Me conocen a mí las propensiones?...~ ¿Me conocen a mí las inclinaciones?...~ ¿Me conoce “yo”?..~ ¿Me conoce este cuerpo?...~ ¿Me conoce la mente?...~ ¿Se dirige a mí nunca la

mente y me dice?... “yo te conozco”... “sé exactamente lo que piensas”... El conocimiento de que “yo soy”... ¿Es reversible?... ¿Me dice él nunca a mí?... “yo soy el conocimiento de que tú eres”... ¿Hay esa reversibilidad?... Bien...

¿Qué había *Conmigo*... un instante antes de la concepción?... ¿Por qué afirmo tan rotundamente?... ¿qué había *Conmigo*?... Lo afirmo porque yo no soy la concepción... Es la concepción de algo... pero no es la concepción de mí... Algo tan absolutamente desconocido... como este cuerpo... y mente... y consciencia... y conocimiento... Algo que yo no había visto nunca... como este universo... de vigilia... de sueño con sueños... comenzó... este algo... comenzó... ¿Quién?... ¿en quién comenzó?... Todo esto es conocido... ¿Me conoce ello a mí?...

Bien... el Corazón puede responder... ¿Qué es el Corazón?... El núcleo... el núcleo... el Corazón es el núcleo... la Realidad de uno... El Corazón puede responder... Exactamente columbro... atisbo... un instante antes de la concepción... *no había absolutamente nada Conmigo*... ¿Cómo soy yo?... ¿cómo soy yo?... sin este estado nacimiento... ¿Qué había *Conmigo*?... Lo digo por mí mismo... Yo jamás había presenciado el mundo... ni a mí mismo presenciándole... pero no lo echaba de menos... no me faltaba... Y me reconozco integralmente en ese instante... en esa proposición que dice... Un instante antes de la concepción... ¿qué era usted?... Lo veo... siempre lo he visto...

Y aquí viene... algo sumamente importante en esta comprensión... que es lo que se llama lealtad... Lealtad es una cualidad innata... Lealtad es otro nombre para la comprensión de ese instante... Desde ese momento uno está prendido... “Es cierto... lo veo”... Y es leal sólo a Eso... Toda la sobreimposición... se cae... de desvanece...

Uno lo ve cada día...~ aquí se insiste una y otra vez...~ Alguien dice...~ “tengo veintiséis años...~ veintisiete años”...~ ¿A qué se refiere?...~ ¿Se refiere a ese instante antes de la concepción?...~ ¿Tiene Eso veintisiete años?...~ ¿Qué es lo que tiene veintisiete años?...~ ¿cuarenta y cinco...~ o los años que tenga?...~ Normalmente nos referimos a este estado nacimiento...~ pero por falta de discriminación no nos damos cuenta que este estado nacimiento no tiene más que ahora...~ ¿Dónde están los veintisiete años y todo su contenido?...~ Si realmente han sido...~ si realmente fueran reales...~ serían recuperables...~ Deben estar en alguna parte...~ con todos los días...~ minutos...~ y segundos...~ desde el mismo instante del llanto primero...~ Incluso antes...~ desde el mismo instante...~ en que según dicen los científicos...~ esto era un óvulo fecundado...~ Cosa que yo nunca presencié...~ No sé nada de óvulos fecundados...~ ni de partos...~ yo no conozco toda esa parafernalia que dicen...~ por la que he pasado...~ Sólo tengo un ligero vislumbre...~ a una cierta edad...~ que tampoco era consciente de la edad que tenía...~ que es lo que llamo...~ el primer recuerdo de todos...~

Antes de eso...~ ¿qué hay?...~ Yo mismo lo veo...~ Nada...~ No hay ni recordador...~ ni recordado...~ nada...~ Pero no es una nada terrible...~ no es una nada pavorosa...~ Yo me sé completamente presente...~ sin atributos...~ sin cualidades...~ sin estado nacimiento...~ auto-contenido...~ una Mismidad idéntica a sí misma...~

Mismidad...~ ¿Qué significa Mismidad?...~ No hay ninguna palabra que lo explique...~ Mismidad...~ la misma palabra empuja su significado...~ Mismidad...~ no tiene modelo...~ no se parece a nada...~ es integral...~ total...~ absoluta...~ No crece ni mengua...~ no es antigua ni nueva...~ Es...~ No está convirtiéndose en otra cosa...~ No está envejeciendo...~ ni madurando...~ ni conociendo más...~ No está siendo más intensamente...~ Es Mismidad...~ Eso sí que es íntimo...~ Y no la extrañeza de este estado nacimiento...~ con toda esa selva de instintos...~ Con todo eso...~ como hemos dicho a veces...~ como un grano de sal en la lengua...~ emite un soluble...~ ¡sala-

do!... una explosión... El sentido del gusto no había sido perturbado jamás... de repente un grano de sal... ¡salado!... ¡Qué ha pasado!... ¡Qué extrañeza!... ¡Qué sorpresa incalculable!...

Esa Mismidad no había sido perturbada nunca... Y repentinamente... este estado nacimiento... salado... áspero... febril... ¿Qué ha ocurrido?... ¿qué ha ocurrido?... ¿Quién va a saberlo si no es uno mismo?... El sujeto de la experiencia...

Si alguien se disloca un codo... inmediatamente se da cuenta... ¿Por qué?... El codo no se sentía... Y de inmediato se siente un dolor agudo... allí donde no se sentía nada... donde el predominio era la Mismidad... lo que se llama la salud... lo que se llama “no se sentía”... Cuando alguien dice... “Esto está completamente sano”... significa... no destaca en nada... no hay ninguna sensación dolorosa... no se detecta ningún miembro... nada da alarma... Pero en el momento en que algo da alarma... se disloca un codo... hay un corte... sube la fiebre... ya está el trastorno... ¡Qué trastorno!... ¡qué trastorno!... Y el grito inmediato... ¡Ay!... Hasta entonces no se había dicho nada... La salud que está por todas partes... y es siempre... detecta inmediatamente... detecta inmediatamente... dolor...

Igual... Esta Mismidad eterna... que se conoce a sí misma... ahora... no se conocía... Sobrevino la sobreimposición... el estado nacimiento... e inmediatamente se exclamó... “yo soy”... Como el que exclama... “¡Ay!... yo soy”... Sobrevino la mentira... y se dijo uno... “Voy a ser durante tantos años... No sé cuantos... pero lo probable es que llegue a sesenta... Me conformo... Pero voy a desaparecer”... Y el terror está servido...

Uno ha aceptado... se ha identificado... con los distintivos del cargo... No ve su desnudez... No ve lo que... Eso que soporta al uniforme... Co-

mo el Rey no ve...~ Eso que soporta la corona...~ sólo ve la corona...~ Como el hombre...~ ve esos atributos...~ no ve lo que soporta a los atributos...~ Este estado nacimiento es soportado...~ no se tiene por sí mismo...~ ¿A quién le ha sobrevenido?..~

Entonces surge esa lealtad de la que he hablado...~ Lealtad no significa un concepto...~ “Soy leal a la patria...~ porque la patria me da de comer”...~ “Soy leal a mi esposa...~ porque es la fuente de mi placer”...~ “Soy leal...~ porque siempre estoy pagando favores”...~ La lealtad pura y llana es...~ la lealtad a la propia Mismidad de uno...~ No abandona nunca uno esa comprensión...~ Se es totalmente leal...~ Ciertamente...~ este estado nacimiento no estaba...~ Por mucha intimidad que parezca yo tener con él...~ me va a sorprender mañana...~ o dentro de un rato...~ con cualquier cosa inesperada...~ Que puede ser agradable...~ o muy desagradable...~ Nadie tiene garantizado nada...~ Si no ocurre nada diré que estoy sano...~ si no hay alarma...~ si no hay disloque de codo...~ si no ha fiebre...~ diré que estoy sano...~ que hay salud...~ ¿Por qué no encontrar la salud real?..~ Esa sobre la que todo este estado nacimiento es un trastorno...~

¿Qué ego había *Conmigo?*..~ Alguien me hablaba del ego hace un rato...~ ¿Qué ego tenía yo?..~ ¿qué ego tenía yo?..~ ¿Qué orgullo tenía yo?..~ ¿Qué vanidad tenía yo?..~ ¿Qué cólera tenía yo?..~ ¿Qué gula tenía yo?..~ ¿Qué avaricia tenía yo?..~ ¿Qué lujuria tenía yo?..~ Los pecados capitales...~ ¿de quién son?..~ ¿Cuándo los he pedido yo?..~ ¿Cuándo he dicho yo?..~ “venga a mí la gula”...~ “hágame goloso”...~ “venga a mí la lujuria”...~ “hágame lujurioso”...~ “venga a mí la avaricia”...~ “hágame avaricioso”...~ “siéntame yo avaricioso...~ lujurioso”...~ “siéntame yo”...~ ¿Cuándo he dicho yo eso?..~ “Siéntame yo a mi mismo”...~ ¿Cuándo lo he dicho?..~ No hay ningún registro en mí...~ de que yo haya dicho nunca tamaña barbaridad...~ Es como decir...~ “dislóqueme yo el codo ahora”...~ ¿Quién diría una cosa así?..~ O es como decir...~ “que me suba la fiebre a cuarenta grados...~ que

quiero sentir lo que es estar febril”...~ ¿Quién diría una cosa así?...~ Así se reconoce...~ ¿Cuándo he dicho yo eso?..~

Sin embargo se me acusa de todo...~ se me sienta en la silla...~ y se me dice...~ “eres egoísta”...~ “eres lujurioso”...~ “eres avaricioso”...~ “no tienes control de lo que comes”...~ Todo son obras y haceres míos...~ ¿Cuándo he pedido yo?...~ “Sea yo...~ goloso...~ lujurioso...~ avaricioso...~ haga yo...~ haga yo para que todo el mundo vea”...~ Y se me tacha de hacer...~ Y esto que era totalmente ignorante...~ termina cediendo...~

Esa proposición es muy importante...~ Pero no lo es menos la proposición...~ ¿Cómo hago yo?...~ Me acusan de hacer todo tipo de actos...~ de los cuales...~ algunos...~ me envanecen...~ Otros...~ sin embargo...~ los tengo a escondidas...~ de tapadillo...~ porque me avergüenzan...~ ¿Cuándo he hecho yo?...~ ¿Cómo hago yo que yo escucho en este momento?...~ La escucha...~ esto que estoy oyendo...~ ¿Cómo hago yo el acto de escuchar?...~ Y el acto de comprender lo que escucho...~ ¿cómo lo hago?...~ ¿Qué pongo en funcionamiento para hacerlo?...~ ¿Dónde he aprendido yo ese arte...~ de comprender?...~ Ese arte de darme cuenta de mí mismo...~ ¿Qué hace la salud para detectar la enfermedad?...~ Si ahora mismo aquí sube la fiebre...~ o se rompe la muñeca...~ ¿Qué hago yo para enterarme?...~ ¿Cómo lo hago?...~ ¿Cómo hago yo que yo me entero?...~ ¿Cómo hago yo que hay lujuria...~ que hay avaricia...~ que hay cólera?...~ ¿Cómo lo hago?...~ Soy yo así expresamente adrede...~ digo...~ “ahora voy a hacerme avaricioso”...~ Como se escucha...~ “voy a hacerme rico”...~ “voy a hacerme guapo”...~ ¿Cómo lo hago?...~

Hay esta lealtad a la fuente de la comprensión que es uno mismo...~ Mismidad pura...~ Uno es pura salud siempre...~ Mismidad...~ *No había absolutamente nada Conmigo*...~ Lo que *Conmigo* nombra es Mismidad...~ pura...~ salud total...~ *No había nada*...~ Yo lo sé...~ porque yo no he faltado nunca de mí mismo...~ Y no soy creado...~ ni engendrado...~ ni parido...~ Esa es la comprensión...~ Y eso es la lealtad...~

Todo me revela...~ siempre...~ Todo revela que ello no estaba...~ Está un instante y no vuelve a estar nunca más...~ es irrecuperable...~ Veintiséis años...~ veintisiete...~ quince...~ cinco...~ ochenta...~ pasados...~ concluidos...~ nadie puede recuperar...~

Sin embargo...~ yo soy imperdible...~ No hay ninguna necesidad de recuperarme porque jamás me he perdido...~ Lo único que creía ser otro que el que soy...~ Pero incluso para creer ser otro que el que soy...~ no he podido alejarme de mí...~ No hay nunca separación entre mí mismo y mí mismo...~ nunca...~ Acontezca lo que acontezca...~

Alguien me hablaba...~ “Y para un comprensor...~ cuando sobreviene la muerte...~ ¿no es posible que haya un nuevo nacimiento...~ puesto que él es todo en todos?”...~ Y le dije...~ primero averigua si realmente...~ este nacimiento que crees el tuyo...~ te está aconteciendo...~ es tu nacimiento...~ Primero averigua si tú has nacido...~ Cuando averigües eso tendrás la respuesta a lo otro...~ Muy bien...~

La lealtad tiene otra lectura...~ aparentemente...~ de menor calado...~ Y es...~ que mientras uno no es capaz de comprender...~ de sostenerse en su comprensión...~ de haberse descubierto completamente...~ si es de nobleza...~ su Corazón es conmovido de lealtad hacia la fuente...~ De donde le vienen las proposiciones...~ que le conmueven...~ que le convocan...~ que le despiertan...~

Es una buena palabra...~ lealtad...~ Significa por sí sola...~ Parece que hay dos...~ pero no...~ no hay más que uno...~ Muy bien...~ muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Rodrigo?, ¿te has dormido? ¿No? ¿Has estado escuchando? ¿De qué ego me hablabas antes?

Rodrigo: Del que se supone que tengo.

P.R.: Preséntamelo y yo lo destruyo. Sácamele. Dime: “mira, aquí lo tienes”. ¿Qué ego?, ¿eres tú el ego?

Rodrigo: Yo no soy el ego, pero lo siento.

P.R.: Sí, entonces... es algo sentido, es igual que si tuvieras un grano en el culo. El ego, ¿en qué te toca a ti el ego?

Rodrigo: No sé, sensaciones. Es una sensación de malestar.

P.R.: Claro, por eso hemos hablado del codo dislocado. El ego, el ego no es nada. El ego es el estado nacimiento. ¿Que cómo se cura eso?: hablamos de la lealtad. ¿Qué es lealtad? Si tú escuchas a alguien, que te dice las proposiciones adecuadas, que tu Corazón se siente conmovido y convocado, frecuéntale. En su compañía desaparece la enfermedad. Lealtad es amor. No se puede ser leal si uno no ama. Las dos cosas son, dos nombres para la misma cosa. Y entonces, lo que tú llamas el ego, es totalmente inexistente. Es una sobreimposición. Tú te miras en el espejo, aquí se ha explicado en alguna ocasión, tú no sé si estabas. Tú te miras en el espejo, cuando eres niño, te pone tu madre delante, y dice: ¡Mira!, Rodriguito, ahí. Y tú dices: ¡el nene! Así como muy asombrado. Como diciendo: yo estoy aquí; ahí hay el nene. Porque no lo reconoces. ¿Sabes la razón? Porque no te has visto nunca el rostro. Nadie se ha visto nunca el rostro. Ven un reflejo, en el espejo. Y entonces, con el tiempo, el nene Rogrigo dice: ¡Ah!,

pues debe ser verdad, tanto insisten, ese es “yo” .Y entonces ocurre algo misterioso. Que es que esa cara que hay ahí en el espejo, te parezca guapa o fea, te la colocas aquí delante, donde no hay ninguna cara, que tú puedes estar viendo ahora, no hay ninguna cara, te la atornillas, y a partir de entonces siempre que piensas en ti, piensas en eso que ves en el espejo. Pero, tú eres sin rostro. Sin rostro. El rostro lo ven los demás, tú no. O sea, que tu belleza es indescriptible, no es posible describirla, porque no tiene rasgos. No hay nada de tal.

Entonces es una sobreimposición. Y el ego es lo mismo. Te ha hecho creer que eres tonto. Te han hecho creer que eres listo. Te han hecho creer que haces. Todo eso es, te lo vas cargando. Cuando alguien no acepta las reglas, te enfadas. Y si te viene bien, pues te comportas de una manera amable y tierna. Todo eso es lo que dices que te molesta tanto. ¿O hay alguna otra cosa que te molesta más? ¿Eres colérico y no quisieras serlo? ¿Uhm?

Rodrigo: No puedo hacer nada.

P.R.: Eres colérico, pues entonces déjalo. Por qué no. Eres colérico, te darás cuenta de que sale la cólera. Cuando uno se da cuenta de que sale la cólera, la cólera pierde el veneno. Es cuando uno dice: “yo soy colérico”, cuando eso es venenoso. Pero cuando dice: “está saliendo la cólera”, “está saliendo el deseo”, eso pierde su veneno. Es sutil, no te pienses tú que es una cosa que es de un día para otro. Por eso he dicho, la lealtad al maestro es fundamental. Porque si es la fuente de las proposiciones que a ti te convocan, la lealtad es fundamental, y sobre todo, mientras uno no se tiene. Uno se tiene siempre por sí mismo. Mientras uno no se da cuenta de que uno se tiene por sí mismo. Entonces es pertinente, y bueno y necesario, frecuentar al propositor.

Lo que se llama maestro, maestro en este campo, es un servidor. Un maestro siempre es un servidor. Cuando tú ibas a la escuela el maestro te estaba sirviendo. Está sirviendo a los niños. Cuando has ido a donde hayas ido, el maestro siempre sirve. Sirve cosas de las cuales... aparentemente careces. Aunque parece que se cambian las tornas, y dice: “el maestro tiene todo y yo no tengo nada”. No, no, el maestro está sirviendo siempre. ¿Comprendes? Igual que tu madre cuando te cambiaba los pañales. Era una servidora.

Tú estás siempre siendo servido, siempre. Entonces, con la lealtad, dices: “¡Ay!, qué bien. En su compañía me siento sano”.

¡Qué ego, ni nada! Olvídate del ego. ¿Qué es eso del ego? Hay una palabra en sánscrito que es “ahamkara”, una característica de la sobreimposición, del estado nacimiento, que es la sensación de “yo hago”. Porque el ego, “yo”, no se sostiene sin “hago”. Un “yo” que no hace algo, no se sostiene, ¿tú te das cuenta? “Yo” pienso, si no le pones el “pienso”, al lado, ese “yo”... “Yo” como, “yo” viaje. Todos los verbos son verbos de acción, verbos de hacer, y van precedidos del pronombre “yo”. Luego ese pronombre se multiplica en un montón de pronombres que señalan diferentes grupos: “vosotros”, tienes que añadir algo, porque sino no estás diciendo nada. “Vosotros hacéis”. Ahí viene la acusación. “Tú has matado”. Pero todos vienen de “yo”, no hay más que uno. “Yo” sin verbo de acción, no se tiene. ¿Comprendes? Lo que se llama el ego, si no es acompañado de un acto, no hay nada de tal. Entonces, por eso hemos sacado la proposición de a ver cómo haces tú que escuchas. ¿Cómo hago yo que yo escucho? El acto ese de escuchar. La escucha tiene lugar sola. Nadie hace nada. El “yo”, ahí, está de más. Se escucha. Se siente. Se goza. ¡No hay nadie! ¿Comprendes? No hay nadie objetivo, me refiero. Tú, tú, que eres la Realidad, por supuesto, estás ahí. Pero eso que es un objeto, en un mundo, una cosa pequeña, miserable, pequeña, como es un ego insignificante, maltratador, es decir,

una tortura, no está, no existe más que porque tú le das esa realidad. ¿Sí? Muy bien.

El ego, quiero que destruyas el ego. Si fuera algo, podría ser destruido, (se ríe).

¿Qué dices Fernando?

Fernando: Nada, no digo nada.

P.R.: Hay que insistir y escuchar muchas veces. Para eso que parece absurdo, pero... ¿cómo era aquella pregunta que me hacías hace dos semanas? “Pero es que me parece absurdo... la proposición”.

Todas las proposiciones parecen absurdas, porque la mente no puede meterles el diente. Son de “Perogrullo”. ¿Cómo hago yo que yo hago? Eso no se lo pregunta nadie. Sin embargo, si tú te fijas detenidamente, tienen un misterio. ¿Cómo hago yo?, cuando estoy en el campo de rugby, y veo venir la pelota... y funciona todo solo, porque no da tiempo a pensar. ¿Cómo hago yo que estoy jugando?, te diré yo que he jugado maravillosamente, ¿cómo lo he hecho? Se ha hecho solo, se ha hecho solo. Y en el tenis igual. Se dice: “¡Cómo ha salido el partido!, ¡qué maravilla! ¡Lo he hecho!”, (se ríe). “¡Qué inteligencia ha demostrado!, tal jugador, ¡qué inteligencia!”. Yo me admiro (se ríe a carcajadas).

Es igual que los pájaros. ¿Tú sabes la inteligencia que ponen los pájaros para mover las alas? Yo los veo, desde la terraza de mi casa, sostenidos en el caballete de la casa de al lado, y tienen las patitas así, como mi padre les echa de comer en el patio, tienen las patitas así, se escurren, y se dejan caer. Y se les abren las alas solas... “¡Uy!, ¡qué maravilla!, voy a hacerlo yo”. (Entre risas). ¿Por qué no?, ¿si yo lo hago todo? Y me admira, digo: ¿será posible? Y aquí este es el reino de los hacedores.

¿Y cómo hace uno de cincuenta años que ya no da “una patada a un bote”? ¿A ver? Mira Julio se ríe. Pregúntale a Julio, ¿cómo hacía él cuando tenía veinte años, y lo que hace ahora? ¡A ver! Julio, explícalo.

Julio: Nada. Pues nada, es evidente. Uno no hace nada. Jamás, jamás ha habido nadie haciendo nada.

P.R.: ¿Cómo?, ¿pero cómo hervía la sangre?, ¿cómo le atizabas tú a la sangre a los veinte años, para que hirviera de ese modo? “Esto está como un toro, de fuerte, ¡oh!”. Eso diría Nisargadatta: “Eso lo que quiere decir es que come bien, abundantemente, y a su hora. (Risas de todos). Quítele usted la comida, el alimento, métale en un campo de Mauthausen, y vamos a ver las artes de ser vigoroso y como un toro”.

¿Cómo lo hacías? Y ahora, ¿cómo haces?, que te duele el hombro, ¿cómo lo haces? “¡Ay!, hombro, no me duelas. Vete”. Y no te hace caso, ¿verdad?, no te hace caso.

¡Qué maravilla! Bueno, ya está.

Sábado, 10 de enero de 2004

Ese instante antes de la concepción...~ sabe que él es sin nacimiento...~ Al mismo tiempo es pura inocencia...~ y lo es en este momento mismo...~

Más tarde o más temprano uno se da cuenta...~ de que esperar que la vigilia...~ le de paz...~ es una empresa imposible...~ Sólo se debe a la ignorancia de la propia Realidad de uno...~

La vigilia que uno ve...~ que uno siente...~ no ha contado con uno...~ Uno es inocente...~ absolutamente inocente de ella...~ Haya lo que haya...~ no hay nadie eligiendo...~

Cuando ese molestar es intenso uno busca responsables...~ pero no hay nadie más que uno...~ Uno sumergido en un sueño...~ en una suerte de pesadilla...~ Comprender es darse cuenta de ello...~

Por ello se insiste tan a menudo en la proposición...~ ¿Cómo hago yo?...~ Porque la vigilia es obras...~ tanto las que uno parece hacer...~ como las que uno quiere que otros le hagan...~ Y si el resultado no es a...~ satisfacción siempre habrá alguien...~ al que responsabilizar...~ Pero uno es inocente de ello...~

Los sabios coinciden en que todo lo que se ve...~ es un fraude...~ es mentira...~ es irreal...~ El reposo y el descanso sólo viene de comprenderlo...~ De ver ese instante en que el estado nacimiento no está...~ ese instante que es siempre...~ Porque había venido durando una incalculabilidad de tiempo...~ que este estado nacimiento no estaba...~ Y eso es visible...~ siempre...~

No...~ no estaba *Conmigo*...~ Yo no he suscrito sufrir...~ Yo no he suscrito gozar...~ No he dado mi consentimiento...~ Esto siente...~ se siente lo que se siente...~ pero yo soy inocente de sentirlo...~ ¿A quién responsabilizar entonces?...~ ¿Quién hay en mi lugar sintiendo?...~ Se puede decir...~ tal o cual tiene la culpa...~ o tal o cual me ha hecho el favor...~ según sea desgraciado o afortunado...~ lo que se siente...~ Pero a falta de mí no hay ninguna sensación...~ ni buena ni mala...~ Y yo sé que el mundo de la sensación...~ el mundo de las inclinaciones...~ el mundo de las propensiones...~ no estaba...~ no puedo reconocerlas como mías...~ he sido el primer sorprendido...~ Se siente lo que se siente...~ y uno no puede...~ intervenir...~

Poco a poco...~ o mucho a mucho se termina aceptando...~ y entonces viene el reposo...~ ¿Aceptando qué?...~ Que lo que se siente no se puede cambiar...~ Que no puede ser sustituido...~ lo que se está sintiendo...~ por otra cosa...~ Y que ello no es uno...~ que no puede estar ahí mi paz...~ La paz era...~ La paz es...~ siempre y cuando me descubra a mí mismo...~ sin estado nacimiento...~

La dificultad que parecen apuntar algunos...~ es que no se ven...~ sin estado nacimiento...~ Porque quieren verse...~ como alguien...~ Como ahora se ven con estado nacimiento...~ pero como ese mismo sin él...~ Sin darse cuenta de que seguiría siendo un objeto visto...~ Y lo que hay que ver es al que ve...~ El que ve no es un objeto...~ No tiene cualidades...~ pero eso no es un defecto...~ No tiene atributos...~ pero eso no es una falta...~ No tiene experiencia...~ pero eso no es una carencia...~ No tiene conocimiento...~ pero eso no es algo que perturbe...~ puesto que el conocimiento no estaba...~ No es como lo que se llama muerte...~ que no es más que un concepto...~ En el cual uno se sigue viendo vivo...~ identificado a un cuerpo...~ pero muerto...~ No es como eso...~ No hay ninguna muerte para uno nunca...~

Comparado con ese estado...~ tan nuestro...~ tan íntimo...~ sentir es un trastorno...~ aunque sea felicidad...~ Quien intuye esto...~ termina comprendiendo...~

Le decía a alguien hace poco...~ Lo que yo pedía cuando empezó esto...~ tenía tal...~ tal empacho de sentir...~ Tal empacho...~ es como cuando se dice...~ los pulmones están encenagados...~ Tenía tal empacho de sentir...~ estaba tan encenagado de sentir...~ que lo único que pedía era...~ que la sensación desaparezca...~ No pedía que la sensación de sufrimiento desaparezca...~ y sea sustituida por una de felicidad...~ Sino que la sensación...~ sentir...~ que sentir desaparezca...~ No era importante para mí si creía o no creía...~ o dejaba de creer en Dios...~ sino que la sensación desaparezca...~ Hay cansancio...~ fatiga...~ agobio...~ de sentir...~ No voy a decir...~ sólo a partir de esa conclusión...~ uno puede llegar a comprender...~ porque ese es mi caso...~ y yo no sé el caso de cada quién...~

Pero esto estaba agobiado...~ agobiado de sentir...~ agobiado de ser acusado...~ agobiado de acusarse a sí mismo...~ agobiado hasta tal punto...~ No creáis que era tan mayor...~ bien jovencito...~ Dije...~ bueno...~ alguien que ya ha vivido una larga vida...~ es comprensible que esté cansado de sentir...~ No es necesario llegar a tanto...~

Sentir es algo muy intenso...~ y no contempla si se es joven o viejo...~ No contempla si se está preparado o no...~ Se siente...~ Y uno es absolutamente inocente de sentir...~ Se sienta lo que se sienta...~ uno es absolutamente inocente...~ siempre...~ Eso hay que tenerlo muy claro...~ no ha sido solicitado...~ No ha habido solicitud ninguna por mi parte...~ Yo jamás he pedido...~ “sienta yo”...~ Lo que sea...~ lo que sea...~ “que venga la existencia”...~ “sienta yo”...~ Lo puedo extender sin ningún género de duda a todos...~ Sentir es agobiante...~

Sólo los espíritus superficiales...~ lo aceptan...~ porque no hay conmoción en sus corazones...~ No se dan cuenta...~ no alcanzan a comprender...~ sentir no estaba...~ Eso pertenece al mundo de los conceptos...~ La vida es un don...~ se dice...~ Sentir es un don...~ Ese es el concepto del superficial...~ Se acepta sentir...~ Incluso habiendo esa fatiga de la que digo...~ se acepta...~

Pero eso no quiere decir que uno le de su conformidad...~ Hay conformidad a sentir...~ No...~ yo le doy mi conformidad a mi naturaleza real...~ nada más...~ porque es con lo que siento que hay conformidad total...~ ¿Cómo iba a buscar yo ser perturbado?...~ Viene...~ la sensación que se siente...~ y perturba...~ ¿cómo iba a buscar yo eso?...~ Incluso cuando el mundo de la sensación ya está bien establecido...~ y uno ha perdido esa paz...~ busca en la sensación restituirla...~ Dice...~ “¡Ay!...~ si yo tuviera”...~ “si estuviera a mi alcance sentir esto”...~ “¿a qué podrá parecerse estar en paz?”...~ “me falta sentir”...~ No se da cuenta de que ese es el veneno...~ y pide más veneno...~

Esto no quiere decir que nadie pueda hacer nada...~ con respecto a lo que siente...~ No hay ningún hacer en sentir...~ y no hay ningún hacer para deshacer sentir...~ Al comienzo uno se asombra...~ y su asombro es mudo...~ porque es ignorante...~ Después se sigue asombrando y su asombro es...~ comprensor...~ No estaba *Conmigo*...~ ¿Significa eso que va a cesar?...~

Como me decía alguien anteayer o ayer...~ “He estado en un país”...~ contaba...~ “he sido trastornado totalmente por un acceso violento...~ de lujuria...~ Y me he dicho a mí mismo...~ ¿qué he comprendido finalmente?...~ si me he visto en situaciones completamente incalculables...~ de sensación fuerte”...~ Y le dije...~ Lo que has comprendido has comprendido...~ Sentir ese acceso de sensación...~ que te ha venido ahora en un país distante...~ que no está nunca lejos de ti porque sin ti no hay países...~ no es distinto de haber sentido eso mismo aquí...~ porque donde quiera que tú estás...~ están

todos los lugares...~ Pero eso...~ ¿qué tiene que ver con comprender?...~ Podrías haberlo evitado...~ Si no eres tú...~ ello no te ha pedido permiso...~ Ha venido...~ ha reinado...~ y ha desaparecido...~ “¡Qué intenso se siente!”...~ me decía...~ “parece que lo trastorna todo”...~ Digo...~ Sí...~ No es diferente en nadie...~ Nadie siente a medias...~

Al decir espíritus superficiales...~ no me refiero a que no sientan...~ sino a que no comprenden...~ no les interesa...~ No se sienten conmovidos...~ no se sienten inocentes de la sensación...~ Creen que son ellos...~ que la sensación es ellos...~ Y que cambiarla...~ o modificarla...~ o sustituirla...~ va a constituir algo...~ o a traer algo de paz...~ La paz es antes de la sensación...~ La sensación no puede cambiarse en paz...~

Hay otra postura...~ que es la de decir...~ “Bueno...~ esto funciona como funciona...~ y uno le sigue el juego”...~ No es tampoco correcta...~ porque no está sacándose la enseñanza...~ Dice...~ “Bueno...~ esto funciona como funciona...~ dejémosle funcionar”...~ Sí...~ dejémoslo funcionar...~ pero la identificación debe ser rota...~ Y no basta con decir...~ yo no soy...~ Hay que ver la inocencia...~ La inocencia es ignorante...~ La inocencia no se frustra...~ no está frustrada...~ porque no está buscando ser satisfecha...~ La inocencia es asaltada por la sensación...~ La sensación se sobreimpone a la inocencia...~ Y la sensación...~ como es urticante...~ busca arrascarse...~ Y ahí viene ese “come-come”...~ Si uno no es capaz de regresar a antes de que la sensación acontezca...~ no puede encontrar la paz...~

Al decir si uno no es capaz...~ de regresar antes de que la sensación acontezca...~ no quiere decir que tenga que ir...~ Esa...~ esa inocencia está presente ahora...~ Escucha...~ el murmullo de la sensación brotar...~ llenar la cabeza de conceptos...~ llenar la cabeza de búsqueda...~ llenarla de deseos...~ e inmediatamente se pone en movimiento...~ “¡Ay!...~ voy a ver si como”...~ “voy a ver si logro”...~ “teniendo esto ya por fin”...~ “alcanzando aquello ya”...~

O sea que el proceso es más profundo y más llano...~ es antes...~ es antes...~ la inocencia está antes...~ La inocencia no ha dado su consentimiento...~ Yo no he dado consentimiento a que el estado nacimiento acontezca...~ Y todo lo que él ha traído...~ es siempre sorprendente...~ Una sorpresa...~ ¿agradable?...~ No es calificable...~ Porque el estado nacimiento mismo...~ no tiene modelo...~ tiene modelos dentro de él...~ Lo agradable es agradable con respecto a algo que se ha sentido desagradable antes...~ Pero eso mismo que se ha sentido desagradable antes...~ puede volverse agradable un rato después...~ No tiene modelo...~ Los modelos son todos mentales...~ y por eso aceptar el flujo...~ implica necesariamente deshacerse de los modelos...~ Si uno no se deshace de los modelos no está aceptando...~ Porque el fluir...~ de la vigilia...~ del estado nacimiento en una palabra...~ no tiene modelo...~ Va a ser siempre sorprendente...~ La cara de asombro del niño...~ es la cara de asombro del comprensor...~ ¿Cómo es posible?...~ se pregunta...~ ¿Cómo es posible?...~ Y la verdad es que no tiene respuesta...~ Yo no tengo respuesta...~ no sé...~

Después de haber indagado mucho...~ como le decía a este muchacho de la subida de la sensación...~ Digo...~ hay un dicho oriental...~ yo no lo he visto...~ que cuando hace mucho calor...~ se ve el espejismo...~ el espejismo es un lago de agua...~ Entonces los seres sedientos...~ los seres digo...~ porque es tanto los hombres como los animales...~ ven el espejismo...~ Y el sabio...~ el comprensor también lo ve...~ Ese es el mundo de la sensación...~ Los animales y los ignorantes van corriendo...~ para aplacar su sed...~ Y después de una carrera...~ ya sedientos...~ llegan aún más sedientos donde se suponía que había agua...~ Y allí hay sólo arena y más calor...~ Sólo el sabio sabe...~ es un espejismo...~ eso no quiere decir que no lo vea...~ Y no corre allí...~ y no corre allí...~ Eso es la aceptación...~ Está ocurriendo...~ se siente lo que se siente...~ dejémoslo...~ Porque si lo hurgamos...~ crecerá...~

Es como decía Nisargadatta...~ “Cúidese usted del Dios que adora...~ tenga mucho cuidado con el concepto de Dios que usted tiene...~ porque ese Dios terminará devorándole”...~ Al decir esto uno cree entender en la palabra Dios...~ inmediatamente...~ “Bueno...~ se refiere al gran ser”...~ Pero no...~ El sabio posiblemente indicaba...~ “Cúidese del dios...~ que usted adora...~ Si es el dios de la sensación...~ le devorará...~ No le persiga...~ no persiga la sensación...~ no persiga sustituirla...~ Mantenga el tipo...~ porque si no crecerá...~ Si se le opone...~ crecerá...~ Si la combate...~ crecerá...~ Si la adora...~ crecerá”...~

La discriminación es clara y debe hacerse siempre...~ No estaba *Conmigo*...~ yo no he suscrito...~ no he suscrito ese recibí...~ He sido...~ por así decir...~ colonizado...~ Como cuando uno coge una gripe...~ Nunca le pide permiso...~ No viene la gripe...~ y le dice...~ “Mira...~ soy la gripe...~ estos son los síntomas que vienen conmigo...~ Vas a tener fiebre alta...~ vas a delirar...~ te va a doler todo...~ un malestar general...~ muy mal...~ ¿Lo firmas?”...~ ¿Quién sería ese loco?...~ De manera que se presenta sin pedir permiso...~ Coloniza...~ se hace sentir...~ ¿y qué hace uno cuando tiene gripe?...~ Recuerda...~ intensamente la salud...~ Y aguanta...~ no le queda más remedio...~ Tanto es así...~ que se tiene que ir a acostar...~ Queda impedido...~ ¿Cómo hacerle frente?...~ Los médicos todavía no lo han descubierto...~ ¿Cómo cambiarla en qué?...~ Pero uno sabe que uno no es la gripe...~ Espera la vuelta de la salud...~

Sin embargo con la sensación...~ la ignorancia es poderosa...~ Uno no quiere saber que Eso es la salud...~ Y no espera con anhelo ni ardor...~ la vuelta de la salud...~ Y ese es el caso del no comprensor...~

Hay que estar muy fatigado de sentir...~ No hartó...~ que todavía es una reacción violenta...~ Sino empachado...~ encharcado de sensación...~ Y entonces uno dice...~ “Basta ya...~ basta ya”...~ No por eso la sensación va a terminar...~ Pero sí va a terminar la relación de uno con ella...~ Esa sensa-

ción de intimidad...~ esa sensación de identidad falsa...~ va a terminar...~
 “No te creo más...~ no te doy más crédito”...~ De manera que...~ se seguirá
 presenciando...~ el oasis...~ pero uno no correrá...~ añadiendo sofocón sobre
 sofocón...~ a un lugar donde no hay agua...~ Donde hay...~ aún si cabe...~
 más calor...~ más sed...~ (Pausa de 32 seg.)

Esa inocencia es fácil de ver...~ muy simple...~ Uno no era inocente a los
 quince años...~ más inocente que a los nueve...~ ni menos...~ Tampoco era
 más inocente ni menos a los veinte...~ Ni más inocente ni menos a los cua-
 renta...~ Puede saber...~ o aparentemente creer que sabe mucho del mundo
 de la sensación...~ pero sólo sabe de su mundo...~ del mundo de su vigilia...~
 Algo tan privado...~ que sólo ve él...~ Detrás de eso está la inocencia...~ La
 inocencia que no ha suscrito nunca el recibí...~ y esa no tiene edad...~ Es
 idéntica...~ en el primer instante de invasión...~ y ahora...~

Absolutamente inocentes de todo...~ siempre...~ Otra enseñanza no debe
 ser admitida...~ Ni un solo acto...~ ni una sola obra...~ se nos puede atri-
 buir...~ que no se deba exclusivamente a la presencia de la sensación...~ Si
 la sensación de “yo” no está...~ no hay ningún acto ni ninguna obra...~ Y la
 sensación de “yo” no es mí mismo...~ ella no me siente...~

“No me gusta el sabor de mi vida”...~ dicen algunos...~ “No me gusta a
 qué sabe...~ mi vida...~ Está hecha de frustración”...~ ¿A qué sabe la frustra-
 ción?...~ ¿Qué frustración había en esa inocencia de niño?...~ ¿No ha venido
 la frustración...~ como consecuencia de la creencia e intimidad con la sen-
 sación?...~ ¿No ha sido sugerida por ella?..~

La sensación de “yo”...~ el mundo de los objetos...~ la búsqueda de esa
 paz perdida...~ la febrilidad de esa gripe nacimiento...~ ¿no ha dicho?...~
 “¡Ay!...~ ¡qué sed!...~ ¡qué bien me vendría un vaso de agua para recupe-
 rar...~ la saciedad!”...~ Y entonces todo se pone en movimiento...~ hacia ese
 oasis inexistente...~ Es un espejismo solo...~ Cuando llega uno allí tiene más

calor y más sed...~ y dice...~ “¡Qué frustración!...~ no me ha dado nada”...~ Es muy plástico...~ quiere decir...~ muy reconocible...~ No estoy hablando de nadie...~ en concreto...~ es universal...~ Muy bien...~

Es todo un fraude...~ como el espejismo...~ En esta supuesta vía espiritual...~ lo más inocente...~ como decía Nisargadatta...~ “Mire usted...~ estar enamorado de alguien...~ y sentir ese intenso atractivo...~ es la inocencia misma comparada con su deseo de grandes estados espirituales...~ Comparado con su deseo de fundirse con el Parabrahman”...~

Por eso el lenguaje más eficaz...~ es el lenguaje llano...~ Lo que es perceptible...~ lo que es perceptible por todos...~ siempre...~ Porque los grandes conceptos...~ como se suele decir en términos de la ignorancia...~ “mi vida es mía y yo hago con ella lo que quiero”...~ “voy a organizar mi vida...~ del tal manera que mi vida...~ resulte un gran jardín de rosas...~ donde sólo haya delicia”...~ Eso lo suele decir el “egótico de andar por casa”...~ Pero el “egótico de gran crecimiento” suele decir...~ “no...~ yo lo que quiero es fundirme con el Parabrahman”...~ “yo lo que quiero es realizar estados espirituales”...~ “yo lo que quiero es poderes”...~ La base es la misma deseación pura y simple...~ febrilidad...~ algo áspero...~ Y la inocencia está detrás...~ pero no quiere ser vista...~ ¿Por qué?...~ me pregunto...~ para mí resulta sorprendente...~

Ya he dicho al comienzo...~ esto...~ desde...~ muy...~ muy...~ muy...~ muy...~ hace muchos...~ muchos años...~ ya estaba absolutamente empachado de sentir...~ Por eso reconoció de inmediato la proposición aquella de Nisargadatta...~ “Un instante antes de la concepción...~ dígame...~ ¿qué era usted?”...~ Y hubo una respuesta maciza...~ contundente...~ No ha vuelto a haber vuelta atrás...~ Y eso que sólo era leído...~ Se deshizo todo el fraude...~ totalmente...~ Era tal la hartura...~ ¡Qué hartura!...~ Dios mío...~ ¡qué hartura!...~ No porque yo lo hubiera buscado...~ yo no había buscado sentir absolutamente nada...~ como he dicho antes...~ A nadie le viene la gripe y le

pide permiso...~ y sin embargo la gripe se siente...~ ¡Cómo se siente!...~ quien ha pasado una gripe lo sabe...~ Cualquier perturbación aguda...~ que se haya pasado...~ se sabe...~ No tiene contemplaciones con uno...~ El estado nacimiento no tiene contemplaciones con nadie...~ y eso es una cosa que hay que entender...~ Muy bien...~ muy bien...~ Con nadie...~ no tiene contemplaciones con nadie...~ Muy bien...~ Eso es todo por hoy...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Rosa?

Rosa: Cuando estabas hablando de la sensación, pensaba que, me acordaba de India porque, o sea entendía que yo tenía que hacer algo allí en ese momento porque es como... como si allí se sintiese más o, hubiese más intensidad en las sensaciones. Entonces claro, llega un momento que te ponen...

P.R.: Es que tú no has estado nunca en India, ni en ninguna parte. La India ha estado en ti. Como me decía este muchacho, que me decía que había estado en el Vietnam. Digo: ¿qué me dices?, ¿qué es eso?, ¿qué cosa es esa de que tú has estado en el Vietnam? El Vietnam es un nombre de la gripe. La India igual, otro. Es una gripe, con una variedad, que se llama: India. Vas allí y se siente. Vas allí, que no vas, viene a ti. Tú no te mueves nunca jamás, ¡nunca! No vas allí a la India y allí tienes unas experiencias, todo eso está muy bien para las gentes que están identificadas al estado nacimiento, pero eso no es real, es mentira. ¿Dónde está la India en el sueño profundo?, ¿y un instante antes de la concepción? ¿Y la sensación intensa en la India, la que quiera que sea? ¿Qué diferencia hay de que te saquen una muela del juicio, y estés una semana con la cara “así”?, eso también se

siente muy intensamente, te lo puedo garantizar. Que me quieras decir: “no, es que son sensaciones peculiares, porque allí hay olores, que tienen aromas, y su manera de vivir tan desapegada”; sí, sí, todo eso es muy, como se dice, tiene... es muy atractivo, tiene esa cosa, ¿no? Pero yo no veo la diferencia entre sentir atractivo y sentir feo. ¿Me comprendes?

Sensaciones. Extraño, una cosa extraña. Todo el mundo cree saber: la India. La Realización espiritual. La comprensión última. El amor. Todo el mundo cree saber. Y nadie sabe nada. El caso es que de esta enfermedad, nadie sabe nada. Ni sabrá nunca nada.

“Que yo he ido allí y he estado muy bien”, igual que el sueño que tuviste anoche. Es exactamente igual. Fue un sueño, por la gracia de quien fuera, porque tú no le pediste, ni entró ni salió de ti. Ni entró en ti, ni salió de ti. Soñaste, y dices: “¡Ay!, ¡qué bien!, la India, ¡qué bien!”. Te despiertas, te miras a ti misma... y, ¿qué India ni qué narices? ¿Qué India?, ¿dónde estaba la India? Un concepto. No había nada, nada. La inocencia es *absolutamente nada era Conmigo*. Sea bonito o feo. Me da igual. ¿Comprendes?

A ver, ¿qué más ibas a decir?

Rosa: No, eso que la sensación es que... no ya sólo agradable, sino también desagradables.

P.R.: Todas tienen... las sensaciones no son agradables, sólo. Todas tienen su otra cara. Siempre. Por eso cuando se viene a buscar una enseñanza, hay un periodo, un tiempo, se le decía a este muchacho: tú escuchas las proposiciones y las charlas y la mente... es decir, te sientes deslumbrado, porque la mente no lo esperaba, y es traspasada de lado a lado. Y todo se ve con claridad. Es lo que se llama la luna de miel. Dura cuatro meses o cinco, viene cuando viene, y después ya uno se aprende el lenguaje, se aprende todo, y esa apertura se va oscureciendo. Y entonces viene el otro lado de

las proposiciones: “¡Ay!, ya no me dicen lo que me decían”. Y empieza el desierto. Y empieza el desierto. Es decir, el poder de sugestión del mundo de la sensación es tan enormemente grande, que cuesta muchos años, incluso aunque, como he dicho, esto estuviera fatigado de sentir hace muchos años, encharcado, atestado de sentir, hace muchos, muchos años, la comprensión no se hizo de un día para otro. Ni se dejó de sentir. ¿Por qué? Yo no lo sabría decirlo. Pero hay una resistencia tremenda, a perder la total esperanza, en que el mundo te vaya a dar nada. Porque el mundo es nada, y no te va a dar nada. En todo caso, como te he dicho, no te ha pedido permiso, es como una gripe, y en los pequeños lapsos en los que la fiebre cesa, baja un poco, dices: “¡Ay!, ¡qué alivio! Eso puedes compararlo con los estados de felicidad. Dice: “¡Ay!, ¡qué alivio!, he conocido a fulano, me está haciendo muy dichosa”. Vamos a ver lo que dura. ¿Comprendes? Vamos a ver si acaba con la fiebre. No, no acabará con la fiebre. ¿Por qué? Porque no eres tú la fiebre. La fiebre está terminada desde el momento en que te conoces.

Esto es totalmente inocente de todo, de todo. Pero no de unas cosas sí, y de otras no... de todo. Muy bien.

¿Qué dice mi querido Benjamín?

Benjamín: Que ha estado muy bien la escucha.

P.R.: ¡Hombre!, (se ríe). Has escuchado bien, quieres decir, ¿verdad? Está bien eso.

Muy jovencito, muy jovencito, muy jovencito. Con el agravante de que los jovencitos cuando tienen doce, trece años, catorce años, el mundo de la sensación, como he dicho, el estado nacimiento, no tiene contemplaciones con nadie, con nadie. Ni con un niño, ni con nadie. Entonces, a esas edades tampoco. Y normalmente él es muy superado, por lo que se le viene enci-

ma, con respecto a los medios de que dispone para enfrentarlo. Y entonces, pues, no habla. Y tampoco tiene a quien dirigirse. Las gentes de sabiduría no son tan abundantes. Es decir, ni siquiera sabe que eso pueda... la inocencia es tal, que no se da cuenta, ni siquiera, de que eso es una afección. Que está siendo afectado. Y calla. Los mayores sufridores de todos son los niños. Los adultos los ven completamente maravillosos, dicen: “¡Ay!, que niños tan ricos”. Pero son el modelo del aguante. Porque están tan cerca de la inocencia, que es aceptación pura. Los adultos, es decir, los adultos ignorantes, son infinitamente más impertinentes, más latosos, más insufribles, más, más todo eso. No se les puede soportar. Por eso Cristo decía, hacía tantísimas alusiones a los niños, por otra razón. Muy bien.

Muy bien. ¿Qué dice Julio? ¡Julio!, ¿qué dices? Nada, no oigo nada.

Julio: Nada, ¿qué se puede decir? Uno lo escucha y efectivamente. Como dice Benjamín: en el clavo. Uno no puede no verlo. Es así, y ya está.

P.R.: Bueno.

Este muchacho me hablaba del Vietnam. Tú me hablas de la India. Para mí son sólo nombres, ¿sabes? Nombres de una experiencia vuestra, nombres de la gripe. Te dicen “la India”, y se sugiere que debes pensar en un país. Para mí no son nombres más que de una cierta sensación, que te ha ocurrido a ti, sin moverte jamás de ningún sitio. ¿Comprendes? No hay nada de tal. Muy bien.

(P.R. se dirige a Angelito haciendo un comentario sobre las pastas que toman). Todos los alimentos son vegetarianos, aunque te comas un buey (risas de todos). Te lo digo totalmente en serio.

Angelito: ¿Sí?, el buey es vegetariano, claro.

P.R.: Esto come, y es comido. ¿Tú te crees que no vas a ser comido por eso?

Angelito: Por los gusanos.

P.R.: Por los gusanos y otras cosas, mientras tanto. Todo el día está siendo todo comido. Comiendo y comido, todo el día sin parar. Esto come, y es comido. ¡Menudo zoológico llevas encima!, (más risas), sin darte cuenta. ¿O te crees que comes para ti solo?

Angelito: No.

P.R.: Muy bien, ya es la hora.

Miércoles, 14 de enero de 2004

Yo me hago algunas preguntas extrañas...~ de apariencia muy extraña...~
¿Cuántos millones de años...~ estuve yo anhelando desesperadamente...~
llegar a saber que yo soy?...~

Hay doctrinas que me acusan...~ que este estado nacimiento es el pro-
ducto de las obras pasadas...~ de deseos no satisfechos...~ Y entonces yo me
pregunto...~ Yo jamás había sentido...~ ¿cuán desesperadamente ansié yo
sentir?...~ ¿durante cuánto?...~ Y hay una respuesta...~ ¿Estuve yo alguna vez
ansiando...~ con ansia...~ con verdadera ansia...~ nacer?...~ ¿que el estado na-
cimiento tuviera lugar?...~ ¿Tengo yo alguna noticia de eso?...~

Yo he conocido el ansia...~ la ansiedad...~ el sufrimiento...~ la sed...~ pero
sólo desde que el estado nacimiento está aquí...~ Antes...~ ni el ansia...~ ni la
sed...~ ni la persecución de ningún deseo...~ tenían lugar...~ Y ese estado lo
conozco...~ se trata de mí mismo...~

Por eso esa pregunta tan extraña...~ para mí no lo es...~ ¿Cuántos eon-
es?...~ sí...~ ¿cuántos eones...~ millones de años...~ ciclos enteros...~ estuve
yo al acecho...~ lampando?...~ “a ver si atrapo un estado nacimiento”...~
“porque quiero sentir”...~ “quiero sentir y experimentar”...~ “quiero ser
complacido”...~ “tener placeres”...~ ¿Desde cuándo?...~ ¿Cuánto tiempo es-
tuve yo así?...~ Hubiera sido increíblemente doloroso...~ Sin estado naci-
miento ninguno...~ deseando lo que este estado nacimiento parece apor-
tar...~ Y yo no conozco ese “increíblemente doloroso”...~ No había en mí
absolutamente ningún dolor...~ ninguna sensación de mí mismo...~ ningún

conocimiento...~ Es tal la certeza...~ tal la gravidez...~ que es imposible refutarlo...~

Alguien hablaba conmigo esta mañana...~ y su conversación derivaba...~ a este estado nacimiento...~ A la angustia...~ al miedo...~ al sufrimiento...~ Y yo le decía...~ ¿por qué hablar de ellos?...~ Cuanto más hables de ellos más crecen...~ Si hay un deseo...~ el que sea...~ si uno piensa en él deviene enorme...~ Llega un punto en que provoca la acción...~ la obra...~ y esto se pone en movimiento...~ y el resultado es siempre sufrimiento y frustración...~ Y eso no estaba...~ Yo le digo...~ ¿por qué hablar de ello?...~ “¿Y entonces?”...~ me preguntaba...~ “¿por qué?...~ ¿algún sentido tiene que tener el sufrimiento?...~ ¿algún sentido tiene que tener el placer?...~ ¿algún sentido tiene que tener el mundo?”...~ Digo...~ el sentido que tú quieras...~ hijo...~ el que sólo le des tú...~ Y también tú le puedes quitar todo el sentido...~ ¿Desde cuándo venías deseando ver tú el mundo?...~ ¿Desde cuántos eones estuviste sin verle...~ ansiando...~ desesperado de ser por sentir?...~ ¿Ha ocurrido eso nunca?...~ ¿Cómo quieres que el mundo te explique a ti?...~ Sentir es una sensación...~ no sabe nada...~ no te conoce...~ no sabe nada de ti...~ Al decirselo me estaba viendo...~

Es tan imposible...~ tan imposible refutarlo...~ La Realidad de uno mismo es imposible refutarla...~ no había ningún estado nacimiento...~ Uno no era molestado...~ No conocía el deseo ni la aflicción...~ No conocía...~ simplemente...~ Ni esto...~ ni eso...~ Ni conocimiento...~ ni no conocimiento...~ No había ningún mundo objetivo...~ y eso es verdaderamente reconocible...~

Aquí no se propone ninguna proposición que no sea verificable...~ Porque si yo le hubiera dicho a este...~ a esta persona que hablaba conmigo...~ Sí...~ el mundo tiene este significado...~ sería el significado que yo entiendo que el mundo tiene...~ mi concepto...~ Las bibliotecas están llenas de libros...~ de lo que cada uno ha creído entender...~ por el mundo que presencia...~ Todo conceptos...~ Hay tantos mundos como presenciadores...~ tantos

mundos como cada uno de nosotros...~ totalmente distintos en cada caso...~ Y sólo tiene significado...~ o no tiene ninguno...~ para el que lo presencia...~

En realidad...~ no tiene ninguno...~ le decía yo a este muchacho...~ Fíjate un niño...~ sé tú el niño que fuiste...~ Antes de ese primer recuerdo...~ eso que no recuerdas de tu niñez...~ ¿Qué mundo había contigo?...~ El conocimiento ya estaba...~ sin embargo...~ no había distinción ni diferencia...~ no había ningún modelo de a qué tenía que parecerse nada...~ Y por tanto no dejaba ningún recuerdo...~ Dice...~ “Sí...~ pero el niño siente...~ tiene impresiones”...~ Sin duda...~ pero ni tú ni yo sabemos...~ porque ese ámbito de nuestra niñez...~ está totalmente olvidado...~ no ha dejado ninguna huella...~ ¿Y qué sabemos tú y yo...~ con posterioridad a eso?...~ Se ha conocido de todo...~ Estados de alegría...~ estados de sufrimiento...~ estados de angustia...~ de miedo...~ unos iban sustituyendo a otros...~ Se ha llegado a una cierta estabilidad con la madurez...~ en la cual todo parece que discurre de una manera mansa...~ por un tiempo...~ Uno ya no tiene miedo...~ Pero es mentira...~ Al menor síntoma de que esto se trastorna...~ el miedo aparece...~ el terror...~ Es uno...~ es a uno al que le afecta el trastorno...~ no al vecino...~ y entonces es cuando se siente el miedo...~

De modo que digo...~ ¿cuál es el balance?...~ ¿Por qué quieres encontrar?...~ ¿Por qué quieres encontrar lo que tú eres?...~ ¿Por qué ha aparecido en tu corazón esa comezón?...~ “Quiero saber quién soy”...~ Una manera de decir...~ “hay tanta insatisfacción aquí”...~ “hay tanta angustia”...~ “hay tanta agonía”...~ “no puede ser cierto”...~ Dicho de otro modo...~ en un lenguaje conceptual...~ significa...~ “quiero conocerme”...~ “quiero saber quién soy”...~ “soy un extraño”...~ “estoy en un mundo extraño...~ totalmente hostil”...~ Significa realmente eso...~ “Sí...~ sí...~ hay mucha sed...~ hay mucha ansia...~ pero no hay nunca satisfacción”...~ Entonces...~ ¿a quién se dirige uno?...~ ¿Qué hacer?...~ porque uno en ese caso es un hacedor...~ Y es sentado en el banquillo de los acusados...~ y se le acusa...~ “tú eres el responsable”...~ “no sabes comportarte”...~ “no sabes adecuarte”...~ “no sabes tener

paciencia"...~ "no sabes que aquí las cosas se consiguen con mucho trabajo"...~ "eres el responsable de tu angustia"...~ Y aparece el sentido de culpa...~ si había pocos...~ parió la abuela...~ El sentido de culpa además...~ "yo soy el culpable...~ sí...~ sí"...~

Todo eso va asociado...~ al concepto que uno tiene de uno mismo...~ como que está haciendo algo...~ "Si yo soy el culpable es porque yo he hecho algo mal"...~ "Si hay angustia...~ es porque estoy haciendo algo mal"...~ "Si hay ansia...~ es porque no hago bien las cosas"...~ "Si hay insatisfacción es porque no logro...~ obtener lo que quiero"...~ Y es una serpiente que se muerde la cola...~ "Voy a tratar"...~ "voy a cambiar"...~ "voy a hacer de modo que me caiga la breva...~ que al fin yo me de un banquete"...~ Y así uno se mete en una tela de araña...~ cada vez más densa...~ cada vez más cerrada...~ cada vez más opresiva...~ más angustiosa...~ No hay nada de tal...~ no hay nada de tal...~

Me decía este muchacho...~ "¿Y entonces este estado nacimiento?"...~ Digo...~ totalmente inexistente...~ Como decíamos el otro día...~ El espejismo en el desierto...~ lo ven los animales sedientos...~ los hombres sedientos...~ y los sabios sedientos...~ Los animales sedientos...~ y los hombres sedientos...~ corren allí...~ Y además de la sed que tenían...~ tienen la sed de la carrera...~ más todo el calor que han tenido que soportar...~ Y cuando llegan allí...~ ven que allí no hay nada...~ más que arena...~ árida arena...~ Sólo el sabio no corre...~ sabe que es un espejismo...~ aunque lo ve...~ Ve el agua...~ podía sentir la tentación...~ "voy y bebo"...~ Y sin duda...~ tal vez la sienta en algún momento...~ Pero si cede y emprende la carrera...~ lo que logrará será más sed...~

¿Qué es este estado nacimiento?...~ Yo no lo sé...~ lo he dicho aquí muchas veces...~ ¿Por qué hablar de él?...~ yo no lo sé...~ Y tengo la convicción...~ de que absolutamente nadie lo sabe...~ Su secreto mejor guardado es que nadie sabe qué es...~ Si yo me identifico a él...~ si yo digo...~ "esto soy

yo”...~ acepto la ignorancia de no conocerme nunca...~ Y doy la bienvenida a su funcionamiento...~ Su funcionamiento es eso...~ ansiedad...~ ansia...~ insaciabilidad...~ angustia...~ “Sí...~ sí”...~ dirán algunos jóvenes de los que escuchan...~ “no es para tanto”...~ “no es para tanto”...~ “alguna breva cae”...~ Yo no me estoy refiriendo...~ al caso del bebé...~ como decía Siddharameshwar...~ Nace el bebé...~ era muy plástica esta parábola suya...~ Acontece el estado nacimiento...~ diría yo...~ El bebé...~ no es torpe...~ “¡Qué mundo frío y hostil es este!”...~ es lo primero que siente...~ “¡Qué mundo frío y hostil es este!”...~ Y rompe en llanto...~ La abuela...~ la abuela ignorancia...~ madre de la madre...~ mete el dedo en la miel...~ y le deja caer una gota en la boca...~ El niño la saborea y dice...~ “¡Ah!...~ no está tan mal”...~ Ese mismo caso se repite una y otra vez...~ a lo largo de todo el proceso...~ La angustia crece...~ cae una gotita de miel...~ “¡Ah!...~ no está tan mal”...~ Y uno acepta con grandes tragaderas todo...~ Hasta ser el culpable...~ hasta que le sientan a uno ahí...~ en el banquillo...~ le abofetean por la izquierda y por la derecha...~ de frente y de costado...~ y todavía dice...~ “Sí...~ sí...~ yo soy el culpable”...~ ¿Culpable de qué?..~

Por eso volvemos a la proposición del comienzo...~ ¿Cuánto ansié yo sentir?...~ ¿cuánto?...~ ¿Cuántos eones de tiempo estuve yo...~ lampando por sentir?...~ completamente preso del ansia...~ Diciéndome a mí mismo...~ “no va a ocurrir nunca que este estado nacimiento aparezca”...~ “no va a ocurrir nunca que yo nazca”...~ “yo quiero sentir”...~ “quiero”...~ “quiero sentir”...~ “quiero ver el mundo”...~ “quiero ver”...~ ¿Cuándo ha ocurrido eso?...~ ¿Desde cuándo ha ocurrido?...~ ¿Soy yo capaz de verme en ese estado?...~ ¿Ha ocurrido eso nunca en mí?...~ ¿Qué queda revelado con esta proposición?...~ ¿No me veo yo a mí mismo?...~ ¿No me veo yo a mí mismo completamente sin estado nacimiento?...~ ¿No me estoy yo viendo a mí mismo completamente sin conocimiento?...~ Absolutamente ausente el mundo...~ Absolutamente ausente el ansia de existir...~ Absolutamente ausente la búsqueda...~ de alivio...~ Es mentira que alguien busque el placer...~ eso es una

manera de encubrir algo mucho más doloroso...~ Nadie busca el placer...~ si no está comido por el dolor...~

¿Qué dolor es ese al que apunto?...~ Muchas veces se ha dicho aquí...~ A partir de los catorce o quince años...~ algo picante...~ algo urticante aparece...~ Y esto quiere restregarse...~ Bueno...~ se ve en todos los seres...~ perros...~ gatos...~ todos...~ Lo llaman celo...~ Dicen...~ “es una promesa de placer”...~ ¡Pero bueno!...~ ¿Uno no ve la raíz?...~ ¿no ve la urticancia?...~ ¿esa comezón?...~ ¿ese no estar en uno mismo...~ que provoca eso?...~ ¿No es una necesidad que tiene que ser aplacada?...~ Y entonces...~ ¿qué necesidad tenía yo?...~ ¿qué necesidad tenía yo de este estado nacimiento?...~ cuyo secreto es ese...~ Dice Nisargadatta...~ “Si le quita usted la gula...~ y la bebida...~ y el sexo a este estado nacimiento...~ perderá todo interés para todo el mundo”...~

Así que...~ ¿en qué consiste el secreto?...~ El secreto...~ impenetrable...~ Yo no sé nada de lo que es...~ pero sí sé cómo funciona...~ Y su funcionamiento me revela incesantemente en mí...~ en quien no hay funcionamiento...~ No había *Conmigo* ninguna ansiedad...~ ninguna ansia...~ y eso había durado eones y eones incalculables...~ Ni el menor rastro...~ ni el menor atisbo...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ Excepto mí mismo...~ pero un mí mismo que no puedo ver como un objeto externo a mí...~ Excepto mí mismo...~ sin ningún conocimiento de mí mismo...~ Dios me libre de esa dualidad...~ No quiero conocer que yo soy...~ Puedo expresarlo ahora...~ porque estoy viendo exactamente...~ lo que es mi propio ser...~ sin saber que yo soy...~ Y por eso puedo decir...~ no quiero saber que yo soy...~ no quiero saber más...~ ¿Es posible eso?...~ Es posible verlo ahora...~ Pero no se puede hacer nada con este estado nacimiento...~

Entre sus secretos está el secreto de su propia aparición...~ que nadie en el mundo ha penetrado...~ Y está también el secreto de su propia desaparición...~ que nadie en el mundo presencia...~ Ni en el mundo...~ ni fuera del

mundo...~ Algunas veces se ha dicho...~ Es como cuando aparece un sueño...~ el sueño de anoche...~ el sueño de anoche...~ ¿Quién puede explicar?...~ puesto que es su propia experiencia...~ todo el mundo ve el sueño...~ es su propia experiencia...~ ¿quién más le va a decir qué ocurre?...~ Si uno averigua cómo aparece...~ debido a qué aparece...~ entonces uno sabe todo...~ sobre la aparición de este estado nacimiento...~ Y si uno le ve desaparecer...~ en qué se disuelve o resuelve...~ o en qué desaparece...~ uno sabe todo de cómo desaparece este estado nacimiento...~ Pero eso no es lo que...~ requiere nuestra atención...~

Nuestra atención debe estar volcada integralmente en lo que uno es...~ Y uno es...~ sin estado nacimiento...~ Si se reconoce así...~ entonces la paz está...~ no hay que buscarla...~ El contento está...~ no hay que buscarlo...~ La ansiedad...~ el ansia desaparece...~ La aflicción desaparece...~ la mentira desaparece...~ la culpabilidad desaparece...~ las obras desaparecen...~ Todo era fantasmal...~ fantasmático...~ inexistente...~ Por supuesto el miedo también desaparece...~

Normalmente nadie habla tan llano...~ porque hablan...~ es como ir al médico y enseñarle la salud...~ Dice...~ “Mire...~ yo he venido aquí a verle a usted...~ porque quiero que vea usted lo sano que estoy”...~ Normalmente todo el lenguaje está diseñado para tapar...~ Detrás de cada deseo...~ hay una febrilidad...~ se está febril...~ Y lo mismo que se delira cuando se tienen treinta y nueve...~ o cuarenta grados de fiebre...~ así se delira desde que este estado nacimiento ha venido...~ Y se delira...~ y en el delirio ve uno un mundo...~ Y en el delirio ve uno un oasis...~ y en su sed de febril...~ dice...~ “voy a beber ese agua”...~ “alguien aplacará esto”...~ ¿Cuál es entonces...~ la cura?...~ La cura es verse sin estado nacimiento...~ ¿Es posible eso?...~ Es posible...~ De hecho todo absolutamente revela...~ que uno es sin estado nacimiento...~ Todo...~ todo apunta ahí...~

En realidad estas charlas...~ la escucha...~ es para desesperados...~ En una ocasión había un gran músico del pop...~ Leonard Cohen...~ de hace veinte o treinta años...~ Y hace cuatro o cinco años leí que había entrado en un monasterio zen...~ que llevaba una disciplina rigurosísima...~ Porque después de haber pasado por todo tipo de experiencias...~ esa sed en su corazón...~ que aparentemente había sido tan colmada...~ porque era un hombre privilegiado por la fama...~ el dinero...~ el sexo...~ y todo lo que quisiera...~ pues no había sido satisfecho...~ Dice...~ “Y he venido aquí a este lugar...~ a tratar de encontrar la cura...~ Pero reconozco que para venir aquí...~ hay que estar verdaderamente desesperado”...~

Pues es igual con estas charlas...~ El que tiene esperanza...~ de que le va a caer la breva...~ estas charlas no son para él...~ Eso también es cierto...~ Porque no llamará a las cosas por su nombre...~ Al ansia lo llamará amor...~ Y dirá...~ “es lo más natural...~ es el don de Dios”...~ “es algo divino”...~ Y entonces...~ es difícil tratar a una enfermedad a la cual no se quiere nombrar...~ Muy bien...~ muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: Rodrigo, ¿te has dormido? ¿Qué dices Rodrigo?

Rodrigo: Que la cabeza se caía.

P.R.: Hay que tenerla derecha. Cuando la cabeza se inclina, hacia abajo, es que el corazón ha dejado de escuchar. No tiene mucha importancia. Está bien que uno llegue a un sitio y... siempre lo he dicho, el que se duerme aquí, siempre y cuando no sea de cabo a rabo, pues es que está a gusto. Uno

no se duerme sentado en una silla en cualquier sitio. Bueno, ¿has oído algo?, ¿entre nubes?

Rodrigo: He escuchado.

P.R.: Si no llamamos a la enfermedad por su nombre, no la vamos a enseñar. Es parte del engaño. Se ha dicho al comienzo, últimamente es que he oído a dos o tres personas hablar de sentimientos de culpa. Y esta tarde estando meditando, en un momento digo: pero si es que los sentimientos de culpa están todos asociados al concepto de ser el hacedor de algo. Si tú eres el hacedor del algo, pues se te dirá: “¡tú eres el culpable!”. En eso las madres son verdaderas ogras con los hijos: “¡niño, tú eres el culpable! Y le van congelando y petrificando, y luego ya, todos los dedos te apuntan. ¡Tú eres el culpable! Y claro, eso crea una opresión.

Todo, todo eso está vinculado al hecho de ser un hacedor. Primero te han convencido de que tú eres el que lo has hecho. Se ha caído el vaso, y: “¡Ya has tirado el vaso!”. Y el niño se queda todo asustado. Pues eso, eso marca mucho. Las madres, los padres, son verdaderos maestros en el arte de petrificar. El dedo siempre: “¡Tú, tú, tú, tú!”. Y eso es muy serio. Porque uno ya... y van al psicólogo, para que les cure. Y el psicólogo les dice: “Lo que tiene que tener usted es autoestima, estimarse más porque usted hace cosas verdaderamente positivas”. Te está diciendo lo mismo que he dicho antes. Es un picor insoportable. El sexo, pero lo llaman amor y ya parece que ha cambiado. Pues igual, el psicólogo te dice es: “No, no lo que tiene usted que hacer es tenerse más cariño, y ver que hace obras positivas”. Te está diciendo lo mismo: es el culpable, de las obras buenas también, ¿por qué de las obras malas sólo?, de las obras buenas también es el culpable, de todas. No señor, yo no hago nada ni he hecho nunca nada. Nada. “Fíjese usted, ¿ve usted esto aquí?, el primer sorprendido de ello soy yo: ¿cómo ha podido aparecer esto? Y además se mueve y todo”. Es una cosa sorprendente, es una cosa sorprendente. Bendito sea Dios.

Lo he oído eso. Pero claro, en mi caso también se ha ejecutado esa magia del “culpable”. Y serás llevado al banquillo de los acusados, y se te declarará... culpable. Y serás colgado, mira tú por donde.

¿Qué dice Julio?, que te estás riendo, ¿quieres decir algo?

Julio: No.

P.R.: Se le ponen muy bonitos nombres, ¿sabes? “Una carrera en la vida”. “Ser alguien en la vida”. Todo eso te está diciendo que eres un ser miserable. Un miserable ser necesitado de todo. Una cosa pequeña, insignificante, degradada, el estado nacimiento te ha convertido en eso. De ser una totalidad incalculable, imposible de concebir, totalmente serena y pacífica, eterna, a ser una pequeña criatura llena de ansia. Ansia de fama, ansia de amor, ansia de todo. ¿Qué denuncia eso? Pues que hay una miserabilidad completamente obsesiva: “es que si no chupo”, “necesito de esto”, eso es el ego. Es feo como ello solo. Es feísimo, es de una fealdad pasmosa. Pero si no lo ves, no se romperá el matrimonio. Te tiene bien amarrado por... el poder se lo das tú todo, él no tiene ninguno. Por eso te tienes que hacer las proposiciones fundamentales, lo que se puede verificar.

El lenguaje es así. No hay más que ir al lenguaje popular. Antaño se decía: “el tonto del pueblo”. Y era infinitamente más misericordioso que decir: “un disminuido”. Porque el tonto era una cosa entera en sí. Y un disminuido es algo que (entre risas), ya no sé... no llega a ser el patrón normal, el tonto no tiene patrón. Si no tiene patrón nadie, el tonto es perfecto. “El tonto del pueblo”, pues qué ricamente, iba por la calle y era tan feliz y tan dichoso. “Es deficiente”, no llega. Parece que es misericordioso, ¡es mentira!, te están tomando el pelo continuamente con todo. Y si tú eres el primero que te engañas, pues el sufrimiento está servido, no se puede evitar.

Si vas al oasis donde no hay agua, llegarás el doble de sediento que cuando saliste y, además, encontrarás igual de calor y arena sólo.

O sea que, ¿no quieres decir nada Julio?

Julio: No.

P.R.: Cuéntanos una anécdota, hombre.

Julio: Es como cuando uno va al médico, uno cuando va al médico es porque le duele algo. Entonces, ¡cuántos nombres para ocultar!.. Claro, uno va al médico y dice: “Bueno, ¿qué tal?”. “No, no, no me ocurre nada”. Pero claro, cuando hay esa necesidad... “Túmbese en la camilla”, te ponen a cuatro patas, ahí, con los pantalones abajo, te meten ahí un “dedín”, ahí en esa postura y dice: “mira, mira”; y llama a los cuatro o cinco que están aprendiendo: “mira, mira como tiene este la próstata”. (Risas generales). No, no, es verdad, es así.

P.R.: Y tú que lo oyes dices: “¿Y qué habrán visto? ¡Uy!, ¡qué terror!, ¡lo que tengo yo! Hasta ahora no me había dado cuenta. (Siguen las risas). ¡Ay!, señor... sigue, sigue con la anécdota.

Julio: No, es así. Hablo de nombres para ocultar... para ocultar, es así.

P.R.: No te da lo mismo, ¿verdad?, le das otro nombre y...

Julio: Claro.

P.R.: Pues no había nada, absolutamente nada. ¡Qué paz!

Hay que estar verdaderamente desesperado para escuchar esto, y dejar que entre. ¡Una cura enérgica!

Sábado, 17 de enero de 2004

Alguien me hablaba recientemente...~ de un cierto estado que había tenido...~ y me quería hacer una pregunta concreta...~ Dice...~ “He tenido un...~ es como si hubiera entrado en un espacio vacío...~ y de repente yo mismo tampoco estaba...~ Acto seguido es como se cayera en un vacío...~ en un abismo...~ Y tuve miedo...~ Mi pregunta es...~ si esto puede devenir estable”...~

Yo en un principio no entendía muy bien qué me quería preguntar...~ Como la charla no era muy fluida...~ pues le dije que la conversación había terminado...~ porque no le conocía...~ Pero después...~ pensando en ello...~ me vino...~ tenías que haberle dicho que se lo pregunte al estado mismo...~ ¿Por qué no le pregunta usted al estado si ha venido para quedarse o para irse?...~ Claro...~ la proposición fue de efecto inmediato...~

Igualmente uno no tiene ninguna fe...~ en sí mismo...~ porque no se conoce...~ Y entonces espera que otro le de las respuestas...~ que están al alcance de uno...~ Podía preguntarse igualmente...~ Este estado nacimiento...~ ¿ha venido para quedarse?...~ Consciencia de mí mismo...~ ¿ha venido para quedarse?...~ La sensación de mí mismo...~ ¿ha venido para quedarse?...~

Entonces...~ pregúntale...~ pregúntale al estado mismo si él ha venido para quedarse...~ ¿por qué usar un tercero?...~ “¿Usted qué opina?...~ ¿el estado se quedará o se irá?”...~ ¡Y qué sé yo!...~

Son efectos de la ignorancia...~

Al mismo tiempo me observaba a mí mismo... y en la medida en que hablaba con él... veía que no entendía... Y es una conclusión que vengo sacando últimamente... también... Digo... las proposiciones son claras... rotundas... pero un exceso de lenguaje insistiendo en ellas las... echan a perder... Si uno no coge la proposición por sí mismo... le sigue el hilo por sí mismo... la proposición termina echándose a perder...

Porque a alguien que realmente está desesperado ahogándose... no se le puede ayudar con una palabra... ni siquiera con una proposición... porque no está en disposición de escuchar... Entonces... ¿cuál es el remedio para esos desesperados?... Estoy en ello...

Lo que sí puedo decir es que... en lo que a mí respecta... si la comprensión se ha producido... no voy a decir... “ha sido debido al trabajo”... porque el trabajo se produjo debido a la comprensión... Pero los dos... son coextensivos... no pueden prescindir uno de otro... Sin trabajo no hay comprensión... ¿qué trabajo?... Pues mira... es el Corazón... el Corazón está inclinado a comprender... El Corazón está totalmente al servicio de Eso... y todo lo que brota de él es servicio de Eso... servicio de Eso... Y así se comprende... Porque si no las proposiciones son un montón de palabras...

Mientras hablaba con esta persona me daba cuenta... Digo... bueno... es que ninguna experiencia se puede considerar... si tú me estás hablando de un estado... Es un estado... es una experiencia... la experiencia a ti no te conoce... no sabe nada de ti... Anoche me daba cuenta de que esas palabras caían en vano... en hueco... no eran comprendidas... no entendía lo que quería decir... Lo que quería era una respuesta... dice... “Pero si es muy sencillo... yo lo que pido es una respuesta... Este estado... ¿puede repetirse?”... Entendí... aunque no me lo dijo... que tenía miedo de que aquello pudiera prolongarse durante horas... y que él fuera decretado muerto...

Entonces...~ ¿cuál es la solución?...~ Yo hablo por mí porque no puedo tener otro ejemplo...~ Y es más...~ últimamente lo he verificado en la traducción de Shankara...~ Es que dice...~ “Incluso el sabio...~ si se aparta un solo instante de su comprensión...~ es arrastrado de inmediato por la ignorancia”...~ ¿Qué es la ignorancia?...~ Maya...~ el poder proyector...~ el poder velador...~ Incluso el sabio debe mantener una atención constante...~ porque si no...~ es arrastrado inmediatamente...~ y entonces ve el mundo...~ y ve las gentes...~ Y como decíamos el otro día...~ le sientan en el sillón de los acusados...~ y todo le acusa...~ Y se siente la criatura más miserable...~ porque nada sale según él lo piensa...~

Y dice Shankara...~ “Se debe practicar ese samadhi”...~ Samadhi significa...~ concentración...~ presenciación...~ es el tercer paso...~ Primero está la escucha...~ Cien veces más grande que la escucha...~ es la consideración de lo que se escucha...~ Y un millón de veces más grande...~ es la contemplación de lo que se escucha por uno mismo...~ siguiendo el hilo a las proposiciones...~ Y de ahí viene lo que él llama samadhi o raptó...~ que llaman en occidente...~ Es decir...~ uno comprende por sí mismo que uno es esa Realidad...~ Lo comprende por sí mismo sin ayuda de terceros...~ Desaparece todo el trabajo...~ desaparece absolutamente el creador de Eso...~ uno comprende que uno es Eso...~ Y eso no tiene medida con respecto a los pasos anteriores...~

¿Pero eso quiere decir que es un hecho total y absolutamente definitivo e irreversible?...~ Sí y no...~ Sí en el sentido de que para el que realmente conoce su naturaleza real...~ el trabajo de servicio se da de manera espontánea...~ pero ese trabajo está...~ Pero para aquel que todavía su naturaleza son vislumbres...~ se impone la meditación...~ se impone cualquier...~ la recitación del mantra...~ como aquí se ha dicho en algunas ocasiones...~ la recitación del rosario...~ la recitación de...~ es decir...~ cualquier método que aplaque la mente...~ Se impone...~ y uno lo debe buscar...~ Más que lo de-

be...~ porque es una palabra como de obligación...~ diría...~ y uno lo buscará...~ como busca el almuerzo cuando se levanta...~ o la comida cuando llega la hora...~ o la cama cuando viene el sueño...~ de una manera enteramente natural...~

Jugar con las palabras...~ esperar grandísimas experiencias...~ es un engaño...~ su raíz es el engaño...~ Como en el caso de este buen señor...~ Me pregunta si el estado iba a ser estable...~ “pregúntale al estado”...~ Si alguien ha tenido una experiencia...~ por elevada que sea...~ Dice...~ “¡Ay!...~ yo he tenido una experiencia...~ he visto”...~ Pregúntale a eso si eso se va a quedar...~ si eso te ve a ti...~ La proposición es completamente reveladora...~ pero hay que estar en la disposición...~ en la total disposición...~ de que esa comprensión se revele...~ porque si no...~ no se revela...~

Uno puede aprender todo este lenguaje...~ que como he dicho algunas veces...~ que se dice aquí...~ y no entender nada...~ Eso uno lo entenderá por la inclinación...~ como acabo de decir...~ No debe...~ no debe...~ como la primera palabra que salió...~ sino como la segunda...~ por la inclinación...~ se inclina poderosamente...~ Hay algo dentro de él...~ dentro de sí...~ que tira...~ que convoca...~ una y otra vez...~ Y ese trabajo entonces tiene lugar solo...~ de una manera completamente espontánea...~ y es inmediatamente recompensado...~ Y entonces las proposiciones sí...~ cobran vida...~ Pero la vida se la da uno...~ Las proposiciones no le comprenden a uno...~ uno se comprende con ellas como instrumento...~ Aprendérselas...~ usar el lenguaje propositivo...~ sin comprensión...~ no será de ninguna ayuda para nadie...~

Entonces me llamaba la atención...~ porque Shankara...~ Shankara es...~ bueno...~ es un concepto...~ Es decir...~ lo que hay que decir a su respecto...~ es que es considerado...~ el exponente más elevado del pensamiento...~ o de la doctrina del vedanta...~ Que es que su postura...~ el primer postulado es...~ “Todo...~ absolutamente todo es irreal excepto el Brahman...~ o el

Atman...~ que es la única Realidad que existe”...~ Y Eso está en el Corazón...~ Eso es lo que tú eres...~ y lo que nosotros somos...~ Verificar eso...~ es su meta...~ Y a eso dedicó él toda su existencia consciente...~ Trabajando...~ como él dice...~ tanto con la escucha...~ como con el razonamiento...~ como con la meditación...~ como con la consideración...~ como con lo que él llama el samadhi o raptó...~ Trabajando con todos estos instrumentos...~ pero siendo muy consciente de que ninguno de ellos me ve...~

Trabajando con gusto...~ trabajando por inclinación...~ trabajando por vocación...~ trabajando porque eso es lo que quiere uno...~ Porque si no...~ no resultará...~ Eso es evidente en todo...~ Un trabajo que se hace...~ sin que a uno le guste...~ sin que uno esté realmente olvidado de él en ese trabajo...~ sino que esté pensando en el tiempo...~ y en cómo terminarlo cuanto antes...~ quedará totalmente imperfecto...~ no será la expresión de una alegría...~

Y entonces...~ el trabajo de la comprensión de uno...~ no es un mar de lamentos...~ no es un trabajo forzado...~ no es un “debes”...~ porque si no...~ no habrá comprensión...~ ¿Esto es una amenaza?...~ no es una amenaza...~ Simplemente también...~ poco a poco me voy dando cuenta...~ de que hay naturalezas...~ que no sienten inclinación...~ ni vocación...~ no hay la vocación de este trabajo...~ Tampoco son responsables ni culpables...~ no se les puede culpabilizar porque eso es cosa de sectarios...~ Es decir...~ “No...~ es que no es igual que yo...~ Yo soy infinitamente más...~ porque claro...~ lo mío es mucho más importante que hacer un cocido”...~ No...~ Simplemente a él le saldrá el cocido perfecto...~ porque es su vocación...~ Y a quien su vocación es servir a la naturaleza real...~ pues su recompensa es la comprensión...~ es comprender...~ es lo que llaman la liberación...~ o realización...~ Comprende uno...~ se ve...~ no hay ningún estado nacimiento de mí...~ Eso no es una cosa portentosa...~ es una cosa real...~ Como es real no es portentosa ni no portentosa...~ es exactamente así...~ No es el logro de nadie...~ yo no he logrado por mí mismo...~ ser sin nacimiento...~ Sería una

contradicción absurda... ¿Cómo logro yo ser sin nacimiento?... Entonces diría... “Claro... trabajando de este... este... este... este modo”... Eso es mentira... yo soy sin nacimiento siempre...

Entonces el trabajo ese que convoca el Corazón... ¿para qué es?... Es simplemente para comprender... Para comprenderlo y reposar... Porque si no... no hay reposo... y eso es verdad... Pero la ausencia de reposo... la ausencia de contento es universal... Si no hay esa comprensión... “yo no lo he hecho así”... si no hay la comprensión de quién es uno... no hay contento ni reposo... Y es universal... es así para todos sin excepción...

¿Es malo o es bueno?... Yo no sé si es malo o es bueno... es un hecho... Es un hecho... y ante un hecho uno es... este mismo que habla... ha pasado por ahí... ha pasado por ese descontento... por esa frustración... por esa febrilidad... terrible del virus de la ignorancia... y ha sufrido todo... ¿Y ahora cómo lo veo?... Olvidado... lo veo olvidado... Es decir... toda aquella cosa tan importante... que es muy importante porque crea el ego... el ego se crea de frustración... Cuanto más frustrado es uno... más frustrado está... más ego hay... Y más se frustra... porque el ego es deseación... hay ansia... sin ansia no hay ningún ego... ¿Ansia de qué?... de experiencia... Pero claro... ¿a quién le va uno a culpar?... ¿A quién va a sentar uno en el banquillo de los acusados a decirle?... “Es que eres un ansioso”... Eso lo hacen los ignorantes entre sí... Pero no hay ningún culpable... Simplemente esa ansiedad se siente... esa frustración se siente...

Si el malestar llega a ser tan intenso... que uno deviene completamente harto... entonces empezará a tomarse a sí mismo en serio... y a decir... “Bueno... es que este estado... ¿ha venido para quedarse conmigo?”... Y algo le aterrorizará... Aunque siempre hay la salvedad de que viene el sueño profundo y desaparece todo... Pero bueno... eso no quita para que al día siguiente toda esa frustración... toda esa ansiedad... toda esa ansia... está ahí... haciendo daño...

Entonces bueno...~ Este estado...~ ¿por qué preguntarse si un estado supuestamente espiritual...~ ha venido a quedarse?...~ Dice...~ “¡Ay!...~ ¿ha venido a quedarse esta visión de Dios?”...~ ¿Por qué no preguntarse?...~ ¿ha venido a quedarse esta frustración terrible?...~ Las dos proposiciones me revelan...~ me revelan que yo no soy eso...~ Y que son muy simples...~ Yo no soy eso...~ la frustración ha venido...~ yo sé que ha venido...~ ¿Por qué?...~ Porque antes no estaba...~ y me conozco sin ella...~ y me conozco sin ella...~

¿Qué fue primero?...~ ¿el trabajo...~ ¿o la comprensión?...~ Las dos cosas a la par...~ las dos cosas a la par...~ Por mí mismo sé que esos atisbos de naturaleza real no le faltan a nadie...~

Y en esto voy a mentar una escala...~ una escala que se proponía en las doctrina islámicas...~ que hablaban de cinco tipos de “jiva”...~ Lo que llaman el “jiva” en las doctrinas hindúes...~ es la misma Realidad pero con apariencia de individuo...~ Y entonces es lo que en occidente llaman el alma...~ No hay ningún alma sin que la vivifique o la sostenga...~ por así decir Dios...~ en términos teológicos...~ El alma es Dios...~ esa es la identificación que uno tiene que hacer...~ A eso se llama la Identidad suprema...~

Bueno...~ pues había cinco tipos de alma...~ El alma que manda imperiosamente...~ el alma exigente...~ es el primer grado...~ el alma totalmente ignorante...~ “Yo exijo al mundo que el mundo me haga feliz...~ y si el mundo no me hace feliz yo tengo la frustración...~ soy un mar de frustración”...~ “Si hago bien como si hago mal no me importa...~ Yo lo único que quiero es sacar el máximo provecho de este árbol...~ de esta breva...~ si es que hay alguna breva para mí”...~ Ese es el primer grado...~ el estado de ignorante total...~

Luego viene un segundo estado...~ en el cual el alma empieza a considerar...~ que bueno...~ que hay actos malos a su vez...~ Y que es posible que como resultado de ellos...~ tenga esa afluencia de sufrimiento...~ Y a esto le llamaban...~ el alma que se culpa...~ Que es el alma que va a los confesionarios...~ que siempre está diciendo a Dios...~ “¡Ay!...~ Dios...~ perdóname...~ porque he hecho este y otro acto contra ti...~ Claro este alma tiene una ley...~ tiene un modelo...~ Y es con respecto a ese modelo hay actos que son buenos y actos que son malos...~

Estas dos almas se caracterizan...~ porque están asociadas íntimamente al hecho de que uno es un hacedor...~ de obras...~ Uno es el que hace las obras...~ Por tanto la primera dice...~ “Sí...~ sí...~ yo me merezco en realidad todo lo bueno que me sucede”...~ Y cuando algo viene que no cuadra...~ dice...~ “¡Ay!...~ ¿habrá Dios en el cielo?...~ ¿será posible que me toque a mí?...~ ¿pero qué he hecho yo...~ si yo soy una maravilla?”...~ Esta es la primera...~ La segunda dirá...~ “Sí...~ sí...~ es que claro...~ yo habré hecho bueno...~ pero fíjate todas estas cosas que tengo ocultas ahí...~ ¡Dios mío perdóname!”...~ Siempre...~ siempre en estrecha asociación...~ o identificación con las obras...~ Y las obras...~ aquí se han hecho proposiciones...~ sin fin para darse cuenta de que uno no hace nada...~

Viene un tercer escalón...~ en el alma...~ es el alma tranquila...~ el alma que no se acusa...~ el alma que ya está en cierto modo teniendo vislumbre claros...~ Deja de acusarse...~ porque sabe que no es el hacedor...~ y también deja de exigir al mundo...~ porque sabe que el mundo no le va a dar nada...~

Luego viene el alma que acepta...~ Es decir...~ tiene aceptación completa...~

Y por último viene el alma que es aceptada...~ que ellos dicen que es aceptada...~ La identidad total con la Realidad...~ Y entonces desaparece el alma...~ sus obras...~ y todo...~ Sólo hay esa Realidad...~

¿A qué venía esto?... Venía a eso... a lo que comentábamos al comienzo... Los estados... los que sean... la frustración... la culpabilidad... todos... todos... Uno debe preguntarle a ellos... directamente... ¿Has venido a quedarte *Conmigo?*... Porque eso le revela a uno de inmediato... más allá de toda teoría...

Y también sobre lo que se ha insistido... el trabajo... Me llamó la atención cuando leía eso en Shankara... Hasta un sabio... tiene su trabajo... en ver que esa lucidez... luce perfectamente... en todo momento... Porque si se pone a pensar en un objeto... de deseo... el que sea... eso se apoderará de él y se verá persiguiéndolo... se verá persiguiéndolo... con todo lo sabio que es... Es tal el poder... el poder de esa Maya... como ellos dicen... el poder de esa... de eso que todos sentimos... ¿por qué nombrarlo?..

Estaba bien esa... esa descripción de... de estados de consciencia que nombraba en cinco pasos... porque corresponden a experiencia puntuales... corresponden a experiencia puntuales... Antes de que haya la más mínima inclinación a lo que se llama la vía espiritual... pues uno se considera el rey de mundo... Cuando tiene quince o veinte años... diecisiete... dieciocho... “yo hago esto porque me da la gana”... es la expresión normal... “yo hago”...

Después... “¡Ay!... Dios mío... lo que he hecho”...

Si se da un poco más de comprensión... para eso ya hay que entrar en el campo de las proposiciones... entonces ese estado de consciencia se tranquiliza... Quiere decir no se culpa... pero tampoco exige... Ni exige ni se culpa... Y ese es ya un terreno muy bien preparado para empezar a trabajar... con ese gusto que acabo de mentar... Con ese gusto... porque sin ese gusto no saldrá el plato... no saldrá el plato... No servirá ninguna fórmula...

Es simple y al mismo tiempo la cosa más difícil del mundo...~ la cosa más difícil...~ Lo digo porque en casa vengo observando desde hace...~ muchos años...~ a uno de mis hijos...~ que no le gusta la verdura...~ o muy poco...~ ni la fruta...~ o muy poco...~ Y cuando no hay esa inclinación...~ es difícil...~ Por eso...~ es difícil...~ es difícil hacerle comer verduras o frutas...~ Es casi trabajoso para él...~

Había una imagen de Ramana a este respecto que decía...~ “Una vaca acostumbrada a pastar por todos los prados a su antojo...~ es muy difícil sujetarla...~ en su prado...~ Tiene que haber allí un forraje más rico...~ porque si no...~ no habrá manera”...~ Y ese forraje más rico...~ lo tiene que encontrar uno en uno mismo...~ sin que esto sirva como un mandato...~ porque no es un mandato...~ Lo tiene que encontrar uno en uno mismo...~ si no lo encuentra yo no veo el modo...~ yo no veo el modo...~

En una palabra...~ que el que tiene que dar prueba de que está vivo es...~ el que lo está...~ Aun cuando están a punto de dictaminarle que está cadáver...~ Tiene que levantar el dedo y decir...~ “No...~ están ustedes equivocados”...~ Porque si no le dictaminarán cadáver...~ Y eso es uno mismo...~

Muy bien...~ Esencialmente esto...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Ismael? Ismael, ¿qué dices?

Ismael: Pues eso, que...

P.R.: ¿Qué dices? ¿Tú te culpabas?, ¿bien, bien culpado?

Ismael: Mucho.

P.R.: Y ahora, ¿te culpas?, ¿o ya no te culpas?

Ismael: No, se me olvidó.

P.R.: Se te olvidó. ¿Se te olvidaron los pecados?, (se ríe). ¿Desapareció el concepto?, de aquello con respecto a lo cual se pecaba, ¿verdad? Y entonces, con ello desaparecieron los pecados.

Si es muy simple. Si desaparece el concepto de que tú eres un hombre, lo que queda eres tú. Pero el concepto de que tú eres un hombre no es una idea, no es el concepto, no es una palabra, el concepto son actos, el concepto son obras. Obras. Incluso el Evangelio mismo tiene una proposición terrible, tiene proposiciones verdaderas como: “La Verdad os hará libres”; y tiene otras terribles como: “Por sus obras los conoceréis”. ¿Comprendes? Aunque tiene un aspecto tremendo, que es dice, bueno, si lo entiende el hacedor, dice: “Por sus obras los conoceréis”. Quiere decir: que por sus obras conoceréis, que ellos se identifican con hombres. ¿Comprendes? Y no, aquellos que dicen: “La Verdad os hará libres”. Ahí hace la discriminación. O sea, que la proposición se puede leer de dos modos. “Por sus obras los conoceréis”, que es como la usan los ignorantes, apuntándote con el dedo, como dicen: “Ya dice el Evangelio, por sus obras los conoceréis. Que te hemos pillado”. ¿Comprendes? Ese es el mal uso. Y el buen uso es: por sus obras sabréis que ellos se tienen a sí mismos por hacedores. Muy lejos de lo que Cristo decía: “Dejad que los niños se acerquen”. Los niños no se tienen como hacedores de nada, ¿o sí?

Ismael: No.

P.R.: Son los padres que dicen: “¡Has tirado el vaso!”. Como decía el otro día, el vaso se ha caído. Creo que en la meseta norte no usan la palabra “has tirado el vaso”. Cuando un vaso se cae, dicen: “Has caído el vaso”, (se ríe), que es otra cosa, tiene su matiz. Aquí es que el verbo es, tiene toda la intencionalidad de hacerte responsable. Y eso es terrible.

Incluso si yo me digo aquí: “hay que trabajar”, parece que es toda la intencionalidad de hacerte hacer. Pero no, no, no se trata de eso. ¿De hacerte hacer qué? Yo no le puedo hacer a uno de mis hijos que come a duras penas las verduras y las frutas, porque esa comprensión tiene que venir de él. “Cómelas”; y si no viene de él nunca, ¿qué puede uno hacer?

Si es que en realidad no hay nada. Todo el mundo es la Realidad.

Me gusta mucho. Pero me he dado cuenta, o me estoy dando cuenta, me he dado cuenta de que un lenguaje excesivamente... me daba cuenta, y digo: no es lo que quiere escuchar, ni lo que es necesario ser oído. Entonces, perdiendo un poco, perdiendo la visión de lo que yo quería decir, a donde le quería llevar. Porque sí aquí las personas se ven acorraladas, muchas veces por las proposiciones, pero eso no significa que hayan comprendido. No sé si me explico. Es más sutil que eso, mucho más sutil, mucho más sutil. Dicen: “Sí, como yo no lo hago”. Pero están en el segundo estado. Si les pillan en renuncio, dirán, se sentirán completamente sobrecogidos porque ellos se sienten hacedores, no se ha disuelto esa sensación. ¿Comprendes? Y eso es lo... lo que no es tan fácil.

Por eso Shankara insistía: “Toda la vida”. Sí señor. Nisargadatta también, dice: “Sí, sí, esto comprendió a los tres años de conocer a mi gurú, comprendió. Tenía yo entonces treinta y siete cuando le conocí, tres años después, a los cuarenta comprendí. Pero el trabajo no cesó”. Porque el trabajo es como hacer el pan el panadero cada día, y hacer la comida el ama de casa cada día. Es su oficio. Si no, no resultará.

¿Qué te parece Julio? Habla, “mudito”.

Julio: Estaba, estaba escuchando, estaba escuchando y digo, efectivamente es verdadero lo que dices porque no se está acusando a nadie. Es espontáneo, hay esa inclinación; y entonces, en algunos casos habrá esa inclinación innata. Ese abandono a Eso, esa complacencia, es automático. Y en otros casos, por crear esas diferencias, como se ha estado hablando, un estado de ignorancia, donde uno está tomado y le importa un bledo y uno hace, bien, todo eso. Y lo estaba escuchando, y con todos los respetos, pero, todo eso que ha sido escuchado lo veo en mí, pero al mismo tiempo no sé, no sé, no sé, totalmente incapaz. Inclusive cuando se hacía esa descripción de las almas, decía: Ah, no, la primera no, la primera no. La segunda, no tampoco, la segunda, ¡qué sufrimiento! Y la tercera, ¡ah!, bueno eso parece. Casi sí con la cuarta; pero la quinta, ¡ah!, eso no sé lo que es. Y digo: no, no, es que no quiero, no quiero. Pero si es que no sé.

Pero sí que es cierto es que se detecta, o sea detecto en mí, el sabio, lo que quiera que signifique...

P.R.: Sabio, lo que quiera que signifique, significa sabio. Sabio significa en paz.

Julio: En paz, bueno. Pues hasta inclusive eso, veo que efectivamente, esa paz se trastoca. Claro, yo no tengo la experiencia esa, estoy hablando de mí, esa paz, cuando digo, bueno, efectivamente...

P.R.: Pues por eso te decía yo. Lo que noto, es que... Dices, bueno, tú oyes las proposiciones, para ti son plenamente eficaces, yo no sé nada, bueno. Pero si viene uno aquí a pedirte consejo real, es decir, si tú vas al médico y le dices: “Mire usted doctor, que el hombro me duele”. Y te dice el médico: “Mire, yo no sé nada”. (Se ríe), ¿qué?

Julio: ¡Ah!, sí, ¿si me preguntasen? En el caso de la pregunta está claro.

P.R.: Claro, es que esa actitud tuya es así, es la que yo siento también. Yo no sé nada, por eso le he dicho: pregúntele usted al estado si se va a quedar. Pregúnteselo a él. Pregúntele usted al cuerpo si se va a quedar. Si le quiere usted tanto, y realmente le da tanto gozo. Este hombre tenía sus temores en que aquello se quedara y le dictaminaran muerto. Pero hay otros que no, tienen un cuerpo y es una fuente de placer, “¿te vas a quedar conmigo sexualidad, toda la vida?”. Pregúntaselo a ella, ¿por qué me lo preguntas a mí? ¿Comprendes?

Julio: Esa es la respuesta, esa es la respuesta justísima. “Oye, ¿te vas a quedar?”.

P.R.: Pues eso. Esa es una proposición simple y que revela todo.

Julio: Todo, todo, sí.

P.R.: Pero yo veía que eso no. Es decir, ninguna experiencia que viene se queda. No entendía eso. Él lo que quería era que le dijera sobre aquella experiencia, en concreto, que tanto le aterrorizaba. Porque de otras gustosas, no hubiera comentado por ellas.

Julio: Claro, eso no se lo puede decir nadie. Tiene que aprenderlo uno.

P.R.: En eso estamos. ¿Cómo? Un lenguaje que es puramente abstracto, como es el lenguaje de las proposiciones, puede devenir comestible. Porque yo en mi casa, observo que la madre de mi hijo le hace las verduras, y los zumos, y se los prepara de cien mil maneras con tal de que lo coma. Pues eso es lo que le preocupa a esto, un poco, digo: ¿cómo se hará entender? ¿Comprendes? Yo sé que a ti no te hace falta.

Julio: No, no, ya, ya. En tu caso, pero es exactamente lo mismo. Porque hoy hablando de las verduras, que son ejemplos cotidianos, y que uno lo entiende a la perfección, le digo a alguien: pues me tienes que decir la receta del pastel de verduras, a ver si así se comen. Entonces, entiendo perfectamente cuando tú estás hablando, porque es que claro...

P.R.: ¿Cómo hacer sabroso?.. la paz.

Julio: Claro, debe ser otra cosa porque cuando ya se ha escuchado otras veces la proposición, ya no, no, es que uno se aprende. ¿Cómo se podría?, ¿de qué forma?, que eso, efectivamente, ¿cómo?

P.R.: Sí, no se puede ser tajante, aunque lo haya sido. Es decir, excluir a nadie, decir: no es que si no hay esa inclinación no es posible. Yo lo sé. Pero es que esa inclinación a comer verdura, es que de alguna manera, hay que servirla de manera que eso resulte sabroso, porque es que si no... Si no, no hay nada que hacer, verdaderamente.

Julio: Ya, ya, y entiendo al mismo tiempo perfectamente, cómo hay esa inclinación de manera espontánea y natural a que eso se... ¿cómo podría?, ¿cómo podría?, ¿cómo se diría de tal forma?, ¿cómo? Para que eso se comiera, y dice “¡Pues sabes lo que es!”: “Pues no”. “Pues verdura”: “¡No me digas!”.

P.R.: De eso se trataba, de eso se trataba. Me venía la... eso. Después de oír a este señor, que no le ha servido de nada, bueno. No le ha servido de nada. Muy bien.

Porque claro, uno puede decir: yo soy el más sabio del mundo, y lo que yo digo no tiene comparable. Bueno, ¿y qué? (Risas de todos). ¿Y a quién le importa dos bledos? Bueno, ¿y qué?

Estoy de acuerdo con Shankara: “eso viene y en un momento te lleva”. Aunque lo hayas visto y lo veas. (Se ríe), es así, bueno, viene y... mientras viene, eso no quiere decir que seas tú, claro. De eso Julio también sabe mucho, ¿verdad?

Julio: ¿De qué?

P.R.: Que eso viene y te lleva.

Julio: Sí.

P.R.: Te da un par de meneos bien dados...

Bueno, muy bien.

Miércoles, 21 de enero de 2004

Los caminos de la comprensión son...~ sorprendentes...~ y sobre todo inesperados...~

Las proposiciones no serán plenamente eficaces...~ si a uno le falta la sed...~ Es exactamente como el agua...~ agua potable...~ el agua dulce...~ No es igual verla en un lago...~ complaciéndose en el paisaje...~ que estar sediento...~ Cuando uno está sediento...~ el paisaje será lo de menos...~ lo que busca es...~ al agua misma...~ El paisaje no importará nada...~ en una palabra...~

Bien...~ Hoy quiero hacer...~ hablar un poco de mí...~ que es hablar en realidad de todos...~ Porque últimamente se ha distendido algo...~ que guardaba una cierta tensión...~ desde hace años...~ que era la que yo llamaba la...~ lo que yo llamo la relación con mi primer maestro...~ Sidi Abderrahman...~ Felizmente...~ últimamente se ha comprendido...~ lo que tenía que comprenderse...~ Y es que...~ era agua pura y dulce...~ y yo bebí...~ y no me importó el paisaje...~ acepté el paisaje incluso...~ Acepté...~ las vestiduras del lugar...~ donde estaba el mar...~ Pero era el agua lo que me interesaba...~ y esa agua se bebió...~

Por eso decía al comienzo que los caminos de la comprensión son extraños y sorprendentes...~ porque de esto hace ya muchos años...~ Y sin embargo ahora ha venido sin la más mínima duda...~ con la certeza absoluta que tengo de mi propia naturaleza...~ Esa misma certeza...~ ese mar...~ era exactamente el mar dulce...~ agua dulce...~ Y entonces...~ ¿dónde estaba el problema?...~ El problema estaba en mí...~ Radicaba en lo que comentába-

mos el sábado de los...~ modalidades de actividad...~ De ese Sí mismo...~ de ese pobre Sí mismo identificado a las obras...~ cuyo primer paso es lo que llaman el alma exigente...~ “exijo a la vida que me haga feliz”...~ “exijo a mi marido que se comporte”...~ “exijo a mis hijos que se comporten”...~ “exijo a mi esposa que se comporte”...~ “exijo”...~ “exijo”...~ “exijo”...~ “tengo todo el derecho”...~

Cuando alguien emprende la vía espiritual y va en este estado...~ que es el estado en que se va...~ no hay otro...~ porque se parte de la ignorancia...~ pues exige...~ Bueno...~ llega al mar y bebe...~ y luego empiezan a surgir las exigencias...~ Exactamente igual como cuando dos se casan...~ La esposa al principio es totalmente sumisa y acepta...~ y luego comienzan a surgir las exigencias...~ hasta que deviene una tirana insufrible...~ Pues igual...~ empiezan a surgir las exigencias...~ Y uno desde el hecho de que está siendo satisfecho...~ por primera vez...~ pues empieza a ver...~ “debería de tener”...~ “esto le falta”...~ “pues esto”...~ “pues lo otro”...~ Pero si lo que uno ha ido es a beber agua...~ estaba sediento y está siendo saciado...~

A lo que iba...~ Iba a algo...~ que se siente...~ que se tiene certeza de ello...~ Él murió...~ desapareció...~ murió en el año ochenta y cinco...~ Y bueno...~ esto parece que quedó colgado...~ Pero bueno...~ no hay nada de tal...~ porque de hecho se ha sostenido...~

Lo que quiero decir es que está mi corazón lleno de agradecimiento...~ muy grato...~ es algo muy grato...~ muy dulce...~ muy limpio...~ Nunca me ha dejado su recuerdo...~ nunca...~ Ahora no es recuerdo...~ es...~ como se ha dicho aquí algunas veces...~ hay el amor que quiere y el amor que tiene...~ El amor que quiere es el amor que persigue...~ El amor que tiene es el amor que...~ se saborea en la obtención...~ de lo que ama...~ Y este es estable...~ pues ese...~ Es algo estable...~ algo que...~ se siente estable y verdadero...~ Dice...~ “esto es exactamente”...~ Y ahora comprendo cuando decía Nisargadatta...~ “Para mí el recuerdo más amado es el recuerdo de mi gu-

rú”...~ No es un recuerdo...~ porque no estoy recordándolo...~ es que él está...~ es esto mismo...~ es esto mismo...~ Ese mar de agua dulce...~ está aquí...~ No hay dos mares...~

Por otra parte...~ quien va al mar a apoderarse de él...~ eso es imposible...~ lo más que puede llevarse es una cantimplora...~ Un mar de agua dulce...~ te llevas la cantimplora para el día...~ Pero no le puedes hacer moverse...~ ni llevártelo...~ ni apoderarte de él...~ ni por mucho que le envidies tampoco le puedes emular...~ No puedes vestirme como él...~ no puedes hacer lo que hace...~ Eso se entiende...~ Bueno...~ ¿qué sentido tiene llevarse el mar a casa?...~ Es una imposibilidad...~ Emularle...~ Eso lo digo por las gentes que normalmente tienen un maestro...~ o siguen una religión...~ Cuando dicen...~ “Cristo...~ la imitación de Cristo”...~ No se puede imitar a Cristo...~ porque en lo que Cristo es...~ no puede ser imitado...~ O lo eres...~ o no...~ Pues igual con el mar de agua dulce...~ no puede ser imitado...~

Cuando viene esa certeza...~ pues todo está en paz...~ todo está en su sitio...~ Parece que fue hace quince años...~ casi veinte años...~ pero no ha pasado ni un instante...~ Yo me siento muy en paz...~ muy tranquilo...~ muy grato...~ grato y contento...~ Ciertamente...~ grato y contento...~

Y vuelvo a lo del comienzo...~ Las proposiciones no serán nunca plenamente eficaces si no hay esa sed...~ Uno está viendo sólo el artificio del paisaje...~ “¡qué bien está escrito!...~ ¡qué bien lo dice!”...~ Pero no tiene sed...~ no quiere agua...~ Eso es muy serio...~ Yo no le culpo a nadie que no tenga sed...~ ¿por qué iba a hacer eso?...~ Pero es difícil...~ agradecer el agua pura...~ si uno no está sediento...~ No se agradece...~ no se está en gratitud...~ gratamente con ella...~

Bueno...~ es un tipo de discurso diferente...~ Pero quería oírmelo decir...~ quería escuchármelo decir...~ aunque es muy difícil de expresar...~ muy difícil de decir...~

Cuando uno va a un maestro...~ va así...~ como ese que...~ “voy a ver lo que me llevo”...~ “voy a ver lo que saco”...~ “voy a ver lo que saco”...~ “voy a ver lo que me llevo”...~ Y es todo su imaginación...~ No hay nada de tal...~ más que cuatro ideas que tiene...~ “eso de conocerse a uno mismo...~ debe ser una cosa”...~ “¿se conocerá él a sí mismo?”...~ No tiene...~ se siente atraído y al mismo tiempo es completamente ignorante...~ y al mismo tiempo es enormemente exigente...~

Luego viene la segunda fase del...~ de los estados de esa ignorancia...~ que es la culpa...~ Dice...~ “¡ay!...~ no me hace caso...~ será culpa mía”...~ “lo que me ha mandado hacer no lo hago...~ ¡ay!...~ es que yo”...~ “¿haré suficiente”...~ “me ha dicho esto...~ ¿haré suficiente?”...~ Todo eso está movido por una egoidad...~ un egoísmo feroz...~ Es decir...~ “quiero apoderarme de ello”...~ “lo que quiero es...~ como al visón...~ cogerle...~ matarle...~ quedarme con la piel y tirar el resto”...~ Esto no es culpar a nadie...~ sino que son modalidades de actividad del ego...~ El comprehensor lo ve y lo acepta...~ y tiene paciencia...~ y aceptación de ello...~ No le supone ningún trastorno...~ pero ve esos movimientos...~ No obstante como dice Nisargadatta ...~ ni te quiero ni te dejo...~ Dice...~ “Es sorprendente que ustedes vengan aquí...~ a donde precisamente se mata eso que quiere sacar de aquí...~ lo que quiere sacar...~ Vienen ustedes con su ego que quiere apoderarse de lo que se supone que yo tengo...~ y resulta que vienen aquí y yo les mato el ego...~ y ustedes siguen viniendo”...~ Eso es lo sorprendente de esta...~ empresa real...~ Uno va allí...~ poco a poco el agua...~ esa agua dulce...~ le arrebatata...~

Es muy misterioso...~ Al decir misterioso no quiere decir que os echéis las manos a los bolsillos...~ Quiero decir que es muy incomprendible...~ yo no lo sé decir en palabras ni...~ ni responde al “dos y dos son cuatro” como las proposiciones...~ Pero es...~ Tampoco responde a “dos y dos son cuatro”...~ que uno beba un trago de agua fresca cuando tiene sed...~ y diga...~ “¡ay!...~ ¡qué delicia!”...~ tampoco responde a “dos y dos son cuatro”...~ Pero

si interviene la mente sí...~ lo cuadrícula todo y ya entonces...~ es cuando surgen todas las esquinas...~ todas las aristas...~

Bueno...~ de esa...~ de esa comprensión de él...~ ha desaparecido todo...~ todo...~ todo...~ todo el contencioso que tenía...~ tanto con respecto a...~ él mismo...~ Porque claro...~ él era visto exactamente como yo me veía y eso...~ aunque yo me veo y mi comprensión es la que debe...~ siempre que pensaba en él me veía exactamente como la...~ como aquel que fue a buscarle...~ Y entonces...~ lo que ha ocurrido es que ahora...~ lo veo exactamente como me veo a mí...~ Aquel que fue a buscarle...~ pues iba a apoderarse de algo...~ quería algo...~ Y claro...~ es decir...~ no me lo dio...~ Pues no me dio lo que el ego buscaba...~ pero me dio exactamente lo que había...~ ¿Lo dio?...~ No...~ tampoco...~ Simplemente puso un espejo delante y aquello se sació...~ Ese es el mar...~ Una gracia muy...~ específica y grande...~

Recuerdo que hasta hace bien poco decía...~ bueno...~ es que mi situación entonces era realmente difícil...~ Por que tenía que contender con...~ siendo yo mismo ignorante...~ con ignorantes...~ que a la vez se supone que codiciaban mi lugar...~ Pero todo eso ha desaparecido...~ ha desaparecido...~ Eran todo conceptos...~ un personaje ya totalmente inexistente...~ y ha quedado algo como digo...~ puro contento...~ Por decirlo en dos palabras...~ porque realmente es inexpresable...~

Belleza...~ dulzura...~ contento...~ esas eran sus...~ los atributos visibles...~ Atractivo...~ convocativo...~ Él no hacía proposiciones de comprensión...~ él mismo era la proposición...~ como decía esta mañana a alguien...~ Muy bueno...~ algo muy bueno...~

Y volvemos a la proposición inicial...~ que sí es cierta...~ El verdadero sediento...~ no se fija en el paisaje...~ Tenga un paisaje hindú...~ tenga un paisaje budista...~ tenga un paisaje islámico...~ tenga un paisaje cristiano...~ tenga un paisaje...~ el paisaje que quiera...~ él lo que quiere es el agua...~

Brote de donde brote...~ que sea dulce...~ agua dulce...~ agua que se beba...~ agua potable...~ ¿Por qué?...~ Porque tiene sed...~ Esa es la condición...~ “sine qua non”...~ Esa es la condición sin la cual no hay absolutamente nada...~ ni proposiciones...~ ni paisajes...~ ni nada de nada...~ sino sólo apropiación...~ El ego escucha y dice...~ “¡ay!...~ algo me estoy perdiendo”...~ “él tiene algo que yo no tengo”...~ “voy a ver si puedo apoderarme de ello”...~

Muy simple y muy sencillo...~

Se ha olvidado todo...~ todo excepto lo esencial...~ Como decía antes...~ su recuerdo no me ha dejado nunca...~ pero era un recuerdo mezclado...~ Bueno...~ ahora se ha purificado...~ Solo...~ yo no he hecho nada...~ ha venido solo...~

Y no fue necesario ningún otro...~ ningún otro...~ Este pobre...~ una vez que él murió...~ fue de una puerta a otra tratando de buscar...~ siempre era a él a quien buscaba...~ Como no era él...~ pues no me quedaba...~ Yo era muy ignorante y tenía muchos “peros”...~ pero tenían más “peros” todos aquellos que se presentaban...~ No había agua...~ no había agua...~ Por eso decía Nisargadatta...~ y decía bien...~ “El pacto se firma una sola vez...~ se firma solo una vez...~ En esta boda no hay divorcio...~ Y no hay viudos”...~ ¡Qué maravilla!...~ ¡qué cosa más encantadora!...~ Muy bien...~ (Pausa de 31 seg.)

Se puede hacer un poema de esos que suelen cantar todos los preámbulos de los grandes maestros...~ que siempre hacen alabanzas...~ de sus maestros...~ de sus gurús...~ Pero suena tan retórico...~ Eso hubiera sido...~ yo no culpo a nadie...~ no...~ pero vamos...~ Si en el momento de su desaparición...~ en vez de optar por la rebeldía total...~ la rebeldía es que claro...~ es un poco...~ es comprensible...~ Porque yo puedo comprender exactamente que si alguien tiene por mí un amor como era aquel...~ y esto mañana se ha muerto...~ pues se quejará enormemente...~ Su alarido llegará hasta el fin del cosmos...~ más que un toro en la plaza cuando le clavan la puya...~ Por-

que es muy duro...~ muy duro...~ Y entonces...~ pues...~ es como decir...~ hay una suerte de queja tremenda...~ una suerte de queja tremenda...~ que significa...~ “¿cómo has podido dejarme?”...~ Porque uno se siente dejado...~ y abandonado...~ Y es una queja muy amarga...~ muy candente...~ Que cobra todo el viso de rebeldía y rebelión...~ Pero claro...~ como decir...~ si esto en vez de estar en ese estado hubiera estado en un estado de decir...~ “¡ay!...~ ¡qué maravilla de paisaje!...~ es que este paisaje me encanta...~ y el lago también...~ ¡qué maravilla!”...~ Y desaparece el lago y dice...~ “¡ah!...~ pues no...~ el paisaje sigue siendo maravilloso...~ yo aquí me quedo”...~ “voy a cantar las alabanzas del lago”...~ Y entonces entona un canto de alabanza del lago...~ que ya no está...~ Yo eso lo he leído a menudo...~ y digo...~ ¡qué “jartá” de palabras!..~

Es difícil de expresar estas dos actitudes...~ es difícil...~ Pero bueno...~ esto ha ocurrido en soledad...~ ha ocurrido aquí en este corazón solo...~ no ha tenido testigos...~ hablo de ello porque he querido...~ y no da explicaciones a nadie...~ Las cosas son así...~ está como debe...~ contento...~ Muy bien...~ ya está dicho todo...~

Muy bien...~ Es la charla de hoy...~

Sobre todo para mí mismo...~ me lo quería escuchar decir...~ Lo quería escuchar...~ ¿se dice así?...~ oír...~ Ya no sé ni lo que digo...~ (entre risas)...~ Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: A ver, mi querido Julio, dime.

Julio: No hay nada que decir.

P.R.: Mi querido Angel. ¿Qué dice Angel?

Angel: Tampoco nada.

P.R.: ¡Uy!, ¿verdad? ¡Claro que sí! Contento, ¡qué contento!

¡Oh!, bueno. Pues ya está dicho. Ha sido bien breve, ¿no? Bueno, está bien.

Se han dicho cosas importantes, ¿o no?, Paco. Es que se muerde la cola esa pescadilla. Si no hay sed, las proposiciones no harán efecto. Si no hay sed, para qué va uno a beber agua. Yo no le acuso a nadie de que no tenga sed. No le acuso a nadie. Pero el sediento... se ve en los programas de televisión, algunas veces, se ve algún desierto, y alguien tiene una facultad peculiar para averiguar donde hay agua, se ponen a cavar, y hasta los camellos lo saben, porque se ponen todos alrededor en círculo. Esperando, pacientemente, a que aparezca el agua. Y esperan a que beban lo humanos, luego beben ellos, pero hasta los camellos lo saben. Esos sí que quieren agua. Esos pasan por lo que haya que pasar. Pero si no... “¡ay!, qué bonito es el paisaje”, “¡qué religión tan encantadora!”, “¡qué cantos!”, “¡uy!, es que era una cosa, una emoción entrar allí”, (se ríe). Pues eso, ¡qué bonito!

No, la condición indispensable para que las proposiciones sean eficaces, es que haya la sed. Y la sed, yo no la pongo. (Con voz susurrante): sed de agua.

(Se hace un intervalo para la toma de pastas, y tras un rato de silencio).

Hay poco que decir, hoy he hablado para mí mismo. Lo quería oír decir.

Es así. No se imita al mar. El mar no tiene imitador. Ni expoliador, ni saqueador, ni nada de nada; porque te lleves una cantimplora no ha disminuido. Y aunque te lleves un barreño. Muy bien.

Sábado, 24 de enero de 2004

¡Qué decir!...~ Me he dado cuenta de que yo soy el que buscaba...~ y todo está en paz...~

Mientras buscaba estaba condenado...~ a la frustración...~ Porque el hecho es que hay que darse cuenta de quién es el que busca...~ y el que busca está siempre perfectamente encontrado...~ siempre...~ No importa si hubo o no hubo un antes de que este estado nacimiento sea...~ es una manera de hablar...~

Recuerdo que mi primera...~ una de mis primeras indagaciones de orden interno...~ era muy simple...~ Me preguntaba a mí mismo...~ ¿dónde me duermo?...~ cuando viene el sueño profundo...~ Iba siguiendo el hilo...~ Me duermo en mi cama...~ me duermo en casa...~ en mi casa...~ me duermo en mi pueblo...~ me duermo en mi país...~ me duermo en la Tierra...~ me duermo en este Cosmos...~ ¿Dónde?...~ ¿dónde acontece el sueño profundo?...~ ¿Dónde está?...~ ¿dónde está?...~ Ni siquiera puedo decir que sea mío...~ porque no hay nadie reclamándolo...~ Pero me intrigaba mucho...~ era una proposición...~ auto-propuesta...~ que tenía una respuesta contundente...~ ¿En qué lugar está el sueño profundo?...~ ¿dónde?...~ ¿En qué tiempo?...~ ¿En qué época?...~ ¿En qué edad del mundo?...~

Y es en mi cama donde estoy...~ donde me duermo...~ ¿Encuentro yo mi cama en el sueño profundo?...~ ¿encuentro yo mi casa en el sueño profundo?...~ ¿encuentro yo mi pueblo?...~ ¿mi país?...~ ¿la Tierra?...~ ¿el Universo?...~ ¿lo encuentro?...~ ¿está ahí en el sueño profundo *Conmigo*?...~ Era una auto-indagación...~ muy convocativa...~ Porque no quedaba rastro...~ abso-

lutamente ni rastro...~ no hay nada...~ Y era asentido con mucha fuerza dentro...~ Y sin embargo...~ yo no me veía a mí mismo desaparecido...~ Era yo el que lo estaba viendo...~ Estaba durmiendo profundamente...~ despierto...~

Por eso decía antes...~ que no importa mucho si hubo un antes o no...~ de este estado nacimiento...~ ¿Qué significa “hubo un antes de este estado nacimiento”?..~ ¿Significa que vamos a colocar eso en la línea temporal?..~ Es decir...~ antes...~ el estado nacimiento ha venido...~ y lo está cortando...~ y cuando el estado nacimiento acabe...~ eso continúa...~ No es esa la verdad...~ Lo que es...~ cuando el estado nacimiento...~ que es sólo conocimiento de “yo”...~ lo que es cuando el estado nacimiento no está...~ es ahora...~ No hay ningún tiempo ahí...~ ningún lugar...~ Eso es muy llano y muy simple de comprender...~ Al mismo tiempo es lo más difícil...~

Sólo hasta que deviene estable...~ sólo hasta que uno acepta completamente...~ estar de ese lado...~ la totalidad de uno está de ese lado...~ es eso sólo...~ Este estado nacimiento...~ su totalidad...~ es menos de un microne-simo...~ nada...~ Y no tiene ningún lugar donde acontecer excepto ahí...~

Para mí era muy convocativo...~ muy convocativo...~ El sueño profundo me ha enseñado mucho...~ auto-enseñado...~ En realidad todo es auto-enseñado...~ ¿Qué quiere decir auto-enseñado?..~ Que si uno no está...~ ¿quién va a recibir la enseñanza sobre quién?..~

Eso es lo más profundo...~ darse cuenta de uno...~ Es lo que se llama realización...~ También lo llaman liberación...~ pero no tiene mucho sentido...~ ¿Liberación de qué?..~ Sólo desde el punto de vista del que está identificado a hacer cosas...~ y a esperar su fruto...~ se puede aceptar la idea de liberación de esa cosa imperiosa...~ como decíamos hace unos días...~ esa alma imperiosa...~ esa alma exigente...~ que quiere que el mundo le dé satisfacción...~ Pero si nos quedamos en esos conceptos...~ los engrandecemos...~ y hacemos muy grande lo que es muy pequeño...~ insignificante...~ Vivir una

vida...~ por larga que sea...~ por rica y extraordinaria que sea...~ es insignificante...~ Nada en ella tiene significación verdadera...~ Es todo irreal...~ como un sueño que se sueña...~

Entonces uno encuentra realmente quién es...~ eso sí tiene significado...~ Un significado estable...~ No es un significado inventado...~ si no...~ no se sostendría...~ porque para inventar algo hay que estar ahí antes...~ Y uno no se puede inventar a sí mismo...~

Por eso hay esa dificultad en las personas que dicen que no se ven...~ porque se quieren ver como un invento externo...~ Han oído dos o tres palabras...~ imaginan lo que puedan significar...~ y quieren ver a qué se parece eso...~ ¿A qué me parezco yo?...~ Hay la insistencia de que uno puede ser visto como un objeto...~ un objeto externo...~ Dice...~ “Yo no me veo”...~ ¿Por qué?...~ Porque hay esa sobreimposición que quiere...~ que uno se vea a sí mismo con cabeza...~ tronco y extremidades...~ pero mucho más brillante...~

La Realidad es mucho más descansada...~ *No había nada*...~ En el sueño profundo no hay nada...~ y no hay ningún miedo...~ Ni siquiera el miedo sobrevive en el sueño profundo...~ ni nadie teniéndolo...~

Por grande que sea la experiencia...~ sí...~ sí...~ es insignificante...~ insignificante...~ ¿Qué quiere decir?...~ No tiene significado...~ Todo lo que se experimenta se debe a un error...~ El error de que uno es este estado nacimiento...~ El error de que uno es lo que experimenta...~ El error de que uno puede ser experimentado...~ tener la experiencia de uno mismo...~

El conocimiento...~ este conocimiento...~ con cuyo concurso me veo...~ no estaba...~ se ha dicho muchas veces...~ El hecho es que está...~ Y es doble...~ tiene una doble faz...~ Con una...~ ve la proyección del mundo...~ que no es más que eso...~ como una sombra...~ Y por otro...~ con el conocimien-

to...~ no el conocimiento...~ el conocimiento no me ve...~ pero yo me veo sin él...~ Él me ayuda a verme...~ me dice todo lo que no estaba...~ Y a cada una de esas exenciones...~ cuando veo lo que no está...~ tanto más se ve lo que queda...~

Puede ser una letanía inacabable...~ como se ha dicho tantas veces...~ Puede subdividir uno su experiencia...~ y llenar años diciendo todo lo que no estaba con uno...~ Ni siquiera estaba el instante...~ en el que uno se da cuenta...~ de que nada era con uno...~ Ni siquiera estaba el instante...~ en el que uno se da cuenta...~ de que esto no estaba...~ Esto no estaba...~ esto no estaba...~ Y va quedando...~ lo que siempre es...~ Lo perfectamente encontrado...~ puro...~ limpio de toda obstrucción...~

Entonces uno da crédito...~ eso trae consigo su propia certeza...~ pero la certeza debe ser admitida por uno...~ La certeza no le tiene a uno...~ es uno el que la tiene...~ Certeza...~ verificación...~ Uno se verifica...~ se auto-certifica...~

Es todo muy claro...~ y está en su propia paz y contento...~ No necesita ponerle grandes nombres...~ Nombres que nombran grandes cosas en el mundo de la experiencia...~ pero donde todos los nombres son insignificantes...~ porque todo lo que puede ser nombrado es algo que se experimenta...~ Y todo lo que se experimenta ha venido con el estado nacimiento...~ y desaparece con él...~ de instante en instante...~ siempre ahora...~

Por eso me preguntaba...~ ¿dónde está el sueño profundo?...~ Y me daba cuenta...~ el sueño profundo es el “locus”...~ el sueño profundo mismo es el lugar del sueño profundo...~ ¿Cómo alcanzar entonces sus límites?...~ ¿sus fronteras?...~ ¿Dónde comienza?...~ Y me quedaba sobrecogido...~ ¿En qué época está?...~ El sueño profundo es su propio tiempo...~ su propio no tiempo...~ mejor dicho...~ ¿Dónde comienza?...~ ¿dónde acaba?...~ Es totalmente homogéneo...~ idéntico a sí mismo...~ perfecto...~ Ni luminoso ni oscuro...~

No es gozoso...~ no hay experiencia de gozo...~ No hay experiencia...~ No hay experimentador...~ Y sin embargo...~ yo no puedo decir...~ es nada...~ Es una imposibilidad...~ Está al alcance de todo el mundo...~ sueño profundo...~ Se ve en este momento...~ en este momento en que se indica...~ se ve...~ sueño profundo...~ Es claro...~ ni oscuro ni luminoso...~ y sin embargo es de una claridad absoluta...~ total transparencia...~

¿A quién hay que castigar en el sueño profundo y por qué?...~ ¿y a quién premiar y por qué?...~ ¿Quién es importante en el sueño profundo?...~ ¿Quién es santo?...~ ¿quién es pecador?...~ Pecador y santo...~ ¿con respecto a qué?...~ Todos esos conceptos están absolutamente abolidos...~ no hay ningún concepto...~ ni nadie que los tenga...~

Así es como esto comprendió...~ Comprender...~ comprenderse a sí mismo...~ auto-comprenderse...~ No hay la menor duda...~ ¿Qué duda hay en el sueño profundo?...~ si no hay nadie para dudar...~ ¿Duda de qué?...~ ¿Qué puede dudarse en el sueño profundo?...~ Todo está abolido...~ Y sin embargo...~ queda...~ lo perfectamente encontrado...~ Ahora...~ se ve...~ (Pausa de 38 seg.)

Es muy llano...~ ¿Qué quiere decir llano?...~ Sin obstrucción...~ ¿Qué obstruye el sueño profundo...~ de alguien?...~ ¿Hay alguna obstrucción?...~

Y el arte supremo de dormirse profundamente...~ ¿hay alguien que lo ponga en obra?...~ Es un arte supremo...~ El arte supremo de hacer desaparecer todo...~ ¿Hay alguien que lo ponga en obra?...~

¿Qué queda entonces?...~ ¿Qué puede uno decir de lo que queda?...~ ¿Cómo puede expresarlo?...~ La palabra está abolida...~ la discriminación está abolida...~ la diferencia está abolida...~ la diversidad está abolida...~ los modelos están abolidos...~ ¿Qué se parece a qué en el sueño profundo?...~ ¿Quién hay en el sueño profundo para decir?...~ “no es suficiente”...~ “que-

rría que este sueño profundo fuera mucho más intenso...~ sólo eso calmaría”...~ ¿Quién hay para decir algo de eso?...~ (Pausa de 34 seg.)

¿A qué se aspira en el sueño profundo?...~ ¿Qué se quiere...~ qué se busca?...~ ¿Quién hay para aspirar?...~ ¿quién hay para querer?...~ ¿quién hay para buscar...~ en el sueño profundo?...~ ¿No es el sueño profundo...~ en el caso de cada uno...~ el sueño profundo que está viendo ahora?...~ ¿Alguien se lo tiene que enseñar?...~ ¿Alguien va a cada uno de nosotros y dice?...~ “Mira esto es el sueño profundo”...~

Es impresionante lo que el sueño profundo enseña...~ Pero impresionante de puro llano...~ de puro verdadero...~ de puro verificable...~ de puro autoconstatable...~ ineludible...~ ¿Hay algún antes del sueño profundo?...~ Quizás se pueda responder...~ “sí...~ la vigilia...~ o el sueño con sueños”...~ No me refiero a ese antes...~ Sino al antes...~ ¿alguien lo está haciendo el sueño profundo?...~ ¿Le ve uno salir de alguien?...~

No tiene ningún misterio...~ sólo hay que seguir el hilo...~ Las preguntas se encadenan solas...~

Así es que cuando escucho hablar de experiencias...~ ¡qué nimiedad!...~ Experiencias...~ de vigilia o de sueño con sueños...~ ¡qué cosa insignificante!...~ No abandonan nunca su “locus”...~ Tienen su propio espacio y su propio tiempo...~ y se disuelven integralmente en él...~ No queda ni rastro...~ ni la menor huella...~ ahora...~ Experiencias...~ insignificante...~ completamente insignificante...~ (Pausa de 46 seg.)

Sí...~ hay quienes me hablan de experiencias...~ Para mí todas equivalen a lo mismo...~ cero...~ Sea la que sea...~ Cero...~

A veces me escucho decir...~ “muy alentador”...~ “eso es muy alentador”...~ ¿Qué significa eso?...~ Alguien está escuchando...~ se sentirá privi-

legiado...~ se sentirá hacedor...~ porque algo particular le está ocurriendo...~ Pero bueno...~ a veces se escucha uno decir...~ “es alentador”...~ ¿Alentador de qué?...~ ¿El estado de vigilia es alentador de qué?...~ ¿El estado de sueño con sueños es alentador de qué?...~ sus contenidos...~ todos sin excepción...~ cero...~ El sueño profundo...~ es mucho más claro...~ No disimula...~ es ce-ro...~ Pero es un cero...~ que tiene mucho que enseñar...~ todo...~ para el que quiere conocerse...~

Es como aquella persona que me preguntaba por la experiencia...~ que había tenido...~ “Pregúntale a la experiencia”...~ Normalmente crean mucha inquietud...~ todas las experiencias sin excepción...~ Porque uno quiere que queden...~ quiere revestirlas de realidad...~ Y el vestirlas de realidad es siempre que permanezcan...~ Sobre todo las que son deseables...~ Las que son indeseables...~ cuanto antes desaparezcan mejor...~ Pero las experien-cias...~ la palabra misma lo dice...~

La vigilia...~ el estado nacimiento...~ cero...~ cero...~ La suma total ce-ro...~ el balance cero...~ Muy bien...~

Se ha escuchado sin obstrucción...~

Turno de preguntas

Pedro: Julio, cuéntame. Háblame de tus experiencias (con risa sardónica).

Julio: Yo soy sin experiencia.

P.R.: ¿Cómo?

Julio: Que soy sin experiencia.

P.R.: ¡Ah!, que eres sin experiencia.

Julio: Con todos los respetos.

P.R.: “Con todos los respetos”, ¿dónde has aprendido el latiguillo ese de “con todos los respetos”? ¿qué significa eso?

Julio: Pues no lo sé.

P.R.: Entiendo que eso es una... una barrera. Tú se ofensivo, ¡hombre! Si tienes que ser ofensivo, se ofensivo, ¿por qué no? “Con todos los respetos”, quiere decirse: “usted quieto ahí, ¿eh?, que le voy a dar un par de hostias”, (entre risas), “con todos los respetos, usted quieto”.

Julio: Es cierto, lo vengo observando, “con todos los respetos”.

P.R.: ¿Quién te ha enseñado esa proposición tan falsa? “Con todos los respetos”. ¡No, hombre!, ¡pierde el respeto!, ¿por qué tener tanto respeto?

Dice: “Yo soy sin experiencia”.

Julio: Es verdad.

P.R.: Soy sin experiencia. Claro que sí, claro que sí. Si es lo más cierto que hay. El que no lo ve es tonto. ¿De qué otro modo se le puede calificar?

Julio: “Con todos los respetos”.

P.R.: Sin ningún respeto de ningún tipo. ¿Quién no ve que todo es cero? Pues es la cosa más simple del mundo. Cero, experiencia cero. “¡Ay!, he

tenido una experiencia”. “Es muy alentador”. Esto se oye decir cosas así. Cosas de tontos, (risas generales).

Julio: Ya recuerdo. Ahora que dices eso, me recuerda: “serás un gran maestro”.

P.R.: Sí, sí, sí. “Un gran maestro”; ¡ah!, ¿es que los hay pequeños?, (risas de todos). Maestro, que es eso de maestro, maestro. Uhm, ¡bendito sea Dios! (Con voz susurrante): se experimentará ser maestro. Eso tiene mucho bombo y mucho platillo, mucho platillo, (se ríe). ¿Qué es eso?, ¿eh? ¡Ay!, Dios mío.

Así que eso es lo que tenías que decir: “con todos los respetos”, (se ríen los dos). ¿Por qué?, ¿y hacia quién, te has vuelto tan respetuoso?, (nuevas risas), ¿eh?

Julio: Ya ves. Me hace gracia, sí. Lo vengo diciendo últimamente. Parece que tienes alguna cortesía con... a quien se lo dices. Pero no hay ninguna como decías. ¡Ay!, ¡qué gracia!

P.R.: “Con todos los respetos a la audiencia”... Eso se usa en las Cortes.

Dice: “Cuidado que usted no puede pasar de esa raya, ¿eh? No entre en intimidad. Respéteme usted que soy el higuero”.

¡Bueno! A ver, ¿qué tal ha estado la escucha?, Benjamín.

¡Qué alego! Nadie puede ver en tu lugar, ¿te das cuenta? Es una locura eso de decir: “¡Ay!, dámelo visto”. Está uno siempre insistiendo en lo mismo: “dámelo visto”. ¿Puede ser eso? “Dámelo visto, que yo me vea fuera”. Que yo me vea, como algo ahí. “Es que si no, no me concibo”, “es que yo no concibo esa nada”.

Está el “conceptor” siempre ahí, el carcelero con la llave, sin dejar paso. Cero, cuélgale un cero, y ya está. Eso es lo que valen todas las experiencias. Hasta la experiencia de los “avatars”, esos que dicen las doctrinas hindúes. Los grandes Maestros de la gran Obra. Y todo lo que ha aparecido. Cero. ¡Qué paz!, hijos, si es que es una paz, incalculable. Por decirlo de alguna manera: paz, serenidad, contento.

Ese trajín. Decía Nisargadatta, que no tenía respetos con nadie, (se ríe), decía: “Dentro de cien años, una generación totalmente nueva, habrá venido a sustituir a esta. ¿Quién se preguntará por nosotros? No quedará ni uno”. (Nuevamente se ríe). ¿Entonces para qué?, tanto: “¡Ah!, yo”. Un rato, un sueño, cero. Muy bien.

¿Qué dice Ismael?

Ismael: No lo sé. No se puede decir nada.

P.R.: ¿Qué no se puede decir nada? Pero tú, ¿has visto bien?

Ismael: Sí.

P.R.: ¿Sí? Pero no viene a cuento lo que diga, sino, ¿has visto bien?, ¿has visto bien lo que tienes que ver? ¡Que yo no voy a verlo!, por ti.

Ismael: No, eso está claro.

P.R.: Está claro, ¿verdad? Se ve bien, ¿no? Se ve sin obstrucción, sin duda.

Ismael: Es que me lo preguntas tanto ya... (risas de todos).

P.R.: ¿Qué? ¡Ah, sí! Si te lo pregunto tanto, puedes echarte atrás.

Ismael: No sé, es que empiezas a darle... no sé, voy a verlo otra vez a ver. (Nuevas risas de todos).

P.R.: ¡Qué simpático! “Si preguntas tanto me vas hacer...”. ¿Andas bien?, ¿andas bien, ¿tú estás seguro?; es que si me lo preguntas tanto me caigo, (más risas). ¿Eh?

Ismael: No, pero es que te empiezas a fijar en los pies, lo intentas hacer bien, e igual tropiezas.

P.R.: ¡Ah!, sí, sí, es verdad. No le damos más vueltas. ¿Para qué le vamos a dar más vueltas? Está muy claro, y muy simple.

A ver qué dice José, que no dicen nunca nada. ¿Qué dice José?

José: Bien.

P.R.: Bien.

¿Y tú José 2? ¿Te sientes contento con estas escuchas? Que os tomáis el trabajo de venir aquí cada dos meses. ¿Sí? ¿Ah!, claro. Si no, no vendríais.

Claro, si es muy claro. Si escuchas la esencia de esta charla de hoy, es todo lo que tiene uno que escuchar. Todo lo demás viene de manera espontánea.

Se lo preguntaban a Ramana. Dice: “Y entonces, ¿hay que purificarse de las pasiones de antes de que el conocimiento venga? Y dice: Eso ocurre de manera espontánea. Eso, el conocimiento lo arregla todo”.

El conocimiento, ¿qué es?: darte cuenta. ¿Qué pasiones?, ¿las pasiones de quién?, ¿dónde estaban las pasiones? ¿Y a dónde van a parar?, ¿las pasiones de quién? Está todo el mundo obsesionado con eso. Con sus... que hacen cosas, que sienten cosas, que quieren ver cosas. Sí, sí, no hay nada de tal. Nada de tal. Muy bien.

Pues sí. Si venís desde tan lejos, seguro que venís a escuchar. Porque Damián vive aquí al lado, pero es igual que si viviera lejos, si no quisiera venir tampoco vendría, (risas de todos). Entonces, lejos o cerca, es una cosa que... Dice: termináis siempre en la misma cama que anoche, (se ríe a carcajadas). Os dormís en el mismo lugar. ¿Eh?, en vosotros mismos. ¿Dónde ocurre que se duerme uno? Ese arte sí que es sutil, ¿eh? (Con voz susurrante): el arte de que uno se duerma profundamente. La abolición de todo.

Bueno, ¿qué dices Damián? Que hace mucho que no dices nada. Desde que entraste en silencio, ya no dices ni “mu”. ¡Con lo que “cascabas” antes! Parecías un sacamuelas. Yo también tengo cada vez menos que decir, ¿sabes? Por eso digo poco. Lo mismo una y otra vez.

Damián: Que nos vamos a olvidar todos de la pasión de comer, de beber.

P.R.: ¿Eso es una pasión? ¡No me digas!

Damián: Estás obligado a beber. Si el aparato sigue en funcionamiento estás obligado a comer, y a beber, y a dormir.

P.R.: Hay algunos que no. Hoy he leído en el periódico que había un cierto asceta, ahí en la India, que llevaba cincuenta años que no comía ni bebía.

Damián: Sólo respiraba.

P.R.: O sea que es verdad. Y todas las noches se iba al sueño profundo y no había nada. ¡Qué experiencia! Y todo el mundo asombrado. ¡Qué curioso!

Bueno. ¿Qué es eso de comer y beber? ¿Tú te crees que nosotros comemos y bebemos?

Damián: No, por eso.

P.R.: (Se ríe). ¿Y alguna otra cosa?

Damián: Es que parece ser, que lo que se está repitiendo continuamente...no es una pasión. Como se hace de momento en momento, esporádicamente, o algo que tiene...

P.R.: Claro.

Damián: No hay ninguna diferencia.

P.R.: Claro. Tú fíjate si viene una religión, si viene un gran revelador, que dijera: “Esta religión tiene como ley, que ya no se come, ni se bebe”. (Se ríe), a ver que tal... no sé.

Damián: Ni se ve, ni se puede escuchar...

P.R.: ¿Tú has conocido algún revelador así?, Rosa, que diga: “El primer mandamiento de la ley es: ya no se come”.

Damián: Ni se duerme tampoco.

P.R.: Ni se duerme.

Es que el edificio conceptual es una cosa muy frágil, tiene muchas fisuras. A poco que hurgas un poquito se viene todo abajo. Algunos dicen: “No, vegetarianos es mejor que carnívoros”. No, hombre, ¡es mucho mejor ninguna!, (entre risas), y ya está. ¿Por qué andar con minucias? Ya no se come, y ya está. ¿Qué te parece Rosa?

Rosa: Me estaba acordando de alguien en particular.

P.R.: Claro. ¿Por qué andar con minucias? Es que los que quieren grandes cosas, tienen que hacer grandes... renunciaciones. Porque si no, a ver. Por poco, no se da.

Eso es lo que me enseñaban a mí, en algunas proposiciones, hace muchos años. “Eso no se da por menos de todo”, “eso no se da por menos de todo”. Es una proposición bien...

Damián: En definitiva cuando uno ve el sueño profundo cuando está despierto, la limpieza es absoluta.

P.R.: Claro. ¡Qué bien se ve!, ¿verdad? Claro que sí. En definitiva es eso. Muy bien.

Miércoles, 28 de enero de 2004

Todo comienza en uno...~ Ese comienzo viene marcado por...~ una sensación intensa de estupefacción...~ Estupefacción quiere decir sorpresa...~ y a la vez ausencia de ego...~ Ese es el comienzo...~

Cuando normalmente alguien...~ la gracia no se manifiesta en él...~ como estupefacción...~ ve este mundo como algo tangible...~ y a sí mismo como un objeto dentro...~ Si no hay estupefacción...~ no hay pregunta...~ uno no se pregunta...~ De manera que todo comienza en uno...~ uno está estupefacto...~

De esa misma fuente...~ de la estupefacción que es totalmente interior...~ brota entonces el reconocimiento de un poder más alto...~ Reconocimiento de un poder más alto...~ ¿qué significa?...~ Bueno...~ Esa cosa tan sólida que uno parecía que era...~ esa cosa tan sumamente interesada...~ esa cosa tan sumamente egótica...~ algo interior a ella...~ hace que se tambalee...~ que tiemble toda...~ Y entonces uno...~ de una manera completamente inesperada...~ sin saber porqué...~ comienza a pensar en un poder más alto...~ se llame Dios o como quiera que sea...~ Hasta entonces uno puede haber escuchado la palabra Dios...~ “Dios ha creado el mundo”...~ pero es una palabra más...~ no tiene ninguna presencia en el desenvolvimiento de la vigilia de los días...~ Es una manera de explicar el mundo...~ pero que no afecta para nada...~ a esa cosa maciza por la que uno se tiene...~

Pero cuando la estupefacción comienza...~ y del interior brota...~ ese sabor...~ entonces...~ el concepto Dios cobra otro sentido...~ Y genera temor y respeto...~ al mismo tiempo que amor...~ Hasta entonces estas palabras...~

temor...~ respeto...~ y amor...~ no se entienden...~ ¿Qué se entiende por temor...~ respeto...~ y amor...~ en el mundo ordinario?...~ ¿en el mundo de la identificación al ego?..~

Por temor se entiende miedo de morir...~ Por respeto...~ respeto de las condiciones que le hagan morir a uno...~ ¿Y por amor?...~ Deseación de existir...~ Claro...~ estas palabras...~ cuando uno ya está afectado por esa estupefacción...~ cobran un sentido completamente distinto...~

Temor reverencial...~ puede decirse...~ Respeto...~ pero todo ello unido a algo muy intenso que es...~ “quiero conocerTe”...~ “quiero inteligirTe”...~ “quiero saber de Ti”...~ sin saber uno muy bien a quién se dirige...~ Por eso he dicho que lo puede llamar Dios...~ o como quiera que lo llame...~ En realidad uno no sabe...~ porque eso es algo que emerge de su propio interior...~ que no tiene modelo...~ y que provoca...~ vuelvo a decir...~ estupefacción...~ Es decir...~ no está sujeto a la inteligibilidad de uno...~ y sin embargo es...~ enormemente poderoso...~

Es entonces cuando empieza lo que se llama búsqueda...~ y no antes...~ Sin esta estupefacción...~ la búsqueda es totalmente estéril...~ porque en realidad uno lo que busca es un entretenimiento...~ Cuando las palabras respeto...~ temor...~ y amor...~ significan lo que significan para el necio...~ es decir...~ temor...~ de perder los medios de vida...~ amor...~ de seguir existiendo...~ respeto...~ de aquello que puede arrebatarnos...~ pues eso es algo completamente estéril...~ es algo incalificable...~ no tiene valor ninguno...~

Cuando estas palabras significan...~ estados internos que vienen provocados por...~ un temor reverencial a algo...~ algo que rebasa...~ algo que uno intuye...~ algo que uno...~ como si oliera...~ Este temor...~ respeto...~ y amor es algo completamente distinto...~ aunque se llame lo mismo...~ Y es ahí cuando empieza la búsqueda...~

Entonces eso crea un estado...~ debe crear un estado...~ de máxima expectación...~ de máxima expectativa...~ Uno es como una antena...~ de estas...~ parabólicas...~ que captan todo...~ todo...~ todo...~ Todo son signos...~ si uno está atento...~ Y está totalmente al servicio...~ ¿qué quiere decir?...~ al servicio...~ No tiene oídos...~ ni ojos...~ ni nada más que para Eso...~ Esa fuente interna quiere manifestarse y uno está totalmente atento...~ A eso se llama gracia...~ a esta estupefacción...~ No está ausente de nadie...~ pero normalmente está totalmente asfixiada...~

Cuando esta estupefacción se apodera...~ del Corazón...~ y digo bien...~ se apodera...~ porque uno no hace nada...~ se apodera completamente...~ lo llena...~ entonces es cuando empieza la búsqueda real...~ Esta apoderación del Corazón se manifiesta como fuego...~ Pero no es un fuego que se pueda calificar en términos de llama...~ es un fuego de ardor...~ de búsqueda...~ Como acabo de decir...~ uno está totalmente como una antena...~ abierto...~ Deviene plegaria...~ no hace falta que rece...~ a Dios...~ él es la plegaria...~ Eso es verdadera creencia...~ eso es verdadera fe...~ No es la obra de nadie...~ ahí uno no hace nada...~ pero está operando...~ Es una creencia y una fe...~ que vuelvo a insistir...~ se manifiesta como fuego en el Corazón...~ Uno está alerta...~ atento...~ Todo lo que hace a lo largo de todo el día es...~ darle vueltas y vueltas...~ “¿cómo entraré yo ahí?”...~ “¿cómo seré yo aceptado?”...~ ¿quién me guiará?”...~ Al mismo tiempo se reconoce la ignorancia de uno...~ uno es totalmente ignorante...~ No sabe qué es este mundo...~ no sabe que es qué...~ no sabe nada...~ Y claro...~ empieza su indagación...~ ¿Quién me ha precedido antes?...~ ¿Ha habido quien ha tratado estos temas?..~

Normalmente la aparición de la estupefacción...~ también se la llama conversión...~ o metanoia...~ Significa un cambio completo de mente...~ Que la mente que estaba volcada únicamente hacia los objetos externos...~ hacia la supervivencia...~ Como se ha dicho al comienzo...~ para quien la palabra respeto...~ para quien la palabra temor...~ para quien la palabra

amor...~ significaban exclusivamente...~ lo que significan para la persona necia y ordinaria...~ Es decir...~ respeto...~ de aquello que me da los medios de subsistir...~ temor...~ de aquello que me lo quita...~ y amor...~ de la fuente de ellos...~ es decir...~ de aquello que me da el pan...~ porque el pan es todo...~ Como decía Cristo...~ “No sólo de pan vive el hombre”...~ Hay hombres que viven sólo de pan...~ cuyo respeto...~ cuyo temor...~ y cuyo amor...~ están vinculados exclusivamente al pan...~ Esto decía...~ “Sino todo lo que sale de la boca de Dios”...~ que es cuando empieza la conversión...~

“¿Qué ha dicho Dios?...~ ¿y a quién?”...~ se pregunta el que está en estado de estupefacción...~ Totalmente cambiada su mente...~ convertido...~ él ha devenido de no creyente absoluto excepto en su propio ego...~ a creyente en un poder más alto...~ No sé cómo decir esto...~ Es un estado de...~ espíritu...~ que cada quien reconocerá si lo ha pasado...~ Es lo que se llama conversión...~ y es más o menos intensa...~ pero suele serlo mucho...~

Entonces uno se pregunta...~ “¿quién sabe de Él?...~ ¿quién sabe de Él?”...~ Y coge los libros que hablan de Él...~ y escucha a aquellos que hablan de Él...~ y de qué modo se acercaron a Él...~ qué hicieron...~ Y uno trata de imitarlos...~

Si esa estupefacción aumenta...~ si esa estupefacción...~ si esa gracia crece...~ entonces Él...~ Eso que uno busca aparece en forma humana...~ Y eso es lo que se llama el maestro...~ aparece en forma humana...~ Él...~ ¿para qué?...~ Para...~ no para enseñar como maestro “dos y dos son cuatro”...~ es para entrar en su taller...~ ¿Qué es entrar en el taller del maestro?...~ Pues entrar en el taller del maestro...~ es devenir osmótico a su lado...~ ¿Qué quiere decir osmótico a su lado?...~ Pues que uno absorbe por cada uno de sus poros...~ lo que podría llamarse...~ lo que Él destila...~ Hasta que deviene absolutamente idéntico a Él...~ Por eso se dice...~ “En el taller de Dios...~ los aprendices de Dios aprenden...~ a ser Dios”...~ No aprenden lo que Dios dice...~ sino que por ósmosis...~ devienen lo que Él es...~ ¿Por qué esto tiene

que ser así...~ si uno es siempre la Realidad?...~ Pues yo no lo sé...~ pero ese es el proceso...~

Entonces cuando la estupefacción...~ estupefacción es la palabra adecuada...~ la estupefacción es suficientemente intensa...~ el ardor es suficientemente intenso...~ Él aparece en forma humana...~ y eso uno lo percibe instantáneamente...~ lo sabe instantáneamente...~ Si no lo sabe instantáneamente...~ en ese mismo instante...~ las dudas pueden venir luego...~ pero si no lo sabe en ese mismo instante...~ es que no es Él...~ Entonces...~ la gracia no está todavía madura...~ Él no ha aparecido...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Que la estupefacción no es la que debe...~ que uno no es suficientemente agudo...~ que no es suficientemente fino...~ que el ardor no es suficientemente ardiente...~ que la conversión no se ha operado completamente...~ y que está en el poder y las garras de la mente...~

Si hay un reconocimiento inmediato...~ donde quiera que se dé...~ y cuando quiera que se dé...~ puesto que depende de la gracia...~ y hay que entender esto claramente...~ Mundo no hay más que uno...~ que es el que uno ve...~ Y no hay más que un ser...~ que es el que uno es...~ De modo que lo que puede aparecer como la gracia y el gracioso...~ el maestro para unos...~ puede no aparecerlo para otros...~ Pero para aquel a quien aparece como tal...~ eso es significativo...~ muy significativo...~ lo más significativo...~

Es la segunda fase...~ la segunda etapa...~ de la conversión que comenzó con la estupefacción primera...~ Aquello que le hizo salir a uno de la ...~ burda grosería...~ del vivir para morir...~ a la creencia...~ en un poder más alto...~ Esa creencia en un poder más alto...~ no es para que el poder más alto nos beneficie...~ sino para que nos desnude...~ y nos convierta en lo que Él es...~ No es para que Él venga a nuestro terreno...~ sino para que nosotros vayamos al suyo...~ Normalmente la creencia se entiende así...~ “que Dios venga a mi terreno” ...~ Pero no...~ la creencia real es al revés...~ es que hay

que ir al suyo...~ Pero eso no se hace por voluntarismo...~ porque uno quiere...~ sino por atracción intensa del propio Corazón interior de uno...~

Entonces...~ vuelvo a insistir...~ Cuando esa estupefacción está en su punto...~ aparece la gracia en una forma externa...~ como el maestro...~ El maestro rompe todos los moldes...~ ¿Qué quiere decir que rompe todos los moldes?...~ En una ocasión mi propio maestro me decía...~ “Cuando el Rey entra en la ciudad...~ todo lo pone patas arriba”...~ Cuando aparece el maestro...~ no se le puede poner en ningún molde...~ Y si uno intenta ponerle en algún molde...~ el perjudicado será uno porque está lanzando un boomerang...~ Está lanzando un boomerang...~ está diciendo...~ “El maestro debe parecerse a esto...~ y este no se parece”...~ Y eso le vuelve a uno y le da en toda la cara...~

Todo ese tipo de dudas con Él...~ son parte del proceso...~ Él resistirá todas...~ todas las dudas...~ ¿Qué quiere decir que resistirá?...~ No que está haciendo una resistencia numantina...~ no...~ Él no hace absolutamente nada...~ Sino que todas las dudas de uno irán a Él...~ y serán devueltas como mirándose en un espejo...~ y le golpearán a uno en la cara...~ Y así...~ poco a poco...~ a base de golpes...~ quizás uno se reblandezca...~

Es decir...~ El maestro es esa gracia que uno busca...~ en forma visible...~ Y no acepta ningún modelo...~ ¿Quiere decir que es completamente excéntrico?...~ No...~ no...~ Quiere decirse que no cuadra a ninguna de nuestras ideas mentales...~ Y si uno tiene ideas mentales sobre Él...~ no le está viendo...~ no es su maestro...~ Si no son destruidas las ideas mentales en su proximidad...~ no es su maestro...~

Pero si uno está inquieto con Él...~ si uno no reposa en su cercanía...~ Más bien...~ si uno en su cercanía reposa un ratito...~ pero cuando se separa se inquieta...~ porque dice...~ “y lo que me ha dicho”...~ “¿qué me habrá dicho?”...~ “¿qué habrá querido decirme?”...~ “es que yo haría”...~ “es que yo

no haría”... ¿qué es lo que quiere?”... “en realidad... si es que me dejo atrapar por todo lo que quiere... me va a dejar sin nada”... “si es que”... Si uno está en ese come-come... entonces sí... es el maestro... Por eso decía Nisargadatta en una ocasión a alguien... “Yo sé que usted está completamente encolerizado conmigo... Pero... ¿qué va a hacer usted?... ¿me va a matar?... Yo no dejaré de crecer... Creceré... y creceré... y creceré”...~

Entonces estas pinceladas... que se están dando sobre el maestro... tienden a destruir un concepto... Que el maestro es algo ajeno... Él está en su casa... hace su... y nosotros estamos aquí... y estamos en la nuestra... y hacemos... No... no... es una relación mucho más íntima... o no hay relación ninguna... Y entonces uno no ha pasado... ni siquiera de la primera etapa... que es la etapa de la estupefacción... Es decir... ni siquiera a amado a Dios tan intensamente... como para que Dios le haga la gracia de aparecérselo... en forma humana... Porque eso es una gracia... En una forma humana que él entienda... que él vea... y que él pueda amar... Porque bueno... si es una piedra... si es una estatua... se deja hacer de todo... Puede despertar una amor tan intenso... incluso una piedra... como en el caso de Ramakrishna... Pero es mucho más accesible alguien humano... que además puede responder...~

Toda esa etapa... de convivencia con Él... es lo que se llama el aprendizaje en su taller... Si no hay esa ósmosis... esa fusión... ese “quiero y no puedo”... ese “no quiero pero no puedo evitarlo”... si no hay todo eso... no hay relación ninguna con el maestro... El maestro es un concepto inoperante... como el concepto de Dios es inoperante para la inmensa mayoría de los seres... “Dios está en el cielo... y a nosotros qué... Esto es la tierra... nosotros a los nuestro... y Dios a lo suyo”... Es un concepto inoperante... no sirve para nada... Pues igual el maestro... es un concepto inoperante si no hay esa... Bueno... es... es... la relación con el maestro es algo verdaderamente... que no cabe en un molde...~

Y si uno dice...~ “Yo tengo un maestro”...~ pero lo usa como la percha...~ para colgarle los problemas...~ O simplemente se acuerda de Él de vez en cuando...~ porque dice...~ “Sí...~ eso está muy bien...~ Las proposiciones que hace está...~ verdaderamente”...~ Pues sí...~ es un propositor...~ pero uno no está teniendo relación con un maestro...~ ni está deviniendo...~ No está haciendo realmente nada...~ sino aprendiendo una serie de conceptos...~ que luego va a emitir como un papagayo...~ No se está convirtiendo en nada...~ Al taller del maestro se viene a ser lo que Él es...~ Y vuelvo a decir...~ el maestro es una gracia...~ Es Él...~ Eso que se busca...~ que es el propio ser de uno...~ en una forma humana...~

Esto que aquí se dice hoy es...~ no se dice normalmente...~ Es muy significativo...~ muy significativo...~ enormemente significativo...~

Porque se ha dicho...~ he hablado de dos fases...~ La primera...~ la conversión...~ la metanoia...~ Un cambio de mente...~ producida por una estupefacción...~ algo le llena de estupefacción a uno en su Corazón...~ No comprende nada...~ Hay mucho sufrimiento...~ un sufrimiento muy intenso...~ que no parece responder a nada...~ Nada le satisface a uno de este mundo...~ No encuentra en este mundo alivio ni contento en nada...~ Y se abre un gran hueco...~ que viene a llenar algo majestuoso...~ majestad...~ Algo que uno siente a la vez con...~ es algo muy fuerte...~ algo muy amado y a la vez muy temido...~ Un temor reverencial...~ algo que le hace a uno inclinarse...~ y arrodillarse...~ y suplicar...~ y llorar...~ Y uno no sabe qué le pasa...~ Ese es el primer paso...~

Y al decir paso parece que es que uno debiera de darlo...~ pero no...~ uno no lo da...~ Si no ha tenido esa gracia...~ como decía el Profeta del Islam...~ decía...~ “Si no habéis tenido esa gracia...~ llorad...~ suplicándola...~ Y si no podéis llorar...~ fingid que lloráis...~ Porque si no...~ estáis completamente perdidos”...~ Y Él mismo...~ el Profeta del Islam...~ decía de sí mismo...~

“Mi plegaria favorita es... ¡Oh!... Dios mío... aumenta mi estupefacción en Ti... Aumenta mi estupefacción en Ti... Nunca podré meterte en un molde... Nunca podré meterte en un modelo”...

Normalmente cuando se dan las... charlas propositivas... se elude esta fase... No se elude... yo no la he eludido... de manera expresa y voluntaria... pero parece que se diera como por sobreentendida... Pero las proposiciones... no se pueden entender... no hay posibilidad ninguna de entenderlas... si no se viven simultáneamente con esto... O si esto no las ha precedido... no hay posibilidad de entenderlas...

Sólo he hablado de dos fases... La primera... la metanoia... la conversión... el temor reverencial... la súplica... el llanto... La segunda... la aparición de Él en forma humana... Y hay una tercera... de la que no hablaré... Que es precisamente de la que tratan las proposiciones... pero que no está... ni es posible que esté al alcance de nadie... si no ha pasado por las anteriores...

Es muy serio... muy grávido... más que serio... grávido... Gravidez... gravidez significa preñez... Es estado de gran... de gran tensión interna... Es muy grávido... No es algo ligero... algo... superficial... algo frívolo... No es... no... Se reconoce por su sabor... sabe... No es algo libresco... (Pausa de 30 seg.)

Es una charla muy propia... No hay ningún maestro ni no se da eso... Y uno no lo puede inventar... ni siquiera puede imaginarlo... Muy bien... (Pausa de 35 seg.)

A mí mi maestro me decía... “Ve siempre a los principios... Al principio... recuerda siempre el principio... Siempre el principio”... Y recuerdo el principio... El principio fue una conmoción... incalculable... incalculable... Para mí cobró verdadero sentido la palabra Dios... Incalculable... El

temor reverencial...~ el anhelo...~ el fuego...~ el ardor...~ eran intensos...~
Eran intensos y siguen siendo intensos...~ Intenso...~ intenso...~ intenso...~
Lo que la palabra dice...~ in-tensión...~ interna...~ Verdaderamente fuerte...~
sumamente bueno...~ Muy bien...~ muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice mi querido Julio? ¡Julio!

Julio: Nada, ha sido escuchado.

P.R.: Ha sido escuchado.

Julio: Con atención.

P.R.: Ha sido escuchado.

Julio: Efectivamente.

P.R.: ¡Qué bello! Ha sido escuchado. Muy bien.

Ismael, ahora que te veo, dime.

Ismael: Que se reconoce... las etapas. Estaba recordando yo.

P.R.: Paco, ¿qué dice Paco?

Paco: Nada, también reconozco esas...

P.R.: Intenso, muy intenso. Muy bueno, muy bueno, muy intenso.

¡Hombre!, Benjamín, que no te he visto. Estás ahí oculto.

(Con voz susurrante): ¿Quién sabe cosas de Él? ¿Quién me puede indicar?

Había un cuento, que me contaba mi maestro en su día, el amor de Layla y Majnum, en Oriente, porque Majnum quiere decir loco, loco de amor. Y Layla es la noche, es un símbolo de lo Absoluto. Y dice: Andaba por las calles preguntando a la gente, ¿habéis visto pasar a esta muchacha, con estas características?, deslumbrante, llena de gracia. La gente le miraba extrañada, y decía: Pues, por aquí ha pasado una muchacha, pero era bien normalita, más bien tirando a fea, y con algunas verrugas, (se ríe).

Pues eso. Eso mismo que para alguien aparece como la manifestación de Él, de la Verdad, para otro puede parecer completamente ordinario. Y si le ven a Él, al maestro, como un ser humano, pues lleno de defectos, ¿por qué no? Lo que en ellos se tengan a sí mismos, eso ven en Él. Los demás veían a una muchacha más bien ordinaria. Nada comparado a lo que él describía.

Es un misterio que le concierne sólo a uno. Sólo a uno. Y al decir la palabra misterio no quiere decir que sea misterioso. Misterio quiere decir, que no se puede decir. No que no se pueda entender. Sino que no se puede decir. No significa que no sea entendible; para uno lo es, totalmente entendible. Pero no sabe decirlo.

Dice: ¿Pero no ves lo que yo estoy viendo? Pues no, pues no. ¡Pero si es clarísimo! Quiere decir que le concierne sólo a uno. Y eso viene a colación de la frase que decía Nisargadatta también, cuando le vinieron aquellos dos americanos a decirle: “Nosotros somos dos americanos que venimos a buscar el conocimiento”. Dice: “No, hijos míos. A buscar el conocimiento se

va de uno en uno. Es un asunto que le concierne a uno sólo. Es a divertirse como va uno de dos en dos”.

Sí, por eso digo, esto le concierne sólo a uno, sólo. Y no tiene medida ni comparación con nadie más. Muy bien.

Sábado, 31 de enero de 2004

Hay que insistir en un punto...~ que se trataba el miércoles...~ que hace referencia al comienzo de todo...~ el primer paso...~ Es lo que se llama el...~ el acontecimiento de la conversión...~

Uno no está preparado para comprender...~ si tiene una mente completamente vuelta hacia el exterior...~ ¿Qué es el acontecimiento de la conversión?...~ Es una operación interior...~ inesperada...~ movida por el amor...~

Uno está afligido...~ nada en lo que le rodea parece responder a sus expectativas...~ Algo ocurre...~ y uno se descubre a sí mismo...~ llevado por una fuerza...~ de creencia interna...~ Creencia...~ que es mucho más un sabor...~ no es una creencia como hasta entonces que se le han propuesto...~ supuestas verdades y uno las ha aceptado como acepta un niño “dos y dos son cuatro”...~ Sino algo mucho más profundo...~ como una corriente interna...~ una corriente interior...~ que le hace a uno inclinarse...~

Yo recuerdo en mi caso...~ la verdad es que eso no faltó nunca...~ os hablo de mí...~ Había una fe...~ se puede decir fe...~ innata...~ Había sido un niño relativamente religioso...~ Me sonaba lo que se llama Historia Sagrada...~ tenía reverberancia en mí...~ Era siempre una posibilidad de trascendencia...~ era algo que se salía del horizonte plano...~ de la vigilia ordinaria...~ Sobre los catorce años...~ pues aquello cedió...~ y durante un cierto tiempo hice gala de ateísmo...~ Hasta los dieciocho o veinte...~ en el cual me empezaron a interesar...~ de repente sin yo hacer nada...~ pues ya no todo dependía de lo que yo quisiera o dejara de querer...~ sino que yo mentaba a los dioses...~ “si los dioses quieren”...~ Leía muchos libros sobre reli-

gión griega...~ sobre...~ el cristianismo lo tenía aparcado...~ Más adelante aquello fue creciendo...~ convirtiéndose en un vector único...~ y entonces surgió lo que es el monoteísmo...~ la idea de un Dios sólo...~

Pero era mucho más la actitud interna...~ es decir...~ no era una actitud mental...~ yo no defendía nada...~ simplemente era...~ en mí algo se inclinaba...~ Algo aceptaba...~ algo...~ decía...~ “no”...~ porque el sufrimiento crecía...~ Había mucho sufrimiento...~ mucha aflicción...~

Hasta que un día sentado en un...~ en casa...~ pues ya digo que yo buscaba como...~ con mucha energía...~ Buscaba con mucha energía en los libros una...~ una indicación...~ algo que pudiera reconocer...~ porque no me reconocía en nada...~ Algo que pudiera decir...~ “esto...~ esto...~ esto”...~ Y entonces...~ algo brotó de mí...~ de mi propio corazón que dijo...~ “¡Oh Dios mío!...~ si Tú no tienes piedad de mí...~ y Te haces cargo de esto...~ esto se viene totalmente abajo...~ esto parece”...~ Esta plegaria llena de...~ era muy profunda...~ porque el sufrimiento ya no se podía soportar...~ y la falta...~ de respuesta...~ de acogida...~

Y entonces...~ hubo un cambio radical...~ un cambio de mente radical...~ Lo que había sido día hasta entonces se convirtió en noche...~ y lo que había sido noche hasta entonces se convirtió en día...~ Pero claro...~ en ese momento uno dice...~ ¿y qué actividad emprendo?...~ ¿cómo respondo yo a esto?...~ Y en ese momento fue cuando...~ reparé en la iglesia de nuevo...~ Pues estaba enormemente contento...~ fue cortado todo lo que había precedido...~ todo el modo de pensamiento...~ de actividad...~ todo lo que había precedido hasta entonces...~ fue radicalmente cortado...~ Había habido dentro una tremenda conmoción...~ que lo había puesto todo del revés...~ todo como una restauración...~ Y entonces pues me...~ acogí a la iglesia...~ de esto alguno de vosotros fuisteis testigos contemporáneos...~

Pero era una energía ilimitada...~ la que había...~ Y la palabra Dios cobró significado...~ no era una palabra muerta...~ no era algo que uno tiene...~ que bueno...~ que juega con ello como un concepto...~ tenía un significado...~ Un significado que era misterioso...~ que yo no alcanzaba a comprender...~ y que entonces buscaba en los libros que me explicaran...~

Pero la vivencia estaba en mí...~ Y lo importante es que eso era una vivencia...~ era algo completamente sentado en un fuego...~ Y entonces buscaba...~ el significado...~ el significado...~ ¿Qué quiere decir el significado?...~ No lo que las palabras dicen...~ sino lo que significan...~ Y entonces fue cuando era de pasar de ninguna actividad supuestamente religiosa...~ a misa diaria...~ y comunión...~ y regulación absoluta con respecto a lo que se llamaba la ley de Dios...~ Yo hacía todo lo que podía y entendía...~ para ordenarme en término de aquella experiencia...~ que tampoco fue de un momento...~ sino que ocupaba meses...~

Y entonces fue cuando vino a mí noticia...~ a través de algunos libros...~ lo que René Guénon decía...~ Sobre todo el capítulo central de “El hombre y su devenir según el Vedanta”...~ era el estado Incondicionado de Âtma...~ Con aquellas proposiciones...~ yo me sentía absolutamente...~ identificado...~ “Esto es...~ esto es”...~ Y había una entrega total...~ no miraba ni a derecha ni a izquierda...~

Yo no puedo decir...~ ni voy a decir...~ que fui el hacedor...~ que eso se debió a mí...~ no...~ Por eso decía el otro día que había el reconocimiento de un poder más...~ de un poder más grande...~ se puede decir en estos términos...~ Un poder más grande...~ pero un poder incomprensible...~ un poder que escapaba completamente...~ a lo que podría llamarse mi control...~ Yo no controlaba ese poder...~ sino que era controlado...~ Y él...~ este poder...~ esta conversión...~ emanaba su sabor...~ no según yo quería...~ sino según ella quería...~ Y yo respondía...~ pero respondía con total entrega...~ Y el sufrimiento se cambió...~ radicalmente en alegría...~ Estaba radiante...~

Bueno...~ Entonces leía aquel capítulo...~ como digo...~ sobre el Vedanta...~ el capítulo quince...~ “El estado Incondicionado de Âtma”...~ Sin nacimiento...~ y fue reconocido de inmediato...~ Y amé muchísimo a este autor...~ y todos sus libros durante años...~ los traduje una y otra vez...~ Algunas porque mi francés era el francés de bachillerato...~ yo no entendía nada...~ Pero al servicio de aquella inteligibilidad...~ yo no reparaba en medios...~ no reparaba en medios...~ era un fuego...~ y un servicio completo...~ ¿A quién?...~ Yo no sabía...~ simplemente estaba siendo movido...~

Eso es lo que se llama la conversión...~ sin la cual no hay comienzo del camino de la vía de la comprensión...~ Porque en realidad uno no puede poner todo ahí...~ Uno...~ como se dice...~ está dividido...~ El mundo le atrae...~ eso es siempre el ego apoderador...~ el ego que quiere coger las cosas para servirse de ellas...~ Yo no quiero decir...~ que en este caso...~ de lo que hablo...~ no hubiera el ego...~ que también se apoderaba de aquello...~ A medida que aquello se iba...~ abriendo y floreciendo...~ el ego iba diciendo...~ “esto lo hago yo”...~ Pero no había hecho nada...~ ¿Qué pasaba entonces?...~

René Guénon un autor al que amaba mucho...~ pues hablaba...~ porque claro aquello no era suficiente...~ Yo estaba en la iglesia...~ había momentos de intimidad extrema...~ pero no era suficiente...~ Y esto tiene una razón muy profunda...~ que explicaré dentro de un momento...~ cuando llegue a su punto...~ No era suficiente por alguna razón...~ Yo decía...~ “tiene que haber más”...~ Algo en mí decía...~ “hay más”...~ Entonces fue él el que...~ el que me descubrió...~ lo que llaman la iniciación...~ Que es...~ que para un conocimiento real...~ de esa divinidad en uno...~ es necesario que a uno le abran la puerta...~ a su propio Sí mismo...~

Bueno...~ yo aquello lo acepté...~ taxativamente porque me pareció absolutamente serio...~ De hecho todo el mundo puede recordar...~ de los que

estuvieron presentes...~ que eso era así...~ ¿Y qué ocurrió?...~ Ocurrió que llegó a mis manos un libro que hablaba de un cierto maestro espiritual...~ un “muslim”...~ y hubo una primera tentativa de...~ que ya había muerto...~ pero yo me dije para mí...~ “algo debe de quedar”...~ Y entonces hubo una primera tentativa y dos de nosotros...~ fueron allí a Argelia a buscar qué restos quedaban...~ Y efectivamente quedaban...~ gentes de las que estuvieron vinculadas a este maestro...~ y a su sucesor...~

Hasta ahí está claro...~ es decir...~ el proceso...~ Pero lo que mis palabras tratan de decir...~ no está en las palabras...~ era la actitud interna...~ la actitud interna era todo...~ Pero claro...~ yo no puedo acusar a nadie de no tener esa actitud...~ porque la conversión es una gracia...~ es la gracia...~ Y la gracia no está en el poder de nadie raptarla...~ está en el poder de su propio ser interno disponer...~

¿Qué ocurría?...~ Entonces...~ en un segundo viaje...~ fui yo mismo allí a Argelia a buscar...~ y encontramos a una cierta persona que...~ nos recibió amablemente en su casa...~ nos estuvo dando de comer más de una semana que estuvimos allí...~ con toda la hospitalidad de la que les caracteriza...~ Y entonces nos iba llevando a ciertas personas...~ o gentes en diferentes pueblos y ciudades...~ para hacer una suerte de recorrido...~ donde nosotros fuimos testigos de cómo funcionaba lo que se llama una “Tariqua”...~ qué se hacía en sus ritos...~ Y fui bastante sorprendido...~ porque aquello manifestaba una fuerza...~ que no tenía la religión católica en su estado actual...~ Pero yo no le reprocho a la religión católica nada...~ sino que dentro había una conmoción mucho más...~ viva...~ había respuesta...~ Pero no era suficiente...~ Yo simplemente llegaba a hartarme y digo...~ “no...~ esto no es para mí”...~

Hasta que un buen día esta persona nos dijo...~ “Vamos a ver a un...~ a una cierta persona...~ que vive en Tlemcen...~ que es un conoedor de Dios”...~ Entonces...~ bueno...~ pues fuimos cuatro o cinco...~ y hacíamos el

recorrido habitual de cada día...~ Y fuimos a la ciudad de Tlemcen...~ y entonces fue cuando yo entré en la Cámara de Comercio de Tlemcen...~ y vi donde estaba Sidi Abderrahman sentado en la mesa...~ Entonces él se levantó y enrojeció...~ y yo enrojecí también...~ Y hubo un instante...~ en el cual yo sentí todo...~ todo el reconocimiento...~ todo completo...~ Esto es una cosa muy importante por lo que decía antes...~ este es el punto esencial...~ El punto esencial de la cuestión...~

Porque normalmente el voluntarismo...~ el voluntarismo de todo buscador...~ y ese era mi caso...~ como están sometidos a la condición temporal...~ pues creen que todo acontecimiento es un jalón más...~ en el camino hacia algo...~ O sea...~ esa era mi concepción...~ Un jalón más en el camino hacia algo...~ Dice...~ “Sidi Abderrahman...~ bueno...~ un jalón más en el camino hacia Dios...~ Un jalón más en el camino hacia esta comprensión que yo quiero...~ Él es...~ bueno...~ yo en ese momento me di cuenta...~ aquí me quedo...~ Yo...~ aquí me quedo”...~ Es la expresión...~ Ese instante era todo...~ pero yo no podía verlo...~ aquello me rebasaba infinitamente...~ No podía ver exactamente *quién* tenía delante...~ era imposible...~ porque yo sólo me veía a mí...~ Esto es muy difícil de expresar...~ muy difícil de expresar porque...~ es decir...~ con la capacidad ordinaria uno no se da cuenta...~ Es más yo me digo a mí mismo...~ “yo...~ ni siquiera yo me di cuenta”...~ Me doy cuenta ahora...~ una vez que he revisado minuciosamente ese instante...~ me doy cuenta ahora...~ Digo...~ “En aquel instante preciso...~ en aquel instante preciso Dios mismo vino a verme...~ de par en par”...~

Lo que había estado buscando...~ lo que describían los libros...~ lo que estaba dicho de un modo u otro...~ lo que yo imaginaba...~ Eso que había movido todo desde dentro...~ estaba ahí fuera...~ en forma...~ en una forma...~ visible...~ totalmente acogedora...~ Más allá de descripción...~

Y por eso decía el otro día...~ Y ese es el segundo paso...~ el segundo paso...~ En ocasión de un cierto viaje que hice con él...~ me decía...~ “Primero

hay el viaje...~ a Dios...~ Y después viene el viaje *en* Dios...~ Una vez llegado a Dios viene el viaje...~ sin viaje...~ en Dios”...~

Entonces...~ yo a lo que quiero ir a parar...~ es el poder de ese instante...~ el poder de ese instante...~ Todo lo que René Guénon había hablado de iniciaciones...~ de estados...~ de todo...~ todo...~ todo...~ se reducía a ese encuentro de aquella mirada...~ Un instante...~ Y aquello no tenía por qué tener más continuidad...~ era el final...~

Claro...~ cuando una persona está sujeta a la condición temporal...~ como he dicho antes...~ el buscador es muy voluntarista...~ dice...~ bueno...~ no repara...~ es como una cosa voraz que come sin cesar...~ y ni siquiera digiere...~ Dice...~ “Bueno...~ esto es un paso más...~ He conocido a una cierta persona...~ que me ha robado el corazón...~ y con la cual voy a emprender un camino”...~ Y el camino...~ y el final del camino era él...~ Y estaba allí...~ en un instante...~ Es algo extraordinariamente...~ al decir extraordinariamente...~ no quiero decir...~ fuera de lo ordinario...~ sino sutil...~ fino...~ algo muy fino...~ que uno sólo puede comprender cuando la condición temporal ha sido abandonada...~

El hecho fundamental fue el encuentro...~ Él...~ Él vino...~ no Sidi Abde-rahman...~ una persona humana...~ no...~ No...~ no...~ no...~ no había nada de tal...~ Era Él mismo...~ Así...~ sin buscarLo...~ Mejor dicho...~ de una manera...~ inesperada...~ Dentro de una búsqueda...~ dentro de un planteamiento de búsqueda...~ pero sin saber...~ porque yo no sabía a Quién iba a ver...~ ni Quién me iba a ver...~ Sin saber...~

Y aunque ahora la comprensión es la que es...~ desde la comprensión que ahora es...~ veo este instante...~ y veo que es el instante fundamental...~ fundamental...~ Hasta entonces el viaje había sido a...~ a Dios...~ A partir de ese instante era el viaje *en* Dios...~ Un viaje sin viaje...~ completamente estático...~

Todo esto había yacido...~ aquí oculto...~ y ahora emerge a la luz...~ glorioso...~

Y volvemos al punto de comienzo...~ Si no hay ese cambio de mente...~ si no hay ese cambio de mente...~ no hay la total donación de toda la actividad a esa búsqueda...~ Eso no es un hacer humano...~ Porque un hacer humano es...~ bueno...~ considerarse un hacedor...~ y hacer actos...~ que redunden en el beneficio y placer de uno...~ Y si no redundan en el beneficio y placer de uno...~ serán actos malogrados que producirán frustración...~ Y ese es el funcionamiento de la mente ordinaria...~ encerrada...~ y en sí misma...~ y totalmente aislada...~ Ella es una hacedora...~ y espera que sus actos den su fruto...~ y disfrutar de los frutos de sus actos...~ Esa es la mente exigente...~ el alma exigente...~ es pura exigencia...~ Y no hay posibilidad ninguna de comprender con esa disposición...~ Por eso es absolutamente imperiosa la...~ conversión...~ Pero la conversión no viene si el sufrimiento no llega a un cierto punto de hervor...~ Y no depende de uno...~

La conversión convierte todo...~ todas las energías...~ están al servicio de la intelección...~ uno quiere comprender...~ Y quiere y ama...~ La palabra Dios no significa ese concepto que castiga y que premia...~ Uno dice...~ “Mira...~ yo no quiero nada de Tu Creación...~ Tengo la intuición de que en esencia eres tan bueno...~ que lo que quiero eres Tú...~ Y vamos a dejarnos de historias”...~ Y entonces sí...~ Toda...~ toda...~ toda...~ la actividad...~ que no tiene hacedor...~ está enfocada ahí...~

Por eso dicen los maestros de la vía espiritual...~ Ramana...~ “Primero hay esa conversión...~ y uno busca a Dios...~ Hasta que Él apiadado...~ del buscador”...~ porque el buscador es humilde...~ una de las cosas que quedan destruidas con la comprensión es la exigencia...~ El buscador es humilde...~ es un mendigo...~ está mendigando una gracia...~ No está exigiendo...~ está mendigando...~ Y entonces cuando esa...~ esa petición de gracia...~ es lo que

debe ser...~ dice Ramana...~ “Dios...~ que no pierde nunca de vista a su criatura porque reside en el Corazón...~ aparece a él...~ Se le aparece en forma humana”...~

El reconocimiento es instantáneo...~ lo cual no quiere decir que todo...~ a partir de entonces...~ esté de acuerdo con ese reconocimiento...~ Y la razón la he dicho...~ La razón es que el buscador es voluntarista...~ cree que todo es sólo un eslabón...~ Y no...~ Todos los instantes son eternos...~ y encierran en sí su propia totalidad...~ Y sobre todo ese...~ el instante en que uno encuentra y dice...~ “Aquí”...~ Entonces no es un jalón...~ no es un paso más...~ Pero claro...~ esta comprensión no viene en ese momento...~ Viene cuando viene...~

Por eso todos los maestros y comprensores de la vía...~ han dicho siempre...~ que el encuentro del maestro es fundamental...~ que sin él no hay posibilidad...~ Diciendo esto lo dicen en un lenguaje ordinario que todo el mundo entiende...~ Pero no dicen lo que el maestro significa...~ Bueno...~ Ramana sí...~ Dice...~ “El maestro es Dios”...~ Pero claro...~ esto oído desde el lenguaje...~ desde la comprensión de una mente ordinaria...~ pues es una cosa que parece increíble...~ Porque esto es un sabor...~ se sabe desde dentro...~ Se sabe desde dentro...~ y uno lo sabe...~ desde el momento en que Le ve...~ En ese instante se sabe todo...~ después se olvida...~ O se sustituye por...~ “a partir de ahora...~ ¿qué hacemos?”...~ La pregunta de siempre...~ “y con esto...~ ¿qué hago?”...~ la pregunta de siempre...~

Eso no tiene nada que ver con ninguna religión...~ ni con ninguna formulación conceptual...~ ni se puede sacar de los libros...~ ni uno lo puede sacar de sí mismo...~ Es una operación de la gracia...~ buscada y suplicada...~ Muy verdadero...~

Eso decía Sidi Abderrahman mismo...~ “Por más que se lean libros...~ por más que se quiera sacar de ellos la medicina para el enfermo...~ ¿qué

conseguirá el ignorante?”...~ Hacerse más mal que bien...~ Porque el libro de medicina sin el médico no es nada...~ Es necesario que ese libro...~ sea vivificado por alguien vivo...~ ¿Quién es ese vivo que vivifica los libros?...~ Está dentro y está fuera...~

Muy importante...~ es realmente importante...~ Uno no sabe nada si en su Corazón no está el fuego...~ aunque sea la enciclopedia del Espasa...~

Insisto en ese punto...~ es muy importante...~ Hay momentos...~ instantes que están fuera del tiempo...~ que contienen en sí todo...~ Y uno de ellos es el encuentro del maestro...~ Contiene en sí toda la enseñanza que el maestro puede impartir...~ Contiene en sí la donación completa de la gracia...~ la puerta de par en par...~ Y uno lo sabe cuando lo ve...~ de esa manera...~ Cuando ese encuentro se produce...~ ese conocimiento uno lo sabe...~ lo sabe por sí mismo...~ lo sabe...~ No hace falta que nadie se lo diga...~ lo sabe desde dentro de sí...~ es innato...~ va con él...~ “Esto”...~ “esto”...~ es como alguien que le han puesto camiones de tierra...~ esperando encontrar una pepita de oro...~ cuando finalmente llega a ella...~ la sabe distinguir inmediatamente dice...~ “esta”...~ “esta es la pepita...~ lo demás es tierra sólo”...~ Muy bien...~ muy bien...~

Eso es lo que tenía que decir...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice mi querido Damián?

(Ante el silencio). ¡Qué va uno a decir! ¿Eh?, qué vamos a decir. Claro, claro, claro. Uhm, uhmm.

¿Qué dice Angel?

Angel: Nada.

P.R.: ¡No dices nada, hijo! ¿Qué te dice tu corazón?

Angel: No me dice nada.

P.R.: ¿No te dice tu corazón nada?, ¿de la escucha?, ¿no?, ¿nada?

Angel: Que estoy como más repuesto.

P.R.: Esto sí que lo sabe. Yo sé que lo sé. Siempre lo he sabido. Siempre.

Claro, cuando Ramana dice, lo dice él también, dice: “Primero la persona se siente insatisfecha con la vida como viene, no sabe la razón. Y entonces, vuelve a Dios”. Según Dios se da a entender a él, porque no son dos. Donde quiera que ocurra, lo mismo da en un sitio del mundo que en otro. Dice: “Y entonces él hace todo lo posible por purificarse. De su estar volcado al mundo, porque el mundo es dispersión y no le ha traído más que aflicción, ya harto de comer esa comida dañina, pues no la quiere”. Dios es un significado, no es una entidad, no es el vecino. Está dentro, y yo no quiero saber más de mí, de lo que llamaba mi vida, no quiero saber más, te la entrego a Ti, completamente. Y entonces, como dice, Dios que está dentro de su Corazón, que está al tanto de todo, se manifiesta de una manera externa. Dice: “Y eso es el maestro”.

Pero claro, todo esto no pasa de un día para otro. Pueden pasar meses, años. O no, o puede ser ya.

Muy bien, bueno.

¡Julio!, que tienes ganas de hablar, que te he oído carraspear. ¡Pero bueno!, ¿cómo carraspeáis y no decís nada?

Julio: Parece que sí, pero es que no. No, no tengo, no hay nada que decir.

P.R.: Paco, Paco seguro que tiene algo, ¿o no? ¿Tampoco? Bueno, hay silencio general.

Benjamín. (Tras un silencio). Venga dilo ya, ¡hala! La audición dice que sí, o sea, que lo estás oyendo, (entre risas), está diciendo que sí. Lo que quiera que sea lo estás oyendo. Si no lo quiere decir, ¡qué bandido!

¡Ah!, eso es lo más peligroso, el voluntarismo del buscador. Que le hace pensar que todo son jalones, o pasos. Está sujeto a la condición temporal, y dice: “Esto es un paso más, hay que seguir adelante”. Y eso es, no se puede evitar.

Porque eso es... Sí señor, hay instantes, o todos, ¿por qué no?, que no están sujetos a la condición temporal.

La condición temporal del que quiere crecer, del que quiere encontrarLe, del que tiene una idea de cómo es Él, un concepto, dice: “No, esto sólo puede ser un paso”. Y si le dicen: “No, si es que es Dios mismo”. “Ya pero es que yo sólo veo un hombre”, (se ríe a carcajadas). Pues, exactamente, como se ve uno a sí mismo.

¡Qué maravilla! Estoy maravillado.

Muy bien. Bueno.

Miércoles, 4 de febrero de 2004

Lo que impide ver...~ es el voluntarismo...~ ¿Qué es el voluntarismo?...~ Como decía el otro día...~ todo son jalones para el voluntarista...~ pasos que está dando hacia algo...~ Esto constituye un velo muy...~ espeso...~

Todo está lleno de instantes...~ en que la comprensión es la que debe...~ incluso mucho antes de lo que parece ser el...~ punto principal...~ tenga lugar...~ Ahora...~ últimamente está viniendo a mí todo el...~ todos esos instantes...~ de lucidez y de comprensión...~ Y están siendo vistos tal cual...~ sin velo...~ Y entonces uno descubre que...~ nunca ha estado falto de la gracia...~ La gracia está siempre presente...~ siempre...~ Se manifiesta como felicidad...~

Recuerdo haber dicho aquí mismo...~ sobre proposiciones de...~ René Guénon...~ o incluso haberme manifestado al respecto de su obra...~ es una actitud un poco superficial...~ Porque en realidad cuando recupero el instante de lo que él supuso...~ pues veo...~ me veo a mí mismo...~ traduciendo un libro...~ un libro capital...~ Me veo a mí mismo todo...~ todo un mes que tenía de vacaciones traduciendo un libro...~ que era “El hombre y su devenir según el Vedanta”...~ con mi francés de bachillerato...~ Preso...~ bueno mejor dicho...~ tomado...~ de un estado de gozo tal...~ que no tenía los pies en la tierra...~

De modo que tenía un lustre ese nombre para mí...~ Puro fuego...~ Durante más de tres años...~ todas sus obras...~ en español no existían...~ había muy pocas traducciones y malas...~ Y entonces las pedía a Francia...~ y algunas estaban agotadas...~ y me pasaba los meses...~ preguntando si sa-

lían...~ Para mí el tema era tan...~ qué decir...~ a jornada completa...~ No era esto y a la vez esto otro...~ sino a jornada completa...~ Pero yo no le puedo reprochar a nadie que no esté a jornada completa...~ porque eso era la manifestación de un amor intenso...~ Una Gracia completa estaba...~ había una felicidad...~ extrema...~

Ese es el instante en sí...~ Cuando el instante...~ cae en la perspectiva temporal...~ por efecto del concepto voluntarista de la persona...~ que cree que es un escalón...~ un eslabón más en una escalera hacia alguna parte...~ Y entonces es desprovisto de su lustre...~ y uno olvida...~ dice...~ “¡Ah!...~ sí...~ René Guénon...~ claro”...~

Pero claro...~ René Guénon no era el primero...~ Hubo un libro que se escribió de “Cartas a Alfonso”...~ Bueno...~ este sí era vivo...~ lo conocí...~ Se puede decir...~ mi primer maestro vivo...~

¿Qué decir?...~ Porque eso es una experiencia tan...~ peculiar...~ que cada uno debe reconocer...~ los momentos...~ sus momentos...~ sus instantes...~ en los cuales la felicidad era total...~ Es una cosa sumamente sutil y fina...~ sumamente delicada...~ Y entonces encuentra...~ sin ningún lugar a dudas...~ la actividad de la gracia totalmente presente en él...~ Porque la gracia ni aumenta ni disminuye...~ está siempre presente...~ La gracia es...~ el propio Sí mismo de uno...~ Y por más que se quiera no puede ser ocultado...~

No es que uno se remita...~ por necesidades de que le garanticen...~ a tal o cual maestro...~ a tal o cual gurú...~ Dice...~ “Yo he sido discípulo de tal...~ él es mi garantía”...~ No...~ no se trata de eso...~ Alguien ayer me decía...~ “Y Sidi Abderrahman...~ ¿cómo lo ves?”...~ Digo...~ Él está aquí ahora...~ es una manifestación de la gracia...~ como ha habido otras...~ como ha habido otras...~ otras que le precedieron...~ Hasta que la gracia se manifiesta pura...~ y entonces uno ve en ellos...~ sólo formas de Ella...~ Está aquí...~

¿Qué quiere decir?... ¿la persona?... No... la persona no... Es algo muy sutil y muy fino...

Pero nadie... absolutamente nadie está privado de la gracia... nunca... Ni de la felicidad de la gracia... nunca... Es una actitud... es una actitud el velo voluntarista... “esto es sólo un escalón”... “la cosa está más lejos”... “hay que pelear más”... “hay que buscarla”... “hay que apoderarse de ella”... todo eso es falso... E impide... la percepción directa...

¿Qué va uno a aprender a base de conceptos?... El otro día decía... las proposiciones que se han venido escuchando... no pueden entregar su inteligibilidad... no pueden ser inteligibles... si la gracia no está presente... Y la gracia tiene que ser descubierta... las proposiciones no la van a provocar... Tiene que estar completamente abierta... sin el velo voluntarista...

Entonces lo digo... porque en los últimos tiempos... había hecho alusión a veces... “se lleva aquí escuchando muchos años... y no se llega a comprender”... No es un reproche... la razón es el voluntarismo... Dice... “yo todavía no comprendo”... Ese es el mayor obstáculo... “Yo todavía no comprendo”... es el mayor obstáculo... Es como decir... “yo todavía no saboreo”... Quiere decir... “eso vendrá”... “eso vendrá”... “eso es para mañana”...

Gracia... es una bella palabra... Significa... presencia... Significa... auto-inteligibilidad... Dicen... “Ese Sí mismo... esa Realidad última... es auto-efulgente”... Yo lo dejo tal cual... pero en realidad... lo que significa es auto-inteligible... que se conoce a sí mismo por sí mismo... Es pura gracia... y no está ausente nunca... ni en el niño... ni en el adolescente... ni en el maduro... ni en el adulto... ni en el anciano... Está siempre... Cuando uno quiere apoderarse de ello... entonces lo ha perdido... Y sobre todo... cuando lo considera sólo un paso... para una meta mayor... Porque entonces deviene conceptual... “Sí... yo he pasado por todas estas estacio-

nes”...~ ¡Qué va!...~ No se ha pasado por todas esas estaciones...~ esas estaciones están ahora presentes...~ son aspectos de la gracia...~ ¡nunca ausente!...~

Por eso alguien me decía...~ “Y entonces a la muerte”...~ como decía la muerte de Alfonso...~ de Sidi Abderrahman...~ Digo...~ No...~ no...~ no están muertos...~ ¿Qué es eso de muertos?...~ Están aquí...~ la gracia que son...~ está aquí...~ Pero es por ponerle nombre a acontecimientos...~ que por así decir...~ destacan...~ La gracia es todo...~ todo...~ Es difícil de decir lo que digo...~ maestro es todo...~ porque la gracia es todo...~

Así...~ cuando pienso en las proposiciones...~ en estas últimas que se han...~ venido haciendo...~ las leo a veces...~ es como si se le pusiera a alguien entre la espada y la pared...~ a veces no le queda más remedio que decir...~ “sí...~ veo”...~ Pero no ve...~ No ve porque cree que ver es algo para mañana...~ que es el resultado de un esfuerzo...~ de ese voluntarismo...~ de ese “yo lo voy a hacer”...~

Y entonces esto ha cambiado de aire...~ ha cambiado el aire...~ Y digo...~ bueno...~ voy a ver...~ como me dijo a mí en una ocasión...~ Sidi Abderrahman...~ dice...~ “Ve...~ retorna siempre a los principios”...~ Estaba bien dicho...~ pero los principios...~ están aún mucho antes de que él apareciera...~ Y está bien...~

Es como he dicho al comienzo...~ son instantes...~ instantes atemporales...~ Todo...~ de hecho...~ está hecho de instantes atemporales...~ El tiempo no transcurre...~ sólo en la mente...~ Y el velo voluntarista es...~ el velo que oculta ese lustre...~ ese manantial de felicidad...~ Lo oculta completamente...~ Y el concepto voluntarista está hecho de eso...~ “Sí...~ sí...~ tenemos que hacer...~ Tenemos que...~ meditar mucho...~ Tenemos que...~ tenemos que lograrlo...~ Es nuestro objetivo”...~

Yo estoy muy tocado por esta recuperación...~ Corresponde exactamente a las...~ a algunas palabras de sabios como Ramana...~ sobre todo...~ La obtención de la gracia no es algo nuevo...~ es un redescubrimiento...~ Si fuera algo nuevo que viene...~ se perdería también...~ Es el aspecto...~ sin tiempo...~ de cosas que aparentemente están en el tiempo...~ Muy tocado...~ y muy...~ dichoso...~ es la palabra...~ Dicha...~ felicidad...~ ¡Qué lustre!...~ ¡Qué esplendor!..~

Entonces es verdad esa proposición que dice...~ “Todo es Él...~ todo es la gracia”...~ En la cual...~ Pedro...~ está desaparecido...~ no hay ningún Pedro...~

Ahora...~ si se ve desde el aspecto de...~ “¿me sirve...~ o no me sirve?”...~ “¿me está sirviendo este acontecimiento”...~ ¿todo este trabajo que estoy haciendo me está sirviendo para que yo llegue a mi meta?”...~ Entonces uno está totalmente...~ ennegrecido por el velo del voluntarismo...~ por el velo del ego-hacedor...~ Y no le sirve nada...~ nada que ocurra le sirve para llegar a esa meta...~ porque esa meta es inexistente...~ No hay nada de tal...~

En el tiempo de la conversión...~ que fue un momento especialmente hondo...~ algunos de los aquí presentes recuerdan...~ que de la noche a la mañana yo abandoné una serie de actividades...~ y me entregué a esa gracia...~ A jornada completa...~ a jornada completa...~ Y efectivamente la gracia estaba entonces...~ en todo su lustre y esplendor porque no había dado tiempo a hacer conceptualización ninguna...~ Ni siquiera aceptar la proposición de que aquello no era suficiente...~ Era más que suficiente...~

Pero otros momentos intensos...~ de in-tensión interior...~ habían precedido aquello...~ In-tensión interior porque digo...~ porque claro...~ no hay ninguna in-tensión exterior...~ Es algo en el Corazón de uno...~ Es difícil hablar de esto...~ Cada quien seguro que en su...~ no puede no verlo...~ la gracia no le falta a nadie...~ nunca...~

No había distinción de aconteceres profanos ni sagrados...~ era tal la corriente de in-tensión...~ la corriente de felicidad...~ que no se reparaba...~ Muy bien...~

Normalmente las gentes quieren cambiar...~ están siempre con la obsesión del cambio...~ “Cuando yo cambie”...~ “cuando esto cambie...~ tal vez yo sea feliz”...~ Eso es otra de la manifestaciones del velo voluntarista...~ No hay nada que cambiar...~ todo está perfecto...~ es lo que debe...~ Si se ve sin ese velo...~ todo lustre...~ felicidad pura...~ Muy bien...~ ya...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Julio? ¡Julio!, háblame tú.

Julio: No puedo decir nada.

P.R.: ¡No puedes decir nada!

Julio: No puedo decir nada, ha sido escuchado.

P.R.: Ha sido escuchado.

Julio: Atentamente y no...

P.R.: Ha sido escuchado.

Julio: Eso. Me he quedado con eso, todo es lo que debe.

P.R.: Efectivamente.

Julio: Perfecto.

P.R.: Efectivamente. (Con voz susurrante): todo está, es lustroso. Es auto-inteligible, auto-resplandeciente.

¡Ismael! ¿Qué dice Ismael?

Ismael: No sé.

P.R.: ¿Qué te ha parecido la escucha?

Ismael: Bien. Pero es más difícil de ver.

P.R.: ¿Qué es difícil de ver?

Ismael: Bueno, el fin.

P.R.: (Se ríe), si yo mismo estoy estupefacto, estupefacto.

Digo, si no se me ha presentado ninguna divinidad ni nada.

Benjamín es el que va a decir algo. ¡Rodrigo!, di tú algo, anda. Suéltate la melena, un poquito.

Rodrigo: No, yo sólo sé que no sé nada.

P.R.: (Se ríe de nuevo), anda que esa es una frase manida. “Sólo sé que no sé nada”, eso es la omnisciencia. ¿Te das cuenta? La omnisciencia total. “Sólo sé que no sé nada”.

La palabra gracia, se habla de ella en el cristianismo, como algo a obtener, y que puede desaparecer. No hay nada de tal. Ni se obtiene, ni desaparece.

¡Oh!, ¡qué maravilla! ¡Qué maravilla!

Bueno, estoy conforme con lo que se ha escuchado.

Porque si se espera que la gracia es un acontecimiento, necesariamente pasará, ¿comprendéis? Dice: “Yo espero conocer al gurú”. Si esperas conocer al gurú, pasará. Porque será un acontecimiento. Eso no es así. Muy bien.

(Se dirige a José). Está dulce la pasta, ¿sabes?, ¿no la saboreas?

José: Viéndolas comer, sí.

P.R.: Recuerdo que Sidi Abderrahman me decía: “¿Qué pastillas son esas que vas a tomar?”. Cuando iba a comer, las tenía allí al lado, entonces usaba muchas pastillas. Dice: “¿Qué pastillas son esas?”. Digo: esta es para digerir mejor, esta es para esto, esta es para... Dice: “¡Ay!, dame un puñado que yo también quiero”, (risas de todos). Dice: “Cuando uno ama, ama todo”. Así que le tenía que dar. Eso sí que te ha hecho gracia, ¿eh?, claro. Dice: “ama todo”, hasta las raspas. Muy bien.

Sábado, 7 de febrero de 2004

¿Qué es lo que se busca?... Lo que se busca es siempre la paz... ¿Por qué no se da?... se pregunta uno... Entonces es que no irá a buscar en la dirección adecuada... Si se busca en la dirección adecuada la paz está servida...

Finalmente uno no cuenta más que consigo mismo... que es el lugar seguro... Para que este mí mismo quede revelado... pues es uno el que debe hacerse sus propias proposiciones...

¿Estaba el estado nacimiento *Conmigo?*... ¿Desde cuándo estoy yo en guerra?... ¿Desde cuándo busco yo la paz?... ¿Cuán antiguo es?... Uno encuentra inmediatamente que es muy reciente... Ni siquiera hay que tener veinte años... o catorce... para decir... “en realidad he vivido poco”... Cuando hay más edad... echa uno la vista atrás... y ve que en realidad... todo se reduce a un instante... a este ahora...

Ha habido guerra... ha habido paz... una paz efímera porque uno no se conocía... No había reparado... el estado nacimiento no estaba... el estado nacimiento... Y mucho más profundo aún... lo que quiera que no estaba *Conmigo*... cuando este estado nacimiento no estaba... no está tampoco ahora... Luego este estado nacimiento aparentemente tan guerrero... no es otro que ese estado en que el estado nacimiento no está... Pero es uno quien tiene que descubrirlo en sí mismo... no se puede dar descubierto... ¿Cómo es ese descubrimiento?... La insistencia... sólo la insistencia lo revela...

En el momento en que alguien se dirige a nosotros como un nacido...~ como este estado nacimiento...~ y uno acepta...~ aunque sea un poquito esa proposición...~ la guerra está servida...~ Porque él mismo se ha separado...~ de su Realidad...~

¿Qué es lo más intenso de este estado nacimiento?..~ Lo más intenso de este estado nacimiento...~ es sentir la sensación “yo”...~ Para sentir esta sensación “yo” es necesaria la dualidad...~ es necesario sentir...~ Para eso...~ al servicio de eso...~ aparece todo este universo...~ El universo inmediato de la familia...~ Más inmediato aún...~ de las sensaciones...~ los objetos de los sentidos...~ Más inmediato aún...~ el pensamiento...~ Más inmediato aún...~ la consciencia de “yo”...~ Pero todos son objetos...~ Ninguno de ellos nos conoce ni nos puede dar paz...~ ni no paz...~ ni absolutamente nada...~ No estamos a su alcance...~ Yo no estoy al alcance de mi mente...~ ni al alcance de mi sensación...~ ni al alcance de mi visión...~ ni al alcance de mi escucha...~ Yo no estoy al alcance de estos...~ porque soy yo el que ve...~ el que escucha...~ Nunca el escuchado...~ ni el visto...~

¿Cuál es el secreto de esa paz?..~ Morar en uno mismo...~ en completa serenidad...~ Eso no es grande ni pequeño...~ No se debe a la gracia de nada...~ Eso mismo es la gracia...~ morar en uno mismo...~ Eso no tiene lugar ni tiempo...~ ni está en el estado nacimiento...~ está en uno mismo...~ que es sin nacimiento...~ Si uno no alcanza a comprender...~ que todo esto ha comenzado...~ no puede descubrirse...~ Si dice de sí mismo...~ “soy yo el que ha comenzado”...~ no puede descubrirse...~ no puede haber paz...~ porque sólo hay terror...~ Ni puede haber aceptación...~

¿Qué es aceptación?..~ No puede haber aceptación en alguien que está totalmente identificado al estado nacimiento...~ porque siempre querrá cambiar...~ Aceptación sólo tiene el que comprende...~ que este estado nacimiento está en él...~ pero no es él...~ Yo no puedo aceptar ni negar ver...~ Ver se produce...~ es espontáneo...~ No puedo aceptar ni negar escuchar...~

No puedo aceptar ni negar presenciar lo que se presencia...~ La independencia con respecto a ello es la aceptación pura...~ Independencia con respecto a todo lo que se ve...~ a todo lo que se siente...~ a la sensación de “yo” misma...~ Independencia con respecto a ella...~ eso es aceptación...~

A nadie se le ocurriría nunca cambiar la distribución de las nubes...~ Las ve y dice...~ ni siquiera se le pasa por la imaginación...~ “¡Ay!...~ no me gustan...~ Yo querría que esas nubes...~ en vez de estar como están distribuidas...~ estuvieran de esta otra...~ y si no mi sufrimiento es intenso...~ porque no corresponde a mi sensibilidad”...~ Eso sería una locura...~ En ese caso...~ uno tiene aceptación total...~ Ve el panorama en el cielo...~ las nubes tal cuales...~ y es completamente independiente de ello...~ Y eso es aceptación...~ Tal cuales...~ están perfectamente...~ Lo mismo que ve las montañas...~ tal cuales están perfectamente...~ Eso es aceptación...~

Si ve este cuerpo y mente...~ y alma y espíritu...~ en que se tiene...~ y los ve tal cuales...~ con su funcionamiento...~ el que es...~ y no se le ocurre ni por un momento...~ ¿Qué se puede cambiar?...~ ¿o no cambiar?...~ Eso es aceptación...~ porque hay una independencia completa de todo lo que se siente...~ Ahora...~ mientras uno está diciendo...~ “No...~ esto me gusta...~ esto no me gusta...~ Yo querría que esto fuera...~ yo querría que esto no fuera”...~ Entonces no hay ninguna aceptación...~ y el sufrimiento está servido...~ no puede haber paz...~ Paz hay sólo en la completa independencia...~ con respecto a lo que se está sintiendo y presenciando...~ Si no hay esa independencia...~ ni hay aceptación...~ ni hay paz...~

Está claro por esa imagen...~ A nadie se le ocurriría cambiar la distribución de las nubes en el cielo...~ ¡Cuán menos nuestras son...~ las nubes en el cielo...~ que este cuerpo!...~ Las nubes en el cielo uno las ve extrañas...~ lejanas...~ bueno...~ Sin embargo este cuerpo...~ que está tan lejos de nosotros como las nubes...~ que es algo enteramente presenciado...~ lo llama uno mío...~ No lo acepta y quiere cambiar...~ Y ni siquiera voy a hablar del

cuerpo...~ voy a hablar de la mente...~ que parece que es lo vivo...~ Los pensamientos...~ son míos...~ Me sugieren...~ me dicen lo que soy...~ y yo me lo creo...~ y quiero cambiar...~ No mantengo a su respecto una completa independencia...~ que es espontánea...~ en el caso de las nubes...~ o los paisajes...~ Pero que aparentemente cuesta tantísimo trabajo con respecto a los contenidos mentales...~ Con respecto al ego...~ con respecto al “yo”...~ El “yo” es tan ajeno a nosotros como las nubes...~ es algo presenciado...~ un objeto...~ Dejémosle en paz...~ Pero si decimos...~ es mío...~ ya está el problema...~

Pasa igual con el sueño con sueños...~ A nadie se le ocurre ir al sueño y cambiar nada...~ porque es una imposibilidad...~ Es totalmente independiente de él...~ y por tanto hay aceptación...~ y como hay aceptación...~ sobreviene de inmediato el olvido...~ “¡Ay!...~ anoche soñé...~ fijate que tonte-ría”...~ Uno lo ve perfectamente extraño...~ es totalmente independiente de ello...~ el sueño no le toca en nada...~ Hay aceptación de él...~ ¿qué quiere decir?...~ Uno no le ha impedido ser...~ ni le ha cambiado...~ Ni ha puesto lo primero delante...~ y lo último lo primero...~ Ni ha hecho nada en él...~ Lo ha aceptado...~ y olvidado...~ En ese caso sí...~ la paz está siempre...~ La Mismidad está totalmente revelada...~ Uno está claro con respecto a sí mismo y está en paz...~

La paz es...~ interna...~ y externa...~ qué más da donde tiene lugar...~ No se puede decir...~ “hay una paz interior...~ muy intensa”...~ porque no tiene ni interior ni exterior...~ es la naturaleza real de uno...~

Es una discriminación aguda la que debe ser aplicada...~ Pero yo no estoy diciendo a nadie que lo haga...~ que lo aplique...~ porque eso es llamarle a uno hacedor...~ La discriminación se produce de manera espontánea...~ Es una discriminación fina...~ aguda...~

En efecto...~ la independencia es completa con respecto a todo...~ todo...~ todo...~ todo lo que se siente...~ Y en ese sentido no se lo perturba...~ Y en ese sentido es aceptado...~ y en ese sentido es olvidado...~

Ahora...~ cuando uno es un “conseguidor”...~ como decía el otro día...~ cuando hay ese voluntarismo...~ “Yo quiero esa paz”...~ Uno está haciendo la guerra...~ porque considera que hay algo que no es esa paz...~ Bien...~ yo me pregunto por la imagen de las nubes en el cielo...~ ¿En qué perturban las nubes la paz del cielo?...~ ¿Cómo se arreglarían las nubes para trastornar al cielo?...~ ¿Qué harían?...~ ¿Cómo se las podrían ingeniar?...~ Uno ve lo absurdo...~ ve que es imposible...~ ¿Qué pueden las nubes?...~ ¿Tienen su estar?...~ ¿Son presenciadas estar?...~ Y ni aquí...~ se le ocurre a uno cambiarlas de sitio...~ ni a ellas mismas...~ perturbar al cielo...~ Y eso es aceptación...~ y eso es paz...~

Cuando esa discriminación se produce...~ cuando uno es capaz de discriminar el flujo de pensamiento...~ no voy a decir de sus pensamientos...~ porque no son suyos...~ el flujo de pensamiento...~ Cuando uno es capaz de discriminar la sensación “yo”...~ y decirse con entera ecuanimidad...~ “No estaba”...~ Y ver que no estaba...~ y ver en dónde no estaba...~ y ver que se trata de uno mismo...~ Que uno es exactamente igual que el espacio...~ sin límites...~ sin cualidad ninguna...~ sin color...~ sin tinte...~ sin principio ni fin...~ sin tiempo...~ Idéntico al espacio...~ Cuando se ve uno a sí mismo...~ idéntico al espacio...~ haya las nubes que haya...~ ¿qué?...~ Finalmente las nubes son espacio también...~ no tienen otro lugar donde estar...~ Hay esa independencia del cielo con respecto a todos sus contenidos...~ Igual para el que se comprende...~ Independencia y aceptación completa de todo...~ lo que aparentemente va surgiendo...~

Exactamente como uno es independiente y aceptador del sueño que presencié anoche...~ totalmente independiente...~ eso lo entiende todo el mundo...~ Yo...~ no soy el sueño que soñé...~ Tengo la completa certeza de que

el sueño no me ha visto...~ la absoluta certeza de que el sueño no me ha visto...~ Y tengo la absoluta certeza de que por mucho que el sueño hubiera querido...~ no hubiera podido perturbarme...~ ni disminuirme...~ ni saquearme...~ ni arañarme...~ la absoluta certeza...~

Si se trae esa discriminación a este estado de vigilia...~ Si uno se da cuenta...~ ningún contenido de este estado de vigilia...~ me aumenta...~ ni me disminuye...~ ni me empequeñece...~ ni me engrandece...~ ni logra nunca nada de mí...~ entonces se está viendo a sí mismo...~ Se está viendo a sí mismo tal cual es...~

Dicen en las doctrinas hindúes...~ “El Sí mismo es auto-efulgente”...~ Quiere decir auto-luminoso...~ Yo más bien diría...~ es auto-inteligible...~ se conoce a Sí mismo por sí mismo...~ y no está hablando de alguien extraño...~ está hablando de mí...~ de mí...~ Se conoce a Sí mismo sin que medie medio alguno...~ sin que sea la conclusión de un pensamiento...~ sin que sea el resultado de vivir...~ Se conoce a Sí mismo antes de que el estado nacimiento acontezca...~ Se conoce a Sí mismo siempre...~ Y sabe que este conocimiento...~ que es ahora...~ instantáneo...~ y con el cual él se sabe ser siempre...~ sabe que este conocimiento no estaba...~ Y que no está...~ en ocasiones...~ Y que finalmente se disolverá íntegro...~ como una nube se disuelve en el espacio sin dejar ni rastro...~ en la propia Realidad de uno...~ en mí...~ Y yo ya no sabré que yo soy...~ Ni habrá más vigilia...~ ni habrá más sueño con sueños...~ ni habrá más sueño profundo...~ ni habrá más que esa Mismidad...~ idéntica a sí misma...~

Su característica es paz...~ Pero no paz en relación a algo que está en guerra...~ sino paz...~ Como es pacífico el cielo...~ haya las tormentas que haya...~ el cielo no se inmuta...~ no le reprocha nunca a las tormentas...~ No les dice nunca a las nubes...~ “estáis mal colocadas”...~ El cielo no dice nunca nada...~ acoge...~ (Pausa de 32 seg.)

Cuando la proposición es sin embargo... “conseguir”... siempre es algo futuro... Y siempre va dirigido a un “conseguidor”... y un “conseguidor” es un nacido... Está en la antípoda total de la verdad... Entonces el daño es extremo... uno tiene que darse cuenta y discriminar... Todas esas proposiciones... en las cuales se nos tacha de nacidos... En las cuales nosotros mismos... hay que tener cuidado porque somos nosotros mismos... decimos que... “Al final... después del proceso”... Como decía hace tiempo... si alguien escucha... “¡Ah!... pues he tenido este estado”... Si alguien escucha... “¡Ah!... es muy alentador... eso significa que estás cerca”... es una proposición radicalmente falsa...

Pero es uno el que lo tiene que comprender... no se lo pueden dar comprendido... Si uno quiere apegarse a ese tipo de ilusiones... nadie le puede desmentir... ¿Cuán cerca estoy yo de ser mí mismo... ahora?... ¿Estoy más cerca ahora de ser yo mí mismo... que hace treinta años?... ¿He avanzado micronésimamente hacia mí mismo?... ¿o incalculablemente hacia mí mismo en estos treinta años? ... ¿Estoy más cerca yo de mí mismo? ... ¿Estoy más cerca? ... Si uno se da cuenta es una proposición que no se sostiene... ¿Más cerca de qué?... ¿Cuán cerca estoy yo de mí mismo? ... ¿Quién es ese que se acerca a mí mismo? ... ¿Quién es ese que cree que va a encontrarme? ... Si uno acepta estas trampas del pensamiento... no sale del embrollo... Eso es aplicar la discriminación... darse cuenta... darse cuenta... Que uno lo ha aceptado... que uno dice... “¡Sí hombre... para algo tiene que estar uno aquí!” ... Es decir... esto es una clase... es como una suerte de carrera... que finalmente tendrá que haber un título... Es uno mismo el que crea ese... mañana ... con esas preguntas... Son tan típicas... “Bueno... esto tendrá que ser para algo” ...

Como no hay aceptación... uno no puede aceptar... que esto no tenga explicación... simplemente... Pero el cielo es ... totalmente independiente... de los pensamientos de las nubes... Y que las nubes pueden pensar lo que quieran... “estamos aquí para algo” ... “¿o no estamos aquí para na-

da?” ... El cielo no se inmuta... es totalmente independiente... y acepta... como uno mismo... esa imagen tan bella... que se ha dicho... Sale a la calle... ve el cielo en un momento... completamente aceptado... sigue a sus quehaceres... Esa independencia... ese desapasionamiento... es paz... Fijaros si es importante el cielo ... fijaros si es importante el aire... El agua es muy importante... si uno abre el grifo... y no cae... ya hay una preocupación... Pero fijaros... si sale uno a la calle... y no hay aire... fijaros si sale uno a la calle... abre la puerta... ¡y no hay espacio! ... Está bloqueado... y sin embargo... uno no está obsesionado... por apoderarse de él... Es totalmente independiente...

Esa paz... está en uno mismo... es uno mismo... No que uno sea... por una parte... y la paz... por otra... Es uno mismo... es su naturaleza real... la paz del cielo... como el espacio... Ahora... si uno la tiene que conseguir... ya está la guerra... ya la ha desalojado... porque él mismo se ha hecho un “conseguidor”... ha establecido la dualidad... por un lado él... y por otro la paz... No habrá ese conseguirla...

Independencia completa... con respecto a todos los contenidos... El estado nacimiento es un contenido... ¿En quién?... En mí... Exactamente como una nube en el cielo... es un objeto... está siendo presenciado...

Turno de preguntas

Pedro: Ismael ¿Te has dormido?

Ismael: No.

P.R.: ¿Qué tal?

Ismael: Bien.

P.R.: ¿Lo has entendido mejor?

Ismael: Sí.

P.R.: ¡Total independencia!, ¿o no? Si no hay independencia, no hay paz.

Ismael: Eso es verdadero, pero cuando empiezas a...uno se deja llevar...

P.R.: A querer agarrar. ¡Todo se escapa por todas partes! “No me gustan las nubes cómo están, voy a ver si las coloco”. ¿A qué loco se le ocurre eso? ¡A nadie! Pues no es menos loco el que pretende arreglar este estado nacimiento, ¿sabes?, y sin embargo todo el mundo está empeñado, en arreglar su vida. No le gusta, la disposición de los nubarrones. “¡Yo aquí tengo algo que hacer, esto tiene que ser para algo!”. Uhhmm. ¡Dios mío!

Ismael: Y menudo lío.

P.R.: ¿Verdad? El lío, de Dios Padre. Sólo los niños, ven así todo, y los santos. Cuando dice un niño: “¡papá!”; dice el papá: “¡mira, ya me conoce!”.

Cuando uno sale a la calle y dice: “¡Uy! Qué nubes hay”, ¡igual!, (se ríe). ¡Totalmente independiente de ello! Totalmente independiente. “Quiero que se queden congeladas esas nubes ahí, que no cambien nunca, quiero ver las mismas siempre”, (se ríe), ¿eh? En vez de ver el trasfondo, que es el que no cambia, se quiere hacer estable lo que es imposible que no cambie. Pero si no se repara en ellas, sólo los técnicos dicen “un cúmulo-nimbo”,

“un cúmulo normal”, “un estrato” y les ponen nombres los técnicos, pero no se les ocurre en la vida tratar de intervenir ahí.

¿O sí, Benjamín?, (se ríe).

Ello es independencia para los dos, aceptación para los dos y paz para los dos, nadie se pega nunca con las nubes, ¿verdad?

Ismael: Los que les suspenden los vuelos.

P.R.: Sí, pero da igual. (se ríe) Le da lo mismo. Eso es igual. Si tú te pegas, si tú estás en guerra contigo mismo, porque te disgusta este estado nacimiento, la tienes perdida. Este estado nacimiento es totalmente independiente de ti, en el sentido de que es como las nubes, es sólo para ser presenciado. Como el sueño de anoche, sólo para ser presenciado; tú eres totalmente independiente de él, pero él es totalmente independiente de ti. ¡Reconocer eso es paz!

Qué dice mi querido Damián. ¡Paz!, que no es un adjetivo.

Damián: Para ponérselo a algo.

P.R.: ¿Eh?

Damián: Que no es un adjetivo para ponérselo a algo.

P.R.: No, no es un adjetivo para ponérselo a algo, no, no. Paz es un nombre para nuestra naturaleza. Como el espacio.

A ver David, cuéntame tú algo.

David: Estaba viendo la terrible angustia que causa el deseo de poseer a uno mismo.

P.R.: Uhm. ¿Cómo puede ser eso?

David: Cómo puede ser eso.

P.R.: No te has explicado bien, ¿la terrible angustia que causa verse desposeído de uno mismo? ¿Qué entiendes ahí por uno mismo?

David: Pues en cuanto pudo ser cómo un individuo, empieza a sentirse como otro y tiene que entrar a sí mismo o algo parecido. O lograr o llegar a ser sí mismo. Se habla de conocimiento del sí mismo, pero da la sensación de que es uno que quisiera agarrar.

P.R.: Conocimiento de sí mismo significa, autointeligible, pero eso eres tú, no hay más que tú, tú eres tu propia referencia. Si uno está esperando que las nubes le expliquen lo que él no es, ¿eh? Ese es el planteamiento del que espera que su propio conocimiento, le venga de fuera. Claro, eso es angustioso, es penoso, es la guerra, es la angustia misma, es que no puede no ser. No puede no ser la angustia misma. Desposeído de ti mismo nunca serás, sino en imaginación.

David: Sí, es una especie de sentirse ajeno.

P.R.: En imaginación sólo.

A ver Benjamín, ¿te ha gustado más esta charla?

Benjamín: Cada día más.

P.R.: Cada día me gusta, me gusta esto.

Claro que sí, es una bella imagen, no había salido nunca pero la he visto ahí y he dicho, pues si es verdad. Y si yo salgo a la puerta de mi casa y digo: ¡No me gusta cómo está este cielo! ¿Quiénes están haciendo daño y quién irremediablemente no podrá hacerse daño? ¿Uhm? ¿Quién podrá solucionar eso? ¿Quién le podrá poner remedio a eso? ¿Eh? Nadie.

Mira Julio cómo atiende, a ver cuéntanos Julio. ¡Tampoco quieres hablar hoy! Es que eres cómo el cielo ya, totalmente inmutable y silencioso (se ríe), ¿Eh? El cielo, sí señor. No quiere decir nada. ¡Bueno! Pues nada.

Miércoles, 11 de febrero de 2004

Alguien me decía esta mañana...~ después de haberme dicho que estaba contento con su comprensión...~ que había desaparecido todo...~ que ahora no podía hacerme las mismas preguntas...~ Digo...~ ¿Cómo?...~ ¿cómo?...~ Al mismo tiempo otra persona...~ que también había manifestado su comprensión hace cierto tiempo...~ me llamaba y me decía...~ “Ahora sé que yo soy”...~ Pero tanto en la charla del uno como de la otra...~ yo observaba...~ en el tono de sus palabras mismas...~ mucho más claro en el primero y más velado en la segunda...~ que lo que ellos llaman comprensión es un concepto...~ Y me decía a mí mismo...~ de repente me he dicho...~ no sirve ningún método...~ Ni el método que proponen las enseñanzas tradicionales...~ ni este de las proposiciones...~ De repente me he dado cuenta...~ digo...~ Bueno...~ ha servido en mi caso...~ esto son proposiciones que han brotado de esa comprensión misma...~ pero me doy cuenta de que son incapaces de suscitarla si son entendidas desde un nivel mental sólo...~

No sirve ningún método...~ ¿Qué quiere decir esto?...~ ¿Es una actitud para desesperarse?...~ Hablo de mí mismo...~ no...~ yo no estoy desesperado en absoluto...~ Puedo decir con toda certeza y lo declaro...~ que hay esa Verdad...~ Ese estado de comprensión sin vuelta atrás...~ sin la menor duda...~ sin la menor vacilación...~ sin que se mueva...~ ni a derecha ni a izquierda...~ Y con respecto al cual todas las experiencias...~ que pueda haber no le tocan...~ Puedo decirlo con toda certeza...~ ¿Cómo se ha producido en mí?...~ Yo no lo sé...~ Ahora puedo decir con toda certeza igual...~ yo no lo sé...~ no se ha debido a ningún acto mío...~ no se ha debido a que yo haya hecho esto o aquello...~ nunca...~ ¿Cómo se ha producido?...~ Bueno...~

Al mismo tiempo esta mañana leía un mensaje que había puesto alguien de Nisargadatta...~ y decía...~ “Si usted lo quiere Eso...~ Eso mismo se dará...~ Pero lo esencial es que usted lo quiera...~ Si usted quiere otras cosas...~ Eso no se dará”...~ Esa proposición es absolutamente verídica y cierta...~ Si usted lo quiere...~ si usted lo barrunta...~ si usted lo sabe...~ ya lo sabe...~ Eso se dará...~ Pero si no lo barrunta...~ si cree que está en los libros...~ si cree que leyendo...~ si cree como yo pude decir en algún tiempo...~ yo estaba orgulloso de esas proposiciones...~ de alguna manera...~ Veía que eran eficaces...~ pero no me daba cuenta de que eran eficaces...~ en mí...~ ¿Qué puedo yo saber de en quién son eficaces?...~ Yo no sé nada...~ no sé nada de nada...~

Si esto se sienta aquí y habla...~ y la escucha tiene algún poder...~ de memoración...~ de evocación...~ es convocativa...~ será de ayuda para aquel que quiere Eso...~ Pero será totalmente inútil para...~ aquel que espera que algo se le dé...~

Eso es reconocido en uno desde un principio...~ desde siempre...~ de una manera nebulosa o...~ más o menos...~ sin saber...~ como a tientas...~ en una cierta edad...~ y poco a poco va aflorando...~ Hasta que aflora total y absolutamente...~ en su total esplendor...~

Alguien me decía el otro día hablando conmigo...~ y dice...~ “Y entonces un comprensor...~ como tú...~ ¿es que su experiencia es distinta?...~ ¿es que no sienten?...~ Digo...~ No...~ no...~ ¿quién te ha dicho a ti eso?...~ “Un comprensor como tú”...~ lo dices tú...~ ¿qué te dice a ti tu corazón de mí?...~ A mí me dice mi corazón que cuando subo estas escaleras...~ es “buff”...~ es como sí...~ eso me dice mi corazón...~ y por eso vengo...~ Digo...~ y eso te dice tu corazón de mí...~ porque yo no te lo he dicho...~ yo no te he dicho que sea ni comprensor...~ ni no comprensor...~ yo te digo que conozco...~ conozco mi Realidad...~ Mi Realidad no como propiedad porque yo sea alguien que la está poseyendo...~ sino porque me doy cuen-

ta...~ Pero yo no digo ni comprensor...~ ni no comprensor...~ eso es un lenguaje que se usa en las proposiciones para hablar...~

Entonces me preguntas sobre la experiencia...~ ¿Se sufre aquí?...~ Digo...~ Sí...~ se sufre aquí...~ ¿Se goza aquí?...~ Sí...~ se goza aquí...~ ¿Se tienen enfermedades aquí?...~ Sí...~ se tienen enfermedades aquí...~ ¿Hay deseación aquí?...~ Sí...~ hay deseación aquí...~ “¿Y eso entonces?”...~ Digo...~ Sí...~ eso está ahí...~ pero no es mí mismo...~ yo de eso tengo la claridad completa y absoluta...~ ¿Eso lo mitiga?...~ No...~ lo hace tanto más intenso porque eso es sentido...~ sin concepto...~ No hay conceptos que me digan...~ “hasta aquí se siente...~ y a partir de aquí no sientas”...~ “niégate a sentir”...~ “persigue lo pensamientos”...~ “detenlos”...~ Yo no hago ninguna de esas barbaridades...~ porque son todas...~ ¡inútiles!...~

Si el conocimiento de uno mismo se va a dar...~ está ya ahí...~ y uno lo quiere...~ Lo quiere y lo ama más que nada...~ con un amor intenso...~ con un amor completo...~ es decir...~ ¿cómo de completo y de intenso?...~ Cuando yo era joven me decía a mí mismo...~ ¿es que no lo amaré lo suficiente?...~ Me decía necedades como estas...~ cuando no tenía en la cabeza otra cosa de día ni de noche...~ Pero claro...~ viéndose a uno mismo como un hacedor...~ Dice...~ “Es que claro...~ hay otros momentos en que estoy dedicado a otras actividades...~ y esto se me ha olvidado”...~ Eso no es nunca verdad...~ Pero claro...~ ese fuego...~ ese ardor...~ uno lo reconoce...~ y es uno el que lo reconoce...~ No lo reconoce el maestro...~ ni nadie...~ lo reconoce uno...~

¿Entonces qué decirles a las personas cuando me dicen... cómo?...~ ¿Qué les digo ahora?...~ Léete “El libro de la proposición Sin Nacimiento”...~ léete “El libro de la Lealtad”...~ léete el libro...~ aumenta tus conceptos...~ Dice...~ Mira...~ vas a ir a esos libros y vas a tener más conceptos...~ algunos los deshacen...~ como la proposición...~ ¿Cómo hago que yo hago?...~ Pero eso se torna un lenguaje mental...~ y se le olvida a uno...~ ¿Por qué?...~ Por-

que su amor no está ahí...~ no hay...~ no hay ese fuego...~ no está ese fuego...~ no lo quiere...~ Es como los enamorados...~ Dice...~ se da cuenta inmediatamente...~ “No me quiere...~ Porque sí...~ me dice que sí...~ que me quiere...~ pero no me quiere”...~ Uno lo sabe en su corazón...~

Un comprensor...~ por decirlo de alguna manera...~ un sabio...~ estoy hablando de manera universal...~ quiere sin excepción...~ quiere sin medida...~ Y acepta absolutamente todo...~ todo...~ todo lo que constituye lo que se podría llamar su experiencia...~ sea dolorosa...~ sea gozosa...~ sea la que sea...~ no tiene barreras...~ Y es una manifestación de ese amor de la Verdad...~ De ese amor de esa Verdad...~ que yo doy fe que hay...~ De esa Verdad...~ que yo doy fe...~ que es...~ De esa Eternidad...~ de esa Mismidad pura...~ de esa Mismidad absoluta que es...~ que es antes de que el estado nacimiento aparezca...~ Pero hay que tener en cuenta una cosa...~ el estado nacimiento no es ningún otro que uno mismo...~ es uno mismo con otro nombre...~ No hay un estado nacimiento ahí...~ y yo aquí...~ Eso es sólo en el estado de vigilia...~ y en el estado de sueño con sueños...~ El estado de vigilia se acaba cuando llega el estado de sueño con sueños...~ y el sueño con sueños se acaba cuando llega el sueño profundo...~ que son modalidades de actividad de la propia Realidad de uno...~

Yo no sé si esto se ajusta a las escrituras o no...~ pero es mi experiencia...~ Y como es mi experiencia de ella hablo...~ Digo...~ este estado nacimiento...~ ¿qué es?...~ Este estado nacimiento no es sin mí...~ O sea...~ que lo que quiera que aparezca es mí mismo...~ sea un beso...~ o sea una herida...~ Lo que quiera que sea...~ y es aceptado...~ ¿Qué quiere decir que es aceptado?...~ Pues que es visto tal cual es...~ no quiere decir que yo acepto unas cosas...~ y otras no...~ eso no está en la posibilidad de nadie...~ Todo el mundo acepta...~ quiera o no...~ porque no puede intervenir en el devenir de su experiencia...~ ni poco...~ ni mucho...~ ni nada...~ ¿Cuál es su opción o libertad entonces?...~

Su independencia...~ su independencia es única y exclusivamente ese amor...~ Ese amor...~ “Lo quiero...~ quiero Eso que barrunto...~ lo quiero...~ y a Eso doy todo...~ totalmente”...~ ¿Soy propietario de lo que doy?...~ No...~ pero lo doy...~ Porque mientras soy un individuo creo que esta es mi vida...~ Entonces digo...~ desde ese mismo creer ser un individuo...~ digo...~ “Quiero Eso...~ doy mi vida...~ pero lo quiero”...~ “Le doy mis actividades...~ le doy todo...~ le doy hasta mis pecados...~ le doy todo...~ todo...~ pero quiero Eso”...~ Si esa determinación no está...~ yo dudo mucho que alguien llegue a comprender nunca...~ nunca...~ No porque él haga la comprensión...~ sino porque esto de la comprensión realmente...~ y ahora lo digo con toda sinceridad...~ es algo muy misterioso...~ Tan misterioso que se escapa por completo...~ a mi capacidad de expresarlo...~ porque yo no sé cómo se ha producido en mí...~

Puedo decir...~ todo ha servido...~ como dicen algunos sabios...~ todo se ha encaminado hacia ahí...~ Bueno...~ puedo decir eso...~ ¿Tiene sentido?...~ Yo no lo sé si lo tiene...~ yo no lo sé si lo tiene...~ Apareció la conversión...~ como decía hace unos días...~ Apareció el maestro totalmente glorioso...~ resplandeciente...~ lustral...~ bello...~ Apareció su desaparición...~ apareció la desesperación...~ apareció el comienzo de la auto-indagación...~ aparecieron las proposiciones...~ en todo eso...~ ¿qué he hecho yo?...~ Yo no he hecho absolutamente nada...~ ha surgido de una manera totalmente espontánea...~ porque sí...~ sin ninguna explicación de ningún tipo...~ Y que me digan...~ “Haz esto...~ y resultará esto”...~ eso es mentira...~

Entonces...~ ¿qué le queda a uno?...~ Le queda a uno todo...~ le queda a uno todo...~ Pero se tiene que dar cuenta...~ de que su impotencia es extrema...~ Su impotencia es tal...~ que no puede absolutamente nada...~ Sólo tiene ese amor...~ “lo quiero”...~ Y si no lo tiene...~ bueno...~ él podrá imaginar lo que puede ser comprender...~ podrá hacerse las ideas que quiera...~ leer los libros que quiera...~ podrá hacer “el pino”...~ pero la comprensión sólo él será testigo...~ de si acontece o no...~ Yo no voy a decir...~ no la ha-

brá...~ porque no lo sé...~ No está en mi poder ese conocimiento de saber si la habrá...~ o no la habrá...~ No lo sé...~

Como le decía a este muchacho esta mañana...~ Digo...~ me preguntas cómo...~ ¿Qué quieres que te diga?...~ ¿qué leas otro libro...~ ¿qué quieres que te dé?...~ ¿algún consejo en qué debes de meditar?...~ ¿cómo debes sentarte?...~ ¿qué debes de hacer?...~ yo no puedo hacer eso ya...~ Ya no puedo hacer eso...~ porque incluso los libros que han salido de mí...~ yo dudo mucho de que sean eficaces...~ sin excepción...~ Dudo mucho de que sean eficaces sin excepción...~ Dudo mucho de que sean eficaces...~ en la inmensa mayoría de los casos...~ porque se convierten en un chorreo...~ de conceptos...~ Yo mismo al leerlos muchas veces me digo...~ los veo...~ Veo...~ efectivamente...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ ¿qué es lo que no era *Conmigo*?...~ Bueno...~ todo esto puede convertirse en un juego mental...~

¿Y cómo se nota que hay comprensión?...~ La comprensión...~ su sello...~ su sello es la absoluta independencia de los aconteceres...~ y la paz...~ Y que uno ya no busca...~ Está perfectamente encontrado...~ Esto es muy difícil de decir en palabras...~ muy difícil de decir en palabras...~ porque las palabras no se ajustan a...~ la independencia...~ Como decía el otro día...~ la misma independencia que tiene el cielo con respecto a las nubes...~ La paz...~ la paz del cielo...~ El cielo está siempre en paz...~ puede haber las tormentas que queráis...~ los vientos que queráis...~ pero los vientos por mucho que soplen nunca abandonan el cielo...~ Y las tormentas por muy violentas que sean...~ nunca abandonan el cielo...~ el cielo está siempre en paz...~ siempre en paz...~ Pero no niega su capacidad a las tormentas...~ ni a los vientos...~ no les niega su lugar...~

Pues igual...~ aquí no se le niega el lugar a nada...~ No se le niega el lugar al sufrimiento...~ no se le niega el lugar al gozo...~ no se le niega el lugar a la comprensión...~ no se le niega el lugar a nada...~ Pero eso no quiere decir...~ que como se ha dicho en alguna otra proposición...~ yo me convier-

ta en ellos...~ ellos me arrastren...~ No...~ el cielo permanece siempre...~ absolutamente independiente y en paz...~ haya lo que haya en él...~ Y todo lo que ocurre en él no es sino cielo...~ con otro nombre...~ Tormenta...~ vientos...~ todo tipo de meteoros...~ ¿qué son?...~ Bien...~ aire...~ ¿qué son?...~ espacio...~ no son otra cosa...~

Estado nacimiento...~ ¿qué es?...~ Realidad...~ no es otra cosa...~ ni puede ser otra cosa...~ Belleza...~ nos mira continuamente a través de los ojos...~ nos requiere continuamente a través de todo...~ Y nosotros somos...~ bueno...~ normalmente cuando esa comprensión no se ha dado...~ no se responde...~ se responde sólo a los conceptos...~ No hay abertura...~ Y eso es inmediatamente percibido...~

Por eso decía al comienzo...~ esta señora que me hablaba hace un mes...~ dice...~ “¡Ay!...~ albricias...~ ya comprendo...~ al fin me he dado cuenta de que yo soy”...~ Y hoy le oía declarar lo mismo...~ pero me daba cuenta de que estaba vacío...~ de alegría...~ de contento...~ Y entonces digo...~ ¡Ah!...~ esto ha vuelto otra vez a su estado...~ Igual que este otro muchacho...~ decía...~ “Es que de aquella experiencia que tuve”...~ Digo...~ ¿Pero cómo puedes ser una experiencia?...~ le digo...~ ¿cómo puedes ser tú una experiencia?...~ “De aquella experiencia que tuve de mí mismo”...~ ¿Pero cómo puedes ser tú una experiencia?...~ Una experiencia es una tormenta en el cielo...~ pero el cielo no es una experiencia para sí mismo...~ el cielo es el espacio...~ es...~ ¿Cómo se experimenta el espacio a sí mismo?...~ Eso es una imposibilidad...~ “Entonces desde aquella experiencia que tuve...~ es que he vuelto atrás”...~ ¿Has vuelto atrás adónde?...~ Si es que en el lenguaje mismo...~ en escuchar estas mismas proposiciones que se escuchan...~ está dicho todo...~ Se cree un móvil...~ cree que va a obtener algo...~ cree que va a saquear algo...~ a robar algo y que con eso va a ser él lo que él es...~ Y no se da cuenta de que en sus propias palabras...~ está su propia mentira...~ ¿Cómo se le puede indicar a alguien así...~ nada?...~

Yo la verdad es que...~ lo veo...~ Lo veo perfectamente...~ Digo...~ ni las escuchas...~ ni las lecturas...~ ni nada de nada...~ Porque mientras uno es un agarrador...~ y cree que le falta algo...~ esa experiencia...~ esa experiencia cumbre...~ es un pobre miserable...~ Es como si una tormenta...~ quisiera apoderarse por completo del espacio...~ de la totalidad del espacio...~ meterla dentro de ella...~ No puede ser...~ es imposible...~

Entonces esta persona que me preguntaba sobre...~ ¿cómo se siente aquí?...~ Dice...~ “¡Ay!...~ te agradezco mucho lo que me dices...~ porque claro hay tantos conceptos...~ Te agradezco mucho lo que me dices”...~ Se siente todo...~ mira yo ya no te digo ni siquiera...~ tú eres el que me ha dicho sabio...~ ya no te lo digo desde el punto de vista de un sabio...~ Yo no te digo de mí nada...~ yo de mí no sé nada...~ no sé si soy sabio...~ o no soy sabio...~ ni me interesa...~ Yo te digo...~ mira aquí...~ se siente...~ se siente todo...~ se siente todo...~ Pero al mismo tiempo...~ eso no arrebató la paz...~ No hay ni la menor vacilación...~ nula...~ No existe vacilación alguna...~ no es arrebatada nunca...~ Y tengo la convicción de que nunca ha sido arrebatada...~ porque esto no es algo a lograr...~ esto es la Realidad de uno...~ Y lo que uno es...~ no puede serlo dos veces...~ Por eso...~ de ahí la pregunta...~ ¿Con quién busco yo?...~ ¿con quién?...~ ¿Qué es lo que busca a qué?...~ Uno no puede ser dos veces...~ el que busca y lo buscado...~ Se es sólo uno...~

Sí...~ y me quedaba muy tranquilo...~ muy tranquilo cuando veía la inutilidad total de toda la obra...~ que se ha escrito...~ Digo...~ inutilidad no en el sentido de que no me haya servido...~ hablo de mí...~ Sí...~ me ha servido...~ Un reflejo fiel...~ un espejo fidelísimo...~ Pero inutilidad con respecto a otros...~ supuestos...~ Si en ellos no está ese “quiero”...~ pero “¡quiero...~ quiero!”...~ como se dice “te quiero”...~ no como se dice “te amo”...~ o “te quiero un poco”...~ sino como se dice “te quiero”...~ Si eso no está...~ yo no voy a decir que esa comprensión no se vaya a dar...~ pero primero tiene que estar eso...~ Sin duda...~ y eso uno lo reconoce...~ Como reconoce cuando ve a alguien y dice “te quiero”...~ lo sabe en su corazón de inmediato...~ No

hace falta que alguien venga a decírselo...~ ni tiene que leer libros...~ ni tiene que tener un maestro espiritual para saberlo...~ lo sabe de inmediato...~

Quizás se necesita un maestro espiritual para oír estas cosas...~ yo no lo sé...~ Pero si estas cosas son capaces de despertarlo...~ pues son realmente útiles...~ Pero es uno...~ es uno...~ finalmente...~ uno finalmente...~ Lo normal es como dice Nisargadatta...~ “Mire...~ usted es que toma al Maestro...~ al gurú...~ como la percha donde cuelga sus problemas...~ y eso no es el gurú...~ gurú es usted mismo con una forma fuera que le habla...~ eso es gurú...~ gurú es su propia Realidad...~ Usted mismo que parece otro...~ ahí fuera...~ que le habla a usted...~ eso es gurú...~ Si usted no le quiere a Él...~ no le dice...~ te quiero...~ lo quiero...~ como lo siente usted dentro...~ entonces no hay ni discípulo...~ ni gurú...~ ni nada”...~

Es muy simple...~ “yo lo quiero”...~ y entonces Eso se manifiesta...~ Y entonces...~ si aparece el gurú...~ “lo quiero”...~ “lo quiero”...~ Pero no como otro...~ si uno lo ve como otro...~ decir que eso es el Maestro...~ es una necedad total...~ eso no va a ninguna parte...~ Es mentira...~ vamos...~

Es así de simple...~ así de simple y así de sutil...~ Pero sí...~ las palabras son claras y verdaderamente tajantes...~ No están dando rodeos...~ no están diciendo...~ “hay que tener actitudes”...~ No...~ no...~ no...~ es una cosa mucho más contundente...~ y radical...~ Exactamente como cuando dicen los jóvenes...~ “ha habido un flechazo”...~ Ese flechazo tiene que darse primero en uno...~ en uno...~ en uno mismo...~ “lo quiero”...~ “hay algo”...~ “yo lo barrunto”...~ “hay algo”...~ “hay algo”...~ “lo quiero”...~ Esa es la actitud...~ la única que será aceptada...~ y la única...~ Yo no voy a decir...~ como he dicho antes...~ porque no tengo ese conocimiento...~ que de otro modo no pueda ser...~ Pero si no hay eso...~ bueno...~ cada quien puede entender...~

Normalmente los ricos devienen ricos...~ porque quieren mucho...~ mucho...~ mucho...~ el dinero...~ lo quieren más que a nada...~ Tanto es así que

quieren hasta el céntimo...~ del más pobre de los pobres...~ Su amor llega hasta ese extremo...~ Y si no...~ no llegarán a ser nunca ricos...~ ricos...~ ricos...~ Aunque sea totalmente mentira...~ porque no se puede poseer...~ Entonces...~ con la comprensión de uno mismo...~ que se trata de uno mismo...~ que es uno mismo...~ ¿cómo puede mantener uno actitudes...~ tibias?...~ Sólo por una razón...~ porque está identificado con un acaparador...~ agarrador...~ y cree que lo que su naturaleza real es...~ es un objeto más...~ perteneciente al mundo de su experiencia...~ algo que él va a experimentar...~ Y que le va...~ de alguna manera...~ a cualificar...~ Y a hacer más peculiar...~ sobre todos...~ Eso es un error...~ un error...~ grave...~ Lo primero es lo primero...~ y no tiene nada detrás...~ “lo quiero”...~

Cuando se dirigen a mí hablándome...~ en estos términos como he dicho...~ “¿y cómo hago?...~ “y claro...~ es que”...~ y noto yo que la intensidad de ese fuego ha descendido...~ o ha desaparecido...~ pues me apena enormemente...~ Y últimamente tiendo a ser cada vez más...~ más...~ más...~ tajante...~ y más...~ No preocupado en absoluto por ello...~ ya no me tomo la molestia de responder...~ porque es un asunto que no me concierne...~ le concierne a él...~ Si ese...~ “lo quiero”...~ no está...~ yo no puedo ponerlo...~ No está ni en mis libros...~ no está en estas charlas...~ no está en nada...~ Si no está ahí...~ yo no puedo ponerlo...~

Es muy simple...~ y muy claro al mismo tiempo...~ Muy bien...~

Antaño pensaba que tenía algún poder...~ y entonces me entretenía más...~ cuando me hacían preguntas como estas que he comentado...~ Pero no...~ he visto que no tengo ningún poder...~ Con toda claridad...~ por eso he dicho...~ no hay ningún método...~ no hay ningún método...~ ninguno...~ Ni nadie que pueda proponer un método...~ Si el “lo quiero” no está...~ todos los métodos sobran...~ y todos los gurús también...~ Por eso tiendo a ser mucho más breve...~

Muy bien...~ Bueno...~ ha sido una charla hoy con cierto vigor...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué me dice Rodrigo, que está hoy aquí a mi vera?

Rodrigo: Escuché.

P.R.: Escuché, escuché.

“Lo quiero”. ¿Tú te has visto diciendo “te quiero” a alguien?

Rodrigo: No.

P.R.: ¿Nunca? ¿Nunca has dicho a nadie: “te quiero”?

Rodrigo: Sí...

P.R.: Sí, ¿te reconoces ese estado?

Rodrigo: Sí.

P.R.: Pues eso. Si no hay eso... esto no es ningún juego, (se ríe). ¿A ti te parece un juego cuando le dices a alguien?: “te quiero”.

Rodrigo: No.

P.R.: ¿Te va en ello la vida?, ¿verdad?, ¿eh? Exactamente igual.

Todo el mundo se ha visto diciendo a alguien: “te quiero”. Es una gracia de la cual nadie está privado, nadie. Por eso yo ya no me fío. Como yo sé que yo soy totalmente impotente, y que no puedo dar, pues sé que ellos lo tienen. Por eso no me fío de su palabrerío.

¿Tú has dicho a alguien?: “te quiero”. ¿Sabes de qué se trata?, ¿verdad? Pues ya me has entendido perfectamente todo lo que he dicho.

¿Qué dice David? ¡Tampoco nada! ¡Julio!, Julio tendrá algo que decir hoy. ¡Habla!, alto y fuerte.

Julio: No, no, no... no hay nada que decir.

P.R.: ¡Anda!

Julio: Sólo que está bien. Eso es... me ha gustado oírte, muy fuerte, muy tajante, y está bien. Sobre todo, es verdad, también lo veo en ti, como uno reconoce, se disuelven todas esas cosas. Está bien, efectivamente, uno en un momento determinado se piensa que esto tiene algún poder, y todas esas, efectivamente, y también, es verdad. Ya me lo habías comentado, efectivamente, no hay ningún método, eso es verdadero.

P.R.: No, no, no hay ningún método, no. ¿Cómo va a haber algún método para decir a alguien?: “te quiero”, (risas). Efectivamente, “te voy a enseñar a que te digas que te quieres”.

Julio: ¿Cómo se llamaba este hombre de la nariz larga?, ¿qué estaba totalmente enamorado?, ¿que otro le apuntaba?.. Cyrano. Pues fíjate, y el otro no sabía lo que quería, y la otra lo entendía. Pues eso, no hay ningún método, todo el mundo lo sabe, que no hay ningún método. En mi caso, sobre todo, es un alivio. Porque claro, parece que otros tienen, dicen: “verás, verás”.

P.R.: “Te voy a dar la clave”. La clave, está en uno. La clave está en uno, la clave está en uno. Y uno lo sabe. ¡Qué maravilla!, ¡qué maravilla!

Sí, hay esa Realidad. Como quieras llamarlo. Es igual, no admite nombre. Hay ese Cielo. No hay la menor duda. Inmutable, aquí, ahora. Y nadie se apodera del cielo, nadie. Nadie se apodera del cielo.

José Manuel, ¿qué?

José Manuel: Que si no se quiere no hay nada que hacer.

P.R.: Si no se quiere no hay nada que hacer, ciertamente. ¿Quién te va a dar su amor si no le quieres? Tú si quieres a alguien insistirás, ¿eh? Llamarás a la puerta, y te dirán: “¡vete!””. Darás media vuelta a la casa, y volverás a llamar otra vez: “¡que te vayas!””. Darás otra vez la media vuelta, y volverás a llamar otra vez: “¡Ay!, anda pasa, pasa, pasa, pesado, pasa, pasa”. Y dirás: “¡Aaaah!””, (risas). ¿O no?, ¿eh? Pues igual. Exactamente la misma imagen es válida aquí.

Fijaros si los ricos tienen amor, que les preocupa hasta el céntimo del pobre. Si no lo tienen, no son ricos. Un amor como ese, mueve montañas. Como decía Cristo. Si no tienes amor en tu corazón estás muerto.

No hay ningún medio. Muy bien, bueno.

Antes tenía más fe, en lo que decía, ahora ya no, (se ríe), ya no. Yo puedo hablar de mí mismo, pero nada más. Y hablando de mí mismo, sé que es universal. Hablo de todos, pero sólo puedo hablar de mí mismo.

Jesús: Y en definitiva, ¿qué es la fe?, ¿creer y luego no saber?

P.R.: Mejor haberte callado, (risas generales).

Te voy a dar yo un poco de fe así: Mira la fe es esto, ¿la ves aquí en la mano? Pues eso es lo que me has preguntado: “enséñame la fe”.

Fe es eso que tienes ahora, el bollo, cuando lo has cogido tenías la fe de que eso estaba dulce y bueno. Si te hubieras encontrado otra cosa... Hasta que lo has probado era fe, ¿comprendes? O sea, que fe tienes siempre. En todos los momentos. Vas con tu taxi por la calle, y tienes la fe de que la calle no está cortada en un precipicio, vas tranquilamente. Si te lo encuentras, ¿comprendes?

Jesús: Pero el otro día perdí la fe, porque iba por un sitio, y estaba la calle cortada, (risas generales), tuve que salir marcha atrás.

P.R.: Primero tenías fe de que esa calle iba a algún lado.

Me has preguntado que te diga lo que es la fe.

Jesús: No, me refería concretamente, a lo que habías dicho anteriormente de que tenías fe de que servía para algo.

P.R.: ¿El qué?

Jesús: Las proposiciones, lo que habías escrito. A tenor de eso me refería.

P.R.: Sí... No, no, la verdad es que no lo he hecho nunca con un ánimo didáctico. No se ha hecho nunca con un ánimo didáctico. Siempre me he hablado a mí mismo. Haya dicho “ustedes”, “vosotros”, “nosotros”, siempre me he hablado a mí mismo, y sigo haciéndolo, (lo dice entre risas); esa

es la verdad pura y simple. Si es un lenguaje que no sé... lo que quiera que produzca, lo produce, yo soy inocente, de ello. Muy bien.

Jesús: En lo que estoy totalmente de acuerdo, es que si no hay deseo, todo eso no vale para nada. Eso sí lo veo claro.

P.R.: (Con voz susurrante), es mucho más que un deseo, es como cuando tú dices a alguien: “te quiero”, “te quiero”, (entre risas); ese lenguaje lo entiende todo el mundo.

Un interlocutor: Y si no lo dices.

P.R.: Pues es que no lo quieres, (risas), no sale. Si no sale, pues es que no, no quieres. Simplemente.

Un interlocutor: Bueno, ¡y qué culpa tiene el que no lo dice!

P.R.: ¡Ninguna!, hay una inocencia completa.

Un interlocutor: ¡Joer!, parece que hay alguna culpa.

P.R.: No. En algún momento se ha sugerido que...

Un interlocutor: No... vamos a ver, que digo que no es ninguna culpa, que es injusto, ¿no?

P.R.: ¿Qué?

Un interlocutor: Que es injusto.

P.R.: ¿Cómo que injusto?

Un interlocutor: Injusto sí. Uno de repente tiene ese amor, que puede ser la “releche”, y puede decir: “te quiero”. Y otro no lo puede decir, injusto.

P.R.: ¿Y a ti que te importa si tú eres tú? Si hay otro que...

Un interlocutor: ¿Y yo no lo puedo decir?

P.R.: Y si hay uno que lo dice, y si tú no lo puedes decir, crees que es injusto porque te crees que te estás perdiendo algo. Que si tuvieras esa condición, pues entonces lo tendrías. Eso se llama codicia.

Un interlocutor: No, no porque si crees que no te estás perdiendo nada, hasta que no escuchas, que tú no puedes decir eso.

P.R.: Y ahora, ahora piensas que te estás perdiendo algo.

Un interlocutor: No, tampoco.

P.R.: ¿Cómo que no?

Un interlocutor: No.

P.R.: Pues entonces estás completamente en paz con respecto...

Un interlocutor: No.

P.R.: Dices: ¡Ah!, esté querrá y estará enamorado...

Un interlocutor: No, lo piensas tú.

P.R.: ¡Menudo loco!

Un interlocutor: Lo piensas tú.

P.R.: ¿El qué?

Un interlocutor: Desde el momento en que dices que hay una persona que no puede decir: “te quiero”.

P.R.: ¿Yo he dicho eso?

Un interlocutor: Sí. Si no puedes decir: “te quiero”; o no puedes decir: “te quiero”, en el nivel de que tú puedas llegar a conseguir eso, es que nunca lo vas a lograr. Oye, ¿y qué culpa tengo yo de eso? Yo quiero lograrlo.

P.R.: Yo no he dicho eso. No, no, no, yo no he dicho eso. Aparte de que ahí hay una confusión grave. Eso no es una cosa que tengas que lograr, porque tú nunca eres dos.

Un interlocutor: No, pero si yo no lo pienso así. Yo eso lo pienso después de oír la palabra, que tú has dicho.

P.R.: ¿Cuál?

Un interlocutor: Lo que tú estás diciendo, de que si no hay ese amor, no hay eso que tiene que salir de ti, esa intensidad, resulta que tú no lo puedes lograr, ¿por qué no?

P.R.: ¿Yo he dicho eso?

Un interlocutor: Algo así.

P.R.: No. ¿Qué he dicho yo?

Un interlocutor: Que tiene que haber ese amor.

P.R.: No, yo no he dicho eso. Yo he dicho, en el que no está, ese “lo quiero”, yo no puedo decir nada porque yo no tengo ese conocimiento. Pero si no está ese “lo quiero”...

Un interlocutor: Puede haber alguien que no está en “lo quiero”.

P.R.: ¿Pero de quién me estás hablando? ¿De ti?, ¿o de quién?

Un interlocutor: Yo, como tú hablas de ti, yo hablo de mí.

P.R.: Yo he dicho aquí a Rodrigo y te lo digo a ti ahora. Tú no has dicho nunca a nadie: “te quiero”.

Un interlocutor: No recuerdo. (Risas generales), no recuerdo nunca, soy muy tímido, no lo sé.

P.R.: No, no, o lo hayas sentido, aunque no lo hayas dicho.

Un interlocutor: Es posible que lo he sentido, pero no sé ni lo que es eso. Es grave, cuando intento pensarlo, o intentar ver lo que es, yo no lo entiendo, es decir, yo no... no significa nada. ¿Entiendes?, puede ser un momento, un estado mental que había, un sentimiento, o algo así, raro...

P.R.: Pues entonces, tienes la opción de despacharme, porque yo soy totalmente inútil.

Un interlocutor: ¿Qué?

P.R.: Que tienes la opción de despacharme porque yo te soy totalmente inútil.

Un interlocutor: Pero eso lo has decidido tú.

P.R.: Claro, lo decido yo, (entre risas de todos); pero tú tienes la opción. Es decir, no me interesa para nada, porque me pone unas condiciones que yo no relleno, y ya está.

Un interlocutor: Es que yo no lo veo así. Que alguien no pueda lograr algo, es decir, no lograrlo sino que lo tienes ya de por sí. Entonces, esa historia de que tiene que haber una deseación, en el sentido, es que no lo entiendo, lo más probable es que sea... pero, vamos, no lo veo yo así. Yo creo que, no sé, yo lo siento de otra manera.

P.R.: Siéntelo a fondo. Es esencial. A fondo.

“Lo siento de otra manera”, pues ya te he dicho, que yo te soy totalmente inútil, si a mí no me supone ningún trastorno.

Un interlocutor: No, todo lo contrario. Yo no digo eso, para mí eres totalmente útil.

P.R.: ¿En qué?, ¿en qué?, a ver.

Un interlocutor: Tú me eres totalmente útil, desde el momento en que yo solo me siento incapaz de hacer eso. Es decir, ni de llegar a ese estado, ni de ir descubriendo cosas como yo las voy descubriendo.

P.R.: Atiende, atiende, atiende un momento. ¿Yo te soy de alguna utilidad para sentirte?

Un interlocutor: No, no me refiero en ese sentido. Me refiero a que como soy completamente vago, y no me interesa absolutamente nada. Entonces, como soy así, si no me obligo de alguna manera determinada...

P.R.: Eso es lo que he dicho aquí, que yo veo completamente inútil. Es lo que he dicho que veo completamente inútil. Es decir, yo no puedo hacer-te... ser. Ni puedo despertarte. Ni puedo poner en ti lo que no hay. Porque no tengo ese poder.

Un interlocutor: Pero, ¿por qué no lo va a haber?

P.R.: Porque no tengo ese poder. Eres tú el que lo tiene que decir...

Un interlocutor: Claro, es que dices: “es que no puedo poner lo que no hay”; claro, suponiendo que no lo haya, pero se supone que debe haber algo.

P.R.: No, yo no estoy hablando de supuestos. Estoy diciendo: eres tú el que lo tiene que decir si lo hay, o no.

Un interlocutor: “Yo no te puedo llevar”, si ya lo sé que no me puedes llevar, pero lo que digo es que para mí es completamente útil.

P.R.: No es que no pueda porque no quiera, es que es evidente... (entre risas).

Un interlocutor: Ya, no si yo ya sé que lo tengo que hacer por mí mismo, si a mí me parece eso estupendo, bueno, yo que sé... (se ríe).

P.R.: Muy bien. Has soltado la cólera.

Un interlocutor: No, no era mi cólera, (risas de todos), no era ni cólera, ni nada, simplemente decirlo.

P.R.: Que sí, hombre, hay que soltar la cólera, ¿por qué no? La cólera, sí señor, cólera. “Estoy totalmente encolerizado contigo”.

Un interlocutor: No, pero es que no es cierto, (carcajadas de todos).

P.R.: Es un suponer, (más risas). Muy bien querido míos, ya.

Sábado, 14 de febrero de 2004

¿Qué es lo que uno quiere?... Paz... Si no la conociera... no la querría... ¿Qué significa que quiere paz?... Que está siendo perturbado... Esa perturbación es muy reciente... desde que este estado nacimiento está aquí...

Uno tiene que descubrir por sí mismo... lo que es... cuando el estado nacimiento no está... Escucharlo sólo... no servirá... hay que quererlo... Cuando esa comprensión está... llega un momento... en que para uno... son iguales las noches y los días... ¿Qué quiere decir?... Que desde su punto de vista... el gozo y el sufrimiento... se tocan... no hay preferencia... Y los ve completamente... externos a sí mismo... aunque los contiene... Es una paz serena... la paz... lo que uno es... lo que uno no deja de ser nunca... No es descriptible en palabras... pero hay la convicción...

Dice Nisargadatta... “Quererlo sólo no bastará... Usted tendrá que auto-indagar... preguntarse una y otra vez”... Pero sin quererlo uno no puede preguntarse ni indagar...

Como decíamos el otro día... Si alguien quiere a alguien... eso es un síntoma muy... reconocible por todos... Dice... “Lo quiero”... No necesita que nadie se lo enseñe... Con esa misma fuerza... con esa misma intensidad y atención... hay algo que le tiene que conmover a uno... Y entonces con esa misma fuerza... con esa misma atención... uno dice... “Lo quiero... e indago”... No es ningún hacer... porque si fuera un hacer uno se cansa... pero esto no produce cansancio... es completamente sereno...

Lo decía el otro día...~ todo lo que se ha escrito...~ lo que ha salido...~ de esta mano...~ no es nada más que seguir el hilo de una auto-indagación...~ Preguntas a mí mismo...~ una y otra vez...~ Yo sé que son universales...~ pero no sé...~ si son efectivas por sí mismas...~ como he dicho en otras ocasiones...~ Tengo la convicción de que el que sigue con las debidas cualificaciones estas proposiciones...~ llega a comprender...~ Bueno...~ es una convicción...~ que no voy a negar...~ Pero la cualificación debida es...~ quererlo con intensidad...~ Quererlo como cuando uno se enamora...~ le ha entrado algo al corazón...~ y le ha conmovido...~ Esa es la cualificación indispensable...~ Y entonces...~ bueno...~ puede leer esas proposiciones o escucharlas aquí...~ pero puede escuchar y leer las suyas propias...~

Por eso decía el miércoles...~ que no veo que ningún método...~ sea realmente eficaz...~ el único método realmente eficaz es que uno lo quiera...~ Porque uno es auto-suficiente...~ A uno no le enseña nadie nunca a ser...~ Como no nos enseña nunca nadie a dormirnos...~ Son operaciones...~ completamente espontáneas...~ Como esto que sale ahora hablando...~ totalmente espontáneo...~

Hay un obstáculo tremendo...~ y es cuando uno está identificado a un hacedor...~ y cree que está haciendo algo...~ y que ese hacer suyo debe ser recompensado...~ Si está ese concepto en el corazón de uno...~ es un obstáculo insalvable...~ tanto si se viene a escuchar...~ como si se lee...~ Si se dice uno...~ “¿Para qué sirve esto?”...~ Pues es como si se preguntara uno cuando se enamora...~ bien enamorado...~ “¿Para qué sirve enamorarse?”...~ Esa pregunta si se la hace uno en ese estado...~ desmiente totalmente lo que dice...~ Si uno dice...~ “Realmente el amor se siente aquí”...~ No se pregunta jamás...~ para qué...~ Porque entonces eso serviría a otros fines...~ El amor es un fin en sí mismo...~ Escuchar...~ las proposiciones...~ seguirles el hilo...~ es un fin en sí mismo...~ No es al servicio de alguna otra cosa...~ “¿Para qué me sirve esto a mí?”...~ Entonces uno se está considerando a sí mismo un hacedor...~ cree que está haciendo algo...~ y cree que debe ser re-

compensado por ello...~ Y la recompensa es...~ lo que él concibe...~ dentro de su capacidad...~ pues eso que llaman conocerse a uno mismo...~ Ver algo externo a uno mismo...~ que es lo que llaman la Realidad...~ Cosas completamente absurdas y sin fundamento...~

Entonces se llega a un punto...~ se dice...~ “Se ha presenciado tanto”...~ Y se dice con razón...~ y se ve la profundidad de ello...~ Se ha presenciado...~ pero yo no estoy en ello...~ ni he estado nunca...~ Se ha presenciado el discurrir...~ de los años...~ de los sentimientos...~ de las pasiones...~ de la deseación...~ de todo...~ Todo pasa...~ se presencia...~ y no queda ni rastro...~ ¿Quién queda?...~ Es una proposición que me salía hace algunos años...~ ¿Quién queda cuando todo este universo no es?...~ ¿Cuándo ya no hay vigilia?...~ ¿cuándo ya no hay sueño con sueños...~ ni sueño profundo?...~ ¿Quién queda?...~ Y le seguía el hilo...~ día tras otro...~ porque no surgía la respuesta satisfactoria...~ Hasta que en un momento surgió...~ “Yo quedo”...~ Pero no era un “yo quedo”...~ como una conclusión lógica...~ sino algo verdaderamente...~ un sabor...~ Es un poco como decía Ramana...~ “Miren ustedes...~ yo les explico que tuve una experiencia de mi propia muerte a los diecisiete años...~ y les explico en palabras lo que aconteció...~ y cómo yo sobreviví...~ pero no crean ustedes que el hecho está en lo que yo les explico...~ porque no podrán repetirlo”...~

Desde que eso ha sido comprendido...~ jamás ha habido vuelta atrás...~ yo nunca he puesto en duda la comprensión...~ Lo que puedo llamar...~ no voy a decir mi comprensión...~ sino la comprensión...~ No la he puesto nunca en duda...~ haya los acontecimientos que haya...~ Si uno dice...~ “Comprendo”...~ Pero vienen acontecimientos...~ los que quiera que sean...~ y eso queda obnubilado...~ y surge la duda...~ entonces es que eso no se ha producido...~ Eso tiene un sabor característico...~ habla por sí sólo...~ y descubre todas las mentiras...~ ¿Qué mentiras se descubren?...~ Todas las proposiciones que se dirigen a mí como hacedor...~ que se dirigen a mí como obligado a realizar obras para obtener fines...~ que se dirigen a mí como obligado a

renunciar...~ que se dirigen a mí como obligado a hacer...~ Todas esas proposiciones son falsas...~ y se ve su falsedad...~

Hay una claridad...~ total...~ Se ve...~ se dirigen a mí como un objeto nacido y mortal...~ “Haz...~ no hagas”...~ “siente...~ no sientas”...~ “medita...~ no medites”...~ “escucha...~ no escuches”...~ Yo no estoy rebelado ya...~ en otros tiempos sí...~ contra ese tipo de proposiciones ya no me rebelo...~ pero sigo descubriendo su mentira intrínseca...~ Y lo que digo de mi propia visión...~ de la comprensión...~ es absolutamente inaceptable para la persona que se toma a sí misma como un hacedor...~ Imposible de aceptar...~ El ego que escucha este tipo de charla...~ se rebela violentamente...~

¿Qué es el ego?...~ Simplemente...~ simplemente el concepto arraigado de que yo hago...~ de que merezco que me recompensen por lo que hago...~ De que porque escucho proposiciones...~ o leo algunas cosas...~ merezco esa visión beatífica...~ Todo eso está condenado al fracaso y a la frustración más enorme...~ porque es mentira...~ es falso...~ Sin embargo mientras uno espera...~ ser recompensado de ese modo...~ no puede soportar escuchar esto...~ porque esto desbarata...~

Uno es siempre lo que es...~ Debido a la ignorancia se toma por un hombre o una mujer...~ debido a la auto-ignorancia de lo que uno es...~ Se toma por un nacido y mortal...~ se toma por lo que siente...~ debido a esa ignorancia de lo que uno es...~ Dice Nisargadatta...~ “El que espera que este mundo le satisfaga...~ colme de alguna manera su frustración...~ la aumentará...~ Porque está viendo sólo...~ un fantasma...~ una visión...~ un espejismo”...~ Debido a esa auto-ignorancia de sí mismo...~ se toma por el cuerpo...~ y la mente...~ Y se toma como contenido en un mundo...~ y se toma como contenido en un mundo donde tiene que obtener fines...~ Y este estado de vigilia es tan gobernable como el sueño con sueños...~ Aparentemente hay más puntos...~ de control...~ a favor del identificado al cuerpo-

mente...~ aparentemente...~ Pero es tan ingobernable como el sueño con sueños...~ no hay nada...~ no hay nada que gobernar...~

Y sin embargo...~ el que se auto-conoce...~ el que se ve...~ está en paz y no espera nada de este mundo...~ Su “no esperar de este mundo” no es un desprecio...~ ni un aprecio...~ simplemente no espera nada...~ es igual...~ Esto no es el medio hacia un fin...~ como he dicho al comienzo cuando alguien está enamorado...~ Todo el mundo sabe...~ si alguna vez está enamorado que sale espontáneamente la palabra “te quiero”...~ Eso no es conductivo a ningún fin...~ es final...~ Y si es conductivo a un fin es mentira...~

Pues igual...~ El que tiene auto-conocimiento...~ el que se conoce...~ que no es ni más ni menos que nadie...~ eso no es conductivo hacia ninguna otra cosa...~ es final...~ Todas las ilusiones...~ todo lo que es ilusión...~ todo lo que es engaño...~ se viene abajo...~ se desmorona...~ muestra su falsedad...~ Sin hacer nada...~ Es muy simple...~

En cambio cuando se dirigen a nosotros diciéndonos...~ “Usted debería”...~ “usted tiene que hacer”...~ “usted tiene que”...~ ya nos han...~ por así decir...~ encerrado o fortalecido en nuestro concepto de que nosotros somos hacedores...~ Esas proposiciones son muy dañinas...~ hacen mucho daño...~

Sin embargo...~ como se decía al comienzo...~ sin auto-indagación...~ sin que esas preguntas broten de uno...~ sin que uno indague y siga su propio hilo...~ no sé si es posible comprenderlo...~ Yo no lo sé...~ lo reconozco así...~ simplemente...~ no lo sé...~ No sé en qué puedo yo ayudar...~ o no ayudar...~ a quién...~ no lo sé...~ Se lo decía hace dos días a alguien...~ y me decía...~ “Pues eso es un rasgo de gran honestidad”...~ Digo...~ Yo no sé si es un rasgo de gran honestidad o no...~ pero lo que sí sé...~ es que yo no sé...~ en qué puedo ayudar o no ayudar...~ Yo me siento aquí...~ y sale lo que sale...~ se habla lo que se habla...~ pero yo no sé...~ No tiene finalidad...~ no tiene finalidad...~ no es didáctico...~ no quiere enseñar nada...~

Como he dicho antes...~ a uno no se le enseña nunca a ser...~ Ni se le enseña nunca a amar...~ ni se le enseña nunca a dormirse...~ ni se le enseña nunca nada esencial...~ porque a nosotros no nos falta nunca nada...~ Sólo nos falta lo que los conceptos erróneos nos sugieren...~ Al escucharlos...~ inmediatamente uno dice...~ “Yo eso lo quiero”...~ “Fíjate...~ hay ricos”...~ escuchamos...~ “¡Ay!...~ yo eso lo quiero”...~ Y ya está...~ O bien las religiones nos dicen...~ “Hay Dios...~ y juzga...~ y premia a los buenos y castiga a los malos”...~ “¡Ay!...~ yo quiero ser de los buenos...~ ¿qué hay que hacer?...~ No quiero el castigo”...~ Y así comienza todo...~ una auto-tortura...~ como estar en una pesadilla...~

Sí...~ verdaderamente...~ últimamente me he dado cuenta de eso...~ Digo...~ como decía hace un cierto tiempo...~ Bueno...~ el supuesto maestro es el servidor...~ es un servidor...~ es un trabajador al servicio...~ Es que ahora es mucho más profundo...~ Yo no sé...~ realmente...~ como decía el otro día...~ no creo en ningún método...~ no tengo fe en ningún método...~ Porque todos los métodos...~ se supone que vienen impuestos desde el exterior...~ Dice...~ “Yo no sé que método aplicar para revivir a un muerto”...~ No sé si me explico...~ Dice...~ “¿Qué...~ cómo haría yo para que un muerto vuelva a la vida?”...~ ¿Qué método?...~ ¿y en qué enciclopedia encontraría yo ese?...~ ¿o qué sabio me lo diría?...~ Y para lo que no ha nacido todavía...~ ¿qué método seguiría yo para hacerlo nacer?...~ Dice...~ “¡Ah!...~ pues muy simple”...~ me dirían...~ “se juntan el macho y la hembra...~ y nace”...~ Sí...~ pero no es lo que yo quiero que nazca...~ yo es que lo que quiero que nazca...~ es así...~ así...~ así...~ y así...~ con estas características...~ ¿qué método tengo que poner?...~

Y entonces cuando uno se sienta aquí...~ de mi propia auto-indagación han salido una indefinida de proposiciones...~ ¿Eso es un método?...~ como decía el otro día...~ Yo no lo sé...~ En otros tiempos hubiera dicho...~ poniendo la mano en el fuego...~ que sí...~ Pero ahora...~ no lo sé...~ Porque no

ha sido...~ ni concebido con una finalidad...~ ni hecho con un propósito...~ ni espera recompensa ninguna...~ Se ha disuelto el hacedor...~ y al disolverse el hacedor...~ se han disuelto sus obras...~ Esas obras ya no tienen a quien aferrarse...~ Y entonces dice...~ “¿Y ese libro quién lo ha hecho?”...~ ¡Qué sé yo!...~ “Estas charlas...~ ¿quién las da?”...~ ¡Qué sé yo!...~

Al mismo tiempo...~ como he dicho al comienzo...~ esa paz...~ permanece imperturbable...~ cada día más evidente...~ Imperturbable...~ quiere decir...~ idéntica a sí misma...~ No ha habido nunca la menor duda desde el momento en que...~ se vio...~ Pero cada día es más...~ todo lo que es...~

Así es que...~ ¿qué método...~ se aplicaría para instalar amor donde no lo hay?...~ Todo el mundo sabe la respuesta...~

Y es que nadie hace absolutamente nada nunca...~ Ni bueno...~ ni malo...~ ni regular...~ (Pausa de 1m. 22 seg.)

Muy verdadero...~ muy verdadero...~ Y eso es todo...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Ismael? Ismael, ¿qué me dices? ¿Te has dormido?

Ismael: No.

P.R.: No.

Ismael: Lo del método no sé, no se puede definir. El método...

P.R.: Dame un método para ser mí mismo. Eso, ¿no? Dame un método para encontrarme. Uno ha aceptado que está perdido, ¿cómo se puede solucionar eso?

Ismael: ¿Cómo se puede solucionar...?

P.R.: Sí. Uno ha aceptado que está perdido, y quiere un método para encontrarse. ¿Qué es uno mientras no se encuentra? ¿En qué consiste su estar perdido? Ve un mundo, ve este cuerpo, y dice: “Este cuerpo soy yo, y está contenido en este mundo. Me encuentro perdido”. ¿Qué método hay para hacer que se encuentre?

Ismael: Pero si es que no está perdido.

P.R.: Está encontrado, está encontrado, ¿verdad? Pues por eso es mentira, es falso, es una proposición falsa. Y esa proposición falsa, genera todo, todo, todo... Todos acuden a ti, a decirte de qué modo te puedes encontrar. No tienen más que abrir el piquito, y todo el mundo te viene a cortar el traje, (se ríe). Está encontrado, ¿verdad? ¿Cómo se va a plantear algo así? No puede ser.

¿Qué dice Loli?, que no dice nunca nada. ¡Loli!, que estás allí en el fondo.

Loli: Es que no... ¿qué es uno mientras no sabe qué es? No sé, uno es uno, pero mientras tienes dentro la insatisfacción, pues no estás encontrado. Hay algo que no... que no cuadra. O sea, que uno es, eso lo sabe todo el mundo. Pero saber lo que eres, eso ya no.

P.R.: No te faltaba ni el canto de una uña de paz. Por eso, aparentemente, la buscas.

Loli: No me faltaba, ¿cuándo?

P.R.: Lo sabes. Por eso aparentemente la buscas.

Loli: No, aparentemente no.

P.R.: Y al buscarla, te separas.

Loli: Sí.

P.R.: Sólo se busca aquello que uno considera, que cree que falta.

Loli: Y hace falta porque lo sientes.

P.R.: Y en el acto mismo de buscarla, está la separación.

Loli: Pero tú lo sientes. Es como el que busca comida es porque tiene hambre. Primero tiene hambre, y luego busca comida. Si no existe el hambre no busca la comida.

Tú sientes ahí un desasosiego, y una cosa. Y entonces, buscas.

P.R.: Sí, por eso te digo, que mires cuando no te faltaba ni “chichota” de paz. Que mires.

Loli: Es que entonces... entonces yo no era.

P.R.: ¿Estás segura? ¿Tienes la certeza absoluta?, ¿de que entonces no eras?

Loli: Bueno, por lo menos no era esta mujer.

P.R.: ¿Y eres esto que dices que eres ahora?

Loli: Uno ya sabe que no es el cuerpo, ni la mente, pero yo por lo menos no sé lo que soy. Como no lo sé, pues, hasta que no lo sepa, pues, yo no me siento satisfecha, la verdad. Y todas las palabras esas de la realidad suprema, de no sé qué, de no sé cuantos, pues todo eso, pues se queda muy grande.

P.R.: Totalmente grande, eso le viene grande a todo el mundo.

Loli: Son palabras que dices: “bueno, y eso de la realidad suprema, ¿qué es?”.

P.R.: ¿Es que hay una realidad que no sea suprema?

Loli: Yo no digo eso, simplemente es que tienes que buscar el modelo de la realidad suprema para imaginarte, más o menos, que tú eres eso.

P.R.: Y mientras tanto, ¿qué eres?, querida mía. ¿Una realidad no suprema? ¿O ninguna realidad en absoluto?

Loli: Bueno, siempre te han dicho que el hombre está hecho de alma, cuerpo, y mente.

P.R.: Si yo no te estoy preguntando por lo que te han dicho los libros, te estoy preguntando a ti.

Loli: Yo es lo que te quería contestar. Si uno no es cuerpo, pero algo es.

P.R.: Tú has dicho que ves perfectamente, cuando no te faltaba, “ni así”, cuando eras total y completa. Dices: “Sí, pero entonces, yo no era”.

Loli: Sí.

P.R.: Has dicho. Has dicho eso, ¿no? Entonces no es un problema de que te falte, sino más bien de que te sobra. Si resulta que lo que no era, es lo que está hecho exclusivamente de frustración, y de insatisfacción.

Loli: Ya, pero mientras estás en este mundo, ahí lo tienes. Tienes que...

P.R.: “Mientras estás en este mundo”.

Loli: Sí.

P.R.: ¿Sí? ¿Este mundo te puede contener a ti?

Loli: Pues, yo me siento en este mundo.

P.R.: ¿Te puede contener este mundo a ti?

Loli: Ya te lo digo, que yo me siento en un mundo.

P.R.: Tú responde a la pregunta: este mundo, ¿te puede contener a ti? Lo que tú llamas este mundo.

Loli: Y yo te estoy respondiendo.

P.R.: Sí, cuando esta noche venga el sueño profundo, ¿qué mundo te contiene?

Loli: No hay consciencia, no hay mundo. Pero cuando me despierto, yo soy un ser, en este mundo, dentro de este universo.

P.R.: ¡Ah!, ¿estás segura?

Loli: Aunque a veces esté un poco fastidiada.

P.R.: ¿Estás segura?

Loli: ¿Para qué?, ni alma, ni cuerpo, ni mente.

P.R.: ¿Tienes la convicción absoluta?

Loli: Pues sí, hombre, si no la tuviera, pues estaría tan ricamente en paz. Pero como no estoy, pues sé que tengo la convicción de que...

P.R.: Bueno.

Loli: Yo no soy como tú, desde luego. Alguna diferencia habrá.

P.R.: La que tú quieras. Ni más ni menos. La que tú quieras que haya.

Loli: No, porque como tú has dicho antes, uno no dice: “voy a querer, y quiero”. No puede obligarse, no puede, tú no puedes decir: “voy a comprender, y comprendo”. Y puedes estar mil años escuchando cosas distintas, y las mismas. Y no comprenderlo. Porque una cosa es, comprender con la mente, porque claro, no soy tonta. Con la mente comprendo. Y otra cosa es, asentirlo dentro, es lo que tú has dicho: “pues estoy enamorada”; pues una sabe que está enamorada, y nadie te tiene que explicar nada, porque lo sabes. Pues esto igual. Si yo lo supiera, nadie me tendría que explicar nada, porque lo sabría. Y nadie me podría decir: “No, no, es que no lo sabes”. Porque yo sabría que sí lo sé.

P.R.: Sin duda alguna. Sin la menor duda.

¿Qué dice Angel?, que hace mucho que no te pregunto.

Angel: Nada.

P.R.: No dices nada, como siempre.

Bueno, pues Julio. Habla tú hoy, anda.

Julio: Ahora me toca a mí, ¿no?

P.R.: Sí. Toma el turno.

Julio: Pues he estado escuchando a Loli y te he escuchado a ti también. Y efectivamente, no hay ninguna diferencia, aunque Loli se crea lo contrario. Y es que es verdad. Es verdadero, y no falta nada. Pero entiendo, y esto no es justificar, porque justificar y todo eso ya es entrar en conceptos. Efectivamente, el hecho es que se siente. Y el que se diga: “¿cuánto viene durando?” En efecto, se comprende, esto es muy reciente. Es que tengo hambre, se siente un hambre. “¿No tendrás unas lentejitas calentitas? Y luego me cuentas eso”. Es que se siente, hay ese fuerte sentir. Luego otra cosa es, efectivamente, al decir esto no estoy absolutamente ni negando, ni aprobando nada, esto está totalmente tranquilo. Pero en efecto, en cualquier momento puede aparecer una inclinación, y es que ni el más pintado. Recuerdo, en cierta ocasión, algo que leí de un maestro que estaba totalmente enamorado, algo así. Y los discípulos: “Bueno, ¿pero qué clase de maestro es este?, que va corriendo detrás de...”. Y efectivamente, mientras está esta apariencia aquí... yo la entiendo perfectamente.

P.R.: ¡Hombre, claro!

Julio: Perfectísimamente. Hay esa desazón, todo el mundo sin excepción, tiene eso, la desazón.

P.R.: “Todo el mundo sin excepción”, es uno sólo.

Julio: Sí, sí, todo el mundo sin excepción es uno sólo.

P.R.: Sí, señor. “Todo el mundo sin excepción” es uno sólo. ¡Qué maravilla! Bueno, ¿ya has hablado?, ¿has terminado?, querido Julio.

Julio: ¿Ha sido suficiente? (Risas).

P.R.: ¡Ah!, yo habría seguido escuchándote encantado, (más risas). Claro. Hubiera seguido escuchándote encantado, sí, sí, sí.

“¿No tendrás un platito caliente?, ¿verdad?, que tengo los pies fríos”. Eso es Sat-Chit-Ananda. Eso se lo decía yo a alguien hace muchos años. Me decía: “Sat-Chit-Ananda, ¿qué es?”. Digo: Mira, yo tengo los pies helados ahora, ¿sabes? Cuando llegue a casa los voy a meter en una palangana de agua caliente, y en cuanto entren, eso es Sat-Chit-Ananda, (se ríe). Dice: “¡Aaahh!, entendí”. Pues igual.

Dice: “¡Hay un hambre!””. Le das unas lentejitas, y: “¡Aaahh!””. Lo que quiera que sea. Sí señor, sí señor. Muy bien, perfecto.

Miércoles, 18 de febrero de 2004

Uno se tiene que dar cuenta de que es él...~ el que tiene el extremo del cabo...~ la punta de la cuerda...~ Se tiene que dar cuenta...~ de que no puede dudar de sí mismo...~ si no está él ahí para dudar...~

Esta mañana me preguntaba a mí mismo...~ ¿Hay alguna consciencia de mí mismo sin mí?...~ El hecho de ser auto-consciente...~ ¿es posible sin mí?...~ Sentir la sensación de mí mismo...~ ¿es posible sin mí?...~ Veo este estado de vigilia...~ de sueño con sueños...~ de sueño profundo...~ y el conocimiento de que “yo soy”...~ ¿es esto posible sin mí?...~

Y al revés...~ ¿Veo yo nunca a la consciencia convertirse en mí?...~ ¿La veo yo entrar en mí?...~ Lo que se llama la consciencia...~ ¿la veo entrar en mí?...~ ¿convertirse en mí?...~ ¿hacerse de mi misma naturaleza?...~ ¿Veo yo al cuerpo?...~ ¿entrar en mí?...~ ¿convertirse en mí?...~ ¿hacerse de mi misma naturaleza?...~ ¿Veo yo a la mente?...~ ¿entrar en mí?...~ ¿convertirse en mí?...~ ¿hacerse de mi misma naturaleza?...~ La sensación...~ cualquier sensación que sea...~ ¿la veo entrar en mí?...~ ¿convertirse en lo que yo soy?...~

Y al revés...~ ¿Lo veo salir de mí?...~ ¿veo yo a este cuerpo salir de mí?...~ ¿hacerse externo a mí?...~ ¿devenir de una naturaleza totalmente distinta de la mía?...~ ¿Lo veo yo alguna vez?...~ ¿veo yo a la mente salir de mí?...~ ¿devenir de una naturaleza totalmente diferente de la mía?...~ ¿la veo mirarme?...~ ¿veo que la mente me mira y me observa?...~ ¿veo que me sigue el rastro?...~ ¿veo que me encuentra?...~ ¿Veo a la sensación de mí mismo...~ mirarme desde ahí fuera...~ y decirme?...~ “Te he encontrado”...~ ¿la veo seguirme el rastro?...~

¿Por qué no es eso así?... ¿Por qué estas operaciones no son vistas?... Es como preguntarse por el sueño de anoche... ¿En qué ocasión le sorprendí saliendo de mí?... No había nada más... sólo mí mismo... ¿Le vi yo salir de mí?... ¿le vi yo retornar a mí y convertirse en lo que yo soy?..

¿Cuál es la condición... absolutamente indispensable para que algo sea presenciado?... ¿un mundo... un universo tenga lugar?... ¿este cuerpo esté siendo sentido?... ¿la sensación de mí mismo esté siendo sentida?... ¿el auto-conocimiento de mí mismo esté siendo conocido?... ¿cuál es la condición?... ¿No es mí mismo?... ¿Hay algo nunca sin mí?..

Fijaos que yo no me defino... simplemente me aludo... ¿Hay algo nunca sin mí?... Tristeza... estados de ánimo... alegría... gozo... comprensión... verificación... certeza... ¿son ellos nunca sin mí?... ¿Qué es este mí?... Queda totalmente revelado... queda totalmente expuesto...~

¿Cómo entrar en mí?... Es una proposición falsa... yo jamás he salido de mí mismo... ¿cómo voy a entrar?... ¿Cómo me doy cuenta de que jamás he salido de mí mismo?... Porque todo lo que se siente... todo lo que se presencia... ello no me ve... no se convierte en mí... Fijaos... bien... Este cuerpo... aparentemente tan tangible... la mente... lo que quiera que la mente nombra... el alma... lo que quiera que el alma nombra... el espíritu... lo que quiera que el espíritu nombra... el universo todo... lo que quiera que el universo todo nombra... ¿se convierten alguna vez en mí?... ¿entran en mí?... ¿se reabsorben en mí?... Fijaos bien... ¿Son ellos los que me ven?... ¿son ellos los que siguen mi rastro?... ¿soy yo el visto por ellos?... ¿el sentido por ellos?..

De ahí vienen aquellas proposiciones... ¿Me siente a mí la sensación?... ¿es posible eso?... ¿me siente a mí la sensación?... Hay esta sensación de mí mismo... la certeza de que “yo soy”... pero esa certeza... ¿tiene ella la

certeza de mí?... Así uno se descubre... discriminando... auto-indagando... (Pausa de 35 seg.)

¿Me ve este conocimiento?... ¿Me siente esta sensación?... la que quiera que sea... ¿Me abarca este pensamiento?... (Pausa de 35 seg.)

¿Son ellos otro externo a mí que me mira?... ¿Me siente a mí la sensación de mí mismo?... Se dice... “Estoy triste”... “estoy triste”... y uno se identifica... es como si deviniera todo él tristeza... y dice... “no me veo”... ¿Me ve a mí la tristeza?... ¿o está siendo enteramente vista?... ¿cómo se convierte esa tristeza en mí?... Y aún más... ¿cómo me convierte en ella?... ¿Me he visto yo a mí mismo nunca convertido en tristeza?... ¿o en alegría?... ¿o en miseria?... ¿o en grandeza?... ¿Me he visto yo a mí mismo nunca convertido en algo... externo a mí?... ¿Me he visto yo a mí mismo nunca convertido en este cuerpo?... ¿Me he visto yo a mí mismo nunca convertido en la mente... que digo que me atormenta con sus pensamientos?... ¿Me he visto yo a mí mismo nunca convertido en algo?... ¿En algo de lo que pueda decir yo?... “Esto soy yo... esto”... señalándolo con el dedo... ¿ha ocurrido eso?...

Alguien dice... “Se siente intensamente la sensación de “yo”... la sensación de mí mismo... Se siente y se ve intensamente la vigilia... Se siente y se ve intensamente el sueño con sueños... parece enteramente real... Se ve que hay sueño profundo donde no se siente nada... Muy bien... sólo en una dirección... Son percibidos... ¿me perciben ellos a mí?... ¿Dice alguna vez la sensación de mí mismo?... “¡Oh!... la sensación de ti... sí que es fuerte... Te siento”... ¿Me dice alguna vez la mente?... “Realmente te estoy viendo... eres exactamente como los conceptos en que te tengo”...

Ese es el modo de indagar... una y otra vez... una y otra vez... Puede haber estados de espíritu... estados de ánimo... estados de alma... sensaciones intensas... pueden ser de tristeza o de alegría... Puede ser una com-

prensión...~ puede ser la comprensión más alta...~ puede ser la certeza absoluta...~ Ninguna de todas estas palabras...~ ninguna de todo lo que estas palabras indican...~ me ve...~ me siente...~ me experimenta...~ nada...~ La experiencia más intensa...~ la comprensión más profunda...~ no me comprende...~ no es reversible...~ Daos cuenta...~ no es reversible...~ Yo puedo decir...~ “Tengo la certeza...~ absoluta de mi ser”...~ Pero estas palabras...~ no hablan por sí solas...~ Lo que indican...~ esa comprensión que indican...~ no me comprende a mí...~ Es algo comprendido...~ pero ello no me tiene en su punto de mira...~ no me dice...~ “Yo sí te comprendo”...~

¿Qué quiere decir esto?...~ Hay un sujeto final...~ sujeto es la palabra...~ hay un presenciador último...~ que no es presenciado absolutamente por nada...~ y que presencia absolutamente todo...~ absolutamente todo...~ Lo bueno como bueno...~ lo malo como malo...~ Lo ni bueno ni malo...~ como ni bueno ni malo...~ Todo son sólo palabras...~ conceptos...~ que nombran experiencias...~ Si quitas el nombre y la forma...~ si quitas el nombre a la experiencia...~ si no la ves salir de ti...~ si no la ves volver a ti...~ si no ves que te convierte en ella...~ si no ves que ella se convierte en ti...~ es porque no hay ninguna distinción...~ Es una homogeneidad simple y pura...~ en la cual las distinciones las operan sólo el nombre y la forma...~ El nombre y la forma son sólo eso...~ un nombre y una forma...~ una apariencia...~

No salimos nunca de nosotros mismos...~ no hay por tanto...~ que plantearse nunca volver...~ No hay ninguna vuelta...~ ¿A dónde voy a volver yo si quiero volver a mí mismo?...~ Es absurdo...~ si yo soy mí mismo...~ ¿cómo voy a volver a mí mismo?...~ ¿Qué es ser mí mismo?...~ Lo que yo soy...~ tan simple como serlo...~ Al decir serlo...~ no se indica que no lo estemos siendo...~ Es un acto de comprensión...~ y como he dicho...~ la comprensión no nos comprende...~ es enteramente comprendida...~ Como la sensación...~ no nos siente...~ es enteramente sentida...~ pero no se convierte nunca en nosotros...~ Nosotros permanecemos eternamente inafectados...~ ¿Qué quiere decir inafectados?...~ No hay crecimiento ni mengua...~

Es como el cielo...~ como el espacio...~ Contiene las nubes...~ pero es inafectado...~ Por más que quieran las nubes...~ no pueden afectar al cielo...~ al espacio...~ Son de naturaleza radicalmente...~ radicalmente imposible de fusión...~ Si las nubes quieren entrar en el cielo...~ deben perder su nombre y aspecto de nube...~ y entonces son el cielo...~ No tienen que ir a ninguna parte...~ Si la sensación de mí mismo...~ o las experiencias...~ quieren entrar en mí...~ deben perder su aspecto y nombre...~ y entonces son mí mismo...~ porque yo soy sin nombre ni aspecto...~ Y nunca han dejado de ser mí mismo...~ Si este cuerpo quiere entrar en mí...~ sólo tiene que perder su aspecto y nombre...~ y él es mí mismo...~ Se acaba la distinción...~ el estado cesa...~

Para entenderlo mejor vuelvo a la primera imagen...~ Si las nubes en el cielo...~ que no son más que cielo...~ quieren entrar en el cielo...~ devenir el cielo...~ necesariamente en ese viaje...~ tienen que perder su forma y nombre...~ Y cuando pierden su forma y nombre...~ no son otra cosa que cielo...~

No hay nunca estados sin mí...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Que no son otros que mí mismo...~ Es como si el cielo dice...~ “No hay nunca nubes sin mí”...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Que las nubes no son otra cosa que cielo...~ Una apariencia y un nombre...~ que las hace aparentemente distintas del cielo...~ pero ellas no pueden ocurrir en ninguna otra parte que en él...~ ni son en esencia otro que él...~ De igual modo...~ el estado de vigilia...~ el estado de sueño con sueños...~ el estado de sueño profundo...~ el conocimiento de mí mismo...~ la sensación de mí mismo...~ no son otra cosa que mí mismo...~ por eso yo no las he visto salir nunca de mí...~ Y por eso si me planteo que entren...~ y vuelvan a mí...~ jamás las veré entrar como...~ estado de vigilia...~ estado de sueño con sueños...~ estado de sueño profundo...~ conocimiento de mí mismo...~ o sensación de mí mismo...~ Nunca los veré entrar así...~ porque en su paso a mí...~ habrán perdido su nombre y apariencia...~ Pero eso de “en su paso a mí”...~ es una manera de hablar...~ por-

que nunca han dejado de ser lo que yo soy...~ sólo aparentemente...~ Y todo el mundo lo comprende...~

Se ha soñado anoche...~ uno ha despertado...~ ¿dónde está ese cúmulo de tangibilidad...~ que es el sueño con sueños?...~ ¿en qué se ha convertido?...~ ¿en qué se ha sumergido?...~ Uno ve que no se ha movido...~ que no ha hecho ningún viaje...~ Dice...~ “Sólo ha desaparecido...~ se ha esfumado”...~ ¿Qué se ha esfumado?...~ Su apariencia...~ y su nombre...~ Yo sigo...~ en donde estaba...~

¿Cómo voy a verme desde un afuera de mí que no existe?...~ no hay nada fuera de mí...~ ¿Y cómo voy a verme desde otro que mí mismo si no hay más que uno?...~ si sólo yo soy...~ No es posible...~ no es posible...~ Por eso la visión no me ve...~ porque no es otra que mí mismo...~ Y lo mismo no ve nunca a lo mismo...~ Por eso la sensación no me siente...~ porque es mí mismo con un nombre...~ Y lo mismo no siente a lo mismo...~ Esto es sutil...~ muy sutil...~ muy bueno...~

Aquí no queremos lograr nada...~ porque para lograr hay que ser pequeño...~ Y uno tiene que estar contenido en algo más grande que uno...~ y verlo y codiciarlo...~ y decir...~ “De eso tengo que apoderarme...~ porque eso me hará feliz”...~ Eso es una proposición falsa...~

Sólo hay que comprender...~ Y comprender es muy profundo...~ no es sólo mental...~ Pero hay que tener finalmente muy claro...~ que la comprensión es sólo un nombre...~ ella no nos comprende...~ no tiene el poder de aprehendernos...~ El ser real...~ es auto-cognitivo...~ o auto-inteligible...~ Saber uno de sí mismo que uno es...~ es la prueba del ser real...~ tanto en el sabio como en el ignorante...~ Nadie está ausente de esa prueba...~ a nadie le falta...~ La sensación de mí mismo...~ lo que ella indica es irrefutable...~ no se puede negar ni poner en duda...~ “Yo soy”...~ no se puede negar ni poner en duda...~ Incluso para decir...~ “yo no era”...~ hay que ser...~ Es una

imposibilidad negarlo...~ Con respecto a esa certeza...~ que ella no está cierta de nosotros sino al revés...~ Con esa certeza...~ agarrando ese cabo del hilo en la mano...~ como decía al comienzo...~ ahí comienza toda indagación verdadera...~ y acaba...~ Ahí comienza y acaba toda indagación verdadera...~ Uno mismo es el motivo de su propia auto-indagación...~ el motivo y la conclusión...~ Otro no lo hará en nuestro lugar...~ Y al decir nuestro...~ parece que somos muchos...~ no hay nada de tal...~ nada de tal...~

¿Qué es un ser finalmente?...~ Cada uno de nosotros...~ es la Realidad...~ y su propio conocimiento de sí mismo que se manifiesta como la sensación de “yo”...~ Esta sensación de “yo”...~ no estaba manifestada...~ A Eso se llama *Conmigo*...~ No había absolutamente nada...~ nada era *Conmigo*...~ Ahora lo está...~ pero su estatuto no ha cambiado...~ Es idéntica a sí misma siempre...~ Mismidad pura...~

Muy bien...~ Mismidad pura...~ (Pausa de 50 seg.)

Quien quiere entrar en sí mismo...~ ¿es aceptable esta proposición?...~ hasta cierto punto...~ Repito...~ quien quiere entrar en sí mismo...~ en ese viaje...~ pierde todos sus atributos de hombre...~ pierde toda su apariencia de hombre...~ y entonces es él mismo...~ él mismo...~ Mismidad pura...~ De ahí vienen que todas las enseñanzas tradicionales insistan una y otra vez...~ “Desapéguese usted del cuerpo”...~ “desapéguese usted de la mente”...~ “desapéguese usted de todo”...~ Pero bueno...~ eso es una proposición que te...~ acusa de hacedor...~ “hazlo”...~ Yo no sé si eso es posible...~ En cambio...~ esta otra es mucho más clara...~ En vuestro viaje a vosotros mismos...~ todos los atributos que aceptáis...~ mientras se está identificado al estado nacimiento...~ se disolverán...~ Porque a vosotros mismos...~ sólo se entra como vosotros mismos...~

Es como he dicho del cielo y la nube...~ Si la nube quiere entrar en el cielo...~ del cual jamás ha salido...~ en su viaje a ese cielo del cual jamás

sale...~ pierde sus atributos y su nombre de nube...~ y entonces es el cielo...~ No hace nada...~ Todo el mundo ve esto...~ todos los días...~ sin reparar en ello...~ Las nubes aparecen...~ y desaparecen...~ Y el cielo...~ el inmutable...~ permanece...~ No se ha movido...~ Bueno...~ muy bien...~ muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: A ver, ¿qué dice el gruñón ese que hay por ahí, por el fondo?, Julio, que ruge cual león.

No se ha movido el cielo. La nube, dice: “Ya he comprendido que lo soy”, y en ese momento, ya no es nube, ni tiene nombre de nube. Sin haber viajado a ninguna parte. ¡Ooh!

¿Qué dice Paco?, ¿te has aburrido?

Paco: No.

P.R.: Muy bien, ¿y Rosa?

Los sabios dicen: “Diga usted que todo es cero, como dice Ranjit”. ¿Por qué no preguntarse mejor?: “¿Me ve?”. Y entonces sí se ve que es cero. ¿Me ve la mente? ¿Te ve a ti la mente? ¿Has visto alguna vez una mente con ojos que te esté mirando fijamente y te diga?: “Te conozco. Yo soy tu mente. Mira, todos estos pensamientos, te vemos, te estamos viendo, te seguimos el paso, no puedes escapar”.

Dicen las gentes: “¡Ay!, quiero huir de mi mente”. Si la mente no hace nada, ¿comprendes? ¿Tú has visto que la mente tenga garras y que te atra-

pe? ¿Cómo se convierte ella en ti? Está eternamente fuera. ¿Te das cuenta? Eternamente fuera, no puede entrar. Si entra, deja de ser mente. Instantáneamente.

Es como la nube: “Quiero entrar en el cielo”. Está en el cielo, y dice: “¡Ay!, ¿dónde estará el cielo?”. Si quiere entrar en el cielo, el cielo está abierto, pero ella dejará de ser nube, ¿comprendes? Dejará de ser nube de todas las maneras, como el sueño de anoche. Dice: “Era tan así, y de repente dejó de ser sueño, dejó de serlo”. ¿Y tú dejaste de ser con él?

Rosa: No.

P.R.: No. Pues eso es. Así hay que indagar, si no uno siempre está atrapando moscas, atrapando moscas.

¿Qué dices Rodrigo?

Rodrigo: Nada, que lo veo claro.

P.R.: ¿No te has dormido? Gracias a Dios.

Rodrigo: No, nada, que veo claro que no hay nada aparte de mí, no hay nada fuera de mí.

P.R.: No hay nada fuera de ti, ni puede, es una imposibilidad absoluta. No hay palabras para decirlo. Normalmente, dicen: “Todo es insenciente excepto tú”. ¿Qué quiere decir “todo es insenciente”? Insenciente, carente del poder, que tú tienes. Tú ves, pero al revés, lo que tú ves, no te ve. No tiene ese poder. ¿Comprendes? La sensación, no te siente, ¿o sí? No tiene ese poder.

Rodrigo: Muchas veces yo me pregunto, ¿quién me manda a mí dar ese poder? Porque evidentemente el sufrimiento es porque se lo das.

P.R.: No hace falta que te preguntes ese tipo de cosas. Tú sigue la indagación así como se hace, y eso solo se cae. ¿Quién va a dar el poder a quién? Pues tú.

Rodrigo: Por eso.

P.R.: ¿Quién va a dar?, la falta de discriminación, la falta de insistencia, una y otra vez, las que sean necesarias hasta que quede totalmente revelado. Porque esto no es un lenguaje mental. No es la “cháchara” de una mente independiente, como la del papagayo. Como el de Ramakrishna, dice: “Había un loro que le enseñaron a decir: Ram, Ram, Ram”, que es el nombre de Dios en la India; estaba el loro todo el día diciendo: “Ram, Ram, Ram, Ram, Ram”. Entonces viene un gato, le echó la zarpa y se puso el loro: “¡Yya!, ¡Yya!”, le salió su grito original, (se ríe), que también es otro nombre de Ram, dicho sea todo, ¿comprendes? Pero, bueno, la “cháchara” mental es eso. Es como si estuviera ella sola independiente. No, no, no es independiente nunca de nada. Pero, mientras, es que cuando uno se pone a indagar, indaga. Si no, no la molesta, déjala, olvidada, es decir, totalmente dada la espalda. Es como el cielo, tú estás viendo el cielo, ves las nubes, y dices: “¡Qué impresionante!, ¡qué tormentón va a haber!”. Tú te das media vuelta, y al cabo de un rato vuelves, y dices: ¡Anda!, si se ha disuelto. Si no ha habido tormenta ni nada”. ¿Comprendes?, le das la espalda. Y deja de molestar. Por decirlo de alguna manera. Muy bien.

Y si hay que venir los sábados, se vienen los sábados. Y donde haya que ir... “Lo quiero, lo quiero, lo quiero”.

Rosa, ¡que no dices nada!

Ismael, ¿dónde andas?, ¿qué tal estás, hijo?

Ismael: Bien.

P.R.: ¿Ah, sí? ¿Ya te has recuperado de ese...?

Ismael: Sí, ya esta mañana.

P.R.: ¡Ah!, ¿esta mañana?, sólo con eso, ¿verdad?; claro que sí, si es que hacía dos días que no me veías. Vienes a verme un ratito y ya se pasa todo, claro. Y todo se pone en su sitio. Muy bien, hijo.

¿Verdad?, ¿ellos no te ven a ti?, ¿te has dado cuenta bien? Eso es la verdad, más verdadera que puedes escuchar. Aplícala a todo...

Ismael: Es que aparecen ahí, sin motivo...

P.R.: Exactamente como las nubes en el cielo. ¿Quién puede evitar que aparezcan nubes en el cielo? ¿A quién molestan? Los pensamientos no molestan a nadie. Sólo al que quiere algo, (se ríe). Quiere que no estén. Y entonces, los pensamientos crecen, son más molestos. Bueno, es como me pasa a mí mismo cuando llega el mes de julio y agosto, digo: “¡Ay!, ¡qué rica nevada! Si la hubiera”, (se ríe); pues, yo mismo me produzco el daño. Ves un día totalmente nublado y dices: “¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay!”; pues igual. Los pensamientos son así, déjalos en paz, y ellos se disuelven solos. Aparezca lo que aparezca, ¿a ti qué? Ellos no te ven. Los estados de ánimo, lo mismo. Las experiencias, igual. El cielo es tan amplio que no le niega nada a nadie. Da cabida a huracanes, y a sequías espantosas, ¿comprendes? ¿Tú que sabes un poco de meteorología ya? El cielo no es afectado. Pues igual tú. Muy bien.

Sábado, 21 de febrero de 2004

Anoche se soñaba...~ apareció enteramente como que yo era un niño...~ con aquel primer recuerdo...~ Se soñaba que era un adolescente...~ y aparecía toda aquella deseación...~ Aparecía la deseación...~ y aparecía también lo deseado...~ Y se soñaba que había angustia...~ y se soñaba que se escuchaba...~ que yo podía hacer...~ Y se soñaba que había sufrimiento...~ Y se soñaba que había un mundo que me contenía...~ Y se soñaba...~ “a mí me falta algo”...~ ¡Cuán extraño!...~ ¡Cuán sorprendente!...~ Se soñaba...~ Se soñaba que había deseación de existir...~ Se soñaba que yo parecía enteramente un hombre...~ con género...~ Se soñaba...~ Había esa identificación con lo que aparecía...~

Desde donde me veo no puedo decir...~ me veía a mí mismo revestido de cuerpo...~ en ese sueño...~ Porque también veía revestidos de cuerpos a muchos otros...~ y a todo un universo...~ ¿Quiénes eran los verdaderos?...~ El que se soñaba que era yo...~ los que se soñaban que eran los otros...~ el que se soñaba que era el universo que me contenía...~ lo que se soñaba que se sentía...~ el sufrimiento...~ el deseo...~ el gozo...~ Se soñaba todo exactamente...~

Se soñaba incluso que me buscaba a mí mismo...~ Se soñaba que me decían...~ “Haz...~ y no hagas”...~ Se soñaba que había religiones...~ que había enseñanzas...~ que se dirigían a mí para decirme cómo encontrarme...~ Se soñaba exactamente...~ ¡Cuán sorprendente!...~ ¡Cuán extraño!...~

¿Qué era verdadero?...~ ¿qué era verdadero en todo ese sueño?...~ ¿Había realmente un mí mismo?...~ El mí mismo que yo me veía ser en el sueño

estaba hecho sólo de visión...~ sin ninguna consistencia...~ Lo que se sentía...~ lo que se comprendía...~ lo que se buscaba...~ todo parecía tan tangible...~ tan exactamente tangible...~ tan imperioso y poderosamente tangible...~ Todos los supuestos demás también vistos en el sueño...~ sus palabras...~ “Tienes que hacer”...~ “debes dejar de hacer”...~ “haz esto”...~ “no hagas esto”...~ todo en el sueño...~

Era un sueño exactamente idéntico a esta vigilia...~ no hay ninguna diferencia...~ Se soñaba...~ ¡Qué reconocible!...~ ¡qué exactamente reconocido!...~ se soñaba...~ Apareció el niño...~ que presencié el mundo...~ ¿En quién apareció?...~ Apareció el adolescente...~ la deseación...~ recurrió a unos y a otros para que le explicaran...~ y todo estaba siendo presenciado minuciosamente...~ era sólo un sueño...~ ¿Dónde estoy yo en ese sueño?...~ Me lo pregunto porque lo veo exactamente así...~ ¿Quién era ese mí mismo soñado...~ y quienes eran esos...~ que aparecían en el sueño y que eran igualmente soñados?...~ Y las doctrinas escuchadas...~ igualmente soñadas...~ Y la comprensión creída conseguir...~ igualmente soñada...~ Y las preguntas sobre mi propio origen...~ ¿quién soy yo?...~ igualmente soñadas...~ Y las respuestas...~ igualmente soñadas...~

Todo el mundo sabe...~ lo exacto y minucioso que es un sueño...~ el sueño de anoche...~ Pero pocos reparan...~ en el sueño de anoche del que estoy hablando...~ Estoy hablando del sueño de este estado de vigilia...~ del sueño del estado nacimiento entero...~ Todo está siendo soñado...~ El personaje que creemos ser...~ con esa identidad férrea a él...~ uña y carne...~ ¡Qué extraño!...~ ¡qué sorprendente!...~ ¡Cuán desconocido para nosotros mismos era!...~ Tan desconocido como los demás personajes del sueño...~ y tan idéntico a nosotros mismos como ellos...~ No tiene donde acontecer un sueño...~ excepto en mí...~ Y no está hecho el sueño ni ninguno de sus componentes excepto de mí...~ No sale nunca de mí...~ y no entra nunca en mí...~

Lo veo...~ veo porque esto ha hecho esas preguntas...~ ha escuchado esas proposiciones que han venido desde dentro de mí mismo para dar la respuesta...~ Y finalmente veo...~ todo está siendo soñado...~ Las preguntas...~ las respuestas...~ todo...~ Yo no estoy en ninguna parte del sueño...~ pero él está totalmente en mí...~ Es mí mismo con nombre y forma...~ No hay ninguna distinción...~ no hay ningún sueño independiente de mí...~ La totalidad universal no puede ser vista...~ más que en mí...~ Pero no como otro que mí...~ que mí mismo...~ sino sólo como un sueño...~ está siendo soñado...~ Yo parezco enteramente un hombre...~ y todos los que me rodean...~ parecen otros...~ hablan como si fueran otros...~ Pero no hay nada de tal...~

¿Quién es verdadero en un sueño?...~ Con esa extrañeza extrema...~ de la que se reviste un sueño...~ ¿quién es capaz de reconocerse a sí mismo en él?...~ Dice...~ “Me vi soñando...~ pero yo no era el mismo que en la vigilia...~ estaba revestido de otros atributos...~ Y el mundo también...~ y las gentes también...~ Eran ellos pero no eran ellos...~ tenían otra apariencia...~ Una apariencia cambiante”...~

Pocos aplican...~ esta enseñanza del sueño con sueños a la vigilia...~ La creen real...~ la creen tangible...~ se creen a sí mismos un cuerpo contenido en un mundo...~ “He sido yo el que he tenido el sueño”...~ y se refieren a este cuerpo...~ y mente...~ y alma...~ del cual se está convencido que uno es...~ Sin caer nunca en la cuenta de que es algo que está siendo soñado...~ Exactamente como el sueño de anoche...~

Todo lo que ha trascurrido desde el primer instante de consciencia hasta ahora...~ es exactamente un sueño...~ No somos verdaderos nunca en tanto que este individuo contenido en un mundo...~ porque está siendo presenciado...~ De ahí que sea verdadera la proposición...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ También puede decirse...~ *absolutamente nada es otro que mí mismo*...~

Mientras surgía esta meditación...~ mientras surge...~ me digo a mí mismo...~ ¡Cuán sorprendente!...~ ¡cuán extraño!...~ que yo diga que me busco a mí mismo...~ El sueño...~ ese que parezco ser en el sueño totalmente no verdadero...~ no me ha exiliado de mí...~

Cuando uno despierta de un sueño...~ del sueño de anoche...~ su vínculo con él...~ como no hay identificación...~ se disuelve casi instantáneamente...~ y lo olvida...~ Por eso no tenemos...~ una memoria sucesiva...~ de los sueños que han sido soñados...~ Y que podría corresponder punto con punto...~ con la memoria de los días de la vigilia...~ Que se atesora de esa manera...~ verdaderamente ruin...~ porque uno cree ser ese al que le han acontecido todos esos acontecimientos...~

Ciertamente se puede admitir...~ los acontecimientos que me están aconteciendo están siendo soñados...~ pero lo que uno pondrá difícilmente en duda...~ es que él mismo es sólo un sueño...~ él mismo...~ el que se siente...~ y se cree ser...~ en la vigilia...~ Lo que uno percibe de sí mismo en la vigilia...~ eso en lo que uno tiene esa fe...~ de decir...~ “yo soy esto”...~ difícilmente se llegará a admitir que está siendo soñado...~ Que se ha soñado la infancia...~ que se ha soñado la adolescencia...~ que se ha soñado la juventud...~ que se ha soñado la madurez...~ que se ha soñado el haber sentido la desecación de existir...~ que se ha soñado el haber querido comprender...~ que se ha soñado el haber preguntado nunca...~ ¿quién soy yo?...~ que se ha soñado el haber comprendido...~ que se está soñando...~

Se puede poner en duda...~ se puede admitir que se sueña...~ lo que a uno le acontece...~ pero es muy difícil darse cuenta...~ de que este al que parece acontecerle todo...~ de que este al que está inflado...~ de sopapos...~ él mismo está siendo soñado...~ No existe como tal...~ no es verdadero...~ Eso es lo difícil...~ lo más difícil de todo...~ Porque la identidad...~ la identificación con el cuerpo-mente es de tal naturaleza...~ que rechaza...~ repele...~ abomina...~ la verdad...~ La verdad es lo único que descansa...~

Por eso al comienzo de la charla se ha dicho...~ se ha soñado anoche...~ Esto ha soñado anoche...~ desde aquel primer instante...~ en que vio...~ Hasta este instante en que se sienta y parece hablar...~ Todo...~ todo está siendo soñado...~ No es verdadero...~ Pero normalmente...~ se tendrá esa confianza...~ insana...~ en que uno es esto...~ y es lo demás lo que se sueña...~ Eso cuando uno admite...~ que uno es esto...~ y lo demás también...~ Y se establece esa división...~ esa polarización...~ bien-mal...~ bueno-malo...~ amor-odio...~ comprensión-necedad...~

Sólo si se comprende que todo es un sueño...~ se produce el despertar...~ al instante...~ Como se ha dicho...~ el despertar...~ como no tiene esa adherencia visceral...~ con la identificación al personaje...~ ni siquiera con su propio personaje en su propio sueño...~ no le cuesta absolutamente nada olvidar...~ y reconocer...~ “No era verdadero...~ todo estaba siendo soñado...~ Ni yo estaba raptado...~ ni estaba condenado a muerte...~ ni me iban a colgar...~ Ni me estaba buscando a mí mismo...~ ni encontré ningún gurú...~ ni recibí nunca ninguna enseñanza de ningún tipo...~ a mi respecto...~ Todo estaba siendo soñado...~ todo”...~ Y eso lo comprende al despertar...~ Y como vuelvo a insistir...~ no hay esa adherencia...~ a esa identificación que hay en la vigilia...~ se olvida todo...~ No se le da significación ninguna...~ porque no la tiene...~ Ni siquiera hace uno una distinción entre lo que ha soñado y él mismo...~ porque sabe que el sueño...~ no ha tenido lugar en ninguna parte...~ Que el sueño es sólo una apariencia...~ un poco de niebla...~ un juego de claro-oscuros...~ dentro de sí mismo...~ Que él estaba tranquilamente en su cama...~ en su estado de serenidad eterna...~ y que se ha visto toda esa visión...~ y que sólo se ha visto porque él la ha visto...~ y nadie más la ha visto...~ nadie...~ No hay ningún sueño que sea soñado por dos al mismo tiempo...~ eso es una imposibilidad...~ Sólo lo ve uno...~

Si es sencillo verlo con respecto al sueño con sueños...~ él es gurú...~ el sueño con sueños...~ nuestro propio sueño con sueños es gurú...~ de noso-

tros mismos...~ Tiene una enseñanza que dar...~ la enseñanza que es pertinente a la vigilia...~ Y que todo el mundo cree que la vigilia es tan estable...~ que se sostiene...~ que es tangible...~ que es verdadera...~ es de la misma naturaleza que el sueño soñado anoche...~ Esta noche de la vigilia dura...~ un poco más...~ El sueño de la vigilia...~ dura un poco más...~ pero no hay ninguna diferencia...~

¿Cómo hacíamos nosotros en el sueño de anoche...~ para hacer cualquier cosa que hiciéramos?...~ ¿Estaba habiendo verdaderos actos?...~ ¿Estaba habiendo verdaderas obras?...~ ¿Íbamos a ser nosotros verdaderamente recompensados...~ o verdaderamente castigados por lo meritorio...~ o lo no meritorio por lo que ocurrió en el sueño de anoche?...~ ¿O más bien era absolutamente no verdadero?...~ Una vez despertado...~ totalmente desinteresado...~ nadie vuelve al sueño a reclamar el mérito que hizo con sus actos...~ Y nadie vuelve al sueño nunca a reclamar ser castigado por sus actos...~ A quien se le plantee esto...~ dirá que está uno loco...~ No eran obran verdaderas...~ ni actos verdaderos...~ ni tenían como recompensa o castigo...~ bienes o males verdaderos...~

Sin embargo en la vigilia...~ debido a esa adherencia...~ debido a esa adherencia fortísima...~ con la auto-identificación a este cuerpo...~ debido a su duración...~ uno cree que hace...~ Que hace méritos...~ o deméritos...~ y que merece recompensas...~ o castigos...~ y las busca...~ Incluso uno cree que no se conoce...~ y quiere conocerse...~ Y entonces escucha todas las proposiciones...~ de todas las espiritualidades y no espiritualidades...~ “Constrúyete a ti mismo”...~ “devén un hombre rico”...~ las no espiritualidades...~ este es su lenguaje...~ Pero las espiritualidades dicen...~ “haz”...~ “medita”...~ “sumérgete en ti mismo”...~ Y yo me pregunto...~ ¿qué mi mismo otro que mi mismo soy yo...~ de modo que yo deba sumergirme en mi mismo...~ para ser lo que yo soy?...~ ¿Qué significa?...~ “sumérgete en ti mismo”...~ ¿Cuántos mi mismos soy yo?...~ Y miro...~ ¿Cómo se sumergió el sueño de anoche en mí?...~ ¿Por qué parte o puerta o acceso a mí...~ entró el sueño que se so-

ñó anoche...~ para devenir lo que yo soy?...~ Yo no lo vi...~ No es experiencia mía que el sueño entrara en mí...~ De modo que...~ ¿Cómo se va a sumergir este...~ que es totalmente soñado...~ en mí?...~ ¿cómo?...~ Me lo pregunto...~ y no dejo de decirme las palabras...~ ¡Cuán sorprendente!...~ ¡Cuán extraño!..~

¿Cómo se las va a arreglar...~ Pedro...~ para sumergirse en mí?...~ ¿Quién sabría describir...~ lo que le ocurre a un sueño cuando acaba?...~ No está en mi poder decirlo...~ Pero está en el poder de todos experimentarlo...~ saberlo...~ ¿Qué le ocurre a un sueño cuando acaba?...~ ¿Era verdadero?...~ ¿Sufre alguna transformación?...~ ¿Se sumerge en mí?...~ ¿Y qué le ocurre a un sueño cuando comienza?...~ ¿Lo veo yo salir de mí?...~ ¿Lo veo formarse...~ de mí?...~ ¿Lo veo alterarme?...~ ¿Lo veo cambiarme en él?...~ Yo no sabría describir lo que veo ante estas preguntas...~ porque no corresponde a las palabras decirlo...~

Es un mensaje muy claro...~ muy limpio...~ Cuando algún sabio dice...~ “¡Sea usted mismo!”...~ La proposición...~ de algún modo hay que hablar...~ pero la proposición implica dos...~ Me está diciendo que yo no soy mí mismo...~ y que sea mí mismo...~ ¿Qué soy yo entonces...~ mientras no soy mí mismo?...~

Este que está en la vigilia...~ totalmente soñado...~ no está en el sueño con sueños...~ hay otro que guarda con él una cierta...~ es como si tuviera el mismo olor...~ Pero no es reconocible como idéntico al de la vigilia...~ ha sufrido ligeras transformaciones...~ o muy grandes...~ Luego este que está en la vigilia...~ no está ya en el sueño con sueños...~ es otro...~ aunque yo le sigo llamando “yo”...~ Pero vamos al sueño profundo...~ y no hay ninguno...~ Ni el de la vigilia...~ ni el del sueño con sueños...~ no hay ninguno...~ ¿Cómo ha podido desaparecer?...~ Si fuera verdadero...~ estaría ahí...~ es imposible hacerle desaparecer...~ me pregunto...~

Es muy claro...~ muy claro...~

¿Cuán verdaderos son esos actos...~ que se hacen en el sueño?...~ ¿Y cómo los hago?...~ ¿Cómo los hago yo?...~ ¿Cuán verdaderos son los actos de esta vigilia...~ y cómo los hago?...~ Superponed el sueño...~ a esta vigilia y tendréis la respuesta...~ Es un poco más largo este sueño...~ no varía tanto...~ De ahí esa adherencia...~ esa espesa adherencia a la identidad del cuerpo...~ Uno se cree un objeto sólido...~ contenido en un mundo...~ un objeto creado...~ Está siendo soñado...~ ¿Qué más puedo decir?...~ Muy bien...~

En el sueño también hay miedos...~ exactamente como en la vigilia...~ Miedo de la muerte...~ miedo de la enfermedad...~ Se siente todo...~ Desección...~ aversión...~ todo...~ ¡Cuán extraño!...~ ¡cuán sorprendente!...~ Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: José Manuel ¿qué dice José Manuel?

José Manuel: Sí, es así.

P.R.: Quejoso, que te quejabas, ¿de qué te quejabas tú?

José Manuel: Me quejo, cuando confundo la identidad.

P.R.: ¿Qué te pasa?, ¿qué te ocurre con la identidad?

José Manuel: Un personaje que hace cosas.

P.R.: ¿Sí?, de repente te crees un personaje que hace cosas.

José Manuel: En un mundo hostil.

P.R.: En un mundo hostil, contenido en un mundo hostil. ¡Vaya, hombre! Es como si del sueño de anoche te persiguiera el toro. Dice: “Me va a coger, y me va a hacer un siete. Me va a matar”, ¿eh? Un mundo hostil. Sí señor.

Es hasta sencillo decir: “No, si esto es un sueño”. Pero lo que uno repele, y abomina, es decir: “No, es que yo soy un sueño. Ni hago, ni deshago, ni nada de nada. Ni tengo méritos, ni deméritos, ni nada de nada”. Un sueño no exige. Se sueña, y se acaba. ¿Verdad?

José Manuel: Sí.

P.R.: ¿Se entiende?

José Manuel: Sí.

P.R.: Hasta ahora se había hablado bien. Sí, del sueño profundo como gurú, tiene mucho que enseñar. Pero el sueño con sueños no tiene menos que enseñar. No tiene menos que enseñar.

En un mundo hostil, ¡ay! Te da de palos. No te preocupes que no acabará *Contigo*. No tengas la menor preocupación. Una imposibilidad total. Ni te encontrará.

¿Dónde se oyen todas las proposiciones de hacer?: en el sueño con sueños, y en la vigilia. Esas que petrifican totalmente. “¡Haz!”, y “¡No!, ¡no!, ¡eso no debe hacerlo!, “yo te aconsejo”, “mira, haz esto y te irá bien”.

¿Dónde surge la proposición?: “quiero conocerme”, “quiero saber quién soy”. ¡Bendito sea Dios!

No voy a decir tomadura de pelo, porque no hay nadie tomando el pelo. No hay nadie tomando el pelo. En el sueño, nadie viene a hacerte el sueño. Dice: “Ahora le voy a hacer soñar a este esto, ¡verás! Verás que risa me voy a pasar mientras él lo ve, y sufre”. No hay nadie. No hay ningún Dios creador. Un sueño no lo crea nadie. ¿Por qué? Porque no es nada tangible, no es nada creado. En una apariencia de luz. Y tú ves que el sueño no viene nadie a crearlo, ¿o sí? Pues igual. Este mundo, esta vigilia, que no es más que un sueño, no tiene creador, porque no tiene existencia, es no-verdadera, totalmente irreal.

Por eso digo: ¡cuán extraño!, ¡cuán sorprendente! No había, nada era. *Conmigo absolutamente nada era*, y de repente, toda esta visión. Y yo no he hecho nada. ¡Cuán extraño! Muy bien.

¿Qué dice mi querido Julio?

Julio: Nada.

P.R.: ¡Suéltate la melena!, hombre. Di alguna cosita, hombre, (entre risas).

Julio: Que es cierto. Se hace uno las preguntas y son correctas. Y nada. Me venía, bueno pues nada, que esto es una cosa así, extraña. Que aun así irá uno a casa y, aunque es un sueño, dice: “¡joer, si no está la comida”. O sea, con esto no me desmiento, ni me pongo en duda, porque lo veo: ¡qué cosa más extraña!, una cosa extraña. Y uno sabe perfectamente... yo hace algún tiempo decía: “¡Ay!, a ver si sueño algo agradable”. Eso es una imposibilidad, eso es otra enseñanza del sueño. No hay posibilidad de controlarlo. “Este personaje no. No, no, a mí me gusta morena y alta, y así y asá”.

No, no, eso forma parte de la enseñanza. No hay posibilidad de modificar nada, en lo que está siendo soñado. Pero bueno, más allá todavía de eso: “No, no, no. No quiero soñar”. Veo, efectivamente...

P.R.: Eso sólo lo admite, el que está despierto.

Julio: Por supuesto, claro.

P.R.: Sólo lo admite el que está despierto. Eso lo admite el que se reconoce a sí mismo, antes de que el sueño aparezca. El que sin haber recedido nunca a ninguna parte, ni haberse dormido jamás nunca de sí mismo, ve lo que él es. Esto no soñaba.

Julio: No soñaba, no.

P.R.: Eso, es todo lo que se puede decir: esto no soñaba. Sólo el que ve eso, (se ríe), dice eso exactamente: ¡cuán extraño!, ¡cuán sorprendente! Dices tú de la comida. Sí, sí, hay un hambre de sueño, una masticación de sueño, una digestión de sueño, y una saciación de sueño. Todo, todo, todo. Hay un instinto sexual de sueño, y una satisfacción de sueño. Todo, todo. Parece fácil decirlo. Pero he dicho, es incluso concebible, que digas: “Sí, está todo siendo soñado”. Pero lo que no se pone nunca en duda es que yo no. Que este personaje no. Este personaje también, también. ¡Sobre todo este personaje! Que es la raíz de todos los demás. Este personaje, porque yo la deseación de los demás no la siento. Ni el hambre de los demás tampoco. Sólo siento el de este personaje, y es con este personaje con el que está establecido ese vínculo de sangre espesa, de la identificación. Y no con los demás. Porque los demás: “Yo te quiero mucho”. Pero a los cuatro o cinco meses, pues le cae un rayo, y viene otro sustituto, aunque no le caiga ningún rayo. “Yo te quiero mucho”, pero aquello se desgasta, y el amor migra, como se ha dicho aquí algunas veces. El amor migra, ahora amas esto, y después aquello. Pero tú no te pones en duda a ti nunca, dices: “No, no, el

que ama soy yo. Es que antes te amaba a ti, pero ahora te amo a ti”, ¿comprendes? No, no, no, no, así no se va a ninguna parte. Con eso no estoy haciendo ninguna amenaza.

Julio: No, pero la obligación, es esencial ponerla en duda. Porque también está siendo soñado.

P.R.: ¡Hombre!, todo. Si no despiertas de tu propio personaje, como he dicho, que es con el que tienes firmado el pacto de sangre, de adhesión verdadera, no hay despertar. Es todo una conceptualización. Sí, sí. Veo muy bien el mundo. Veo que está siendo soñado. Pero a ti no te pones en duda. Y eso, bueno. No es necesario que te pongas en duda, ¡tienes que verlo y despertar! ¿Para qué ponerse en duda? Eso puede durar años. Y despertar es ya. Bueno.

¿Qué me dice mi querido Damián? que te veo por ahí...

¡Benjamín!, ¿qué?

Muy bien querido Julio “unas lentejitas”. Últimamente es que te ha dado por lo del hambre, y...

Julio: No, no, no, sólo digo que efectivamente...

P.R.: Antes era: “con todos los respetos”, (risas), y ahora le pones las “lentejitas”.

Julio: No. Pero en efecto, es como decía José Manuel, claro, aparece ese acogotamiento y, no tiene ninguna importancia. Por fuerte que sea, no te toca. No te toca, no te encuentra.

Es que, esto que dices de las lentejitas, dice: “Quita, quita el alimento, y a ver, ¿qué?”.

P.R.: Sí, eso decía Nisargadatta: “Quite usted el hambre soñada, y el alimento desaparece”. Y ya no hay más búsqueda de alimento, ni más nada. Como el mismo Nisargadatta dice en otra de las ocasiones: “Quite usted la comida, la bebida, y el sexo, y ¿a quién le interesa esto?”, (risas). Pues eso. ¿A quién le interesa esto entonces? A ver. Respóndase usted a usted mismo.

Pero eso es una glosa, que desciende del nivel de comprensión que se ha expuesto aquí. Si se comprende que todo está siendo soñado, como el sueño de anoche. Por eso he empezado desde el principio: “Anoche se soñó, que esto, comenzó a ver el mundo”. Anoche, anoche es el estado eterno. Se soñó. Yo no he dicho “yo”, “yo” apareció después. Se soñó. ¿Quién lo hizo? Nadie.

Muy bien. Bueno.

Miércoles, 25 de febrero de 2004

Es fácil ver el sueño de anoche...~ cómo no había nada...~ Se soñó lo que se soñó...~ viene el despertar...~ se comprende inmediatamente que no había nada...~ Si ha sido un poco intenso...~ queda una ligera huella un rato...~ y después se olvida...~

Cómo aparece el sueño es muy misterioso...~ Pero uno se da cuenta que no había nada más que uno mismo...~ y que uno no estaba en el sueño...~ Es una buena enseñanza para extenderla a todo...~ el estado de vigilia...~ todos los cuatro estados están siendo soñados...~ La vigilia...~ el sueño con sueños...~ el sueño profundo...~ el conocimiento o la sensación de mí mismo...~ todo está siendo soñado...~

Como se decía el otro día...~ es fácil ver o admitir...~ “estoy soñando”...~ Pero no es tan fácil ver...~ que el que dice “estoy soñando”...~ él mismo está siendo soñado también...~ Esa identificación...~ esa identidad intensa...~ a un hombre o a una mujer...~ está siendo soñada...~ ¿Cómo aconteció?..~

Cuando aquí se ha mentado el primer recuerdo...~ lo primero que uno vio...~ ¿cómo aconteció?...~ ¡Qué sorprendente!..~ ¡qué extraño!..~ No había nada...~ y repentinamente algo comienza a verse...~ En ese comienzo de visión...~ que no es el parto de nada...~ ni la creación de nadie...~ sólo está uno...~ y ve...~ Pero ni siquiera dice...~ “yo veo”...~ sólo hay visión...~ La sensación de uno mismo viene después...~ Y después viene...~ “yo veo”...~ “yo siento”...~ Y se sueña...~

Esta mañana veía con toda claridad... ¿cuándo he sufrido?... ¿cuándo he sufrido?... Y veía... con nitidez absoluta... nunca... Todo el sufrimiento... ha sido soñado... Y todos los goces... y todos los placeres... todo... Y todo lo que... uno ha creído amar... lo amado... y uno mismo amado... todo soñado... Y uno mira... con atención al sueño... a eso que se sueña... y en realidad no hay nada... Ahora... no hay nada... Lo veía...

¡No habrá dicho veces esto!... “¡cuánto sufrimiento!”... “¡cuánto ardor!”... “¡qué incandescencia!”... “¡qué intensa búsqueda!”... ¡No lo habrá dicho veces!... Todo soñado...

Y se soñó que hubo conversión... Y se soñó que se pidió perdón por los pecados... Y se soñó que se creyó en el Dios creador... Y se soñó que se le adoró... Y se soñó... “no me conozco a mí mismo”... “¿quién soy yo?”... Y se soñó que comenzó la búsqueda... ¡Cuán sorprendente!... ¡qué extrañeza!... tan indescriptible... ¡Qué no cabrá en un sueño!... Caben los cuatro estados... vigilia... sueños con sueños... sueño profundo... sensación de mí mismo... conocimiento de mí mismo... todo soñado...

¿Qué puede hacer uno cuando sueña?... Se pregunta... recibe proposiciones de hacer... En un sueño puede escucharse cualquier cosa... Se ve todo tipo de seres... sabios e ignorantes... Que le indican a uno... que está siendo soñado también... a ese que uno cree ser en el sueño que es... un espécimen soñado... se le indica “haz y no hagas”... “cree y descrea”... “encuéstrate”... ¿Qué puede hacer?...

Sin duda alguna uno está viendo cuando sueña... ahora... Puede preguntarse exactamente... ¿qué puede hacer uno en un sueño?... Y si sus actos... serán otra cosa que soñados... Y si los resultados de sus actos... serán otra cosa que soñados... Y si él mismo... es otra cosa que soñado... Esto que se dice no es ni muy importante... ni no muy importante... es algo a comprender...

¿Me ve el sueño a mí?...~ Todo lo que ha sido soñado...~ ¿me ha encontrado nunca a mí?...~ ¿Cómo se las arregla el sueño para verme?...~ Este...~ que no es otro que un espécimen soñado...~ ¿cómo se las arregla para encontrarme?...~ ¿Qué había *Conmigo*?...~ Es tan claro...~ tan rotundo...~ tan verdadero...~ tan irrefutable...~

Me preguntaba esta mañana...~ Y de mi sufrimiento...~ todo aquel sufrimiento del cual esto...~ ¡tanto se envanecía!...~ El sufrimiento parece ser una medalla...~ “¡Ay!...~ ¡cuánto sufro!”...~ “¡Ay!...~ ¡con qué intensidad amo!”...~ “¡Ay!...~ no me corresponden”...~ Todo soñado...~ No había ningún sufrimiento...~ ni ningún amor de nada...~

¿Cómo voy a encontrarme si no me he perdido?...~ ¿Cuál es la solución del sueño?...~ Despertar...~ El sueño no conoce el despertar...~ Cuando el despertar se produce el sueño se esfuma...~ desaparece...~ no hay absolutamente nada...~ Por eso digo...~ mirándolo...~ no hay nada...~ absolutamente nada...~ Nunca ha habido este espécimen soñado...~ ni nada de lo que ve...~ ni nada de lo que siente...~ Ninguna de sus inclinaciones y ni propensiones...~ ninguna de sus obras ni los resultados de sus obras...~ ¿Quién lo admitirá?...~ ¿Quién admitirá esta proposición?...~ No puede ser refutada...~ es una absoluta imposibilidad refutarla...~

¿Qué sueño me ha visto nunca a mí?...~ (Pausa de 33 seg.)

Veo con toda claridad...~ con toda claridad que este espécimen que habla...~ está hablando en un sueño...~ es un espécimen soñado...~ No había nada *Conmigo*...~ ningún Pedro...~ ninguna de sus charlas...~ absolutamente ninguna comprensión de sí mismo...~ Nada...~ no había nada *Conmigo*...~ Es tan verdadero...~ tan evidente...~ tan sereno...~

Sin embargo en el sueño...~ todo tipo de proposiciones se escuchan...~ Las escucha este espécimen soñado...~ este Pedro soñado...~ querido Pedro...~ amado Pedro...~ Y es necesario todo...~ todo parece estar acuerdo...~ Es necesario todo...~ el alimento...~ el aire...~ el agua...~ el techo...~ la esposa...~ los hijos...~ ¡Es sorprendente!...~ Todo parece tan íntimo...~ ¿Por qué?...~ Porque es uno el que lo está viendo...~ Pero si no hace esa distinción...~ si no comprende que es un sueño...~ será un motivo de sufrimiento y de daño para él...~ Por eso me preguntaba...~ ¿Qué fue de mi sufrimiento?...~ ¿Qué de real hubo en él?...~ La respuesta era fulminante...~ absolutamente nada...~ nada...~ cero...~

Decía Nisargadatta...~ en una charla que me llamó mucho la atención...~ dice...~ “¡Qué sorprendente!”...~ también dice...~ “¡Qué extraño!”...~ no sé si lo decía así con estas palabras...~ pero las pongo...~ “En un mismo comedor...~ comen muslines...~ hindúes...~ cristianos...~ budistas...~ Es el mismo alimento...~ Sin embargo lo come cada uno...~ y ese alimento es tratado...~ con el estatuto de hindú...~ cristiano...~ budista...~ musulmán...~ ¡El alimento deviene musulmán!...~ o cristiano...~ o budista...~ o hindú...~ ¡Qué extraño!”...~ Y me vino entonces...~ Cierto...~ ¿Quién ha visto nunca confesar sus pecados a las vacas?...~ Entonces estarán llenas de pecados...~ ¿cómo se puede comer un alimento tan impuro?...~ ¿Y a la hierbas del campo?...~ ¿quién les ha visto nunca hacer la plegaria?...~ ¿los ritos?...~ ¿o meterse en el Ganges?...~ ¿o peregrinar a los lugares sagrados?...~ Sin embargo...~ ese alimento...~ ese aire que se respira en el momento en que entra en los pulmones...~ es tachado del concepto en que cada uno se tiene...~ para tener el concepto...~ primero hay que creerse un ser...~ Todo eso ha sido producido por la escucha de proposiciones...~ en medio de un sueño...~ Tanto el que escucha...~ como al que escucha...~ están siendo soñados...~ ¿Por quién?...~ No había nada *Conmigo*...~

Alguien escucha esto y dice...~ “Entonces...~ ¿qué hacemos o no hacemos?”...~ Siempre es la misma pregunta...~ ¿Qué hacemos o no hacemos?..~

¿para detener el flujo mental?... ¿para detener el sueño?... No hay nada que hacer... sólo comprender que es un sueño... Todo... todo... todo... absolutamente todo lo que se percibe... y el perceptor de ello... son sólo un sueño... Un sueño... con la consistencia de un sueño... con la hechura de un sueño... con la materia de un sueño... Si uno puede atrapar un sueño y meterlo en un frasco... y disponer de él... el sueño es real... Si no... no es verdadero... ¿Verdaderamente... está ocurriéndome a mí... todo lo que se presencia y se ha presenciado?... ¿Es verdadero?..

Ahí viene esa proposición... cuando el sueño cesa... el sueño de anoche... cuando ocurre el despertar... ¿Qué es del sueño?... ¿Entra en mí?... ¿Le veo yo entrar en mí?... Es exactamente así... ¡Qué increíble!.. ¡qué prodigioso!..

Las barbaridades de los conceptos... “Yo la quiero... quiero esa comprensión”... ¿Quién la quiere?... ¿Y desde cuándo?... ¿desde cuán antiguo se quiere?... (Pausa de 35 seg.)

Era bien simple el comienzo... El comienzo... aquella visión... la primera... paraje como azul... y poco más... Y desde entonces... ¡qué ingente suma de conceptos!.. ¡qué montañosa suma de experiencias!.. Todas insignificantes... todas soñadas... ellas... y el experimentador... ¿Quién será capaz de darse cuenta?... Es bien simple... bien simple...

Es como la proposición de Nisargadatta... ¿Qué es un muslim?... ¿un cristiano?... ¿un hindú?... ¿un budista?... Un paquete de alimento... un paquete de comida... ¡Qué sorprendente!.. Calificar a la comida de alimento... Y más me preguntaba... Hay quien se mete en el Ganges para hacer las abluciones y purificarse... ¿Y cómo se purifican por dentro?... ¿ese excremento que aún no ha sido depuesto?... ¿cómo es limpiado?... ¿Esa orina que aún no ha sido miccionada?... ¿cómo es purificada?... En eso consiste

la espiritualidad...~ de estas gentes...~ tan pagadas de sí mismas y de sus creencias...~

No había nada...~ ¡y cuán trabajoso todo!...~ Ese sueño...~ ¿verdad?...~ todo obras y resultado de obras...~ Y el pobre que lo presencia identificado...~ a su papel...~ atestado de sufrimiento...~ Y sin embargo no está ocurriendo nada...~ No hay nada...~ no hay nada...~ En un sueño no hay nada...~ en la vigilia no hay nada...~ en el sueño profundo no hay nada...~ y en la sensación de uno mismo no hay nada...~ Es todo así...~ evanescente...~ ¿Qué quiere decir evanescente?...~ No hay nada...~ absolutamente nada...~ ¡Qué sorprendente!...~ ¡cuán misterioso!...~ ¡cuán extraño!...~ Muy bien...~

Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: Julio, haz algún comentario. ¿Se ha oído bien?

Julio: Sí, un poquito bajito, pero sí, se ha oído bien.

P.R.: Hay pintores que son tan fieles, que ves los cuadros, y dices: “Parece enteramente...”. Igual, igual, igual. Parece enteramente... (se ríe).

Me llamaba mucho la atención ese comentario de Nisargadatta, era más breve: “En el mismo comedor, cristianos, musulmanes, hindúes, comen la misma comida, y en el momento en que la comen, esa comida, es dicha ser muslim, cristiana o budista. Ese alimento deviene de su religión. ¡Qué sorprendente!”. Y a mí me llamó mucho la atención, en su día. Mucho más que las proposiciones. Digo: ¡Qué razón tiene!, ¡qué razón tiene!, ¿qué otra

cosa que alimento es el estado de vigilia? El alimento es muy misterioso, porque no estaba el alimento. Tú que hablas de las lentejitas... (hacen referencia a anteriores charlas).

Julio: Las lentejitas soñadas...

P.R.: Sí, las lentejitas soñadas que vienen a aplacar el hambre soñado. Y las mujeres soñadas, y los hombres soñados que vienen a aplacar las furias sexuales soñadas. (Se ríe), y los amores soñados.

¡Qué barbaridad!, las lentejitas soñadas, ¿qué otra cosa es que un paquete de alimento? ¡Bendito!, ¡qué sorprendente!, ¡qué extraño!, (se ríe).

Julio: ¡Qué cantidad de experiencia!, ¿verdad?..

P.R.: ¿Cómo? Muchas veces, hace años, hace algunos años, cuando me echaba la siesta, me venía, digo: desde aquella primera visión, hasta ahora... pero, ¡qué cosa más increíble!, más, ¡qué trastorno tan incomprensible!, ¿pero cómo es posible esto?, me decía a mí mismo. Y me dormía.

¿Qué dice Rosa?

En un sueño puede pasar cualquier cosa. Sobre todo el soñado, ése que dice: “Sí, sí, es un sueño, pero yo soy real”. Ese, “yo soy real”.

Aquí, es que ya sabes que como no se dicen teorías, pues todo, todo el lenguaje siempre le falta el noventa por ciento, que lo pones tú. Sólo se dice una décima parte, y el resto lo pones tú. Porque si no, sería un libro de estos que dice: “Mira sí, sí, dos y dos, aunque no te lo creas, son cuatro”. Aquí no se pide ninguna creencia. Ya, ya nos han tomado bastante el pelo por creerlos. Es nuestro propio sueño, no hay nadie que nos esté tomando el

pelo. Nunca se te olvide. Somos nosotros mismos quienes nos lo tomamos. Sin hacer nada, sin haber hecho nada.

¡Qué maravilla!, no dices nada.

No hay nada, como dice Shankara. Va usted por la calle, y dice: “coño, una serpiente”. Da un brinco, se arrima un poco más, y dice: “si parece que no se mueve”. Se arrima un poco más, y dice: “¡anda!, si era una cuerda”. No había nada, (se ríe). No había nada.

Rosa: A mí me ha pasado eso alguna vez en la India.

P.R.: Claro, (risas de todos). A ti, y a todo el mundo. “¡Anda!, si no había nada”. Igual, igual. No hay nada. Ni siquiera le da a uno tiempo a decirselo.

Hay objetos que llaman especialmente la atención. Vas por la calle y ves un papel así de color morado, o verde, (risas de todos), y dices: ¡Uy! Cosas que son insensibles, como serpientes, y cosas así, papeles de ciertos colores. Se te iluminan los ojos. Luego vas, más cerca, y dices: ¡Ah!, no es nada, (risas de todos). Pues es exactamente igual, exactamente igual. No hay nada. Y eso le ocurre a todos, a partir de una cierta edad.

¿De qué te ríes Rodrigo?

Rodrigo: A mí me pasó algo parecido con una bolsa de plástico, (lo dice entre risas), que la confundí con un caballo, (risas de todos), muerto. Monté un “pollo”... Estaba en la carretera.

P.R.: Dice: “lo confundí”. “Lo confundí”, ya es a toro pasado. En el momento dijiste, (más risas), en el momento no.

Rodrigo: Estaba convencido de que era un caballo eso.

P.R.: Totalmente. Pero es un convencimiento completo. Si no, no das un respingo así. Es mucho más rápido.

Rodrigo: Es que tuve que salir fuera para darme cuenta de que era una bolsa.

P.R.: ¿Ves?, pues exactamente eso. “¡Uy!, si no hay nada”. No hay nada, ¿quién dice que no hay nada? Ese que va, y dice: “No hay nada, no hay nada”. Muy bien.

¿Y a quién no le ha pasado eso? Le ha pasado a todo el mundo. Sí, sí.

Esa proposición es que es muy famosa. Todo el Vedanta gira alrededor de ella, la cuerda y la serpiente. Sí, pero hay pocos que comprendan realmente qué significa. Darse cuenta. Sí, sí.

Muy bien hijos.

Sábado, 28 de febrero de 2004

¡Qué sorprendente!...~ que siendo cada uno esa gracia...~ esa naturaleza real...~ eternamente libre...~ ¡qué sorprendente!...~ Se está soñando todo...~

Hace algún tiempo...~ lo veía...~ y veía exactamente como se sueña todo...~

No había nada...~ y repentinamente se ve...~ ¿Qué puede ser?...~ me decía...~ Tomado por el concepto de que sufría mucho...~ de que había sido muy desgraciado en el reparto de dones...~ me preguntaba a mí mismo...~ pleno de queja...~ pleno de amargura...~ ¿Por qué tengo yo que presenciar?...~ ¿por qué tengo yo que sufrir?...~ ¿cuándo lo he pedido?...~ Estaba absolutamente convencido de que yo estaba sufriendo...~ Era una convicción tan profunda...~ y al mismo tiempo veía ese estado en que el sufrimiento no está...~ Pero había una cosa que se me escapaba...~ y era que el que parecía sufrir...~ estaba siendo soñado también...~ tampoco estaba...~ Y eso es lo fundamental...~

Ahora...~ ahora me pregunto...~ ¿cuándo he sufrido yo?...~ Y la respuesta es cristalina...~ Nunca...~ porque ya no me identifico al personaje...~ al espécimen que parecía sufrir o amar...~ ser correspondido o ser rechazado...~ Al espécimen que se creía desgraciado...~ al espécimen que se preguntaba...~ ¿por qué tengo yo que presenciar?...~ Se ha soñado todo...~ y se sueña...~

Esto es muy profundo...~ no quiere decir inalcanzable...~ sino profundo...~ quiere decir...~ muy íntimo...~ muy verdadero...~ Se sueña...~ como

decíamos...~ Se sueña que sufro...~ se sueña que tengo placer...~ se sueña que quiero comprender...~ se sueña que me he perdido de mí mismo...~ se sueña que me quiero encontrar...~ se sueña que uno escucha...~ “la paz sólo está en que te encuentres”...~ Se sueña que uno pregunta...~ “¿y cómo me encuentro?”...~ Se sueña que uno está extraviado de sí mismo...~ apartado de sí mismo...~ Se sueña...~ lo que debe ser eso de encontrarse...~ Se sueña...~ “ahí estaré yo feliz”...~ Se sueña...~ Y el que lo está presenciando...~ todo este sueño...~ él es también soñado...~ Ni el que presencia el sueño...~ ni el sueño presenciado...~ me ven nunca...~

Por eso decía al comienzo...~ siendo esa gracia...~ siendo esa Hermosura...~ ¡Cuán extraño!...~ ¡Cuán sorprendente que me ande persiguiendo!...~ ¡Que me diga a mí mismo que no me conozco!...~ ¡Que diga de mí mismo que estoy aparte de mí!...~ ¡Cuán extraño!...~ ¡es una cosa inexplicable!...~

Todo está siendo soñado...~ todo...~ Como uno se cree muy importante...~ como uno se ama a sí mismo por encima de todo...~ lo cual es enteramente natural...~ ese amor...~ lo centra en el espécimen soñado...~ Y dice...~ “Es a mí mismo que me amo...~ pero tal como yo me veo en el espejo...~ Es a mí mismo que me amo con estos vicios y virtudes...~ Es a mí mismo que me amo...~ Y aquí no me aman...~ y no me comprenden”...~ Y esto se siente completamente extraño...~ y no hay felicidad...~ y hay angustia...~ y hay sufrimiento...~ y hay tortura...~ Y hay al mismo tiempo esperanza de que cese...~

Todo se debe a ese amor...~ a ese amor de existir en la forma...~ a esa deseación de seguir siendo...~ Donde no hay amor no hay dualidad...~ Sentirse ser es dualidad...~ es amor...~ es imposible evitarlo...~ y eso sólo acontece en el sueño...~ se está soñando...~ Eso no estaba *Conmigo*...~ De tal manera que todas las proposiciones que vengan de eso...~ son falsas...~ ¿Qué proposiciones me hace eso?...~ ¿qué proposiciones se escuchan en este estado de sueño...~ que aparentemente es la vigilia?...~ Primero se las hace

uno mismo...~ identificado totalmente al que presencia el mundo...~ separado totalmente del mundo presenciado...~ cortado del mundo presenciado...~ uno se siente tan pequeño...~ tan miserable...~ tan afligido...~ Y lo cree verdadero...~ lo cree verdadero...~ “Necesito”...~ inmediatamente surge la deseación...~ “necesito”...~ “quiero”...~ “querría”...~ “¿cómo me encontraré?”...~

Sin embargo no se ha visto nunca que un sueño nos vea a nosotros...~ La vigilia no se ha visto nunca que nos vea...~ Es claro y evidente que la vigilia no nos ve...~ que el sueño no nos ve...~ que el espécimen soñado que creemos ser no nos ve...~ Nosotros no hemos estado nunca separados de nosotros mismos...~ Esa paz que es antes...~ durante...~ y después de este estado soñado...~ no se logra...~ se es...~ No hay que preguntar cómo se es...~ se es...~

Como le decía a alguien hace poco...~ Por más vueltas que le des...~ tú eres esa Hermosura...~ no tienes que conquistarla...~ No tienes que arreglárte las...~ para encontrar una entrada a ella...~ Eso significaría que hay dos...~ tú...~ y otro tú...~ más verdadero...~ No hay nada de tal...~ No hay más que tú...~ esa gracia...~ esa Hermosura...~ Lo veas o no lo veas...~ Te parezca que no lo ves...~ o te parezca que lo ves...~ Es siempre un...~ “parece enteramente...~ que estoy extrañado de mí mismo”...~ ¿Por qué si no...~ si fuera verdadero que estoy apartado de mí mismo...~ iba ello a cesar en el sueño profundo?...~ ¿Cuán separado estoy de mí mismo en el sueño profundo?...~ ¿Cuánto sufrimiento hay?...~ No hay dualidad...~ no hay amor de existir...~ no hay dos...~ no hay sufrimiento...~ El sufrimiento es un sueño...~ no tiene lugar jamás...~ Se debe a la ignorancia...~ de quién es uno...~ Y el placer también...~ los dos...~

Me decía a mí mismo...~ ¿Cuándo he sufrido yo?...~ ¡Pues no ha hablado esto de su sufrimiento!...~ ¡Pues no ha contado esto veces lo mucho que sufre!...~ ¡Pues no ha hecho esto valor precioso de su sufrir!...~ Y ahora voy y

comprendo...~ jamás...~ ha habido sufrimiento...~ El sufrimiento no me ha visto...~ no me ha tocado...~ Conceptos como ese “sufrimiento”...~ o “gozo”...~ “encontrarse a uno mismo”...~ conceptos como esos...~ uno se apodera de ellos y se hace grande con ellos...~ se siente orgulloso de ellos...~ “Yo me busco a mí mismo”...~ ¡Qué necesidad!...~ ¿Con qué me busco?..~

Como se ha dicho a veces aquí...~ ¿Quién soy mientras me encuentro?...~ ¿Cómo se puede sostener?...~ ver esta vigilia...~ ver este supuesto mundo...~ tan deseado...~ que permanezca...~ ¿cómo se puede ver si no estoy yo?...~ ¿Qué es lo real?...~ ¿el mundo?...~ ¿o mí mismo?...~ ¿Qué es lo verdadero?...~ ¿cuán verdadero es?...~ Y entonces vamos al sueño profundo...~ y vemos que no hay ni mundo ni “yo”...~ ninguno de los dos es verdadero...~

Cuando aquí se ha dicho cientos de veces...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ se refiere igualmente a este ego...~ A este pobre miserable que dice...~ “¡cuánto sufro!”...~ A este pobre miserable que dice...~ “no me encuentro”...~ A este pobre miserable que tiene todas las palabras a su disposición para reclamar...~ mandar...~ organizar...~ distribuir...~ y volverle loco a uno...~ de intranquilidad...~ y de agitación...~ Este “mico” no estaba...~ Ni está en el sueño profundo...~ ni él...~ ni todo lo que ve...~ Sea ello la comprensión más profunda...~ sea ello la comprensión más superficial...~ sea ello el deseo más intenso...~ sea ello el amor más loco...~ sea ello lo que quiera que sea...~ No está...~ ni el que lo siente...~ ni lo sentido...~ Esa dualidad está absolutamente ausente...~ Y todo el mundo lo ve...~ sin excepción...~

¿Cómo hago yo...~ en el sueño profundo...~ y qué...~ para obtener qué resultados?...~ ¿Cómo hago yo...~ en el sueño profundo...~ y qué hago...~ para obtener qué resultados?...~ ¿Qué deseación de existir hay en el sueño profundo...~ y quién la siente?...~ ¿Qué ansia de comprender qué...~ hay en el sueño profundo...~ y quién la siente?..~

Conocemos exactamente el estado en que absolutamente nada era...~ se está viendo ahora...~ pero no se está viendo que nosotros estemos ausentes...~ Nosotros...~ sin nombre ni forma...~ Nosotros...~ no este “yo”...~ que siente...~

Últimamente vengo mentando...~ mucho sobre el sueño con sueños como he hablado en las últimas ocasiones...~ Verlo es sutil...~ no es tan sencillo...~ no es tan sencillo ver que todo está siendo soñado...~ porque algo se rebela en uno...~ Uno puede aceptar...~ estoy soñando que veo el mundo...~ Pero no puede aceptar con tanta sencillez...~ que ése que ve el mundo...~ también está siendo soñado...~ Que ése que dice que sufre...~ está siendo soñado...~ y su sufrimiento también...~ Que no es verdadero...~ Que uno va a un sueño...~ al sueño de anoche...~ y no hay nada...~ Que intenta atrapar la piedra preciosa que vio allí...~ “vi la piedra preciosa...~ voy a volver al sueño a traérmela aquí”...~ ¿Es eso posible?...~

Y puede haber ocurrido que en esta vigilia...~ uno haya amado intensamente a alguien...~ muy intensamente...~ Y que haya intentado ponerse en contacto...~ a través de cartas...~ a través de lo que quiera que sea...~ y no haya habido respuesta...~ Y en un momento dado...~ sobreviene un sueño en el cual uno se ve hablando con esa persona amada...~ Una conversación en la cual uno es enteramente correspondido...~ Y que cuando le va a pedir...~ un próximo encuentro...~ sobrevenga la vigilia...~ se acabe el sueño...~ ¿Cuál de los dos ha sido verdadero?...~ Dirá uno...~ “Ha sido verdadero el primero...~ en el cual yo no obtuve nunca respuesta...~ El otro es un sueño”...~ Y yo os digo...~ no...~ los dos son un sueño...~ los dos son un sueño...~ Si os preguntan...~ “¿Has hablado con esa persona?”...~ Tendréis y podréis decir con toda la razón...~ “Sí”...~ Y si os preguntan...~ “¿Dónde?”...~ No tendréis más que decir...~ “En el sueño”...~ “¿En cuál?”...~ Lo mismo da en la vigilia que en el sueño...~ exactamente igual...~

Yo durante años estuve esperando...~ ver a mi maestro en sueños...~ Porque pensaba que no había terminado de enseñarme lo que debía y que...~ debido a la creencia que era sostenida entonces...~ “los sueños en el Islam tienen mucho significado”...~ Y digo...~ tal vez lo vea yo en un sueño y él me dé la clave...~ Pero no ocurrió nunca que vi ese sueño...~ ¿Qué es verdadero?...~ ¿lo que él me enseñó y el tiempo que estuve con él?...~ ¿o el tiempo que estuve esperando verle en un sueño?...~ Los dos son verdaderos...~ y los dos totalmente falsos...~ soñados los dos...~ Si hubiera sido real...~ esa visión...~ eso estaría aquí siempre...~ lo he dicho muchas veces...~

Dice...~ ¿Cómo?...~ ¿qué manera hay de realizar el mundo?...~ ¿de hacerle real?...~ Bien...~ si este mundo...~ esta vigilia este estado en continuo flujo...~ deviniera real un solo instante...~ sería entonces eternamente idéntico a sí mismo...~ idéntico a sí mismo...~ todos quedaríamos absolutamente congelados...~ en este instante...~ en esta postura...~ y con este pensamiento instantáneo que está teniendo lugar...~ o esta escucha...~ Así...~ eternamente...~ Eso sería que este estado...~ de vigilia...~ deviniera real...~ O el sueño con sueños de anoche...~ deviniera real...~ O el sueño profundo...~ deviniera real...~ Sería absolutamente idéntico a sí mismo...~ siempre...~ ¿Qué quiere decir eso?...~ Como he dicho...~ que quedaría congelado en la postura...~ en el modo de pensamiento...~ en el modo de actividad...~ como una homogeneidad integral...~ Si eso no es posible no es real...~ no es verdadero...~

Entonces...~ ¿qué es verdadero de esta vigilia?...~ ¿Es verdadero este sufrimiento del que tanto nos pavoneamos?...~ “¡Cuánto sufro!...~ ¡porqué habré merecido yo esto!”...~ Si no es verdadero...~ ni lo que se está sufriendo...~ ni el que está sufriendo...~ no son verdaderos...~ no estaban...~ no me conocen...~ no saben nada de mí...~

Como se ha dicho al comienzo...~ ¡Cuán extraño!...~ ¡cuán sorprendente!...~ que siendo esa gracia...~ ande uno buscándola...~ ¿Qué es esa gracia?...~ Una manera de hablar...~ una manera de hablar...~ Que siendo esa

Hermosura...~ sin calificativo...~ uno ande buscando la belleza...~ Que siendo...~ uno trate de llegar a ser...~ Eso sí que es sorprendente...~ eso sí que es extraordinario...~ absolutamente imposible de explicar...~ Y eso es lo que me venía diciendo...~ ¿Cuándo he sufrido yo?...~ No es que se haya corrido un espeso velo de olvido...~ No...~ es que no ha ocurrido nunca que yo haya sufrido...~ Ni que yo haya amado...~ Ni que yo haya sido correspondido o no correspondido...~ No ha ocurrido nunca...~ no es verdadero...~ No se puede decir más claro...~ ni más íntegro...~ lo que trato de exponer...~ O si se puede yo no lo sé...~

No es verdadero...~ se está soñando...~ se está soñando...~

Y en eso consiste toda la espiritualidad...~ ¿En qué?...~ se pregunta uno...~ ¿en qué consiste?...~ Consiste en que yo tengo un concepto de mí...~ y en que creo que me falta algo...~ que me faltó yo...~ Y quiero encontrarme...~ Consiste en que tengo un concepto de mí...~ y en que quiero ser salvado...~ Quiero que esto sea salvado...~ ¿el qué?...~ ¿el alma?...~ ¿el cuerpo?...~ ¿el qué?...~ ¿El qué?...~ ¿el qué es el alma?...~ Todo el mundo tendrá un alma...~ a imagen y semejanza de la imagen que tiene de sí mismo...~ porque si no...~ no sabe nada de ella...~ ¿qué es el alma?...~ La religión...~ las religiones prometen salvar el alma...~ incluso resucitar en cuerpo...~ Pero...~ ¿cuál de ellos?...~ ¿el de la vigilia?...~ ¿el del sueño con sueños?...~ ¿el del sueño profundo?...~ ¿el de cuando *absolutamente nada era Conmigo*?...~ ¿cuál?...~ ¿Qué es lo que quiero yo que salven?...~ ¿Qué me falta?...~ ¿Qué tengo yo que haber aceptado antes para pretender ser salvado?...~ ¿No tengo yo que haber aceptado que soy un individuo?...~ que soy un miserable...~ que me falta todo...~ que esto es un mar de frustración...~ un mar de lágrimas...~ que todo...~ todo ese lenguaje...~ todo ese lenguaje...~ que significa lo que significa...~ y que yo termino creyéndolo a pié juntillas...~ ¿Pero a quién ha venido ese lenguaje?...~ ¿qué hay de verdad en él?...~

Uno tiene que tener ese valor...~ lo tiene sin duda...~ Esa Hermosura está siendo ocultada...~ por un usurpador...~ Eso es todo lo que hay que comprender...~

Normalmente...~ se cuenta que los reyes dejaban los asuntos administrativos a sus validos...~ “esos no son asuntos para el rey”...~ Pues igual...~ Comprender o no comprender lo que es este mundo no es asunto...~ para esa Hermosura que es antes de que este estado nacimiento aparezca...~ Eso se comprende a sí mismo por sí mismo...~ como el rey...~ Es auto-suficiente...~ no necesita explicarse...~ es...~ Muy bien...~

Si se acepta cualquier otra cosa...~ uno estará perdido...~ sin duda alguna...~ Si se acepta...~ “¡Ay!...~ pero yo no lo veo”...~ uno estará perdido...~ sin duda alguna...~ Si se acepta...~ “¡Ay!...~ pero yo no lo comprendo”...~ uno estará perdido...~ y nadie le puede garantizar que se vaya a aclarar...~ No se debe aceptar nunca...~ que uno es otro que ese Esplendor...~ Que no refulge porque no tiene presenciador...~ no está haciendo teatro delante de nadie...~ Esa Eternidad no tiene presenciador...~ no es eterna para alguien...~ Uno lo sabe de sí mismo...~ y es más que suficiente...~ más que suficiente...~

¿Vio uno verdaderamente la piedra preciosa en el sueño?...~ La vio...~ ¿Pudo traérsela a este otro...~ a este otro sueño que es la vigilia?...~ No...~ ¿Eso quiere decir que no vio la piedra?...~ No...~ la vio...~ ¿Eso quiere decir que era verdadero el sueño o la vigilia?...~ No...~ eso quiere decir que ninguno de los dos es verdadero...~ ni siquiera el que la vio...~ ¿Por qué?...~ Si hemos de ser justos...~ lo que se ve en un sueño es desdeñado de ese modo...~ olvidado...~ Y lo que se ve en la vigilia es perseguido con esa...~ con esa...~ intensidad sostenida...~ Es igualmente fugaz...~ Muy simple...~ porque en un sueño uno sabe que él es verdadero...~ lo sabe desde el momento en que sobreviene la vigilia y hay despertar...~ Pero de la vigilia se despierta con cierta dificultad...~ porque despertar de la vigilia es despertar al propio ser de uno...~ Y ahí...~ no hay...~ ni esto ni eso...~

Despertar...~ dentro de un sueño...~ de sus diferentes modalidades...~
Muy bien...~ muy bien...~ Uhm...~

¡Se hace un valor!...~ de lo mucho que se sufre...~ se ríe...~ Y lo que deviene valioso...~ deviene atesorado...~ Y lo que deviene atesorado a uno no le gusta que se lo toquen...~ Dice...~ posee tanto el poseedor al tesoro...~ como el tesoro al poseedor...~ ¡Qué sufrimiento!...~ ¡Uy!...~ ¡qué susto!...~ era todo un sueño...~ Todo un sueño...~ Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Benjamín ¡Benjamín! ¿Verdad?, ¿sí?

Dicen: “¡Ay!, cuando se es un jnani, ya no se sufre”. Lo ponen en los escritos, (se ríe). ¿Sabes lo que es un jnani? Un jnani es el “no va más”, el “summun”, es decir, es a lo que todos los hombres de espiritualidad aspiran. En las doctrinas islámicas se le llama un “ârif”, comprehensor. Y en las doctrinas cristianas un santo, es decir, en la proximidad de Dios. Todas estas distinciones están sólo en el mundo de la vigilia. Yo no he soñado nunca con nada de eso. ¡Fíjate!, que ámbito tan pequeñito tienen. Aunque, claro, la vigilia, normalmente para las gentes, es todo. Porque ellos dicen que dormir es una pérdida de tiempo. Si abarcan tan poco del campo de su experiencia que sólo se reduce a la vigilia, es porque dejan excluido el sueño con sueños, el sueño profundo, y la consciencia de “yo”. La consciencia de “yo”, todos ellos son sentidos, ellos no te sienten, son sentidos. Pero lo dejan excluido, la consciencia de “yo”, es la consciencia de “yo soy fulano”. No de “yo”, la consciencia, la sensación de uno mismo pura, sino la consciencia de “yo soy fulano”. Entonces, o: “Soy mengana, estoy casada,

tengo hijos, y claro, el estatuto correspondiente a la edad que tengo, y a todo”. Claro, dejan fuera todo lo demás.

Cuando se llega a ese... dice: el “ârif”, el jnani, “se conocen a sí mismos”. Entonces, ¿todos los demás?, no nos conocemos a nosotros mismos, esa es la proposición. ¡Qué sorprendente!, ¡qué extraño! Y todo el mundo lo acepta. Todo el mundo lo acepta. “No, es que yo no sé quién soy”. Eso es cuando ha entrado en esta tierra movediza de la búsqueda. Normalmente sí saben quién son, dicen: “Yo soy fulano. Mira, ahí tienes mi negocio que lo pone bien claro en la entrada: “Hermanos Pérez, venta al por mayor de puertas”. Hermanos Pérez. Y yo soy uno de los hermanos. (Se ríe), y están bien convencidos de ello, ¿no? Y sólo es un poco de cine en su vigilia. Un poco de cine. Pero están convencidos de que son eso. Claro, el sufrimiento, ese del que yo hablo, o la frustración, está servida. No puede ser evitada, no puede ser evitada. El pie de un gigante no se puede meter en el zapato de un enano, por más que quiera. O el zapato revienta, o el pie dará mucho dolor. Muy bien.

Esa hermosura no se puede meter, en los estados. ¿Comprendes?, ¿eh?, dime.

Alex: Creo que todo es cuestión de identidad individual, ¿no?, uno cree ser un...

P.R.: El espécimen soñado. El “Alex” el espécimen soñado: “Alex”.

Alex: Un ser entre otros muchos.

P.R.: Eso es, eso es.

Alex: Bueno, eso es el conocimiento que se conoce a si mismo, entonces no es un estado de no-dualidad, donde no, hay muchos y yo.

P.R.: No, no, sólo hay uno. Tú, tú sólo.

Alex: Que se conoce a sí mismo y... entonces las palabras estas que dicen que uno se funde con el todo y tal...

P.R.: (Se ríe a carcajadas), yo jamás me he visto fundirme con nada. Ni salir de nada. Mi experiencia directa es que yo nunca he salido de mí mismo, porque no me he visto salir. Tendría que ser dos. Es que eso no se puede decir: “Yo mismo viéndome salir de mí mismo”. Y luego: “Fundirme conmigo mismo”. Entonces a eso le dan otro nombre, le dan el nombre de Absoluto, le dan el nombre de Parabrahman, le dan el nombre de Cristo-Jesús, le dan el nombre de el Padre, la... lo que quieras. “Yo fundirme con Ello”. Yo particularmente no me he visto nunca en esa tesitura. Y es más, tengo que tener mucha imaginación para verme. No quiero imaginar, (entre risas), mira eso es cosa de ministros, de gente que escribe libros. Como un desdoblamiento, dice: “Me voy a desdoblar”. No es así, no es así.

Todo, todo está siendo soñado, esto también. Estás ahí sentado, estás soñando que estás ahí escuchando, ¿qué es más real?, ¿esto que escuchas o el sueño que soñaste anoche?

Alex: Ninguno de los dos.

P.R.: ¿Te ven?

Alex: No, no.

P.R.: ¿Uhm? ¿Qué tendrían que ver para verte? ¿A qué te pareces tú?

Alex: Ese es el problema, ¿no?, que...

P.R.: Dime, dime. ¿A qué te pareces tú?, ¿qué vería tu “Alex” si te viera a ti? ¿Qué vería?

Alex: No, no. No vería nada.

P.R.: ¿Qué vería?

Alex: No ve ninguna forma.

P.R.: ¿Uhm? ¿Ves como te estás viendo? Perfectamente.

Alex: No, no es igual, no.

P.R.: ¿No?, ¡sí! Te estás viendo que no verías nada. Entonces, que no hay modo de atraparte. Lo estás diciendo tú, son tus palabras.

Alex: Pero no sé, no es claro, no es que digas: “sí”.

P.R.: No te eches para atrás de lo que tú mismo ves. Eso no lo hagas, no lo hagas.

Alex: Yo creo que soy consciente de algo y ya está. Soy consciente de que esto es esta vigilia y...

P.R.: Sí, tú mismo lo estás diciendo. Mira, “yo lo único que veo es que soy consciente”, luego no eres la consciencia. La consciencia es un puente, “yo soy consciente de... todos vosotros”. Eso es el sueño, la vigilia. La consciencia, es la vigilia, el sueño, el sueño profundo, y el conocimiento de que eres. Pero tú, no estás en ella. Ella no te ve. “Yo lo único que sé es que soy consciente de...”. Ponlo al revés. ¿Ello es consciente de ti?

Alex: No.

P.R.: Pues no te tienes que mover de ahí. No te tienes que echar para atrás de ahí.

Alex: Ya pero, no parece que quede claro lo que significa el...

P.R.: Es que eso es lo que tienes que averiguar por ti mismo, es decir, queda totalmente revelado. Ahora es tu falta de sutileza el darte cuenta de que: “efectivamente, efectivamente, ¡pero qué estoy haciendo!”.

Alex: Hombre, ahora soy consciente de que en realidad no es cuestión de que es un hacer, o algo que conseguir, simplemente está. Entonces, simplemente es como... Es que es muy sutil, no... Alguna vez lo has comentado tú, en algunas traducciones de Nisargadatta, que venía en la traducción del inglés, venía a castellano, castellano: realización, por ejemplo, no decías no pongas realización, pon comprensión. Es que es cierto, es que es más sutil, es que parece que la realización es un algo, que son dos, uno que quiere algo...

P.R.: Es una palabra que usan los ingleses. Yo no la uso nunca porque para mí no tiene significado. La dejo tal cual, es su asunto. Esto trabaja, tiene su ministerio, su ministerio traduce y cosas así, (se ríe).

Alex: Ya pero que es eso, que parece que hay dos.

P.R.: No hay dos, no hay dos. No le des nunca crédito.

Hay una proposición de Shankaracharya que me gusta mucho. Dice, él, claro, él siempre como todos los maestros espirituales, hacen esas distinciones tan... que yo no sé por qué las hacen; bueno, allá ellos. “Tú eres muy particular, mira, porque tú estás interesado en este conocimiento”, te dicen, porque claro, el resto de la gente no. Pero tú sí. Tú eres un elegido.

Te dicen. Bueno, pues los elegidos, ¿no deben aceptar nunca la doctrina de la diferencia! Que significa: los elegidos, es decir, tú, no debes aceptar nunca la doctrina de que tú eres diferente de esa Realidad que tratas de encontrar. Porque si aceptas esa diferencia de que aparentemente hay dos, no la encontrarás nunca. Porque no hay dos.

Ahora, yo odio todo eso de “elegidos”. Porque eso es una necesidad. Elegidos, ¿de qué? ¿Quién hay elegido? Tú, ¿tú ves todo este sueño?, ¿tú ves aquí todos nosotros aquí?, ¿qué has elegido tú para vernos? Y a ti, ¿quién te ha elegido para ver qué? ¿Te has visto tú siendo elegido a “dedazo”? Es que eso es la diferencia. Eso es que estás aceptando la doctrina de la diferencia. Dice: “Yo es que tengo que verlo”. ¿Cómo?, ¿cómo lo vas a rodear?, a ti mismo, ¿cómo te vas a rodear a ti mismo? ¡Pero si eres tú lo que tratas de ver! ¿Comprendes? ¡Si eres tú! Por más que te pongas. Por más vueltas que le des. Por más que digas: “Es que se sufre, es que no acabo de verlo”. Es igual, eres tú. Tú. No abandones nunca esa certeza, y ya está. No trates de apoderarte de ello. En el momento que haces eso, tú mismo te has hecho la dualidad. Tú mismo te has dividido en dos.

Claro, como hemos dicho antes. El pie de un gigante no cabe en el zapato de un enano. Y más, eso es una imagen, porque no hay nada de tal. La sombra, nunca se vio que la sombra se apodere del que la proyecta, ¿verdad? Pues a la sombra, tu sombra, los niños juegan a perseguirla. Pues ahora tú concibe que la sombra se levante, y diga: “Ahora voy, y me voy a fundir contigo”. ¿Cómo?

Benjamín no has dicho nada, ¿eh?; yo estoy muy contento, no has dicho nada. No has dicho ni “mu”. ¿No echas de menos los miércoles?

Benjamín: Claro.

P.R.: ¿Sí?, pero luego lo oyes, ¿no?

Benjamín: Dos veces por lo menos.

P.R.: (Se ríe), ¡dos veces además! ¿Qué tal estuvo lo del miércoles?
¿Estuvo bien?

Benjamín: Bien, bien.

P.R.: Sí, ¿verdad? Sí, es que ya me he cansado mucho de... Esto se ha cansado de dorar la píldora. Es muy simple, muy simple, tan simple como lo que he dicho. Eres tú. Si aceptas la doctrina de la diferencia, estás perdido. Esa sí que es una buena proposición de él. Dentro de esas que tiene de los elegidos, y todo ese tipo de cosas, que yo no sé por qué las pone, porque yo estoy completamente convencido de que se da cuenta de que es una necesidad.

¿Qué dice Rosa?

Rosa: Estaba pensando en las traducciones.

P.R.: El ministerio funciona perfectamente. Y así es como debe. Porque si no el rey, ¿cómo va a estar en paz? Estará todo subvertido, “manga por hombro”. Muy bien.

Miércoles, 3 de marzo de 2004

Todo está siendo soñado...~ Un “yo” soñado busca...~ a un mí mismo...~

Esa comprensión tiene lugar en uno...~ porque si el sueño...~ lo que quiera que el sueño signifique se ve...~ no se ve en ninguna otra parte que en uno...~

El sueño de anoche...~ era todo un universo...~ Tenía su presenciador...~ el cual estaba experimentando que había gentes...~ que se sentía...~ Se sentía “yo” en el sueño de anoche...~ había esa identidad...~ Y también todos los personajes...~ y lo que se sentía por ellos...~ y el tipo de charla que se tenía con ellos...~ Sin embargo todo estaba ocurriendo en una célula micronesimal...~ en el seno de uno...~

Entonces...~ uno puede soñar que se está buscando...~ Ése...~ ése “yo” soñado de anoche...~ puede soñar que está buscándome...~ que no sabe dónde dirigirse para encontrarme...~ Ese sueño puede tener lugar...~ Sin embargo el sueño...~ su totalidad...~ no tiene ningún otro lugar donde ser que en mí...~ Y yo estoy eternamente encontrado...~ Eso es lo que hay que comprender únicamente...~

Desde el sueño no puedo ser encontrado...~ Ningún “yo”...~ o mí mismo soñado...~ puede encontrarme nunca...~ Se tiene esa experiencia del sueño...~ y uno puede comprender eso...~ En ningún momento del sueño se planteó...~ “yo no me conozco”...~ “¿de quién soy yo el sueño?”...~ Ni se consultó ningún libro...~ ni se fue a buscar ningún sabio...~ para indicar el camino de retorno a mí...~ ¿Cómo vuelve el sueño que se soñó anoche a mí?...~ ¿Qué vía sigue?...~ ¿quién le enseña a regresar?...~

Si uno no tiene esta certeza...~ es difícil que llegue a comprender...~ Identificado a su ego...~ a su “yo” soñado...~ se busca en un laberinto soñado...~ Eso no tiene salida...~ porque es un sueño...~ Un sueño no viene de ninguna parte ni va a ninguna parte...~ Va uno a un sueño...~ al sueño que soñó anoche...~ mira...~ y ve que no hay nada...~ Todo ha desaparecido...~

Ni siquiera sabría uno decir de qué estaba hecho el sueño...~ Sabios antiguos dicen que está hecho de sustancia mental...~ es una manera de hablar...~ Por mi experiencia propia...~ yo no sé de qué está hecho un sueño...~ Pero sé que su estar hecho...~ es un no-estar-hecho...~ porque todos los actos que se hacen en un sueño son no-actos...~ Y todos los resultados que tienen los actos soñados en un sueño son no-resultados...~ porque la suma total de un sueño...~ es nada...~ No hay nada...~

¿Y en dónde tiene lugar esa nada soñada?...~ Esa totalidad cuyo resultado y balance es cero...~ ¿en dónde tiene lugar?...~ Uno queda así completamente revelado a sí mismo...~ totalmente despierto...~ ¿Quién es el que exclama?...~ “sólo era un sueño”...~ Hay el despertar e inmediatamente uno comprende...~ “era sólo un sueño”...~ Ése ha comprendido...~ Ya no está atrapado en las garras de hacer...~ y esperar los resultados...~ No se plantea...~ ¿qué hacer?...~ ¿cómo comprender ese *Conmigo*?...~ ¿lo que ese *Conmigo* nombra...~ en absolutamente nada era *Conmigo*?...~ ¿Qué es ahora *Conmigo*?...~

Se está soñando todo...~ todo se está soñando...~ Se está soñando que “yo soy”...~ se está soñando que yo soy calificado...~ se está soñando que veo...~ se está soñando que oigo...~ se está soñando que palpo...~ se está soñando que comprendo...~ Y el sueño sigue...~ y sigue...~ y sigue...~ y yo no dejo de preguntarme...~ “¿quién soy?”...~ Y sigue...~ el sueño...~

Comprender es tan simple como despertar...~ un solo instante...~ un guiño de ojo...~ Y ya está...~ eternamente encontrado...~ ¿Qué es eternamente encontrado?...~ El sueño no me contiene a mí...~ el sueño no me ve...~ el sueño es incapaz de encontrarme...~ Porque el sueño...~ no tiene vida por sí mismo...~ no tiene conciencia por sí mismo...~ no tiene entidad por sí mismo...~ su suma total es cero...~ Uno va a él...~ y ahí no hay nada...~ Por eso se dicen algunos...~ “Yo comprendí...~ pero he ido allí y ya no está la comprensión”...~ Es una comprensión soñada...~

La comprensión real no tiene vuelta atrás...~ Ya no intenta uno verse desde el ego soñado...~ desde el “yo” soñado...~ y no intenta adaptarse a la idea que uno tiene de lo que uno debe ser...~ para ser lo que uno es...~ Toda conceptualización cesa...~ Y se reconoce incesantemente que el sueño está teniendo lugar...~ porque el sueño no cesa...~ Ver la vigilia no cesa...~ Ver sueño con sueños no cesa...~ Tener sueño profundo y no ver absolutamente nada no cesa...~ La sensación de uno mismo no cesa...~ Pero todo ello en vez de...~ distraerme...~ o extraviarme...~ apunta directamente únicamente a mí...~ No hay nada más que uno...~

Había una meditación antigua...~ la cual decía...~ Cuando se saborea un grano de sal...~ ¿cómo retorna esa sal a mí?...~ ¿qué parte de esa sal entra en mí?...~ ¿qué vía sigue para entrar en mí?...~ ¿encuentro en el sentido del gusto algún rastro de esa sal?...~ Y el sabor...~ ¿qué vía sigue para volver a mí?...~ ¿cómo vuelve a mí el sabor?...~ ¿encuentro algún rastro en mí de ese sabor?...~ ¿encuentro en el sentido del gusto algún rastro de ese sabor en algún rincón?...~ ¿qué le ocurre a todo ese acto?...~ “se ha saboreado salado”...~ ¿en qué me ha tocado?...~ Sin embargo si el sentido del gusto no está...~ es absolutamente imposible saborear...~ Luego toda la Realidad está en el sentido del gusto...~ Igual con esta vigilia...~ y sueño con sueños...~ y sueño profundo...~ y sensación de mí mismo...~ Todos ellos apuntan directamente a mí...~ que no soy ninguno de ellos...~

¿Cómo va a encontrarme un “yo” soñado?... No puede ser... ¡Cuán extraño!... ¡cuán sorprendente!... que se vea todo lo que se ve... que se sienta todo lo que se siente...

Entonces queda completamente manifiesta toda esa hermosura gloriosa... ¿Qué quiere decir hermosura gloriosa?... Yo no tengo palabras... porque no es un objeto a ver... No es una parte más del sueño... más brillante que el resto... Quedo yo... simple...

Es completamente verdadero... Se ha dicho más veces... pero no importa... Normalmente uno despierta del sueño a la vigilia... y cree que en la vigilia está despierto... Y en la vigilia tiene la percepción de sí mismo y de todo este universo... que sólo ve él... Cuando él traspone la visión de un universo a una indefinidad de presenciadores dice... “No... es que la humanidad somos muchos”... Ese es su primer error... Su sueño abarca la humanidad entera... y sólo la ve él... Pero es más... él... que está viendo toda esa humanidad en la vigilia... él... que está sintiendo la sensación de sí mismo... él... que se pregunta “¿quién soy?”... él... que busca... él... ése mismo... está siendo soñado...

Entonces despertar de este sueño... eso es comprender... Y ese despertar se mantiene... es estable... sostenido... No es un hallazgo... no es algo que uno haya perdido... no es algo que uno no haya sido y tenga que ser...

Es increíble pero verdad... Yo me pregunto a mí mismo... ¿cómo es posible que yo haya estado buscándome?... La respuesta es fulminante... Se soñaba que estabas perdido... se ha soñado todo... Se ha soñado que se siente que “yo soy”... se ha soñado que se ama... se ha soñado que se busca... se ha soñado que ha habido verdaderos hallazgos... personas sabias... El “yo” que las encontraba... y las personas sabias encontradas... los dos estaban siendo soñados... Y todo lo que se escuchó... y todo lo que se sintió... Y hay un verdadero... no voy a decir desapego... porque para

que haya desapego primero ha habido que estar apegado...~ y es un concepto falso...~ no hay nunca el menor apego...~ En el sueño que se soñó anoche a mí...~ ese sueño no se apega a mí...~ Yo no soy algo a lo cual se pueda apegar lo que no tiene existencia...~ lo que es nada...~ Por eso digo...~ que no es un desapego...~ sino una perfecta ecuanimidad ante lo que se está sintiendo y presenciando...~ ¿Qué es ecuanimidad?..~

Ecuanimidad es lo que tiene el cielo...~ el espacio...~ Es ecuánime con respecto a todos sus contenidos...~ El cielo...~ el espacio...~ es ecuánime con respecto a las estrellas...~ no perturba ni interfiere a las estrellas...~ No les dice...~ “sois pequeñas o grandes”...~ “o me sobráis”...~ “o no os apeguéis a mí”...~ “o estoy desapegado de vosotras”...~ Es ecuánime...~ Siempre ha sido ecuánime...~ El cielo es ecuánime con respecto a las nubes...~ con respecto al viento...~ con respecto al mismo aire...~ y al fuego...~ y al agua y a la tierra...~ Y a los supuestos seres humanos...~ y a todos los seres concebibles...~ El cielo es ecuánime...~

Pues esa es la ecuanimidad del comprensor...~ del despertado...~ es ecuánime...~ Sobre todo con respecto a su propia experiencia de sueño...~ Se ha soñado...~ desde aquel instante en que se abrió...~ hasta este momento en que se habla...~ Todo...~ todo...~ todo...~ está contenido...~ pero no me toca...~ ni me ve...~ Yo no interfiero...~ ni hago acto alguno...~

Si veis con claridad...~ vais al sueño y lo comprendéis...~ Se hizo de todo en el sueño...~ pero son actos no hechos...~ Resultó de esos actos...~ tal cosa en el sueño...~ pero ese resultado es un no-resultado...~ porque la totalidad es un sueño...~ y un sueño es nada...~ Pues igual el cielo...~ es ecuánime...~ La totalidad...~ la totalidad de lo que contiene...~ es un micronésimo infinitesimal...~ algo sin dimensiones en su seno...~ Ni está apegado ni desapegado de ello...~ es ecuánime...~ Se presencia...~ pero ello no me presencia...~ Se comprende...~ pero ello no me comprende...~ Se es consciente de ello...~ pero ello no es consciente de mí...~ Se está despierto de ello...~

pero ello no está despierto de mí...~ No hay reciprocidad...~ ni igualdad de nivel...~ Es todo cielo...~ todo espacio...~ Esa es la única verdad real final...~

En ese...~ en ese sueño...~ en ese “un como si yo...~ emprendiera todo lo que emprendo”...~ lo único que hay es espacio...~ Si uno va al sueño no ve nada...~ No es final...~ porque lo que ve es a sí mismo...~ El imperdible...~ el imposible de perder...~ el nunca perdido...~ del jamás separado...~ el imposible de recuperar porque no ha habido nunca separación...~

El espacio...~ el espacio tiene la medida de todo lo que contiene...~ No interfiere pero tiene la medida...~ tiene la medida de las estrellas...~ de los astros...~ de la atmósfera...~ de las nubes...~ del fuego...~ del aire...~ Tiene la medida de todo...~ ¿Quién tiene la medida del espacio?...~ ¿Dónde está su punto de comienzo?...~ ¿Quién mide al espacio?...~ Es auto...~ no medido...~ es totalmente él mismo...~ sin principio ni fin...~

Es a esto a lo que me refiero...~ con esa hermosura gloriosa...~ auto-calificada...~ Pero no hermosura con respecto a algo feo...~ pero no glorioso con respecto a algo no glorioso...~ sino absoluto...~ Eso no tiene modelo...~ ni es modelo de nada...~ No se parece a nada...~ ni nada se parece a Eso...~ Eso es...~

El sueño...~ lo que se sueña...~ tiene mucho que enseñar...~ mucho que enseñar...~ ¿Qué es enseñar?...~ ¿Qué es eso que uno tiene que aprender?...~ Enseñar y aprender es la misma cosa...~ y su resultado que no es un resultado de un acto...~ es siempre la ecuanimidad...~ No el desapego...~ el desapego es una palabra fea que no significa nada...~ Parece como que uno hubiese estado apegado...~ Y es todo un concepto mental...~ no hay nada de tal...~ Uno no se puede apegar a un sueño...~ el sueño viene y se va...~ Ni se ha apegado a nosotros ni nosotros a él...~ Parece en la vigilia...~ parece enteramente...~ que uno esté apegado...~ Normalmente se escucha...~ “es que tengo muchos apegos”...~ ¿Cuánto duran?...~ me pregunto yo...~ Si en este

instante...~ se va la consciencia...~ ¿qué queda?...~ ¿Dónde están los apegos?...~ el apegado...~ sus obras...~ los resultados de sus obras...~ ¿Dónde está todo?...~ no ha durado nada...~ ¿Dónde está ese tiempo?...~ esos quince...~ veinte...~ cincuenta años...~ setenta...~ ochenta...~ ciento cincuenta años...~ ¿dónde están?...~ Va uno a mirar...~ y no hay nada...~ no hay nada...~ Cómo puede uno creer...~ ¿es verdadero?...~ Ello solo habla a gritos...~

Así es que...~ cuando uno despierta...~ del sueño de la vigilia...~ cuando uno se da cuenta de que todo está siendo soñado...~ el despertar está...~ y su resultado es la ecuanimidad...~ ecuanimidad...~ Yo no puedo ir anoche...~ y decir al sueño que aconteció...~ ir a unos instantes antes y decir...~ “No...~ yo este sueño...~ a ti no te quiero...~ Yo quiero este otro”...~ ¿Qué es ecuanimidad?...~ Se acepta...~ Se acepta...~ no se hace distingo entre el gozo y el dolor...~ Se acepta...~ ¿Qué quiere decir se acepta?...~ No desde un individuo...~ no desde un ego soñado...~ sino que se acepta...~ La experiencia dolorosa o placentera...~ y su experimentador...~ se los acepta...~ Se es ecuánime...~ pero uno nunca dice “yo”...~ “Yo soy ese que goza y que sufre”...~ Se acepta a los tres...~ Pero uno sabe que están siendo soñados...~ No puede interferir...~ De hecho todo el mundo ve...~ que el espacio no puede interferir en las estrellas...~ El espacio es sin movimiento...~ es inmutable...~ ¿Con qué intervendría?...~ ¿con qué intervendría?..~

Esa convicción íntima...~ total...~ no tiene vuelta atrás...~ ni revés...~ es ecuanimidad...~ absoluta...~ Consciencia absoluta de ser lo que uno es...~ Muy bien...~ (Pausa de 34 seg.)

Ecuánime...~ Como le decía a alguien esta mañana...~ sé ecuánime...~ trata por igual a tus placeres...~ y a tus sufrimientos...~ No esperes que los sufrimientos te iluminen...~ ni esperes que los placeres te satisfagan...~ Tráta-los por igual...~ Tú no tienes nada que ver con ellos...~ Están siendo soñados...~ ellos y tú...~ Muy bien...~ estupendo...~ ¡Ay!...~ ¡qué maravilla!...~ ¡qué maravilla!...~ ¡qué hermosura!..~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice Rosa? Agárralo al sueño, ponle a servirte, dice: “Sír-
veme, sírveme. (Entre risas). Sueño, sírveme. Sueño, sírveme”. Eso es lo
que se hace en la vigilia, cuando uno no tiene esa comprensión. “Vigilia,
sír-
veme. Hazme feliz. Dame un novio, o una novia, alguien que me quiera.
Sír-
veme”. Es igual que decírselo al sueño. “Sueño sírveme, anda. Abrázame”.
“Hazme comprender. Hazme comprender quién soy”. (Se ríe), y el
sueño que es muy obediente, te presenta cientos de libros y muchos sabios,
que dicen palabras profundas.

Un buen mocetón; dice: “¡Ay!”. Una moza despampanante, dice: “¡Ay!,
esto ya sí que va a ser el regocijo”. “Que se detenga este instante”, dicen
los enamorados, “que se detenga este instante”. Que no pase el tiempo, co-
mo decía aquel del reloj: “Reloj no marques las horas (canturreando)”. “Es-
to es, esto. Sírveme sueño. Sírveme”. “No me amas”, (se ríe). Muy bien.

¿Qué dice mi querido Paco? ¿Sigues constipado?, sólo en la vigilia, sólo
en la vigilia, constipado como otros males afectan a la vigilia sólo, un poco
a veces al sueño con sueños, a veces hay sueños que son delirios, ¿verdad?,
pero más allá ya no llegan. Viene el sueño profundo y ahí no hay nada.
¿Qué bien se ve!, ¿no hay nada verdad? O sea, que el sueño profundo no te
ve, ¿comprendes?

Uhhmm, “sír-
veme, sírveme”.

Bueno, ¿qué dice Rodrigo?, ¿no dice nada? ¿Qué tal ha estado la escu-
cha?, ¿te has dormido? ¿En ningún momento? ¿No?

Pues nadie dice nada, ¡qué maravilla!, ¡qué hermosura!

¡Julio!, tú eres el que tienes que soltar la parrafada en estos casos, que tenemos que comernos la pasta, (se ríen todos).

Julio: No hay nada que decir.

P.R.: ¡No me digas!

Sírveme, “Ismael”, sírveme sueño. ¿A que te preocupa mucho que te sirva? Normalmente, ¿no estás tú pendiente de?: “¡Ay!, ¡si es que me parece que me estoy perdiendo algo!” (se ríe), ¿eh? No te preocupes que él te traerá de todo, te traerá de todo. Te pondrá la pastita, y te dará la colleja, como dicen por ahí. Las dos cositas. Y los tres, tanto la pastita, la colleja, como tú, los tres soñados. ¡Es prodigioso!, ¡es sorprendente!

¿Qué dice David?

David: ¡Qué sueños estos!

P.R.: ¡Qué ecuanimidad!, no te líes a palos con él, porque te darás palos a ti mismo. Ni lo contrario, no le persigas, porque estarás persiguiéndote a ti mismo. Y tú mismo no te puedes perseguir a ti mismo, porque es un absurdo.

El cielo no pierde la compostura, porque desaparezca una estrella, o mil millones. Le da lo mismo, ¿comprendes? No pierde la compostura, no dice: “¡Oh!, ¡Ay, Dios mío!, ¿qué es esto?, ¿qué ocurre aquí?”.

Sábado, 6 de marzo de 2004

Cuando viene esa comprensión...~ y es cierto...~ hay la convicción...~ Uno ve lo que nombra *Conmigo*...~ en *absolutamente nada era Conmigo*...~ y ve que uno es Eso...~ Y hay esa convicción...~ y esa convicción es tan...~ tan exacta...~ como la convicción que se tiene cuando es un ignorante uno...~ de que uno es este cuerpo...~ este individuo nacido y mortal...~ Esa es la distinción de la comprensión...~

Uno ve...~ no había absolutamente nada...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ y lo está viendo...~ Y no tiene el menor temor...~ no fluctúa...~ no tiene la menor duda...~ él no se pone nunca a sí mismo en tela de juicio...~ *Absolutamente nada era Conmigo*...~ significa eso...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ otro que mí mismo no es...~ Ni antes ni ahora...~ y uno no lo pone nunca en duda porque lo está viendo...~

¿Se logra esto?...~ que es lo que se propone normalmente en las espiritualidades...~ ¿es un logro?...~ No...~ no es un logro...~ Es verdad...~

No había ningún miedo...~ a nada...~ uno lo ve...~ No se sentía “yo”...~ uno lo ve...~ No se conocía “yo”...~ uno lo ve...~ No se conocía la desecación de existir...~ uno lo ve...~ No se conocía este estado de vigilia...~ uno lo ve...~ No se conocía el sueño con sueños...~ uno lo ve...~ No se conocía el sueño profundo...~ uno lo ve...~ No se conocía que “yo soy”...~ ni esto ni eso...~ Es decir...~ no se conocía que “yo soy”...~ ni lo Absoluto...~ ni este pobre...~ o esta pobre individualidad nacida y mortal...~ que uno cree ser mientras no comprende...~ El conocimiento de que “yo soy”...~ no estaba...~

entonces no se conocía ni que yo soy esto...~ que yo me conozco ser ahora...~ ni que yo soy eso...~ que yo creía ser mientras no me conocía...~

¿Qué es lo que me conozco ser?...~ Pues no se puede poner en palabras...~ Pero no es nada...~ que pueda ser calificado de grandioso...~ de espectacular...~ de luminoso...~ en el sentido de algo luminoso que se ve...~ Es una claridad limpia...~ auto-reconocida...~ auto-inteligible...~ que sabe de sí misma...~ *absolutamente nada era Conmigo...* y ahora tampoco...~

Por eso se ha insistido últimamente tanto...~ se está soñando todo...~ sin saber por qué...~ sin ninguna razón...~ inexplicablemente...~ Se está soñando...~ que estoy revestido de este cuerpo...~ Se está soñando esta vigilia donde tengo todo tipo de trifulcas...~ donde tengo todo tipo de inclinaciones...~ donde tengo todo tipo de deseos...~ donde parece que nada me satisface jamás...~ una desesperación frustrante...~ Se está soñando...~ se está soñando y no me canso de repetirlo...~ y el que lo ve...~ también está siendo soñado...~ Porque uno es totalmente diferente...~ desde el punto de vista en que se identifica...~ al individuo...~ el individuo en la vigilia es totalmente diferente del individuo que ve uno en el sueño con sueños...~ y ese individuo no está en el sueño profundo...~ Entonces...~ ¿qué?...~ Está siendo soñado...~ ése individuo también...~ y están siendo soñadas sus pasiones...~ y están siendo soñadas sus satisfacciones...~ y está siendo soñado todo...~ y él mismo está siendo soñado...~ Y ese sueño no me ve...~ Y sin embargo uno tiene la convicción...~ en el estado de vigilia...~ de que es ése...~ un “ése”...~ un “como mí mismo”...~ un “parece enteramente que yo soy”...~ Es eso...~ sólo un sueño...~ Y este sueño dice...~ “quiero conocer”...~ ¿Cómo va a conocer este sueño?...~ ¿Me ve a mí nunca un sueño?...~

Por eso la proposición más clara...~ más rotunda...~ si se comprende es...~ *absolutamente nada...* se ve...~ *nada era...* Uno parece que lo dice en pasado...~ pero lo está viendo ahora...~ *Nada era...* y soy yo quien lo ve...~ Pero no el individuo...~ no el individuo...~ porque el individuo tampoco

era...~ Este amasijo de carne y huesos...~ este amasijo de carne y huesos...~ aderezado de pasiones...~ que sufre los estados de vigilia...~ de sueño con sueños...~ y sueño profundo...~ y conocimiento...~ consciencia...~ o como quiera que se llame...~ de sí mismo...~ no estaba tampoco...~

¿Qué queda entonces?...~ Uno tiene que ver Eso con tanta...~ convicción...~ como cree ahora ser el individuo...~ Mejor dicho uno tiene que verlo...~ no le hace falta convicción alguna...~ porque de la visión viene la convicción...~ El que no ve no puede convencerse...~ ¿Por qué no ve uno?...~ Uno no ve...~ porque cree que no ve...~ Es una cuestión de credulidad...~ Cree...~ “a pie juntillas”...~ que no ve...~ Y eso es el mayor obstáculo...~ el obstáculo insalvable...~

Hay otra cuestión...~ que quería tratar hoy...~ relativa a lo que es el maestro espiritual...~ el maestro...~ el que enseña...~ Es...~ lo que quiero decir es...~ hay toda una parafernalia...~ alrededor de este tema...~ que casi nunca se aclara completamente...~ Yo lo noto por el efecto...~ por más que uno quiera...~ indicar...~ que un maestro espiritual...~ no es nada más que un sueño dentro de uno...~ Mientras uno está identificado con su propio personaje soñado...~ el maestro espiritual es otro que uno...~ Y entonces uno...~ tomado por la deseación de existir...~ tomado por la deseación de ser...~ lo que quiere no es enseñanza...~ sino cobijo y certificación...~ Y claro...~ el maestro espiritual parece ser el lugar donde uno...~ tiene esa acogida y esa certificación...~ y se crea un vínculo que no es...~ el que debe...~

En mi propio caso...~ en el tiempo en que se dio...~ yo viví esta circunstancia de un maestro espiritual acogedor...~ en el cual lo que predominaba era la palabra amor...~ Pero el tema que realmente importa...~ Eso...~ Eso que nombra *Conmigo*...~ en *absolutamente nada era Conmigo*...~ ocupaba un lugar secundario...~ o era algo...~ a tener lugar en el futuro...~ Algo por lo que había que esforzarse...~ en obtener...~ Entonces se crea ese tipo de vínculo...~ El pretendido discípulo dice...~ “Le amo tanto...~ amo mucho al

maestro"... ¿Qué significa eso?... Eso al mismo tiempo es... es decir... es... y el maestro le corresponde... es una suerte de cárcel... Porque el amor es siempre un chantaje... "Yo te amo pero tú debes corresponderme... debes pagarme"... Entonces se crea un círculo vicioso... el maestro puede exigir... y el discípulo debe obedecer... o al revés... el discípulo también... "le amo tanto... que debería hacer lo que yo quiero"... Entonces eso está siendo soñado... lo que quiero que entendáis es que está siendo soñado... y que es el sueño de uno... No es el sueño del maestro...

Yo que me siento aquí... y esto habla... no tengo ninguna pretensión de ser maestro de nadie... Ni de enseñar a nadie nada que no sepa... lo he dicho desde el comienzo... La convicción absoluta... es exactamente idéntica a la convicción de ser un individuo... pero con respecto a Eso que nombra *Conmigo*... en *absolutamente nada era Conmigo*... Se ve... Cuando uno le da todo su crédito... Eso es imposible de no ver... No puede no verse... no puede no verse uno a sí mismo... Y se ve... sin ninguna deseación de existir... Se exista o no se exista... eso no le toca a uno... No es uno el que existe o no existe... uno es... Y es lo que se llama el estado nacimiento... este algo transitorio e incomprensible... que no consiste más que en auto-conocimiento... porque si os dais cuenta... no puede ser presenciado ningún mundo ni absolutamente nadie... si uno no sabe primero de sí mismo que él es... O sea que el mundo... el mundo de vigilia... el mundo de sueño con sueños... el mundo de sueño profundo... todo se basa exclusivamente en el auto-conocimiento "yo soy"... que no estaba... que está siendo soñado...

Lo que queda... cuando uno tiene por sí mismo esa verificación... es imposible de refutar... y de volverse atrás... Eso no depende de ningún dios... ni de ninguna religión... ni de ningún maestro... ni de nada... de nada... de nada... Yo lo puedo indicar... pero no lo puedo dar realizado... Y no es nunca para mañana... ni para dentro de seis meses... ni para dentro de cuatro años... es siempre ahora...

¿Por qué se es tan incrédulo...~ me pregunto yo?...~ ¿Por qué uno si lo está viendo como lo está viendo no lo cree?...~ Tiene miedo...~ tiene ese terror de decir...~ “Sí...~ pero ya no voy a ver más el mundo”...~ ¿Pero cuándo había visto uno el mundo y qué le ha traído su visión?...~ ¿Qué otra cosa que frustración le ha traído?...~ Sólo al sabio...~ cuya ecuanimidad es total...~ porque se conoce...~ con respecto a este estado de vigilia...~ sueño con sueños...~ y sueño profundo...~ sólo a ése...~ este estado de vigilia...~ sueño con sueños...~ y sueño profundo...~ no le afecta que esté o no esté...~ Deja de preguntarse y de preocuparse por completo...~ de si este estado de nacimiento está o no está...~ y de tratar de sacar de él nada...~ Como nadie trata de sacar nada...~ del sueño que soñó anoche...~ ¿Cómo va a sacar algo uno de un sueño?...~

¿Qué necesidad tenía yo?...~ Se ha dicho muchas veces aquí...~ pero yo no lo digo ya en plan de queja...~ sino en plan de simple pregunta...~ para que tenga cada quien su respuesta...~ ¿Qué necesidad tenía yo...~ de presenciarme a mí mismo...~ como si yo fuera un nacido?...~ Es una pregunta simple y clara...~ y tiene una respuesta rotunda y absoluta...~ ¿porqué no darle el crédito total?...~ Una vez que se le da el crédito total...~ como uno cree con esa fe ciega que cree...~ que esta vigilia es verdadera...~ una vez que se le da ese crédito a esa verdad verdadera...~ esta vigilia muestra su aspecto de sueño...~ Está siendo soñada...~ no es verdadera...~ no es nunca mí mismo...~

En ese sentido...~ a partir de ese instante mismo...~ uno deja de buscar cobijo...~ Uno está auto-cobijado...~ y auto-contenido siempre...~ ¿Qué es siempre?...~ Son palabras dichas desde el estado de ignorancia...~ son palabras que se emiten en la vigilia...~ que apuntan a un significado...~ ¿Qué es siempre?...~ ¡Qué me importa a mí que es siempre!...~ Yo sólo sé que no había absolutamente nada...~ que nada...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ ¡Qué me importa a mí si es siempre o no siempre!...~ ¡o qué!...~ Eso sólo tie-

ne sentido en este estado de ignorancia...~ donde surgen todo tipo de preguntas y se quiere todo tipo de respuestas...~ que son ignorancia y el resultado de ellas sigue siendo ignorancia...~ Si no se hace la pregunta adecuada...~ porque la respuesta adecuada...~ no es palabras...~ es la presencia de uno...~ la verificación de uno mismo...~ la certeza absoluta de uno mismo...~

¿Puede uno impedirse amar...~ a lo que considera la fuente de las proposiciones...~ que resuenan en su corazón...~ y que se abren a la luz?...~ No puede impedirse amarlo...~ Incluso en la forma...~ pero ha de ser circunspecto...~ ¿Qué quiere decir circunspecto?...~ Ecuánime...~ ese amor está siendo soñado...~

Me decía alguien el otro día...~ Dice...~ “Claro...~ es que yo llego a comprender...~ con las proposiciones...~ ¿cómo hago yo que yo hago?...~ que yo no hago nunca nada...~ Y esto me lleva a un estado de laxitud...~ y de abandono de los quehaceres”...~ Y digo yo...~ bueno...~ eso es que no ha disuelto todavía en ti al hacedor...~ porque si hubiera disuelto en ti al hacedor...~ tú no tendrías ningún “pero” que poner...~ a hacer lo que tengas que hacer...~ de la mejor manera posible...~ Y esa es la prueba de un comprensor...~ Lo que hay que hacer...~ lo hace perfectamente...~ No lo hace como un holgazán...~ que dice...~ “Bueno...~ da lo mismo...~ Como realmente no se hace nada...~ yo no hago nada...~ ¿qué más da lo que yo haga?”...~ No...~ no...~ eso no...~ eso es un error total...~ Porque si realmente has comprendido que tú no haces nada...~ el que se haga o no se haga no tiene la menor importancia...~ y por tanto...~ se hace lo que se tiene que hacer...~ con toda la exactitud y diligencia que sea necesaria...~ Digo...~ ¿tú me ves a mí?...~ Llevo treinta años traduciendo algunos libros hasta cinco veces...~ hasta quedar completamente satisfecho...~ y olvidarlos...~ Cuando esos libros me han olvidado...~ entonces los he dado por terminados...~ Mientras han estado ahí...~ les he dedicado la atención total...~ ¿Cómo un hacedor?...~ No...~ porque hay que hacerlo bien...~ Aunque sea en un sueño hay que hacerlo bien...~ Y un sueño nunca se sueña...~ a medias...~ No se sueña...~ torpe...~

No se sueña...~ incompleto...~ Se sueña perfecto...~ ¿Quién lo hace?...~ Nadie...~

Entonces vuelvo a lo que estaba comentando...~ Se ama al maestro...~ Muy bien...~ Con total ecuanimidad...~ y con la máxima intensidad...~ ¡Pero ojo!...~ sin esperar...~ que eso dé frutos...~ Si no...~ no es amor...~ ni es ecuanime...~ ni es nada...~

Hay entre nosotros gentes que dicen...~ “Hay aspectos de él...~ que sí...~ que yo acepto...~ Pero otros no”...~ ¿Cómo se puede llamar a eso amor?...~ Eso no es amor...~ eso es interés de uno...~ “Me interesa este jamón...~ pero la parte del gordo...~ yo la quito...~ porque a mí el gordo me engorda”...~ “Yo quiero esta comida...~ pero no toda...~ a mí las espinacas me sobran...~ porque yo no pruebo los vegetales...~ la cebolla también me molesta”...~ Uno no quiere...~ uno es así de torpe...~ uno es así de tonto...~ Y no se da cuenta de que su amor no vale nada...~ De que es mentira...~ De que ni ama al gurú...~ ni nada de nada...~ Espera un beneficio...~

¿Qué es amar?...~ Amar sólo está en el poder de un comprensor...~ Nisargadatta lo dice clarísimamente...~ Dice...~ “Mire usted...~ no se engañe...~ No diga que usted ama a los demás...~ reconózcalo sólo se ama a usted mismo...~ no puede no amarse...~ puesto que usted es un ignorante...~ a usted mismo sólo...~ Sólo que su amor es tan torpe que no comprende...~ que no comprende en absoluto...~ dónde está su bien...~ Porque para amar a los demás...~ a los que usted llama los demás...~ su amor de usted mismo tiene que estar realizado...~ Usted tiene que ser necesariamente un comprensor...~ si no es mentira...~ Así que no se engañe...~ ámese y dígalos...~ Me amo sólo a mí mismo...~ y sólo lo que me complace...~ Y a los demás que me rodean...~ les amo porque me complacen...~ Y en lo que no me complacen...~ no les amo...~ Simplemente...~ Por qué mentirse”...~ Esa es la clave y distinción...~ de la persona ignorante y totalmente identificada al estado nacimiento...~

¿Cuál es la distinción del sabio?...~ *Absolutamente nada era Conmigo...*~ ecuanimidad absoluta...~ Si es amado...~ corresponde...~ Si no es amado...~ corresponde...~ En una cierta ocasión...~ un cierto sabio me decía...~ “Se...~ como el árbol frutal...~ que los niños le arrojan piedras...~ y él para castigarles les recompensa con sus frutos”...~ Ése es el comprensor...~

Claro...~ como he dicho antes...~ Este marco...~ del discípulo-gurú...~ tiene sus peligros...~ Sobre todo si el gurú no es un comprensor...~ total...~ Porque Él ve la egoismidad detrás de ese amor...~ supuesto del discípulo...~ Él la ve...~ lo cual el discípulo no...~ El discípulo dice...~ “¡Ay!...~ yo te quiero...~ te quiero tanto...~ te quiero tanto...~ Pero te quiero para mí...~ según yo me veo a mí mismo ahora”...~ Y eso no resultará...~ resulta más bien una cárcel...~

De tal modo que yo he desechado esa concepción...~ de vía de comprensión...~ porque conlleva muchos peligros y no tiene certeza...~ no tiene certeza...~ Las proposiciones reales...~ las proposiciones verdaderas de comprensión...~ no implican deber alguno...~ No implican correspondencia alguna...~ No implican nada en ese sentido...~

Esa es una comprensión sutil...~ que vino en su momento...~ Está siendo soñado todo...~ todo...~ Nos guste o no nos guste...~ todo está siendo soñado...~ Hay esa identificación...~ hay ese querer sacar partido...~ hay ese querer...~ “¡Ay!...~ ¿quién me disolverá mi frustración?...~ ¿Dónde encontraré yo esa agua que aplaque esta sed?...~ esta sed abrasadora”...~ Uno querría...~ ser totalmente colmado en la vigilia...~ Y eso no ocurre nunca...~ Le guste a uno o no le guste...~ Por eso se viene a escuchar...~ porque uno quiere comprender...~ comprenderse...~

Y vuelvo a lo que he dicho al comienzo...~ Con la misma convicción con la que uno cree ser este individuo actualmente...~ con esa misma convic-

ción...~ inquebrantable...~ imposible de disolver...~ uno se ve a sí mismo...~ Y no hay vuelta atrás...~ Parezca lo que parezca...~ en la actitud o las palabras de un comprensor...~ él no ve nunca más que...~ lo que nombra *Conmigo*...~ en *absolutamente nada era Conmigo*...~ Si no...~ la duda permanecerá...~ Permanecerá la frustración...~ Permanecerá la deseación de existir...~ Permanecerá el contar los años que uno tiene...~ Permanecerá el contar los años que posiblemente le quedan a uno...~ Permanecerá el decir...~ “no doy nunca una a derechas”...~ Permanecerá el decir...~ “nada me sale bien”...~ Permanecerá esa queja...~ esa queja sin fondo...~ totalmente justificada...~ por otra parte...~ Porque este estado nacimiento...~ vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ no da absolutamente nada a nadie...~ No nos da...~ a nosotros...~ nada...~ No nos conoce...~ no sabe nada de nosotros...~ No nos comprende...~ No nos ve...~ Y estamos pidiéndole que sea vivo para nosotros...~ Y él no es vivo...~ él está siendo concienciado debido al hecho...~ de que está siendo presenciado...~ ¿Por quién?...~ Preguntaros quién presenció el sueño de anoche...~ y tendréis la respuesta...~ No había ningún sueño sin presenciador...~ ¿Cuál es el elemento fundamental...~ sin el cual no es posible que haya un sueño...~ ni vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo?...~ El elemento absolutamente fundamental...~ es que yo tenga consciencia de mí mismo...~ Si eso no está...~ no hay mundo...~ Así que...~ ¿qué va a darnos el mundo?..~

El mundo es un juego con nosotros mismos...~ un juego de gallina ciega...~ Sabéis que la gallina ciega se le pone una venda en los ojos...~ y se le da un palo...~ y tiene que dar...~ acertar a dar a la cucaña...~ o al contenido que cuelga de la rama de un árbol...~ Pues exactamente igual...~ Estamos jugando con nosotros mismos...~ a dar con el palo...~ la bolsa del tesoro...~ Pero no hay nadie indicándonos dónde tenemos que dar...~ Es mejor que alguien nos diga...~ “¡Quítate la venda!..~ ¡hombre!..~ ¡quítate la venda!..~ Deja de tomarte por un ciego”...~

Es muy simple...~ es muy simple...~ bueno...~

Se está soñando todo...~ y el sueño más venenoso...~ el sueño más peligroso...~ el sueño verdaderamente...~ digno de temer...~ es el sueño que uno tiene de sí mismo...~ Uno cree...~ “Sí...~ se está soñando todo...~ ¡mira qué bien!”...~ Se puede hasta comprender...~ pero uno jamás se pone en duda...~ Y ése mismo...~ ése mismo que presencia...~ ése está siendo soñado...~ Todo...~ sus pasiones...~ sus enamoramientos...~ sus aversiones...~ sus odios...~ todo...~ él mismo...~ está siendo soñado...~ Por eso...~ sobrecoge tanto escucharlo...~ como en las últimas charlas...~ Sobrecoge en el buen sentido...~ Se está soñando un “como mí mismo”...~ un “como mí mismo” que tiene esta forma...~ un “como mí mismo” que tiene estas cualidades...~ un “como mí mismo” que tiene estos vicios...~ está siendo soñado...~

Normalmente en este tipo de proposiciones se dice...~ “todo es un sueño”...~ pero no le incluyen a uno...~ Y entonces ése queda incólume...~ ¿Quién se queda incólume?..~

Con la misma convicción...~ idéntica...~ con la que uno había creído ser este individuo...~ con esa misma convicción uno ve...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ Y ve lo que nombra *Conmigo*...~ Y ése es el fin de todo...~ la meta...~ entonces reina la paz...~ No viene de ninguna parte...~ nadie le da a uno la paz...~ Mejor dicho...~ nadie le da a uno nada...~ Muy bien...~ muy bien...~

Quería mentar eso del amor discípulo-gurú...~ porque eso implica como si realmente uno tuviera que pagar algo...~ En una época a mí se me habló de...~ “Esta vía exige una dote...~ la dote tiene que ser pagada ineluctablemente si no...~ no habrá...~ boda o comprensión”...~ Independientemente de eso...~ de que esa proposición pone en un futuro...~ lo que uno tiene que comprender...~ “Cuando se pague la dote”...~ se habla de algo que uno tiene que dar...~ Y se le está llamando a uno “individuo”...~ Se le está llamando a uno...~ “individuo que tiene algo que dar”...~ ¿Qué tiene que dar un sue-

ño?... ¿Qué tiene que dar un espécimen soñado?... ¿a cambio de qué?... Es como si el sueño de anoche me dijera... “Te doy todo... por despertar en ti”... ¿Qué puede?... ¿qué podía darme el sueño?... ¿dar qué?..

¿Qué es eso de la dote?... En estos términos se me habló... y en esos términos se me propuso... ¿Cuál es el resultado de eso?... A un ignorante puede hacerse hacer cualquier cosa... Pues que uno se pone como un... se pone en movimiento... “¿Será suficiente lo que hago?”... “¿será suficiente el amor que tengo?”... “¿será suficiente?”... “¿haré todo lo que está en mi mano?”... Y engorda un concepto... “¿Qué será eso que tengo que descubrir?”... “¿a qué se parecerá?”... Se habla de la fusión... con el ser real... con la naturaleza real... “¿A qué se parecerá la naturaleza real?”... “¿dónde la descubriré?”... Y siempre se mantiene esa dualidad... yo por un lado... buscando mi naturaleza real por otro... ¿Cómo puede?... ¿cómo puede sostenerse una cosa así?..

Aquí se ha dicho... ¿Cuántos soy yo... de manera que yo me busque a mí mismo?... ¿Soy yo uno... el que busca... y otro el buscado?... Si yo digo que “me busco”... ¿de cuántos estoy hablando?... Estoy hablando de dos... yo mismo hago la dualidad... y la separación... Propositiones como esa me mantienen... en la creencia... de que soy un alguien... “este nacido”... Son profundamente perturbadoras... profundamente perturbadoras...

Se ha dicho... en alguna ocasión... La pasión que puede ser sembrada... en el corazón de un buscador inocente... indefenso por su ignorancia... ante lo que escucha... y que por tanto puede hacerse hacer cualquier cosa... la pasión que puede ser sembrada en su corazón por la búsqueda de esa verdad que es él mismo... no tiene comparable... con la pasión amorosa... La pasión amorosa es inocente totalmente... comparado con esta desmesura... que puede crear verdaderos estados psicóticos...

verdaderas enfermedades...~ “No me encuentro”...~ “no me encuentro”...~ Y engorda el concepto...~ y engorda el concepto...~

Muchas gentes se preguntan hoy día...~ que hay guerras sobre todo...~ en nombre de Dios...~ “¿Cómo es posible?”...~ Porque eso es un concepto...~ Cada quien puede tener la idea que quiera de Dios...~ Dios no va a protestar...~ No va a venir a decir a nadie...~ “Tú estás equivocado...~ Yo no me parezco a eso que tú piensas”...~ Por eso...~

Mantener esta dualidad es...~ es dañino...~ es perverso...~ Por eso estoy completamente de acuerdo con Shankaracharya...~ cuando dice en unas pocas palabras muy breves...~ “El aspirante que quiere conocer...~ su naturaleza real...~ no debe aceptar nunca...~ nunca...~ nunca...~ bajo ningún concepto...~ la doctrina de la diferencia”...~ Quiere decirse de que él es uno...~ y su naturaleza real otro...~ Nombrado como Dios...~ nombrado como Ser supremo...~ nombrado como lo Absoluto...~ nombrado como lo que se quiera que se nombre...~ Si acepta la diferencia...~ no comprenderá nunca...~ Es así de simple...~ Muy bien...~ Estará metido en un buen atolladero...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dice mi querido Damián? Hace mucho que no oigo tu bella VOZ.

Damián: Que no hay dos.

P.R.: (Se ríe), ¡no seas tan escueto! Exprésate, exprésate.

Damián: Bueno, uno siempre está a disgusto si se considera un individuo.

P.R.: ¡Ay!, no puede no estarlo, es imposible. La frustración... es que individuo y frustración son la misma cosa, no pueden ser separados, no pueden ser separados. Hay esa ansiedad, esa ansiedad de existir, eso no puede ser colmado. Y eso es el individuo, ansiedad de existir. Consciencia de que soy, pero eso queda en un segundo lugar, y consciencia de que quiero ser más. “¡Quiero seguir siendo!, ¡es que yo quiero!, ¡amo!, ¡seguir siendo!”. Eso es el individuo, eso está siendo soñado.

Se está soñando un desierto, tienes el vaso de agua ahí en la mesilla, y estás soñando que estás en el desierto, totalmente achicharrado, ¡con una sed! Tienes el vaso de agua ahí en la mesilla. Y no estás pasando ninguna sed. Se está soñando que se desea existir. Se está soñando: “no me dan placer”, “nadie me quiere”, “no me reconocen”.

Damián: “No progreso”.

P.R.: “No progreso”, “no me conozco”, “¿cuándo llegará?”, (se ríe).

Damián: Y el individuo es un sueño, y el que está soñando al individuo es el sueño más peligroso.

P.R.: El sueño, sí, sí. La vigilia, tu vigilia, tu esposa, hijos, trabajo, eso está siendo soñado, por “Damián”. Y “Damián”, ¿qué es?

Damián: Otro sueño.

P.R.: Un sueño, (se ríe), justamente.

Damián: Claro. El otro día me venía la pregunta, se respondía sola: ¿a quién se presenta ese sueño?

P.R.: Claro, eso no lo puedes atrapar, porque eso eres tú. Ahí cesa todo... se acabó. Totalmente estable, sin fluctuar, como una vela donde no hay viento. No, no se altera para nada.

Convicción absoluta. No hay vuelta atrás, no hay vuelta atrás.

¿Qué dice David? Habla, “mudito”.

En su día, esto, recibió en un sueño, se soñó, proposiciones de esas: “Yo soy el gurú, yo te amo mucho, correspóndeme. Correspóndeme según yo te indique. Y si Dios quiere la comprensión vendrá”. ¿Tú que crees que fue el resultado?

Se soñó. Y aquello continuaba, y continuaba, (se ríe), y no tenía fin. Muy bien.

¿Qué me dice mi querido Julio? ¡Julio!, ¡habla!

Julio: Nada.

P.R.: Por eso quería hablar de ese tema de... de lo que se llama amor. Amor es algo espontáneo. Pero no es un comercio. Y como he dicho, y es cierto, amar lo que se dice amar, sólo... es la expresión del comprensor, en una palabra. Es ecuánime. Es ecuánime, ¿qué quiere decir? Que no tiene preferencias. Ama por igual todo lo que sueña. Es su sueño (entre risas). No dice: “No, éste me gusta más que aquél”. No, no. Sale eso, aparentemente se le ve así, como dicen algunos sabios, dicen: “Desde fuera él parece ser un ser ordinario, que hace todo como lo hacen los demás, y por los mismos motivos que todos los demás. Pero el que le ve, se está viendo a sí mismo, no a él”.

Pero esas cosas no se pueden disolver una por una, como dicen normalmente las proposiciones de comprensión de las doctrinas de casi por todas partes. De un poco por todas partes. Dicen: “Disuelve esto, disuelve aquello, presta atención a esto, presta atención a aquello”. ¡No!, eso no se disuelve nunca así. La única comprensión que debe darse, si realmente el corazón de uno responde, es *absolutamente nada era Conmigo*. ¿Qué significa *Conmigo* ahí? Eso debe convertirse en la obsesión. Y eso disolverá todo. Si no es así, bueno, pues, con mucho trabajo te desharás de algo; es como el que lleva una verruga al médico y dice: “Quíteme usted esta verruga”. Sufre, le ponen la anestesia, le quita la verruga, y a la semana siguiente la tiene al lado, (se ríe), que no ha hecho nada, ¿comprendes? Pues eso.

Eso desaparece sólo. Y si no desaparece tampoco importa. No tiene la menor importancia, no tiene la menor importancia. Como dice Nisargadatta, le preguntan: “¿Y un comprehensor qué hará”. Dice: “Mire usted, un comprehensor es matarife, mata-vacas, es un comprehensor, y sigue matando vacas”. No dice: “No, a partir de ahora, ya no”. Como cuando le dicen: “Está usted sentado en una piel de antílope, ¿no está usted en contra de la matanza de animales por sus pieles?”. Dice: “Mire, yo estoy en contra de todo el universo. Si fuera por una pequeñez como esta, (se ríe a carcajadas), ¿qué me dice usted?”.

¿A quién vamos a salvar y a quién vamos a dejar? Cada quien tiene sus preferencias, él sabrá, ¿verdad?

Anda, que no has dicho nada “Julio”, lo he dicho por ti.

Julio: ¿Cómo que no he dicho nada?

P.R.: Todo esto que ha salido de aquí, ¿verdad? ¡Mírale! ¡Que agudo!

¿Qué dice Alex? ¿Hoy guarda silencio? Todos guardan silencio. “Damián” ha hablado un poco hoy, pero forzado.

Y José Manuel, ¿qué tiene que decir José Manuel?

José Manuel: Tampoco nada.

P.R.: ¡Ah!, no.

Entonces, Loli, a ver, Loli. No te amargues el dulce.

Loli: Pues que sí, que es una mala comprensión eso de decir, como yo no hago nada, pues, total para qué lo voy a hacer.

P.R.: No, eso no es comprender nada en absoluto.

Loli: Por eso.

P.R.: Como le dije a esa persona que me lo contaba, dice: “Es que tengo tendencia a dejarlo todo”. Digo: No, no, no. Tú te sigues creyendo un hacedor. Ahora te has puesto en el otro extremo y dices: “pues ahora no hago nada”. Eso es hacer también: “ahora, no hago nada”. No, no.

Loli: Eso es, más bien, irse a lo fácil. Porque podría decir: “Pues como yo no hago nada, ahora lo voy a hacer todo mucho mejor, y el doble”.

P.R.: ¡Eso es! Esa es la comprensión real. No porque digas: “Ahora lo hago mucho mejor”. Sino porque de una manera espontánea, sale así. Es decir, es como el amor que he dicho. El amor real es sólo el que tiene el comprensor. Entonces, el comprensor hace las cosas bien, porque las está haciendo para él, ¿comprendes? Lo mismo que a ti, una cosa que tú estás haciendo para ti, le pones todo tu cariño, dentro de tu capacidad, pues

cuando la comprensión viene, y es la que debe, todo lo que se hace lo está haciendo uno para uno. Y lo hace perfectamente. Como se cuida sus heridas. Como vigila sus horarios de comida, o sus horarios de paseos, o sus... todo, lo hace con exactitud, pulcritud y perfección. Sin excepción, el quehacer que sea. Porque si no, no es así.

Como le diría a “Ismael”, sólo el comprensor es el verdadero artista. Y si da una pincelada que parece que está torcida, te equivocas, está justo como debe.

Ismael: Siempre sale una obra maestra.

P.R.: Eso es.

Muy bien.

Miércoles, 10 de marzo de 2004

El mayor obstáculo...~ es la creencia de que uno no se ve...~ de que uno es un ignorante...~ Hay esa fase intermedia...~ desde lo que podríamos decir un no-comprehensor...~ y un comprehensor...~ El no-comprehensor cree...~ tiene la convicción absoluta de que él es el cuerpo...~ y en esa aceptación vive...~ Y luego hay la convicción absoluta...~ que se da cuando uno comprende...~ de que uno es lo que nombra *Conmigo*...~ en *absolutamente nada era Conmigo*...~ Y entre medias hay una...~ un “duerme vela”...~ en el cual uno solicita ser enseñado...~ que se le indique...~

Pero claro...~ el capital fundamental de uno mismo...~ es su propia sensación de ser...~ Uno no tiene dudas de que uno es...~ tiene esa sensación...~ esa auto-consciencia...~ Sin esa auto-consciencia no hay nada...~ porque es a esa auto-consciencia a la que todo se presenta...~ Se le presentan los padres...~ se le presenta el mundo...~ se le presentan los estados de vigilia...~ sueño con sueños...~ sueño profundo...~ Y esa auto-consciencia precisamente...~ ese auto-conocimiento...~ es lo que no estaba...~ No hay que ir a ese remoto pasado...~ antes de que el nacimiento aparezca para verlo...~ se ve ahora...~ Se ve ahora...~ no estaba...~ Y así está uno perfectamente encontrado...~

Por tanto se puede hacer la siguiente proposición...~ ¿Cómo te vas a encontrar...~ si ya lo eres?...~ La creencia en la búsqueda...~ es el obstáculo insalvable...~ la creencia en que uno debe ser buscado...~ Sin excepción todos los sabios...~ hablan de la búsqueda...~ Pero cuando uno busca es que hay dos...~ el que busca y lo buscado...~ De esos dos...~ uno es real y el otro no...~ ¿cuál es real?...~ Para el buscador el real es lo buscado...~ “Cuando yo

me encuentre”...~ se dice...~ Pero en realidad el real es el que busca...~ porque lo buscado es siempre un concepto...~ Lo buscado siempre tiene un modelo...~

Se han oído palabras tan grandes...~ yo vengo oyéndolas en las últimas revisiones que he hecho de textos...~ “Eso es ser-consciencia-felicidad”...~ Y uno dice...~ “Bueno...~ ser...~ bien...~ yo siento que yo soy...~ Consciencia...~ bueno...~ puedo decir...~ consciencia hay...~ Pero felicidad...~ parece más bien haber frustración”...~ Entonces uno imagina...~ “¿Qué será eso que a mí me falta?...~ ¿eso que me indican que busque?”...~ Y crea ese modelo...~ crea ese concepto...~ y ese concepto alimenta su búsqueda...~ y alimenta igualmente su separación...~ sólo ilusoria de sí mismo...~ porque uno jamás deja de ser lo que uno es...~

Entonces yo cuando oigo esas proposiciones...~ inmediatamente surge en mí la...~ ¿pero cómo buscar?...~ ¿cómo encontrar?...~ ¿por qué hablan este lenguaje?...~ “Encuentre usted”...~ “profundice usted en usted mismo”...~ ¿Y con qué profundizo yo?...~ ¿Qué es ese mí mismo en el que se me indica que profundice?...~ Y empieza inevitablemente...~ uno es atrapado en esa noria...~ en esa rueda...~ La búsqueda le torna a uno infinitamente pequeño...~ infinitamente desgraciado...~ La búsqueda le aleja a uno indefinidamente de uno mismo...~ La búsqueda es totalmente ilusoria...~ es un concepto...~ sólo existe en la mente...~ Y la mente sólo existe porque hay conciencia de mí mismo...~ y la conciencia de mí mismo sólo existe...~ porque hay mí mismo...~

Y yo puedo verme sin consciencia...~ De hecho *absolutamente nada era Conmigo*...~ Eso no puede ser calificado ni de ser...~ ni de no ser...~ ni de consciencia...~ ni de no consciencia...~ ni de felicidad...~ ni de no felicidad...~ Eso no puede ser calificado...~ no hay modo de experimentarlo...~ porque para eso tendría que ser dos...~ “yo”...~ y lo que experimento...~ Y cuando *absolutamente nada era Conmigo*...~ no hay ningún “yo”...~ ni hay

nada experimentado...~ El lenguaje no se aplica...~ Uno lo reconoce...~ y deviene en paz...~

Todo es falso...~ todo...~ todo...~ todo...~ todo...~ Todo está siendo soñado...~ Las enseñanzas que se reciben...~ sobre todo cuando son proposiciones de ese orden...~ “encuétralo”...~ ¿Encontrar qué?...~ ¿Cuándo ha aparecido esta urticaria?...~ “encuétralo”...~ ¿Estaba ella *Conmigo?*...~ ¿Cómo me buscaba yo a mí mismo cuando *absolutamente nada era Conmigo?*...~ ¿Quién me decía?...~ “encuétrate”...~ ¿Quién me decía?...~ “profundiza en ti mismo”...~ ¿Quién me decía?...~ “no...~ hasta que no te encuentres la paz no estará”...~

Yo conozco por mí mismo...~ con la ayuda de este conocimiento...~ que no estaba...~ conozco por mí mismo esa paz...~ a la cual no se aplican palabras...~ Y sé por mí mismo también...~ que no hay nadie...~ que no sea esa paz...~ De manera que no puedo decir...~ en este momento...~ “profundiza”...~ “encuétrate”...~ porque eso crea esa división...~ esa separación...~ entre el que busca...~ y lo que se supone que va a encontrar...~ Lo que va a encontrar es siempre falso...~ es un concepto...~

Sin embargo...~ el que está agitado...~ que cree que le falta algo...~ y bueno...~ hay ese desasosiego...~ esa desazón...~ producida por la sensación de uno mismo...~ que no estaba...~ Esa desazón no estaba...~ y uno al reconocerlo se ve...~ se ve sin dos...~ No uno viéndose a algo que uno no es...~ o a algo que uno es...~ No hay dos...~ ahí no hay dos...~ es la...~ es uno mismo...~ no hay dos...~ Y desaparece esa tortura...~ “no me conozco”...~ “no sé quién soy”...~ “no me encuentro”...~ ¡Pero si está siendo todo un sueño!...~ por decirlo de alguna manera...~

Hay doctrinas...~ no sé si el otro día lo menté...~ dicen...~ “Claro...~ la aparición de este cuerpo...~ que es sólo obras...~ se debe a las obras de vidas pasadas”...~ Es una doctrina vedántica...~ Pero yo siempre me he pregunta-

do...~ Bueno...~ ¿a las obras de quién se debe la aparición de la primera sensación de mí mismo?...~ Vamos a ponernos en términos de condición temporal...~ en los términos del primer Dios...~ del primer hombre...~ o del primer ser el que quiera que sea...~ revestido de forma en el cual se sintió la sensación de “yo”...~ ¿A las obras de quién se debió...~ si antes no hay nadie...~ ni nada?...~

Otra manera de decirlo es como lo dice Nisargadatta...~ dice...~ “Mire usted...~ todo esto se debe al alimento...~ el alimento que se consume...~ son los cinco elementos...~ Eso se sutaliza y produce la mente...~ eso se sutaliza y produce la consciencia...~ la sensación “yo” es un sabor...~ es el sabor del cuerpo de alimento”...~ No había ni cuerpo de alimento...~ ni sabor del cuerpo de alimento que es la sensación de mí mismo...~ No había...~ yo lo veo...~ Entonces...~ ¿de dónde ha aparecido ese alimento?...~ Y nadie puede responder...~

Entonces todas las doctrina que tratan de explicar...~ el hecho formidable y absolutamente incomprensible...~ de que la sensación de mí mismo esté aquí...~ se atribuya a quien se atribuya...~ son insignificantes...~ no llevan a ninguna parte...~ Y entonces esas doctrinas como conclusión sacan...~ “Purifique usted sus actos...~ y con esas purificaciones se disuelve...~ el efecto de las obras pasadas”...~ O...~ “Comprenda...~ comprendase...~ profundice...~ y con el conocimiento de usted mismo...~ los efectos del karma desaparecen”...~

En el caso de Nisargadatta es...~ “Comprendase a usted mismo...~ Comprenda que usted no es el cuerpo...~ ni la esencia del cuerpo...~ ni el sabor del cuerpo que es la sensación de “yo”...~ Eso es evidente...~ no hace falta hacer toda esa cadena de...~ aparentes efectuaciones...~ para darse cuenta...~ la sensación de mí mismo no estaba...~ Entonces...~ ¿qué puede ser todo esto?...~ Se dice...~ es un sueño...~ se está soñando todo...~ Bien...~ eso es

volcarse excesivamente al exterior...~ porque uno sigue queriendo explicación...~

Y nadie va a explicar qué ha ocurrido...~ porque el conocimiento es un producto de lo que quiera que haya ocurrido...~ y no estaba ahí para ver...~ Sin embargo...~ yo sí estoy siempre en mí mismo para saber...~ con el conocimiento...~ que no estaba...~ pero que ahora está...~ con ese mismo instrumento que es el instrumento de la perdición...~ que es una calamidad completa...~ que es una calamidad total...~ con ese instrumento...~ veo...~ que no veía...~ Con ese instrumento...~ escucho...~ que no escuchaba...~ Con ese instrumento...~ siento...~ que no sentía...~ Y lo reconozco completamente...~ No hay el menor terror...~ Y veo...~ que lo que veo...~ lo que veo que soy...~ no tiene comienzo...~ no ha sido parido...~ No tiene consciencia...~ no es ser...~ ni no-ser...~ como decía antes...~ Ni consciencia...~ ni no-consciencia...~ Ni felicidad...~ ni no-felicidad...~ Ni es eternamente autoconsciente de sí mismo...~ ni nada en absoluto de todo eso...~

Quizás se deba todo esto...~ a una mala comprensión mía...~ y lo que quieran decir los supuestos sabios...~ es otra cosa...~ Pero yo por ser...~ entiendo...~ ser...~ Si yo era...~ o no era...~ no lo sabía...~ Ser...~ saberlo...~ y saborearlo...~ van juntos...~ y eso sólo es posible cuando la sensación de mí mismo está aquí...~ y no antes...~ En lo que entiendo y veo que soy...~ no se aplica la palabra ser...~ ni no-ser...~ Ni consciencia...~ ni no-consciencia...~ Ni saborear...~ ni no-saborear...~ Porque no hay dos...~ Es sutil lo que digo...~ y me lo estoy diciendo...~

Yo no veo eso...~ Claro...~ cuando el espectáculo de lo que se llama Absoluto se ve desde fuera...~ cualquier concepto se puede aplicar...~ ¿Qué es lo Absoluto?...~ Pero por experiencia propia y directa...~ que no estaba...~ insisto...~ la experiencia propia y directa...~ no estaba...~ ni era necesaria...~ ni era buscada...~ ni nada...~ de nada en absoluto...~ Y sin embargo yo no tengo la menor duda...~ de que ahí se aplique el verbo que se aplique...~ yo

soy...~ una unidad...~ Pero nunca diré...~ eternamente auto-consciente...~ eternamente dichoso...~ Nunca lo diré...~ ni lo quiero...~ Ya es suficiente la calamidad de saber que soy...~ ahora...~ ¿Por qué digo calamidad?...~ Porque es un trastorno...~ Si uno lo comprende bien...~ es un trastorno...~

Absolutamente nada era Conmigo...~ lo que nombra *Conmigo...~* se ve claramente...~ Se ve que *absolutamente nada era Conmigo...~* Se ve que sentir no era *Conmigo...~* Se ve que comprender no era *Conmigo...~* Se ve...~ no había ninguna calamidad...~ No había la sensación de mí mismo...~ No había estados de vigilia...~ ni de sueño con sueños...~ ni de sueño profundo...~ ni de auto-conocimiento de que “yo soy”...~ eso que crea esa adicción...~ eso que crea esa adicción tan fuerte de seguir sintiéndose...~ eso por lo que uno se siente aterrorizado...~ con la sola idea de que desaparezca...~ eso no estaba...~ y se ve...~ no estaba *Conmigo...~*

Absolutamente nada era Conmigo...~ Ni un estado de vigilia soñado...~ ni un estado de sueño con sueños soñado...~ ni este Pedro soñado...~ ni ninguna de sus inclinaciones...~ propensiones...~ actos...~ des-actos...~ lo que quiera que sea...~ Ningún mundo...~ ningún creador...~ absolutamente nada...~ Eso es la total serenidad...~ Y se ve ahora...~ se ve ahora...~ ¿Tengo que hacer un esfuerzo terrible para verlo?...~ ¿Es el resultado de buscarme años y años?...~

Hay esa desazón tremenda...~ que aparece cuando aparece...~ y en quien aparece como le decía a alguien ayer...~ que hablaba conmigo...~ Dice...~ “Yo...~ es que claro empecé...~ yo antes era completamente feliz”...~ un joven...~ “hace un año o dos años...~ empezaron a surgir una serie de preguntas...~ una serie de cuestiones...~ y me han traído hasta aquí”...~ Y yo le decía...~ ¿Puedes volver a hacer dos años?...~ ¿olvidarte de todo lo que has escuchado...~ olvidarte de mí...~ y ser feliz?...~ Si puedes hacerlo...~ hazlo...~ Porque no te estás perdiendo nada...~ yo no doy nada a nadie...~ No doy na-

da que no tengan...~ no doy nada que no tenga cada uno de los que escuchan...~

Todo el mundo ve *absolutamente nada era Conmigo*...~ y lo ve por sí mismo...~ Y si no lo ve por sí mismo...~ nadie puede verlo en su lugar...~ Y es muy simple...~ simplísimo...~

Por eso salía esa proposición...~ ¿Cómo te vas a encontrar si ya lo eres?...~ Es muy simple esa proposición...~ ¿Cómo te vas a encontrar si ya lo eres?...~ Es un falso planteamiento...~ estás dando por sentado...~ que no eres lo que eres...~ Ese tipo de proposición da por sentado que no eres lo que eres...~ es en lo que se basan...~ todas las enseñanzas supuestamente espirituales...~ Que no lo eres suficientemente...~ Algunas enseñanzas espirituales dicen incluso...~ que la mente puede ocultar...~ la realidad de mi naturaleza...~ Como si la mente fuera ella...~ algo...~ autónomo...~ Como si hubiera alguna mente...~ sin mí...~ La mente no oculta nunca nada...~ Nada de lo que se está viendo me puede ocultar nunca...~ porque todo se ve debido a que la sensación de mí mismo está aquí...~ y ella misma es imposible...~ si lo que yo soy en realidad no está...~ Ella misma es imposible sin lo que nombra *Conmigo*...~ en *absolutamente nada era Conmigo*...~ Si yo no soy...~ ¿quién va a sentirse?...~

Esa es la calamidad...~ sentirse...~ Como eso no se soporta...~ por eso se busca...~ Uno lo cree...~ aparece la vigilia y dice...~ “Bueno...~ en algún sitio estará...~ alguien lo sabrá...~ alguien me indicará”...~ Está soñando...~ está soñando que no sabe...~ está soñando que se busca...~

Volviendo a la persona esta con la que hablaba ayer...~ dice...~ “Es que eso hay que quererlo...~ sobre todo”...~ que son palabras que han salido aquí...~ “Lo quiero...~ lo quiero...~ lo quiero”...~ eso mismo es esa dualidad...~ esa división...~ Hay el que lo quiere...~ y hay la cosa querida...~ eso establece esa separación...~ que es un abismo insalvable...~ Y entonces...~

quien escucha esta proposición...~ que no digo yo que no haya salido aquí también...~ él mismo se separa de sí mismo...~ Se pone en marcha...~ no quiere decir que vaya a recorrer el mundo...~ sino que interiormente hay esa división...~ “yo lo quiero”...~ ¿Qué?...~ surge el concepto...~ “Quiero lo que este hombre habla”...~ “quiero lo que se escucha”...~ “quiero eso”...~ Y eso crea el desasosiego...~ todo el mundo conoce el desasosiego de querer...~ porque cree que le falta...~ porque cree que ama...~ porque cree esto...~ porque cree lo otro...~ “Si yo tuviera”...~ aunque no se lo diga...~ en el fuero interno de su corazón dice...~ “¡Ay!...~ si realmente fuera correspondido”...~ “si tuviera eso...~ cesaría esta desazón”...~ No se dice...~ “yo estaría completo”...~ No...~ no...~ lo que uno quiere es que cese la desazón...~ la calamidad...~

Todo tipo de proposiciones falsas...~ crean ese abismo...~ insalvable...~ Por más que uno quiera no puede nunca llegar a ser un concepto...~ Los conceptos los tiene uno...~ no son los conceptos los que le tienen a uno...~ Incluso el concepto más grande...~ “la adoración suprema”...~ es un concepto...~ no le tiene a uno...~ Uno es el que en su fuero interno dice...~ “Busco”...~ “¡Ay!...~ no encuentro”...~ “¡Ay!...~ debería adorar”...~ “¡Ay!...~ debería purificarme”...~ “¡Ay!...~ aquí he encontrado una buena norma de conducta...~ algo que responde...~ Mira esta revelación me dice que haga esto...~ me dice que deje de hacer esto otro”...~ “O este sabio me dice esto...~ me dice lo otro”...~ Todo se lo dice uno en su fuero interno...~ no está ocurriendo nada...~ lo está soñando todo...~ Esa desazón no puede parar...~ mientras uno no ve...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ Y no ve...~ que él es ese *Conmigo*...~ ¡ya!...~ Que no lo tiene que lograr...~ que si se mueve un milímetro para lograrlo...~ ya ha caído en la trampa...~ Mientras uno no ve eso...~ la desazón no puede parar...~

Por eso le decía a esta persona...~ si puedes volver al tiempo en que eras feliz...~ en que aceptabas...~ el flujo de la vigilia...~ con toda credulidad...~ aceptando tanto lo que es placentero como lo que no lo es...~ pues es muy

bueno para ti... ¿Por qué meterte en este lío de?... “lo quiero... lo quiero... lo quiero”... ¿Qué?... ¿qué es lo que quieres?... “Quiero paz”... “quiero serenidad”... “quiero tranquilidad”... “quiero”... Pregúntate por quién quiere... y si realmente está falto... ¿Quién quiere?... ¿Debido a qué está queriendo uno?... ¿Cuándo ha comenzado esto de querer?... Es muy reciente... es tan reciente... es indescriptiblemente reciente... apenas hace un instante... ¿Y antes?... En esa inconmensurabilidad... incalculable... que se ve tan claramente... *absolutamente nada era Conmigo*... Se ve tan claramente... ¿Qué se quería entonces?... ¿qué se quería?... me pregunto yo... ¿Qué se quería?... me lo pregunto a mí mismo... Y la evidencia es rotunda... no hay que preguntar más...

El problema es que uno no da crédito a lo que está viendo... lo está viendo por sí mismo... y no le da crédito... Dice... “¿Y si me pierdo algo?”... ¿Cómo ha podido hacerse esa pregunta?... ¿Estaba esa pregunta *Conmigo*?... ¿Cuál es la raíz de esa pregunta?... “¿y si me pierdo algo?”... Tiene que haber auto-consciencia... ¿Y cuán reciente es la auto-consciencia?... Apenas un instante...

Cada vez me inclino menos... sí... antes todavía tenía la... la cosa de... no sé cómo decir... de invitar... a este tipo de escucha... pero esa inclinación va desapareciendo... si no ha desaparecido del todo... Y ahora salen proposiciones como esta de la que hablaba antes... de la persona con la que hablaba ayer... “si puedes volver”... Me acuerdo que Nisargadatta también lo decía... “Mire usted... vuelva usted con su familia... su esposa y sus hijos... viva su vida según le venga... Y olvídense de todo... si no puede con ello... si no puede comprender... ¿qué?... ¿quién lo va a remediar?”... Esto no es una cuestión de calibre intelectual... de que uno sepa mucho... de mucho conocimiento... es una cuestión de calibre intuitivo... Uno lo ve... *absolutamente nada era Conmigo*... eso es evidente... No sé que palabra aplicar...

Me preguntaba...~ “¿Y en qué ocasión te diste cuenta tú?”...~ Digo...~ pues es muy claro...~ Hubo varios momentos...~ pero sobre todo uno...~ estaba leyendo un libro de Nisargadatta...~ me parece que lo he dicho aquí...~ cuando le preguntó a alguien...~ “Hábleme de usted...~ un instante antes de su concepción”...~ Eso fue suficiente...~ fue suficiente...~

Igual...~ es decir...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ es una proposición...~ bueno...~ aparentemente más amplia...~ “Hábleme de un instante antes de su concepción”...~ pero es la misma...~ Se puede decir de muchos modos...~ pero no se puede decir otra cosa...~ “Hábleme de usted...~ un instante antes de su concepción”...~ Hábleme de usted...~ un instante...~ hace un instante...~ cuando la consciencia de ser no estaba...~ cuando usted no sentía “yo”...~ hábleme de Eso...~ Todo lo demás es falso...~ ¿Qué quiere decir falso?...~ Pues no dejará ninguna huella...~ No-existente en absoluto...~ Muy bien...~ muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¡Hombre!, ¿qué me dice mi querido Ismael? Ismael, habla. Habla “mudito”, habla.

Ismael: No sé, qué decir.

P.R.: ¿Qué tal ha estado tu escucha?

Ismael: Muy bien. Ha sido muy claro.

P.R.: ¿Qué más?, ¿qué más se puede decir? Se puede decir muchas veces lo mismo. Pero no otra cosa.

Todo es falso, todo, todo, todo. ¡Tan reciente! Se siente “yo”, se siente. Tan reciente, ¿debido a qué? Yo no lo sé. Unos dicen que es debido al prarabda karma, otros dicen que es debido al alimento, yo no sé dónde estaría el alimento. No tengo ni idea. Porque claro, eso supone que había alimento antes de mí. Esa es la proposición de Nisargadatta. Dice, si el cuerpo se debe al alimento, es decir, el alimento estaba ya ahí, sin mí. Eso no es admisible. Tendría que reconocer el sabio que le dedica tanto precisamente al alimento, tendría que reconocer el sabio en un momento de lucidez, que no sé si lo dice, dice: “Mire usted, eso del alimento es un subterfugio, como otro cualquiera, para explicar lo que no sé, lo que no sabe nadie”. No se sentía nada, y de repente... te ves en la guardería. Te ves en una guardería, porque a ti no te veías. Sólo era el espectáculo exterior. Como ahora. Pero dentro de ese espectáculo exterior, un poco más adelante, te metes a ti. Y es lo que llamas “yo”, (se ríe). Y ya está hecho el problema, “yo” y el mundo. Entonces dices: “esto lo tiene que haber hecho alguien, grandioso”. ¿Tú sabes la película que se hace la mente? Todo para tratar de explicar algo, que no tiene explicación. En eso Nisargadatta es muy certero. Dice: “Yo no puedo dar crédito a este conocimiento, porque antes de él es la ignorancia. Él es hijo de la ignorancia, y todo él es ignorancia”. Es como la vigilia, que es hija del sueño profundo. Toda ella es nada. Antes de que la vigilia aparezca está el sueño profundo.

Ismael: Está más claro en las meditaciones, al menos para mí.

P.R.: ¿En cuales?

Ismael: Esa de que, en cualquier explicación está en la consciencia, y no estaba. Pues qué va a explicar ella antes de su aparición, si el conocimiento, o sea, las explicaciones vienen después de la aparición de la consciencia.

P.R.: Todas, todas, todas. No sólo las explicaciones, sino lo que se trata de explicar. Tratar de encontrar explicaciones viene después de que tú te

sientes muy molesto. ¿Y a qué se deberá?, el veneno, el urticante, el tosigo, la sensación de “yo” está ahí, emitiendo soluble. Eso atosiga, eso es como sal en una herida. “¡Ay!, ¿a qué se deberá esto?”. “Claro, es que la creación”. “Estamos aquí para algo”. “Hay que encontrarnos”. “Tenemos que servir”.

Nada era. Eso se ve, porque el que lo ve eres tú, el verdadero. Sin ninguna separación, ni división, ni extravío de ti mismo, y al mismo tiempo se ve que eso es una imposibilidad absoluta, porque no eres nunca dos.

Ismael: Ha estado bien, también, lo de que no hay ser, que ha salido también, porque yo me acuerdo que eso se mantenía ahí, o sea como que veía que no podía ser, como que parece ser es como darte cuenta que eres, o la sensación, o algo así. Seguía siendo algo que se mantenía ahí forzado.

P.R.: Eso es lo que tienen los libros de Shankara, y de Ramana cuando hablan de sat-chit-ananda. Ellos lo que dicen cuando ser-consciencia-felicidad hablan de sat-chit-ananda. Pero eso es lo que tienen en la consciencia, cuando alguien es un comprensor, un sabio, y tiene un estado de felicidad, del cual es consciente, y no sé cómo decirte, lo es, lo sabe y lo saborea. Pero eso es finito. Depende de la consciencia. Y se va a ir. Se va a ir, ¡a Dios gracias!, a Dios gracias, (se ríe).

Por supuesto, que en un supuesto sabio, un verdadero sabio, lo que se llama su vida, es más feliz que la de un ignorante, sobre todo, de un ignorante afligido por la codicia y la lujuria, que no tienen satisfacción posible. Porque él está en paz. Pero su mismo estar en paz, llega un momento en que es cansado, en que es aburrido. Dice: ni ser, ni consciencia, ni felicidad, nada de nada, a “hacer puñetas”, ¿comprendes? A “hacer puñetas”.

Sí, sí. Es serLo, saberLo, saborearLo, eso es el... no van separados. Eso que ve *absolutamente nada era Conmigo*, no ha hablado nunca. Ni se atribuye, ni no se atribuye nada. Muy bien.

Sábado, 13 de marzo de 2004

Nisargadatta dice... “Cuando acontece el brote... en cualquier lugar... cuando en ese lugar acontece el brote de aham-brahman-asi... que significa... yo soy el Brahman... entonces el conocimiento intuitivo seguirá por sí mismo... incontenible... ¿Qué es el brote?..”

Recientemente... creo que la semana pasada... el miércoles... hablaba de mí mismo... de ese primer instante... en que uno comprende... ante una proposición tan simple... del propio Nisargadatta... “¿Qué?... hábleme usted... de un instante antes de la concepción”... En mi caso yo reconozco que el brote... lo desencadenó esta proposición... “Hábleme usted... de un instante antes de la concepción... hábleme de usted”... Si uno es incapaz de responder a eso... sólo vive de conocimiento prestado... Se le ha enseñado todo... y él lo acepta de manera crédula... No tiene nada propio... Incluso el conocimiento de que es un hombre o una mujer... es falso... está siendo soñado...

No parecemos darnos cuenta... de que se trata de nosotros mismos... y no de escuchar a alguien... De que lo que tenemos que escuchar debe brotar de nosotros mismos... que el brote tiene que producirse en uno... y que la convicción que traiga consigo... la certeza que traiga consigo... no puede ser revocada... Si eso no se da... uno es una mera sombra... menos que un fantasma... nada... Su llamada existencia... eso a lo que se siente tan apegado... familia... hijos... eso a lo que se siente tan apegado... patria... estado... qué sé yo... todos esos conceptos... no existirán en un instante... La consciencia... se va a ir sin pedirnos permiso ni advertirnos... “me voy

a ir ahora”...~ Y entonces no habrá nada...~ ni una sombra...~ no quedará absolutamente nada...~ Eso tiene que ser visto ya...~

Si se tiene tanto miedo de morir...~ ¿por qué no conocerse a uno mismo?...~ Y parece...~ como he dicho antes...~ que no parecemos darnos cuenta de que se trata de nosotros mismos...~ y no del que habla...~ “¡Ay!...~ es un gran sabio...~ ¡qué palabras dice!...~ ¡cuánto nos toca!”...~

Todo está siendo soñado...~ El mismo Nisargadatta dice...~ “Los discípulos...~ quieren escuchar voces...~ ver luces...~ tener experiencias trascendentes...~ todo según su concepto...~ Han leído en un libro el Sí mismo...~ o la palabra Dios...~ la han escuchado...~ y conciben...~ conciben esa grandeza...~ Y dicen...~ Dios nos ha creado...~ y es su propio concepto...~ Es una palabra oída...~ no significa nada más que lo que ellos quieran poner”...~

Buscarse a sí mismo...~ ¿qué es eso del sí mismo?...~ ¿qué sí mismo tengo que buscar?...~ Uno crea el concepto...~ dice...~ “Sí mismo es...~ ser...~ consciencia...~ felicidad”...~ y uno crea el concepto...~ “eso debe ser grande...~ estable...~ una felicidad siempre...~ pero siempre que esté yo presente...~ claro”...~ Crea ese concepto...~ y se pone a buscar eso que no existe más que en su mente...~ en su concepción...~ es un pensamiento...~ Y se olvida por completo del que lo presencia...~ por completo...~

Se trata de uno mismo...~ como acabo de decir...~ y no parece comprenderse...~ Porque uno mismo...~ el concepto que uno tiene de uno mismo...~ está en función de sus familiares...~ está en función de sus hijos...~ está en función de su trabajo...~ está en función de algo...~ no es uno mismo...~ es toda esa madeja de relaciones...~ toda esa madeja de pensamientos y de conceptos con respecto a las relaciones...~ toda esa madeja sin la cual uno dice...~ “¡Ay!...~ si me falta...~ yo no soy nada”...~ Uno mismo lo está diciendo...~ me falta esa madeja...~ y yo no soy nada...~

Y uno no indaga... no indaga primero... porque no tiene necesidad... Le decía hace poco... y lo decía aquí el miércoles... a alguien que escuchaba... Digo... mira... si puedes volver a hace cuatro años en que eras totalmente feliz y dichoso... con todas las amarguras y penas que trae la vida pero... muy móvil... muy... cogiendo el fruto del día... si puedes volver a ese instante... vuelve... Olvídate de todo lo que has escuchado aquí... no crees más conceptos... no creas que hay una felicidad más grande... no creas absolutamente nada de eso... porque no es cierto... lo estás creando tú con tu propia mente... “¿Pero entonces?”... Entonces digo... nada... Si no tienes respuesta en tu corazón... ¿qué se puede hacer?... Eres tú... eres tú el que tienes que dar razón de ti mismo... no la persona... sea sabio o ignorante que te habla...

Como se ha dicho aquí muchas veces... entonces uno va al gurú... va al maestro espiritual porque él tiene la llave de todo... Y eso es el concepto que uno tiene... y le ve bajo el filtro de ese concepto... Pero uno no da cuenta de sí mismo nunca... ¿Y tú?... ¿qué tienes tú que decir?... como decía tan a menudo Nisargadatta... “No me hable usted de libros... no me hable usted de experiencias... no me hable usted de su vida... Cuénteme de usted... hábleme de usted... Usted... ¿qué tiene usted que decir de usted mismo?... que no haya sido aprendido... que no haya sido experimentado... Hábleme de un instante antes de la concepción”...

Si no es capaz... es inútil venir a escuchar aquí nada... Y si es capaz... pues ello mismo brotará incontenible... en el conocimiento de usted mismo... Un conocimiento que no es ni mucho menos lo último... un conocimiento es una información... no es la Realidad... Cuando se dice el conocimiento de uno mismo o auto-conocimiento parece ser lo último... No... lo último no necesita conocimiento de ningún tipo... Un conocimiento es sólo una información... hay la información actualmente... de que nosotros somos... de que yo soy... hay esa información... yo la tengo... pero eso no es mí mismo... Y mucho menos... “yo soy un hombre... una mujer”...

“yo soy...~ yo que sé...~ un ciudadano del siglo veintiuno”...~ Yo que sé...~ todas esas necesidades que se escuchan continuamente...~ y de lo cual está hecho el tejido mismo del sueño de la vigilia...~ En el cual se sufre tanto...~ pero no tanto como se dice...~ porque si fuera cierto...~ uno despertaría...~ despertaría completamente de ella...~ o por lo menos ansiaría despertar...~ Yo dudo mucho que eso sea...~ el motor y la raíz...~

Ese brote...~ esa constatación interna...~ “Yo soy antes de que el estado nacimiento acontezca”...~ Esa información de primerísima mano...~ no es un concepto...~ uno no se la inventa...~ no puede ser imaginada...~ ni descrita...~ Pero es cierta...~

No había nada...~ incluso en los tres o cuatro primeros años de la vida de todo niño...~ no hay absolutamente nada...~ más que...~ nada...~ hay dos recuerdos o tres...~ Con referencia a ese conocimiento...~ ¿dónde están los padres?...~ ¿dónde están las pasiones?...~ ¿dónde están las proposiciones de orden espiritual?...~ ¿dónde está lo que se llama “búscate a ti mismo”?...~ ¿dónde está lo que se llama “Dios me ha creado”?...~ ¿dónde está lo que se llama “tenemos que servir a Dios”?...~ ¿dónde está lo que se llama “tenemos que meditar para encontrarnos”?...~ ¿dónde está toda esa conceptualización completamente agobiante e inútil?...~ En esos tres primeros años de vida...~ ya no me refiero al instante antes del nacimiento...~ sino en los tres o cuatro primeros años...~ ¿Dónde está todo es conocimiento aprendido...~ todo ese conocimiento...~ todo ese fardo...~ agobiante?...~ En ningún sitio...~ no está...~ Se necesita que uno lo vaya concibiendo y aceptando...~ y uno mismo se encierra en su propia red...~ se mete en su propia cárcel...~ Cada conocimiento viene a sumar...~ a sumarse a ese agobio...~ viene a devenir un lazo opresivo más...~ Y sin embargo se sigue amando conocer...~ “¡Ay!...~ me quiero informar de todo...~ no me quiero perder detalle”...~

Decía el otro día incluso de Nisargadatta...~ “¡Qué raro!...~ ¡qué sorprendente!...~ En un mismo comedor...~ comen muslimes...~ cristianos...~ hin-

dúes...~ budistas...~ la misma comida”...~ Lo digo porque es una proposición que a mí me toca mucho...~ “Comen la misma comida...~ los mismos tomates...~ el mismo pan...~ el mismo lo que sea...~ Y en el momento en que lo comen...~ eso deviene muslin...~ o budista...~ o hindú...~ Por un rato...~ porque al día siguiente...~ se va al retrete...~ se expulsa...~ y ya eso no es musulim...~ ni budista...~ ni nada...~ ¡Qué sorprendente!”...~

Y me decía a mí...~ estos días que ha habido un acontecimiento que ha sublevado...~ hasta tal punto las consciencias...~ Digo...~ ¡qué sorprendente!...~ se come todos la misma comida...~ el mismo tomate...~ deviene patriota...~ deviene completamente entregado a las ideas patrióticas...~ El mismo tomate que come el otro que decía...~ “No...~ esos no son patriotas...~ esos son tal”...~ ¡Qué sorprendente!...~ Y sin embargo...~ se va a escuchar a los sabios...~ ¿hasta qué punto y hasta qué día está uno interesado realmente?...~ me pregunto yo...~ ¿Qué entiende uno?...~ ¿Qué ideas se hace uno?..~

Todo es un concepto...~ en ese concepto vive...~ como un gusano envuelto en un capullo...~ no ve absolutamente nada más que su concepto...~ Y en eso le pueden quitar la razón porque se enfada...~ Por conceptos se arman las presuntas guerras...~ por conceptos las madres mandan a sus hijos a la guerra...~ por conceptos se muere...~ por conceptos...~ ¿Quién lo puede evitar?...~ Nadie...~ es el funcionamiento de la consciencia...~ No hay nadie detrás...~ Como no se ha comprendido que uno no hace jamás nada...~ no se ha comprendido de uno mismo...~ no se comprende de nadie...~ y todo el mundo ve a todo el mundo como hacedor...~

El mismo tomate...~ las mismas judías...~ devienen asesino y asesinado...~ ¡Qué sorprendente!...~ Y uno lo oye...~ y es como si no lo oyera...~ Por eso decía al comienzo...~ la proposición de Nisargadatta...~ “Cuando el brote...~ de aham-brahman-asi...~ cuando uno se da cuenta...~ yo soy...~ soy antes de que este estado nacimiento acontezca”...~ Se da cuenta...~ eso es lo que él llama el brote...~ “Entonces el conocimiento intuitivo...~ el conoci-

miento de propia mano...~ no puede ser ni contenido...~ ni rechazado”...~ Pero si el brote no está...~ uno es menos que una pavesa...~ en medio de un huracán...~ nada...~ absolutamente nada...~ (Pausa de 41 seg.)

¿Qué son los seres...~ aparte de?...~ el óvulo fecundado...~ nueve meses de gestación...~ algunos meses de lactancia...~ después judías...~ tomates...~ patatas...~ aire...~ agua...~ En todos los sitios lo mismo...~ ¿Es suyo eso?...~ (Pausa de 34 seg.)

Hay esa auto-información de que “yo soy”...~ ¿Soy yo eso?...~ Las patatas...~ los garbanzos...~ el agua...~ el aire...~ Una información...~ un autoconocimiento...~ No se puede decir...~ se siente la sensación de uno mismo...~ es una información...~ No estaba...~ Más claro no puede ser dicho...~ no estaba...~ y todo el mundo lo sabe...~ no estaba *Conmigo*...~ La información “yo soy”...~ no estaba *Conmigo*...~ Y no estaba tan recientemente...~ tan recientemente...~ que aunque se tengan cincuenta y seis años...~ no estaba hace un momento...~ Y no ha estado de una manera incalculable...~ imposible de discernir...~ desde cuándo no había estado *Conmigo*...~ Y digo bien...~ *Conmigo*...~ porque yo lo sé...~ no estaba *Conmigo*...~ Yo sé todo de mí mismo...~ todo...~ Sé lo que había y lo que no había...~ Lo que hay y lo que no hay...~ Por mí mismo lo sé...~ (Pausa de 32 seg.)

¡Qué sorprendente!...~ (Pausa de 42 seg.)

Eso le decía a este muchacho que venía a escuchar...~ si puedes volver...~ vuelve...~ Luego tuve una respuesta indirecta...~ dice...~ “se me ha dicho que lo va a pensar”...~ Digo...~ si realmente hubiera tenido necesidad...~ no se lo hubiera pensado...~ No se toma esos...~ cómo decir...~ se toma...~ “voy a pensarlo”...~ ¿cuánto?...~ ¿con cuánto crees que cuentas?...~ Es no haber comprendido nada...~ “voy a pensarlo”...~ Sí...~ sigue el consejo...~ no vuelvas...~ yo no estoy interesado realmente en que nadie venga...~ o sí venga...~ Es cierto...~ en otros tiempos quizás no fuera así...~ pero ahora es así...~ No

tengo el menor interés...~ porque aquí ha desaparecido la pose de que yo esté enseñando algo...~ No estoy enseñando nada...~ porque nadie necesita ser enseñado...~ Todo el mundo tiene todo...~ Tiene la información más importante...~ “yo soy”...~ el conocimiento de que él es...~ Si lo asocia...~ al cuerpo...~ y dice...~ “soy el hijo de fulano”...~ ¿de quién es la responsabilidad?...~ Si lo asocia a un país...~ y dice...~ “soy español”...~ ¿de quién es la responsabilidad?...~ Lo está asociando a un sueño...~ a un concepto...~ ¿de quién es la responsabilidad?...~ ¿Quién le va a curar de eso?...~ No podrá no sufrir...~ No cuenta con esa información...~ con esa consciencia...~ con esa sensación de uno mismo...~ No cuenta con ella siempre...~ no sabe siquiera...~ si dentro de un instante va a estar...~ Y sin embargo...~ se toma uno el tiempo de pensarlo...~

No es ningún reproche...~ es simplemente que hay actitudes...~ que evidencian dónde está el interés...~

Desde este mismo lugar se ha dicho...~ “hay que quererlo...~ lo quiero...~ lo quiero...~ lo quiero”...~ Pero claro...~ al escuchar ese...~ “lo quiero...~ lo quiero...~ lo quiero”...~ uno concibe...~ “eso debe ser grande...~ eso que debo querer debe ser grande”...~ porque uno se ve tan mísero...~ tan pequeño...~ No puede evitarlo...~ “tiene que ser grande...~ Dios tiene que ser grande...~ tiene que ser bondadoso...~ tiene que...~ no puede ver los sufrimientos de este mundo y quedarse impasible”...~ Y es su concepto...~ no está ocurriendo nada...~ todo está siendo soñado...~ se está soñando un “como mí mismo”...~ llamado Pedro...~ Se está soñando que un “como mí mismo” llamado Pedro...~ está viendo como un mundo...~ como un mundo que le contiene...~

Y eso lo sueño...~ debido a una suerte de droga...~ Se ha tomado una droga...~ la fecundación...~ es la droga...~ Como consecuencia de ella...~ ese soluble...~ ha empezado a emitir...~ Digo soluble...~ pero podría decir...~ bote de humo...~ ha empezado a emitir humos rojos...~ verdes...~ azules...~ chi-

llantes...~ humos de todo tipo...~ Y uno está...~ aparte de que pican...~ uno está asfixiado...~ uno está en tensión...~ uno está soliviantado...~ dice...~ “¿qué ocurre?...~ ¿pero si no había nada?”...~ ¡Y lo ve inmediatamente!...~ ¡no había nada!...~ Y no tiene más que ver...~ ya lo ha visto todo...~

Hay poco que pensar...~ Decir...~ “me lo voy a pensar”...~ o decir...~ Hay poco que pensar...~ uno comprende esa proposición...~ o no la comprende...~ Y si no la comprende...~ no hay modo...~ no hay modo de saltar el muro...~ Porque el muro es un concepto...~ y uno quiere sus conceptos porque son suyos...~ cree que son suyos...~ y los quiere por eso...~ Por eso quiere a lo más querido...~ es suyo...~ sale de él...~ lo ve...~ dice...~ “es que sí...~ soy”...~ lo quiere...~ Y por eso no puede soportar ver...~ no hay nada...~ porque quiere...~

Si esa ecuanimidad no es capaz de ver...~ con toda claridad...~ “cierto...~ no había nada”...~ Si no es capaz de verlo...~ con toda ecuanimidad...~ nadie puede hacerlo por uno...~ es una imposibilidad absoluta...~ Y eso no es cuestión de progreso...~ no se va a ver mejor ahora...~ que hace diez años...~ Ni se va a ver peor ahora...~ que dentro de diez años...~ No se progresa ahí...~ Eso no es una cuestión de conocer más ni menos...~ no es una cuestión de calibre intelectual...~ de agudeza mental...~ es una cuestión de intuición...~ Se sabe por uno mismo...~ De la misma manera en que se sabe que hay cosas que se comen...~ Tiene todo el aspecto...~ y va uno y come...~ del plato...~ Lo ve...~ y sabe...~

Pues del mismo modo se sabe...~ absolutamente nada...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ ¿Qué es absolutamente nada?...~ Jamás se había presenciado...~ ni este cuerpo-mente-alma y espíritu que ahora parece ver...~ ni lo que está siendo visto...~ nunca...~ no había sido presenciado jamás...~ Uno lo ve...~ y se reconoce de inmediato...~ No hay más proceso...~ Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué dices Ismael? ¿Se ve? ¿Qué había *Conmigo*?

Ismael: No había nada.

P.R.: ¿Qué conocimiento necesitas para reconocer eso? Tienes que tener el conocimiento, de que ahora parece haber muchas cosas, ¿verdad? ¿Estaban? ¿No te ves a ti mismo sin ellas? Eres tú el que lo ve. ¿Quién otro que tú lo está viendo?

Ismael: Sólo lo estoy viendo yo.

P.R.: Entonces, ¿cuál es la dificultad? ¿Por qué reclusas?

Ismael: Porque veo que “yo” tampoco estaba.

P.R.: Claro, este, este, este, este. Este “como mí mismo”. Hay un “como mí mismo”, claro. En el sueño profundo de anoche, tampoco estabas, ¿a que no? Este. ¿Se ve?, ¿o no se ve?

Ismael: No sé.

P.R.: (Se ríe). “Yo” tampoco estaba. Claro que no. ¿Cuál es el problema? El problema es que estés, ¿o no?

Ismael: ¿Cómo que esté?

P.R.: (Se ríe de nuevo). Si tú no estás, ¿qué problema hay? ¿Para quién? Tú duermes profundamente, donde no hay ningún sueño, ¿para quién hay problema?

Ismael: No hay problema.

P.R.: Para nadie, el problema es siempre para alguien. El problema y el que le tiene son la misma cosa. Entonces, el mundo de la vigilia, y el que le ve, son la misma cosa, no están separados. El problema es cuando tú dices: “Yo estoy aquí, y esa vigilia horrible está ahí. Y además es enemiga, o amiga”. Porque es la misma cosa. Los dos, los dos, son un sueño.

Claro, yo puedo entender que tengas dificultad en ver: *absolutamente nada era Conmigo*. Un instante antes de la concepción, ¿qué eres? Háblame de ti, pero no por lo que hayas leído.

Ismael: No puedo decir nada.

P.R.: Pero lo estás viendo. No se puede decir nada, es una bonita palabra. Sí, eso es ahora, ahí. Un instante antes de la concepción, y ahora, es el mismo ahora.

¿Qué dice Damián?, que este muchacho está atrancado, de repente, no sé por qué. Damián, ¿a ver qué dices?

Damián: Que no había nada, pero lo estoy sabiendo yo.

P.R.: Sí, por supuesto, lo estás sabiendo tú. Y esa información, esa información misma, que es lo que se ama desesperadamente a retener, por eso se come, porque es que sin comer eso no se puede mantener. ¿Qué es lo que más importa?: comer y beber, después ya veremos. Porque si no hay hambre, no hay nada. Eso, esa información, no estaba, efectivamente. Uno

lo sabe con esa información misma, en el proceso de saber, se tiene que dar cuenta de que ese conocimiento no está. Es decir, ¿de qué me sirve a mí un conocimiento de mí mismo absoluto?, ¿lo voy a retener? Yo no lo voy a retener, ni quiero. Pero claro, este muchacho atrapado por la condición temporal, se ha asustado porque ve que no está. Y entonces: “¡Ay!, ¿quién lo va a saber entonces?”.

Tú te piensas que eres una maravilla, como dice Nisargadatta: “Los discípulos quieren oír, quieren oír cosas, quieren oír verdades dentro. Ver luces, tener experiencias”. ¿Tú crees que esa es mi...?, (se ríe). Bueno.

Yo no tengo el más mínimo miedo de no estar. Ni el más mínimo miedo, ni el más mínimo nada, no me produce emoción ninguna, ni a favor, ni en contra, ni de ningún tipo, ¿comprendes? Me es totalmente ajeno, ha venido con el estado nacimiento. Es... viene del alimento, de lo que se ha mamado de la teta, y de lo que se come. Como decía antes, el mismo tomate deviene patriota, las mismas judías asesinas, ¿de quién es la responsabilidad?

Como dice Nisargadatta: “Las mismas judías, y el mismo pan devienen cristianos, musulimes, budistas”. ¡Qué sorprendente!, (se ríe). A mí me sorprende mucho, digo: ¡qué proposición tan preciosa!, ¡es que es una cosa! Las hay profundas, pero hay algunas que es que son... maravillosas. Como esa cuando dice: “Los discípulos, en general, quieren escuchar voces, tener visiones, ver luces”. (Se ríe), me hace mucha gracia, ¡qué maravilla!

Bueno, ¿te has quedado más satisfecho ya? “Totalmente muerto de miedo”, porque no te veías.

Nisargadatta dice también en una ocasión: “Aunque usted esté sufriendo, el proceso de morir, usted lo verá. Eso no le afecta”.

Ismael: ¿Cómo que no le afecta?

P.R.: Verá que se está muriendo, (risas generales), pero lo que se está muriendo no eres tú, ¿comprendes?

Damián: Ello no te ve a ti.

P.R.: Ello no te ve a ti, como dice Ranjit, justamente.

Ese amor desesperado por retenerlo, un minuto más, también lo dice él, con ese lustre, dice, (con voz susurrante): tiene ciento cinco años, ha sido Virrey en la India, ha tenido tierras, mujeres, harenes, cincuenta hijos, tiene ciento cinco años, está en la cama, en el lecho de muerte, ya todo le abandona, las fuerzas, todo; ya ni reino, ni mujeres, ni nada de nada, y ve a un pobre ternero que se come a una escoba, y todavía dice: “¡el ternero, el ternero!, ¡que se está comiendo la escoba!”, y se muere. Y hubiera dado, todo, todo, todo, por tener cinco minutos más. “Cinco minutos más, y doy todo, las mujeres, el reino, todo”. ¿Por qué? Por que lo que más ama uno es sentirse ser. Y claro, cuando se toca ahí, entonces es cuando saltan todas las alarmas, (se ríe), cuando se toca ahí saltan todas las alarmas. Muy bien.

A ver Julio, cuéntanos tu charla de hoy.

Julio: ¡Qué voy a decir!

P.R.: ¡Anda!, que a mí me gusta también oír.

Julio: Eso digo yo.

P.R.: ¡Qué te piensas! Es más descansado.

Julio: Salvo que se ve, pues no, no me sale nada.

P.R.: Háblame de tus... que tú eres un experto cocinero de los alimentos que preparas. Con qué ojos de amor los miras, ¿te das cuenta?

Julio: Sí. No rechistan, cuando los echas a la cazuela...

P.R.: Ni nada. Tú fíjate que vas a la tienda, y enseguida descubres lo que quieres, con un amor... totalmente correspondido. Se dejan hacer de todo.

Julio: Sí señor.

P.R.: No dices nada más.

Julio: No.

P.R.: Háblame del brote. Cuando... eso viene de ti mismo.

Julio: ¿Cuándo aconteció?

P.R.: Si.

Julio: Esa inclinación, ese...

P.R.: Cuando empezó a fluir de ti mismo, tu propio conocimiento. Porque ya no lees, ni nada, ¿no? Tu propio conocimiento de ti mismo.

Julio: Cuando comenzó, ¿dices?

P.R.: Habla lo que quieras, ¿por qué me haces esa pregunta?

Julio: No, que no sé lo que me estabas preguntando.

P.R.: ¡Háblame del brote!, del brote. Cuando comenzó, o a medias, cuando comenzó, sí, ¿por qué no?

Es que me preguntan, a veces, que si aquí hay muchos comprensos. O que si son comprensos todos. Y digo: ¡yo qué sé!, (se ríe).

Julio: ¿Y de qué utilidad puede ser que alguien comprenda?, pregunto. O sea, que si no comprendo yo, ¿de qué utilidad puede ser que alguien?..

P.R.: ¿Es que puede haber otro más que tú?

Julio: Claro.

P.R.: Un sueño, ¿puede presentarse a alguien más que a ti?

Julio: No, es una imposibilidad. Una imposibilidad.

P.R.: “¿Y hay muchos comprensos ahí?”. ¡Y yo qué sé!, ¡yo qué sé!
Yo no sé nada.

Un “como mí mismo”, un “como un Pedro” soñado, sueña todo esto. Yo lo sé. Lo sé. Muy bien.

No has dicho hoy nada.

Julio: No sale nada.

P.R.: Nada de nada.

¿Qué vas a decirme tú?

José Manuel: ¿Qué será ser un comprensor?

P.R.: ¿Y de qué será ser un comprensor? ¿Y de qué?

José Manuel: ¿Y qué comprenderá cada quién?

P.R.: Según su concepto, claro. ¿Cuadra con mi concepto y mi vara de medir, todos los que se sientan a escuchar, según lo que yo creo que debe ser alguien que dice que comprende? Y entonces dices: algunos sí, y algunos no, (se ríe). Y cada quien tiene su propia vara... su propio concepto. Es un lío.

Es igual, tan perfecto, como el sueño de anoche. Había todo tipo de gentes, y todo tipo de aconteceres, todos perfectos. Y al despertar no hay nada. Muy bien.

Miércoles, 17 de marzo de 2004

Cierto...~ *no había nada*...~ se ve que *no había nada*...~ Son pocas palabras pero muy eficaces...~ *No había nada*...~ es ahora cuando se ve...~

Se ve...~ es el tiempo de la consciencia...~ *No había nada*...~ incumbe a la Realidad...~ a lo que uno es...~ Queda uno completamente revelado...~ completamente claro a sí mismo...~ para sí mismo...~ Es de una claridad tajante...~ *no había nada*...~ aún más que *absolutamente nada era Conmigo*...~

Sabios comprensivos...~ para tratar de explicar este instante...~ este micronésimo de consciencia...~ han acudido, concibiendo...~ lo cual quiere decir que la consciencia debe estar ya presente para concebir...~ unos a lo que llaman karma...~ que es...~ las obras heredadas...~ el resultado de obras heredadas...~ Pero cuando uno ve que *no había nada*...~ no encuentra ese primer hacedor de la primera obra...~ Uno se ve absolutamente inocente de todo acto...~ y nunca el resultado de actos...~

No había nada...~ no es el resultado de la obra de nadie...~ *No había nada*...~ se ve...~ No había vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ ni este instante micronesimal de consciencia...~ Con esta reflexividad consciente...~ uno se comprende...~ No es la consciencia la que se comprende a sí misma...~ es uno que es antes de la consciencia el que se comprende...~ Uno mismo es el que ve...~ *no había nada*...~ No había consciencia...~ yo jamás había presenciado este mundo...~ Eso es sereno...~ Eso es reposo...~ Eso es descanso...~ Jamás había presenciado este mundo...~

Otros comprensivos...~ concibiendo también...~ hablan del alimento...~ Este estado nacimiento es el resultado del alimento...~ las esencias del alimento en los padres...~ al fundirse crean esta esencia de alimento...~ y en la esencia de alimento está la consciencia...~ Pero ya hay que pensar mucho...~ y preguntarse incluso por ese primer alimento...~ *No había nada*...~ ¿de dónde salió?...~ ¿De dónde salieron esas primeras sustancias paternas?...~ ¿Dónde ocurrió esa fusión?...~ No cuadra...~ No cuadra con la visión exacta...~ minuciosa...~ irrefutable...~ *no había nada*...~

Digo que concibiendo...~ sabios concibiendo...~ En otras ocasiones estos mismos sabios dicen...~ en realidad todo es espontáneo...~ la aparición del conocimiento es espontánea...~ Se acerca más a la realidad...~ pero sigue siendo una explicación de algo completamente inexplicable...~ *No había nada* es mucho más claro...~ eso sí que no necesita explicación ninguna de ningún tipo...~

Hace unos días...~ alguien de nosotros...~ me decía que tenía miedo...~ Que cuando caía en la cuenta...~ “si es que ya no voy a ver más nunca el mundo...~ me lleno de miedo...~ cuando digo...~ *no había nada*”...~ eso no es ver Eso que estoy apuntado...~ “yo no puedo satisfacerme con Eso”...~ No es ver con ecuanimidad...~ *no había nada*...~

Si se ve...~ se ve uno a sí mismo...~ y sabe que este verse...~ que este estar viendo...~ micronesimal...~ que este estar viendo es sólo ahora...~ que uno no se veía...~ y que eso es reposo...~ Pero lo reconoce como Misma...~ propia...~ Lo reconoce por sí mismo en sí mismo...~ sin que haya dos...~ Cesa por completo de ser sugestionado...~ por las falsas proposiciones de todo tipo...~ *No había nada*...~ ni siquiera este “yo” que comprende...~

Por eso el sabio Nisargadatta...~ en una ocasión le preguntaban...~ el jnani...~ sobre el jnani...~ “¿Qué es el jnani?...~ o...~ ¿comprende el jnani?...~

¿sabe el jnani?”...~ Y el responde...~ “El jnani no sabe...~ el jnani es”...~ No sabe...~ es haber reconocido totalmente que este conocimiento...~ si no sirve como espejo para verse uno mismo...~ es no sé...~ Él mismo tiene que decir...~ traer el concepto del alimento...~ para tratar de explicar el conocimiento...~ como decía al principio...~ El alimento es la base del conocimiento...~ “Mire usted...~ el alimento...~ la fusión de las esencias elementarias en los padres ha producido este estado nacimiento...~ Y este estado nacimiento es la calamidad”...~

Lo que no se conocía ser...~ ni necesitaba conocerse ser...~ ahora se conoce...~ Pero ese conocimiento es completamente fluctuante...~ para mantenerse necesita la dualidad...~ del conocedor y lo conocido...~ y esa es la calamidad...~

Ese es el concepto de algunos sabios...~ el alimento...~ Otros es el karma...~ lo que se llama prarabdha karma...~ las obras heredadas...~ entonces tienen que meter la condición temporal...~ Bueno...~ el estado nacimiento es el heredero...~ de las obras de un supuesto alguien...~ que ha quedado ahí...~ Pero nadie ha visto nunca eso...~ no pertenece...~ ni es la experiencia de nadie...~ No es mi experiencia...~ al menos...~

Ahora mi experiencia directa sí...~ es...~ *no había nada*...~ Eso sí es mi experiencia directa...~ *no había nada*...~ y me reconozco en Ello...~ No necesitaba hacerlo...~ Hubo un gran “durante”...~ un incalculable “durante”...~ en el cual yo nunca supe que yo soy...~ ¿Cuánto no saber que yo soy ha precedido a este instante?...~ ¿Cuánto no saber que yo soy ha precedido a este instante del estado nacimiento...~ en que se sabe que yo soy?...~ Ese “cuánto” es incalculable...~ Ese “cuánto” es el océano de mi propia Mismidad...~

En ese océano de mi propia Mismidad...~ incalculable para mí mismo...~ un micronésimo...~ algo...~ por decirlo de alguna manera...~ porque no pue-

de ponerse en palabras...~ algo...~ como un pequeño traspiés...~ y repentinamente...~ al auto-conocimiento...~ la auto-consciencia “yo” aparece...~ No va a durar...~ es breve...~

Si uno cree ser la consciencia “yo”...~ está totalmente perdido...~ sometido al sufrimiento...~ a los vaivenes...~ sin paz...~ Ahora...~ si la usa...~ para saber quién es...~ entonces quedará completamente revelado y manifiesto...~ Y ese temor...~ del que me hablaba...~ alguien de entre nosotros...~ desaparece...~ pero sólo con la convicción completa...~ uno ve...~ *no había nada*...~

Es muy simple...~ llano...~ sin ninguna dificultad...~ no implica esfuerzo...~ ni meditación de ningún tipo...~ No es un logro...~ no es la obtención de algo que a uno le falta...~ sino el reconocimiento de que a uno no le falta nada...~ Ni le falta ni le sobra...~

¿Qué lugar ocupa entonces este estado nacimiento?...~ ¿esta auto-consciencia “yo”?...~ Cuando uno está completamente convencido...~ cuando la certeza...~ de lo real de sí mismo está totalmente clara...~ ¿qué lugar ocupa el estado nacimiento?...~ Pues el estado nacimiento...~ el saber “yo soy”...~ la presenciación de los estado de vigilia...~ sueño con sueños...~ y sueño profundo...~ es algo muy inadvertido...~ es algo que pierde todo el veneno...~

Yo no hablo casi nunca de desidentificarse...~ porque es que me cuesta trabajo un trabajo enorme reconocer...~ que uno haya podido estar identificado nunca...~ con algo que no es...~ Y entonces no uso apenas esas palabras...~ No puedo decir...~ entonces se vive una vida de desidentificación del estado nacimiento...~ No...~ es algo más sutil...~ más llano...~ El estado nacimiento es...~ deviene entonces...~ sin veneno...~ Es como un niño o un anciano...~ No tienen veneno...~ son ecuanimes...~ luminosos...~ Un anciano verdadero...~ claro...~ no me refiero a los ancianos...~ sugestionados por el hecho de ser jóvenes...~ Sino un anciano que reconoce...~ “Bueno...~ ha des-

aparecido...~ mira...~ han desaparecido todas las pasiones...~ han desaparecido todas las codicias...~ ha desaparecido todo...~ aquí no hay ningún ego”...~ Como no lo hay en el niño...~

Entonces...~ ¿es llevadero para un niño el estado nacimiento?...~ ¿para un niño entre cero años...~ y cinco años...~ o cuatro años?...~ ¿es llevadero?...~ Cada uno recuerde...~ Es tan llevadero que ni tan siquiera recuerda qué ocurrió...~ Lo mismo que para un anciano...~ ¿es llevadero?...~ El anciano presencia el hervir...~ el hervor...~ de esas propensiones...~ de esas pasiones desenfrenadas...~ de esas inclinaciones...~ de ese “yo” aquí...~ de esa plenitud de la juventud...~ y de la madurez...~ Pero él no se inmiscuye...~ el anciano ya no está...~ Como dice...~ “Yo ya no estoy para esos trotes”...~ Es decir...~ está en paz...~ en reposo...~ Un anciano verdadero...~ me refiero...~

Por eso el jnani...~ el comprensor...~ es una suerte de anciano siempre...~ “no está para esos trotes”...~ Es decir...~ es...~ acogida completa...~ sonrisa completamente misericordiosa...~ benigna...~ una acogida completa...~ “Hay pecados”...~ le dicen...~ “¡Ay!...~ he hecho este pecado terrible”...~ ¿Qué pecado?...~ ¿de quién?...~ No hay ningún hacedor de nada...~ el estado nacimiento es así...~ Parece que tiene cosas...~ extremas...~ pero no hay nada de tal...~ está siendo todo soñado...~ es una aparición...~

Y así toma el comprensor al estado nacimiento...~ No con desapego...~ no quiere decir desapego...~ sino ecuanimidad...~ No juzga...~ Ni lo bueno como bueno...~ ni lo malo como malo...~ ni lo verdadero como verdadero...~ ni lo falso como falso...~ No hay ningún juicio en él...~ con respecto al estado nacimiento...~

Tiene continuamente claro...~ porque lo ve...~ *no había nada...~ no había nada...~* ni hay nada ahora...~ Un micronésimo...~ un micronésimo de un agua aparentemente distinta...~ de un agua teñida...~ en la inmensidad del océano...~ ¿qué representa?...~ Sólo le diferencia el tinte...~ del resto del

agua...~ El estado nacimiento es así...~ es *no había nada* también...~ con un disfraz...~ Si uno va a hurgar detrás de todo...~ encuentra que no hay nada...~ Si uno sigue hurgando detrás de todo...~ encuentra sólo a sí mismo...~ que es lo único que hay...~

Ese sí mismo...~ desde luego...~ no es el concebido...~ no es el sí mismo concebido...~ “yo me concibo fulano o mengano con estas y estas características”...~ No...~ es ese sí mismo que queda revelado...~ cuando uno comprende...~ llanamente...~ *no había nada*...~ Él mismo lo está diciendo...~ luego él está completamente excluido de esa nada...~ no es idéntico a ella...~ él ve...~ nada...~ Esa es la única visión...~ la única visión...~ que es capaz de traer el reposo...~ Cualquier otra visión es un concepto...~ donde aparece un gran Dios completamente brillante...~ Como visión...~ uno recuerda inmediatamente...~ *no había nada*...~ no puede durar...~ Donde aparece un amor...~ de locura...~ uno ve...~ *no había nada*...~ ni el que ama ni el amado...~ no puede durar...~

No había nada...~ podemos añadir *Conmigo*...~ Y es cierto...~ pero ese *Conmigo* no hace referencia nunca a lo que llamamos “yo”...~ la persona...~ en este sueño...~ Cada uno está teniendo el sueño...~ de su vigilia...~ y en ese sueño él aparece como “yo”...~ y los demás aparecen como otros...~ y hay interrelaciones...~ Bueno...~ ese sueño no estaba...~ *no había nada*...~ Uno despierta de él...~ y *no hay nada*...~ ¿Qué miedo puede haber?...~ ¿Quién va a hacernos algo?...~

Yo he llegado a la conclusión...~ después de mucho indagar...~ y de tener una indagación completamente espontánea...~ de ver continuamente *no hay nada*...~ *no hay nada*...~ que lo único que hay es mí mismo...~ Incluso el estado nacimiento...~ no puede ser explicado ni como prarabdha karma...~ las obras de alguien precedente...~ ni como alimento...~ ni como nada...~ porque es mí mismo...~ con un tinte...~ un pequeño tinte...~ ¿De dónde ha salido ese pequeño tinte?...~ Yo no lo sé...~

Por eso dice Nisargadatta...~ “El jnani no sabe...~ es”...~ Yo comprendo ese...~ es...~ completamente...~ Le dice a alguien...~ “Si usted no es capaz de hablar por experiencia propia...~ no hable...~ no repita como un papagayo lo que oye”...~ Bien...~ se lo he oído a él...~ o leído...~ o como quiera que sea...~ lo he oído dentro...~ y estoy completamente de acuerdo...~ Yo no repito como un papagayo nada...~ lo sé por mí mismo...~ Y Eso visto por uno mismo...~ cuando uno está totalmente en casa...~ ya puede venir quien quiera a ponerlo en duda...~ no le va a hacer a uno dudar de que uno está en casa...~ en sí mismo...~ Valga la expresión...~ aunque eso hoy parezca implicar dualidad...~ Dice...~ “Yo estoy en mí mismo”...~ De alguna manera hay que hablar y el lenguaje siempre es traidor...~ Parece como que hubiera dos...~

No...~ el estado nacimiento no es un ser...~ No me ve...~ como aquí se ha dicho tantas veces...~ La consciencia...~ por muy aguda que sea...~ por muy clara...~ por muy rotunda que sea...~ y cada uno lo sabe...~ no le ve a uno...~ es uno el que es consciente...~ ¿Quién es ese uno que es consciente?..~ La consciencia por sí misma...~ no se tiene...~ La vigilia...~ el estado de vigilia...~ si no es presenciado...~ ¿dónde está?..~ Lo que quiera que se sienta...~ si no se siente...~ ¿dónde está?..~ ¿Y al revés?..~ ¿Nos siente ello a nosotros?..~ ¿Me siente ello a mí?..~ La sensación de mí mismo...~ ¿me siente ella?..~ ¿Me habla en términos tan claros como para decirme?..~ “Yo soy tu sensación de ti mismo...~ y yo te siento”...~ Y la veo yo...~ ahí fuera...~ ¿sintiéndome?..~ ¿tiene esa capacidad?..~ ¿Tiene esa?..~ como diría Nisargadatta...~ ¿cognitividad?..~ No la tiene...~

No es ni grande ni pequeño...~ lo que veo que soy...~ No es severo...~ ni benigno...~ No es conocimiento...~ ni no-conocimiento...~ No es ignorancia tampoco...~ No había absolutamente ninguna ignorancia *Conmigo*...~ Ninguna ignorancia...~ ni no-ignorancia...~ No tengo la más mínima duda...~ no ignoro nada de mí...~ Pero el conocimiento no me conoce...~ ¿Cómo se puede comprender?..~ “el conocimiento no me conoce...~ y yo sin embar-

go...~ no ignoro nada de mí"...~ Soy para mí completamente claro...~ Y en reposo completo...~

¿Qué quiere decir?...~ en reposo completo...~ ¿inerte como un leño?...~ No...~ Benignidad...~ suavidad...~ dulzura...~ innato...~ eso es innato...~ Nadie está desprovisto de ello...~

Yo conozco bien el daño que hace...~ por experiencia...~ creer que uno es alguien...~ y buscar ser completado...~ Entonces uno se dirige...~ a las supuestas vías espirituales...~ que son todas falsas...~ las cuales le indican que...~ “haga esto o deje de hacerlo”...~ “que evite esto o deje de hacerlo”...~ y que a la larga...~ con el tiempo...~ se perfeccionará...~ Eso está siempre condenado a la frustración total...~ porque es falso...~

No había nada...~ Yo no veo en mí imperfección alguna...~ ni perfección tampoco...~ ninguna palabra se aplica...~ Lo más que se le acerca es benignidad...~ ecuanimidad...~

Este sueño...~ del estado nacimiento...~ no puede aparecer...~ es como le decía a alguien esta mañana...~ ¿Se puede sembrar un trigo donde no hay tierra?...~ Pues igual el estado nacimiento...~ El estado nacimiento no puede sostenerse sin sostén...~ hay algo que le sostiene...~ algo perfecto...~ aunque no se le puede aplicar esta palabra en términos rigurosos porque no tiene contradicción...~ no hay nada imperfecto en Él...~ en Ello...~ Entonces...~ está siendo sostenido...~ Hay...~ un sustrato...~ Eso es lo que nombra...~ a lo que ve...~ *no había nada...*~ El sustrato sabe...~ *no había nada...*~ lo sabe de sí mismo...~ Otro que mí mismo...~ claro...~ *No había nada...*~ otro que mí mismo...~

Como he dicho al comienzo...~ *no había nada...*~ nos revela de manera inmediata...~ revela al que lo ve...~ En mi caso es rotundo...~ Rotundo es una buena palabra...~ quiere decir...~ no admite duda...~ no tiene que perse-

guirse...~ “Voy a certificar que es así...~ para eso tengo que estudiar ciencias...~ tengo que buscar maestros...~ tengo que meditar...~ Voy a certificar...~ a certificar que *no había nada*”...~ ¡Pero si se ve de manera inmediata!...~ ¡ahora siempre!..~

Si uno se mete en los líos de sus propios conceptos...~ a lo largo del día vendrán...~ En este momento se comprende...~ al escuchar...~ A lo largo de la vigilia vendrán...~ conceptos...~ que a unos o a otros les pondrán en duda...~ u olvidarán...~ *no había nada*...~ Surgirán propensiones...~ surgirán inclinaciones...~ parecerá enteramente que soy una persona...~ parecerá enteramente que hay hambre...~ sed...~ Parecerá enteramente que hay sufrimiento y placer...~ Pero si retorna...~ siempre ahora...~ y mira...~ y ve...~ *no había nada*...~ todo desaparece...~ Y queda Él...~ completamente en reposo...~ El que no puede ser hecho desaparecer...~ El que es imposible hacer desaparecer...~ uno mismo...~ (Pausa de 34 seg.)

Ni grande ni pequeño...~ no se aplican los adjetivos...~ Ni sutil ni complicado...~ (Pausa de 33 seg.)

Se han usado grandes doctrinas...~ grandes teorías para tratar de aclarar...~ pero todas lo único que logran es embrollar más...~ Sobre todo aquel que cree...~ que él no sabe...~ Hay esa creencia...~ esa sugestión...~ es un concepto...~ Necesita de uno para ser creída...~ necesita de uno para ser admitida...~ El miedo...~ del que se me hablaba...~ necesita de uno para ser admitido...~ para existir...~ Un miedo sin alguien que le tenga...~ ¿qué es eso?...~ Entonces hay que ir siempre ahí...~ No había miedo...~ ¿miedo de qué?...~ Es una manera de hablar...~ “hay que ir”...~ simplemente uno lo ve...~ Las palabras son así de traidoras...~ en el momento en que uno dice “hay que ir”...~ parece que uno no está...~ y que debe moverse...~ No...~ Hay miedo...~ se siente miedo...~ no había ningún miedo...~ no se sentía absolutamente nada...~

En cualquier caso como dice el sabio rotundamente...~ “Se ponga usted como se ponga...~ usted no volverá a presenciar nunca este mundo...~ No volverá nunca a presenciar este mundo...~ ni a usted mismo presenciándolo...~ Así es que...~ le es perentorio comprenderse...~ Acéptele...~ el miedo...~ deje que se sienta...~ ¿Por qué no?”...~

El gran océano...~ uno mismo...~ no niega...~ su lugar...~ a ningún tipo de pez...~ sea el que sea...~ Se siente lo que se siente...~ ¿quién lo ha pedido?...~ Se siente...~ pero no estaba...~ *no había nada*...~ no puede permanecer...~ es pasajero...~ temporario...~ efímero...~ como el estado nacimiento íntegro mismo...~ totalmente efímero...~ Antes de que uno quiera contar...~ ya habrá terminado...~

Así es que es perentorio...~ comprender...~ Sobre todo por el reposo...~ y el fin de la frustración...~ y el fin del sufrimiento...~ y el fin del miedo...~ y el fin del temor...~ Sólo con que estos sean comprendidos...~ y se les vea esfumarse...~ se esfumará...~ De la misma manera...~ la persecución del placer...~ la persecución de lo que se llama felicidad...~ la persecución de otro que uno mismo...~ Se esfuma...~ no queda ni rastro...~ desaparece...~ Es importante comprender lo que es un micronesimo...~ A esto puede ayudar la concepción...~ “Se concibe un océano...~ una gota infinitesimal...~ micronesimal...~ de agua en su seno...~ tiene un tinte diferente...~ un pequeño color...~ La totalidad del océano sabe que esa gota...~ no estaba...~ No había nada en mí...~ diferente de mí”...~ Y con esa gota...~ con la aflicción que esa gota tiene con la totalidad del océano...~ el océano viene a saber que él es...~ Pero antes no lo había sabido nunca...~ ni era necesario...~ Es...~ un micronesimo...~ una gota micronesimal...~

Como diría Nisargadatta...~ “En su seno de ese infinitésimo...~ en su seno...~ se ve todo este universo...~ no tiene otro lugar”...~ En su seno...~ se ve todo...~ lo que se ve...~ Y en referencia a ella...~ se ve que *no había na-*

da...~ que no había ninguna gota diferente...~ que todo es Mismidad...~ y ahora también...~ Muy bien...~ (Pausa de 41 seg.)

Si se ha comprendido...~ y no puede no haberse comprendido...~ la escucha es muy poderosa...~ muy poderosa...~ Entonces ese estado de reposo está dentro...~ dentro y fuera...~ es reposo...~ Así es que no es de sorprender...~ que uno no tenga palabras...~

Muy bien...~ Uhhh...~ ¡Qué maravilla!..~

Turno de preguntas

Pedro: ¡Ismael!, ¿qué dice Ismael? Por tu cara... se ve que *no había nada*. ¿Se ve bien?, ¿verdad? *No había nada*. Aún más simple que *absolutamente nada era Conmigo*. ¿Qué complicada se ve ahora! *No había nada*. Es verdad. ¿A que sí?, ¿eh? Se ve. Muy bien.

¡Julio! Dice: comparado con esta charla, todos esos escritos que has leído, ¿qué?, ¿no te resulta?, como te decía esta mañana yo, que es una charla completamente mundana. Una charla grosera, habla de cosas groseras, ¿no te parece? Pues esa es la sensación que tenía yo esta mañana. Digo: esas cartas, son totalmente “laukika”. Es una palabra que usa Nisargadatta, y que yo me quedé en su día, me gustó mucho. “Laukika” quiere decir: mundana, de “loka”. “Loka” es el mundo. “Loka”, charla “laukika”, ¿qué es charla “laukika”? Pues lo mismo da pedirle a Dios la inmensa gracia de su Visión, que ir al bar, y decir: “Deme usted una botella de coñac que me quiero coger una borrachera”; ¡qué más da! Eso es charla “laukika”. Hay dos. Es grosero, es algo... no es un juicio, es... está muy lejos, ¿me comprendes?

Julio: ¿“Laukika”?

P.R.: Sí, “laukika”, muy lejos, muy lejos, muy lejos. Muy lejos de mí, no de algo que yo concibo como espiritual, sino muy lejos de mí. De mí, que soy simple. Totalmente llano. ¿De qué están hablando?, ¿uhm? Es en ese sentido. Muy bien. Me venía con mucha fuerza, digo: claro, pues es que esto es charla “laukika”, para entretenerse. Muy bien.

(Se toman las habituales pastas).

Ves, lo mismo que cuando uno ve las pastas, sabe justamente la que quiere, es innato, nadie se lo tiene que decir, (se ríe), de la misma manera uno ve. De la misma manera, es tan simple como eso.

¡Ismael!

Ismael: A saltos veo, pero “me cago de miedo”.

P.R.: ¡No me digas!

Ismael: Como en la periferia...

P.R.: Son tus propios conceptos, es tu propia charla. Tú has creado esos monstruos, y ahora te asustan: el miedo.

Ismael: Yo no los he creado.

P.R.: El miedo. ¡Ah!, ¿no los has creado? No de una manera voluntaria.

Ismael: Pero me lo han contado.

P.R.: Pero te lo han contado. Y entonces, de alguna manera, si no estás tú ahí, ¿quién lo va a oír?, ¿lo que te cuentan?

Eras ignorante, totalmente. *No había nada*. Se podía decirte cualquier cosa. Asustarte con el “coco”, o con los castigos del infierno. ¡Qué más da!, es el mismo lenguaje. Por actos que no haces tú nunca. Lo estás soñando todo.

¡Qué maravilla! ¡José Manuel!

José Manuel: ¿Sí?

P.R.: Dices que sí, ¿a qué?

José Manuel: A todo, a todo.

P.R.: A todo. Dice: “Yo digo que sí a todo”, (risas de todos), “ponme el papel, ¿dónde hay que firmar?”. Dice: “No hace falta ni que lo firme: todo”.

¡Qué maravilla! Esa es una bella proposición “Ismael”: *No había nada*, hijo, ¿había algo? Ya está todo enseñado, con eso. Sí señor. ¿Había algo?, ¿eh? (Con voz susurrante): no te fíes de los dedos acusadores, (se ríe). “Tú, tú, tú, tú has sido”. ¡Ay!, qué susto, ¡ay!, qué susto.

Me acordaba de lo que decía al comienzo. Ramana habla del prarabdha, y Shankara también. Prarabdha karma, dice: el resultado de las obras previas. Digo: si es que no saben explicarlo. Claro, algún concepto tienen que tener. Pero concibiendo, hablan de eso. Igual que Nisargadatta habla del alimento. Concibiendo, te habla de eso. Pero claro, es que eso se cae solo. Porque claro, dices: ¿y el primer alimento?, ¿de dónde salió?, si *no había*

nada. ¿A consecuencia de qué? ¿Y quién lo comió? Y se ve claro que *no había nada*, ¿verdad? O eso está... ¿sólo se ve a medias?

José Manuel: No.

P.R.: Se ve claro, ¿verdad? Más simple, no puede ser. Se ve con claridad. Uno no sabe cómo lo ve tan claramente, pero dice: Es verdad, se ve con claridad completa, no necesita gafas, ni es miope para ver eso. Lo ve. Así es que, ¿de dónde puede haber salido el prarabdha, el alimento, y todo ese tipo de explicación?, ¿sino del concepto? Una vez que el conocimiento está, vamos a tratar de explicar cómo ha aparecido esto. Y no hay reposo. Bueno, son explicaciones que le pueden servir a uno... momentáneamente. Pero no dan explicación ninguna. Porque uno no es explicable. Es, experiencia directa, si es que se puede aplicar la palabra experiencia, porque no hay dos. Muy bien.

Antes de que sobreviniera el sopor, ¿has oído algo?

Alex: Creo que no he llegado a dormir.

P.R.: Se te caía un poco la cabeza hacia delante. Es comprensible, es comprensible por el cansancio. Eso, cuando se oyen así las proposiciones en ese estado, es cuando mejor entran. Porque se oyen desde nadie. Sin filtro, se oyen desde nadie, no hay filtro. Por eso los niños, que no entienden, como los chuchos, que no entienden el lenguaje, dicen, sin embargo, las nanas, sí, les duermen, (se ríe), sí. Hay algo que no está en las palabras. Las palabras son sólo lo último. La última expresión de algo que ha pasado antes por...

¡Qué reposo!, ¡qué descanso!, ¡qué maravilla! Muy bien.

Sábado, 20 de marzo de 2004

Hay este conocimiento de que uno es...~ lo más precioso...~ lo que más se estima...~ Y es con él...~ en referencia a él...~ como uno debe comprender...~ que ese conocimiento no estaba...~ El conocimiento de que uno es...~ no tiene absolutamente nada que ver con lo que uno acepta...~ Acepta...~ la pose de ser un hombre o una mujer...~ de ser padre...~ de ser hijo...~ de estar en un cierto siglo...~ en un cierto país...~ todo eso tiene sólo única y exclusivamente que ver...~ con el sueño que se está soñando...~ esta vigilia...~

Pero la sensación de uno mismo...~ el conocimiento de que uno es...~ la auto-consciencia de que uno es...~ es antes...~ y no tiene ninguna forma...~ Sentir que “yo soy”...~ estarlo sabiendo ahora...~ ¿qué forma tiene?...~ ¿cómo es su cuerpo?...~ El cuerpo de la sensación de mí mismo...~ su textura...~ su consistir...~ ¿cómo es?...~ Es sensación...~ y es auto-conocimiento...~ ¿lo sabe otro en mi lugar?...~ Sé...~ siento por mí mismo...~ que “yo soy”...~ ¿lo sabe otro en mi lugar?...~

Pero uno tiene que comprender claramente que el conocimiento no es independiente...~ que el conocimiento no le hace a uno más grande ni más pequeño...~ que el conocimiento es...~ se debe preguntar uno...~ ¿me conoce el conocimiento a mí?...~ La sensación de mí mismo...~ ¿me siente ella a mí?...~ La consciencia...~ una palabra muy...~ dice...~ “no está consciente”...~ “ha perdido el conocimiento...~ no está consciente”...~ “está durmiendo profundamente...~ no sabe nada...~ no está consciente”...~ la consciencia parece ser todo...~ La consciencia de mí mismo está ahora...~ ¿pero me conoce ella a mí?...~ ¿es consciente de mí?...~ ¿me está viendo?...~

Entonces uno debe de comprender...~ que esa sensación de mí mismo...~ ese conocimiento de mí mismo...~ esa consciencia de mí mismo...~ es instrumental...~ Y es en referencia a ella...~ con ella presente...~ como uno debe ver...~ que ella no estaba...~ *Conmigo*...~

Si uno se sienta a meditar...~ vale decir...~ a sentir la sensación de uno mismo sin palabras...~ sin calificarla...~ a ser consciente de uno mismo...~ sin ser consciente de que yo soy Pedro o Juan...~ a ser consciente de mí mismo...~ algo muy sutil...~ y muy simple...~ Si uno se sienta a meditar...~ o en cualquier postura que lo haga...~ verá cómo la consciencia de uno mismo...~ va por así decir...~ acercándose a uno...~ acercándose a uno...~ reduciendo la distancia...~ Y en su venir a uno van desapareciendo todas las identificaciones falsas...~

Uno ve que es falso...~ que uno sea un hombre...~ Uno ve que es falso...~ que uno sea una mujer...~ Uno ve que es falso...~ que uno sea nacido...~ Uno ve que es falso...~ que las pasiones sean de uno...~ Uno ve que es falso...~ que las propensiones e inclinaciones sean de uno...~ Uno ve que es falso...~ todo...~ Esa sensación de uno mismo se acerca...~ se acerca...~ se acerca más...~ y más...~ y más...~ hasta que coincide totalmente con el que la siente...~ Ya no hay sensación de mí mismo por un lado...~ y éste que la siente por otro...~ sino que son...~ una unidad...~ La sensación de mí mismo se reabsorbe en su origen...~

Entonces uno se ve...~ cuando la sensación de uno mismo no estaba...~ Tiene la certeza absoluta...~ Sabe que la sensación de mí mismo...~ no tiene el poder de conocerme...~ no me conoce...~ Soy yo el que la conoce a ella...~ Otro mucho más profundo...~ el conocedor...~ mí mismo...~ comprende...~ no estaba *Conmigo*...~ Al no estar *Conmigo* la sensación de mí mismo...~ no había sido presenciado jamás ningún mundo...~ Por supuesto...~ ni a mí mismo...~ este Pedro que habla...~ éste tampoco estaba...~ es totalmente fal-

so...~ Por supuesto...~ nadie de los que escuchan...~ no estaba...~ Y se ve con toda claridad...~ *no había nada*...~

El punto esencial es...~ en referencia a la presencia de la sensación de mí mismo...~ es la sensación de mí mismo...~ el pivote...~ Con ella...~ se ve que ella no estaba...~ Quien lo ve...~ Eso es eterno...~ Eso es lo Absoluto...~ Ello mismo sabe de sí mismo...~ que Ello no se veía...~ que Ello no sabía...~ Pero no siendo palabras...~ no produce ninguna frustración...~ No hay la menor frustración...~ ni el menor temor...~ ni el menor miedo...~ sino la plena...~ el pleno reconocimiento de la Realidad de uno...~

No se veía...~ que *absolutamente nada era Conmigo*...~ ahora sí se ve...~ Pero *absolutamente nada era Conmigo*...~ no se veía...~ Yo no tenía que estar repitiendo constantemente a mí mismo...~ quién soy yo...~ o tratando de encontrarme...~ eso no se había producido jamás...~ Eso sólo ha venido como consecuencia de la aparición...~ de esta calamidad...~ la sensación de mí mismo...~ la raíz de todo...~

Mi comprensión me dice que es completamente desechable...~ ¿Qué quiere decir desechable?...~ Bueno...~ no me ha pedido permiso...~ y no me va a pedir permiso...~ No me ha pedido permiso para aparecer...~ y no me va a pedir permiso para desaparecer...~ pero yo no tengo absolutamente nada que ver con ella...~ Desechable...~ quiere decir...~ superflua...~ Jamás se había sentido...~ nunca...~ Es la cosa más extraña...~ la cosa más pasmosa que haya podido ocurrir...~ Debido a esa presencia...~ de eso que es tan activo...~ la sensación de mí mismo es muy activa...~ está buscando continuamente...~ está buscando continuamente...~ qué la satisfará...~ qué la colmará...~ Denunciando así que es pura frustración...~ denunciando así que es pura necesidad...~ denunciando así que es pura desecación...~ Vuelto hacia fuera...~ obnubilado completamente de mi propio conocimiento y vuelto hacia fuera...~ yo estoy totalmente perdido...~ totalmente perdido...~ Buscando algo que no existe...~ en un sueño...~

Dice Ranjit...~ “Niegue usted su realidad...~ la suya...~ la de usted...~ niegue por completo...~ usted no existe”...~ ¿A qué se refiere?...~ Se refiere a todo ese mundo conceptual...~ a todo ese personaje creado...~ que está hecho totalmente de conceptos...~ que cada uno tiene alrededor...~ de su propia sensación de sí mismo...~ de su consciencia de sí mismo...~ como núcleo...~ Eso que es inaprensible...~ una sensación...~ se siente que “yo soy”...~ es una sensación...~ ¿cómo explicarla?...~ Nadie puede explicarla...~ es propia...~ No se le puede dar a nadie a sentir...~ es propia...~ Alrededor de eso...~ como núcleo...~ debido a la conceptualización...~ debido a la credulidad...~ uno teje todo un tejido de ideas...~ sobre sí mismo...~

Se acepta como nacido...~ se acepta como de este siglo...~ se acepta como mortal...~ se acepta como esa deseación sin fin que necesita ser satisfecha...~ se acepta como esa frustración sin fin que necesita ser colmada...~ Y vuelto hacia fuera...~ no puede encontrarlo...~ porque lo que él da como real...~ él mismo...~ no existe...~ Y tiene que comprenderlo...~ La única manera que hay de comprenderlo es entender profundamente...~ no estaba...~ y se ve...~ a cualquiera que se le diga...~ Pero si el nacimiento...~ lo que se llama el nacimiento...~ la aparición de la sensación de mí mismo es algo tan reciente...~ Es algo tan inmediato como que ha ocurrido...~ ya...~ sólo ya...~ ahora...~

Y entonces uno comprende...~ con el conocimiento ahí...~ porque uno...~ por más que uno quiera...~ la Realidad absoluta no puede ser negada...~ ni ocultada...~ A uno no le gustará...~ a esa identificación a la deseación...~ no le gustará ver que no hay ninguna deseación...~ Ver que no había ninguna sensación de mí mismo...~ ver que yo jamás he sido un individuo...~ ver que no ha habido nunca nacimiento...~ A uno no le gustará...~ porque tiene todos esos conceptos aceptados...~ pero no puede dejar de verlo...~

No había nada... es la visión más inmediata... más certera... más imposible de refutar... Alguien responderá... “Es cierto... *no había nada...* Pero ahora lo hay”... ¿Qué es lo que hay?... Eso es lo que hay que indagar... ¿Qué es lo que hay?... ¿qué es lo que hay en realidad?... En el mundo hay muchas cosas que yo deseo... ¿cuánto deseaba yo cuando tenía tres años?... ¿No ha venido la deseación?... ¿no ha crecido ella desmesuradamente?... ¿no ha venido la frustración... debida a que esa deseación... no se satisface con la acumulación de conceptos... alrededor de ese núcleo... de sensación de mí mismo?... ¿No he aceptado yo ser... todas las poses que tengo... y ahora me quejo porque me abofetean... y no me aceptan como tal?..

Lo he aceptado... estoy en un sueño... y estoy representando un papel... y los demás también representan el suyo... Y si me toca ser abofeteado... pues tengo que quedarme con las bofetadas... porque en un sueño no se puede modificar nada... Todo el mundo lo sabe... A soñado anoche... tal... y tal... y tal cosa... todo falso... Cuando se despierta lo sabe... todo irreal... todo irreal... Ha soñado anoche todo... se despierta y todo irreal... y no se le ocurre nunca... “Voy a volver allí... porque tengo que decirle... a este señor que me abofeteó... que no tiene ninguna razón... que no sabe con quien está tratando”... Ese es el misterio... Entonces... sin embargo... la vigilia nosotros la tomamos como real... Y tomamos como real algo totalmente soñado... algo totalmente falso...

Nosotros... como el personaje que aceptamos ser... simplemente no existimos... ¿Qué quiere decir “no existimos”?.. La consciencia... la sensación de mí mismo... se va ahora... y no queda nada... Aceptar ese “no queda nada”... ver que *no había nada...* es el mismo acto...

Entonces... cuando esa aceptación se produce... como decía al comienzo... la sensación de uno mismo... si uno la presencia... libre de toda identificación... va aproximándose... va aproximándose... Como está

siendo sentida...~ llega a su sentidor...~ se sumerge en él...~ por decirlo de alguna manera...~ se funden...~ y ya no queda sensación de uno mismo...~ Ya sólo queda lo que Es...~ Desde lo que Es...~ es infinitamente más sosegado...~ por decir de alguna manera...~ es sosiego puro...~ reposo puro...~

Se observa...~ la aparición de la sensación de uno mismo...~ Se observa la aparición de los estados...~ de vigilia...~ de sueño con sueños...~ de sueño profundo...~ se observa el conocimiento de que “yo soy”...~ Pero se observan desde un estado...~ que es real...~ del cual todo ellos son dependientes...~ pero que este estado que es real...~ no depende de ellos en absoluto...~

La cosa más difícil de aceptar es...~ no saber...~ que equivale a no sentir...~ El terror viene cuando dice...~ “ya no voy a sentir”...~ Por eso sabios dicen...~ “Usted no verá jamás de nuevo este mundo...~ Vaya tomando nota”...~ Y entonces se siente miedo...~ Hay quien siente miedo...~ porque no se ha encontrado...~ no se ha encontrado sin este mundo...~ El miedo viene de ahí...~ dice...~ “¡Ah!...~ no sentiré ya más...~ Ya no habrá familia...~ ya no habrá multiplicidad...~ No habrá gozo...~ no habrá amor...~ no habrá dualidad...~ en una palabra”...~ Y se siente miedo...~ hay esa dificultad de comprensión...~

Todas las proposiciones apuntan ahí...~ *No había absolutamente nada...~* ¿qué miedo daba eso?...~ ¿qué miedo daba?...~ No había sensación de mí mismo...~ ¿qué miedo daba?...~ ¿a quién?...~ Y uno tiene sus respuestas...~ Las respuestas son claras...~ uno queda completamente evidenciado para sí mismo...~ *No había nada...~ no había nada...~*

¿Desde cuándo he tenido yo que buscar...~ comprensión?...~ ¿Desde cuándo he tenido yo que buscar...~ indicaciones?...~ ¿Desde cuándo he tenido yo que buscar?...~ “¡Ay!...~ ¿quién me indicará?”...~ ¿Por qué?...~ Porque hay algo que me rebasa...~ que me trae a escuchar...~ Algo...~ que no es el individuo...~ que quiere reconocerse...~ integralmente...~ caiga quien cai-

ga... ¿quién va a caer?... El que va a caer ya está caído... El cuerpo es un cadáver... es un cadáver siempre... La mente es un cadáver... es un cadáver siempre... La consciencia misma es un cadáver... Siempre ellos no tienen facultad ninguna sobre mí... no me conocen...

De ahí venía la proposición... ¿Me conoce a mí el conocimiento?... ¿Me ve a mí la consciencia?... ¿Sabe algo de mí la mente?... Con sólo darle uno la vuelta se da cuenta... Entonces si es un cadáver ya... ¿qué espera uno a través del cuerpo?... ¿qué satisfacción espera?... Si uno ve que come por la mañana... y tiene que volver a comer por la noche... y eso es un acto repetitivo... que no implica implicación de uno... Uno tiene sed... bebe... y vuelve a tener sed...

¡Cuán sorprendente!... Lo más pasmoso es que uno haya llegado a saber que uno es... porque ese conocimiento no estaba... Alguien me decía el otro día... “Entonces... en la realización... si el conocimiento termina cuando el estado nacimiento acaba... cuando la vigilia... y el sueño con sueños... acaban... ¿entonces?... ¿para qué sirve conocerse a uno mismo?”... Digo... pero bueno... ¿tú te concibes a ti mismo?... pongamos... un millón de años... sin dormir sueño profundo alguno... ¿sabiendo que tú eres?... A ver... échale un cálculo... ¡Si no lo soportas más allá de quince o dieciocho horas!...

Es esa identificación... esa adherencia estrecha a la sensación de uno mismo... a ese montón de conceptos alrededor de la sensación de uno mismo... que uno ha aceptado ser... la que le obliga a esa esclavitud perpetua... Dice... “¡Ay”... no... yo quiero seguir sintiendo... porque es que así me siento ser... si no yo no soy”... Ciertamente... “yo no soy”... es lo primero que uno debe de aceptar... Yo no soy este personaje... Ninguna de sus pasiones... ninguno de sus movimientos... su incapacidad de estar en paz... su falta de sosiego... su frustración... ¿cómo puedo aceptar yo

ser eso?... Me hago un daño terrible a mí mismo... cuando yo soy la paz... y la benignidad total...

Mi edad no tiene edad... nunca fui una carga para mí mismo... Y cuando se dice... ¿había algo?... y uno ve... *no había nada*... Y se le pregunta... ¿y desde cuándo venía durando?... Pues su respuesta es inmediata... Siempre... ¿Y cuán cargante fue?... ¿Cuántas enfermedades padeciste?... ¿Qué pasiones tenías?... ¿Qué frustración había?... ¿Quién no te daba lo que buscabas entonces?... ¿De quién eras la criatura?... ¿Qué Dios te había creado?..

Y esas preguntas... esas proposiciones tienen respuestas contundentes... y uno no puede no verlas... porque se trata de uno... ¿Cuán cargante fue?... Yo no puedo concebirlo... no puedo concebir mi propio comienzo... es una imposibilidad... Puedo columbrar... como se ha dicho aquí algunas veces... a través de recuerdos... no sé si el primero... el segundo... o el tercero... a través de la primera vez que se presenció... Se presenció lo que se presenció... y ese es mi primer recuerdo... “Se presenció tal cosa”... Puedo columbrarlo... Si se presenció tal cosa es porque yo ya estaba allí... Pero de mi propio comienzo... es una imposibilidad absoluta... Lo más que se le puede aplicar es la palabra siempre... ¿Cuánto había durado... que yo no sabía que yo soy?... Y tiene su respuesta...

Y entonces viene otra vez el rosario... Si dieciocho horas de vigilia... como mucho... son insufribles... porque ya llega uno y dice... “me quiero dormir... me quiero ir a dormir... quiero olvidar... que no haya nada... quiero que todo vuelva a ser como era... nada *Conmigo*... ni siquiera este personaje que es totalmente irreal y falso... no existe en el sueño profundo”... Si no se pueden sufrir dieciocho horas... cómo se va a poder sufrir siempre... Eso lo digo por los que dicen... “¡Ay!... ¡qué miedo!... no se sentirá nada”... Que se vea por uno mismo... que sea uno mismo el que lo vea...

Llegada cierta hora es lo que más anhela uno...~ dormir...~ lo llama dormir...~ pero si hay sueños...~ sobre todo pesadillas...~ se levantará de la cama y dirá...~ “¡Qué mal he dormido!...~ he dado muchas vueltas”...~ ¿Qué querrá decir?...~ Todo el mundo lo sabe...~ Todavía quedaba aquí...~ los restos...~ de este personaje soñado...~ de este personaje inexistente...~ Inexistente en el mismo sentido en el cual...~ en el sueño que tuve anoche...~ todo fue inexistente...~ incluso uno mismo que se vio allí...~ “¡Pero qué sueño tan raro!...~ Me he visto en una circunstancia...~ totalmente vergonzosa...~ Unas veces...~ otras veces...~ en una circunstancia totalmente rara y”...~ Te despiertas y dices...~ “Totalmente irreal...~ falso...~ inexistente...~ no ha existido en ningún sitio”...~ Pues igual...~ igual con la vigilia...~ igual con la totalidad del estado nacimiento entero...~ es totalmente así...~ irreal...~ inexistente...~ Parece...~ pero no hay nada...~ Nada ha cambiado...~ en lo que uno es...~ (Pausa de 57 seg.)

No había nada...~ ¡qué bien se ve!...~ Se ve porque es ahora...~

Es una cuestión de intuición...~ Quién está profundamente identificado al personaje...~ no puede aceptar *no había nada*...~ Normalmente se suele decir...~ “Es que yo no sé entonces si yo era o no era”...~ Yo cuando oigo esa proposición...~ me doy cuenta inmediatamente...~ de lo que decía Nisargadatta...~ “Mire...~ esto no es una cuestión de calibre intelectual...~ de mucha agudeza mental...~ Es una cuestión de intuición”...~

Si la duda es tan poderosa...~ que uno no se ve perfectamente revelado...~ en esa proposición...~ de manera instantánea...~ o por lo menos...~ que le “huele” mucho...~ que le “huele” mucho a sí mismo...~ que dice...~ “Aquí hay algo realmente que es pertinente a mí...~ que me interesa”...~ entonces...~ no se puede hacer nada...~ nadie puede hacer nada...~ Nadie puede convencer a nadie...~ de que antes de que el nacimiento se produzca en él...~ él ya es...~ Si él no lo ve...~ no puede ser convencido...~ Y es una cuestión

de ver...~ como es una cuestión de saborear...~ Así de claro...~ Uno ve...~ y sabe que ve...~ Uno saborea...~ y sabe que saborea...~ No puede serle dado saboreado nada...~ nadie puede transmitir esa información...~

Pues cuando se dice la proposición...~ *no había nada*...~ *no había nada*...~ O puesta esta misma proposición en una forma interrogativa...~ *¿Había algo Conmigo?*...~ Ya ni siquiera es necesario hacer referencia al estado nacimiento...~ sino...~ *¿había algo?*...~ La respuesta es inmediata...~ Y si uno lo saborea...~ si uno lo ve...~ no tiene la menor duda...~ no hay posibilidad de duda...~ la duda no tiene lugar...~ En efecto...~ *no había nada*...~ Pero uno no se pone nunca en duda...~ no porque quiera decir...~ “Yo a mí no me pongo en duda”...~ No...~ no...~ sino porque se encuentra totalmente fuera...~ de este berenjenal...~ de este vórtice...~ Efectivamente...~ *no había nada* de este estado nacimiento...~ No había ninguna vigilia...~ ni sueño con sueños...~ ni sueño profundo...~ ni conocimiento de que “yo soy”...~

Por eso...~ el jnani...~ dice...~ “Eso...~ no sabe que Ello es...~ Eso...~ es”...~ Es todo lo que se puede decir...~ Uno lo ve por sí mismo y dice...~ “Efectivamente...~ no se puede decir más”...~ Pero no sabe que Ello es...~ Podéis imaginaros en descanso...~ en reposo...~ no sabe...~ yo no sabía...~ absolutamente nada se había sentido nunca...~ No hay ningún enamoramiento de sentir aquí...~ No estoy prendado de la sensación de mí mismo...~ ni enamorado...~ ni cautivado por ella...~

Esa son las cuestiones a dirimir...~ Si uno está cautivado por la sensación de ser...~ por la sensación de sentirse...~ Si uno está en esa red...~ en ese amor...~ es difícil comprender...~ es difícil...~ No le dejará...~ porque para que eso siga...~ tiene que haber necesariamente dualidad...~ Por eso le preguntaban a Nisargadatta en una ocasión...~ “¿Por qué el hombre y la mujer?”...~ Y él dijo...~ “Por qué va a ser...~ hijo...~ por el placer”...~ ¿Qué otra razón podría haber?...~ (Pausa de 30 seg.)

Muy bien...~

La dualidad siempre es por la misma causa...~ por la causa de sentir...~ siempre...~ Y si ese enamoramiento de sentir está...~ si esa prendación de sentir está...~ si ese cariño loco de sentir está...~ y es predominante...~ uno aceptará cualquier cantidad de frustración...~ porque eso no se verá satisfecho nunca...~ Muy bien...~ (Pausa de 30 seg.)

Una cosa bien diferente...~ es la aparente renuncia...~ cuando uno está totalmente prendado de sentir...~ una cosa bien diferente es la aparente renuncia...~ a la obtención de satisfacción...~ Y otra cosa muy distinta es...~ el olvido completo...~ de que uno debe ser satisfecho...~ Sólo la segunda es real...~ La primera creará más frustración...~ La primera...~ en esa primera...~ se basan todas las disciplinas...~ dice...~ “haga usted...~ no haga”...~ “no desee usted”...~ “piense como es debido”...~ “haga lo que debe”...~ “controle sus pasiones”...~ ¿todo eso qué puede generar?...~ Si se llega...~ que lo dudo...~ generará orgullo...~ “Yo soy muy auto-controlado”...~

Y otra cosa muy distinta es el olvido...~ Cuando realmente uno se conoce a sí mismo se le olvida sentir...~ totalmente...~ No hay ninguna frustración...~ Ni preferencia...~ ni aversión...~ Es muy llano...~ reposo...~ Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué me dice mi querido Julio? ¡Julio! Si no hablas ahora, no hables luego tampoco.

Julio: No hables nunca.

P.R.: Eso.

Julio: Si es que, resulta difícil después de escuchar esto decir algo, Pedro.

P.R.: Pero luego bien que te sueltas la lengua... Porque cuando yo me levanto de aquí, esto es un...

Julio: Un hervidero.

P.R.: Un hervidero de... "laukika". "Laukika", ¿verdad?, conversación mundana. Conversación mundana... intereses, intereses. ¿Cuántos intereses?, ¡no sabes hasta qué punto! Charla "laukika", de "loka": mundo, charla mundana. En cuanto se levanta este, vuelve la charla mundana. "Yo soy un hombre", "hay que tener ideas políticas", (se ríe), "porque, claro, somos españoles".

Julio: "A mucha honra".

P.R.: "A mucha honra", (nuevas risas), y ya está, ya está uno en la red. ¿Habéis visto alguna vez una araña como trabaja la mosca? Una araña que cae una mosca en la tela, empieza con las ocho patas que tiene, empieza a soltar hilo, y en un momento ha hecho un paquetito. Pues igual, empiezan los conceptos a soltar hilo, como la araña, y en un momento te han dejado todo a escuadra. Exactamente el mismo individuo que eres siempre. Con las mismas frustraciones, con las mismas pasiones, dice: "Yo quiero sentir, sí, sí, quiero sentir. Aunque esto tiene ya cuarenta o cincuenta o los años que tiene, hombre, todavía tiene su oportunidad. Porque claro, roscas, no sé si me habré comido, pero es que una rosca no dura nada", (se ríe). Y vuelta a empezar.

El otro día me hablaba alguien, de que le había hablado una cierta persona, que un cierto tiempo nosotros compartimos, que lo que se llama la vía, estaban muy preocupados de seguir adquiriendo conocimientos, y propiedades, y estatus social. O sea que eso era un... una prioridad. Entonces es lo que acabamos de decir. Si hay ese enamoramiento loco, ¿cómo se va a poder soportar oír *no había nada*? ¡No puede soportarse!, “este tío está loco, pero qué dice”. No se puede soportar. Y mucho menos verlo.

Si no que nos lo diga Damián ¿Qué te encuentras tú en la vigilia, cuando se te ocurre abrir esa boquita?

Damián: Trastorno... trastorno.

P.R.: Dice: “Tienes que estar despierto en el sueño, para ver donde pones el pie y no pisar huevos”. Es una cosa...

Damián: O hablas de intereses, o si no, no te permiten decir nada.

P.R.: Nada.

¿Cómo se puede comprender, lo que acabo de decir?: No, no, si es que yo no estoy enamorado de sentir. Se puede decir de muchos modos, pero esa es una manera bien directa. Sí, se siente, pero yo no estoy loco de amor por sentir. ¿Se comprende lo que quiero decir? Se siente, se siente todo, pero es tan extraño.

Por eso venía la proposición: ¿cuán cargante fue que yo no había sentido nunca?, ¿cuán agobiante? Está claro, porque el que no se reconoce en esa proposición, yo no se lo puedo hacer, no puedo hacer nada.

Sigue Julio, sigue.

Julio: Pues eso, como iba diciendo...

P.R.: ¿Has entendido lo que es charla “laukika”? Porque yo estoy harto de leer a espirituales que sólo tienen charla “laukika”. Charla “laukika” es: ¿pero hay otra charla que no es “laukika”?, aunque tenga toda la apariencia. Sí, sí.

Julio: Yo creo que salvo este instante...

P.R.: No, “creo”; yo sé.

Julio: Yo sé, salvo este instante de escuchas, cuando se ve de forma espontánea, pues todo. O sea, lo que es el trato, en este mundo de sueño, pues es así. Yo lo veo. Y escucho a esto hablar, y bueno, y ya está, lo ves. Pero no tiene... lo ves, es algo banal, “laukika”, bueno, lo que quiera que sea, una bobada.

P.R.: Sí, sí, charla mundana. Lo mismo da que estén hablando de...

Julio: De espiritual, de estados elevados, de crecimiento de la consciencia, que del crecimiento de otra cosa.

P.R.: Que de encontrarse a uno mismo.

Julio: Solamente puedo decir, que no puede no verse. Uno escucha las proposiciones, cuando se da el momento se ve eso brotar de forma espontánea, y no puede no verse. Ya está, no hay que darle más vueltas.

P.R.: Si se lo toma en serio, el reposo está garantizado. No porque yo lo garantice, es decir, que yo no soy nadie para garantizar nada.

Julio: Lo garantiza el hecho de verlo, de verse.

P.R.: Se lo garantiza uno a sí mismo, porque no hay otra cosa. No hay nada más. *No había nada*, pero lo que hay, era... es, ahora. Lo único, no hay nada más.

Se saborea exacto. No os podría decir con más precisión, a qué sabe, (se están tomando las habituales pastas). ¡Qué maravilla!, estoy maravillado.

¿Qué dice Paco? ¿Has oído bien?

Paco: Perfectamente.

P.R.: ¿Hoy no te ha impedido el...?, ¿se ha oído bien? A ver, cuéntame, cuéntame todo. ¿Tampoco?, (se ríe).

Benjamín, míralo, ya no te pregunto como antaño. Nada de nada, ¿verdad?

A mí me da igual ya preguntar, que no. Si en realidad... no es que esté desinteresado en que no se comprenda, en que se comprenda mejor dicho, no sé si lo he dicho bien o no. No es que esté desinteresado en que la comprensión se dé, no. Es mucho más profundo, mucho más total. Me estoy hablando a mí mismo, vosotros sois mí mismo, no hay ninguna diferencia. Ya me da igual. Como no hay dos, ni tres, ni cuatro, ni veinticinco.

Muy bien hijos.

Miércoles, 24 de marzo de 2004

Uno está siempre perfectamente revelado a sí mismo...~ su propia sensación le revela...~

Dice Nisargadatta...~ “La consciencia es la prueba de su Realidad”...~ Y yo diría más bien...~ la consciencia...~ es la prueba de que ella no estaba...~ Cuando uno se da cuenta...~ “ella no estaba”...~ entonces se ha dado cuenta de todo...~ Sólo Eso sabe...~ la consciencia no está...~ Eso es uno mismo...~

Su propia sensación de ser le revela a uno...~ La sensación de ser...~ una purulencia intensa...~ se siente llenando todo...~ Pero tiene esa peculiaridad...~ no estaba...~ y eso se ve de manera inmediata...~ A pesar de que parece llenarlo todo...~ yo...~ que soy sin sensación de mí mismo...~ sé que ella no estaba...~ Para aludirme a mí...~ o indicarme...~ debo decir “yo”...~ pero la exclamación “yo”...~ es una exclamación...~ Es como el que dice...~ ¡Ay!...~ “Yo” no se exclamaba...~ Es totalmente falso...~ no había esa...~ primera persona...~ auto-primer persona...~ “yo” no era el principio ni el fin de nada...~

La palabra “yo”...~ es una palabra...~ En inglés es “I”...~ en francés es “moi”...~ Indica algo...~ indica como una flecha apuntando a mí...~ Pero esa flecha apuntando a mí no estaba...~ de modo que yo nunca había dicho “yo”...~ Ni se había visto jamás ningún mundo...~ Ése es el estado verdadero...~ no necesita ningún esfuerzo para ser reconocido...~

¿En qué consiste la sensación de mí mismo?...~ Esta sensación que no estaba...~ se insiste...~ ¿en qué consiste?...~ Se siente...~ como deseación inten-

sa...~ En las doctrinas hindúes se habla de sat-chit-ananda...~ que significa existencia-consciencia-felicidad...~ o ser-conocimiento-felicidad...~ Y desde la sensación de mí mismo...~ trastornado por completo...~ por este alcohol...~ aparece algo que yo llamaría...~ desear ser...~ desear saberlo...~ y desear sentirlo...~

Y en eso consiste la sensación de mí mismo...~ que tiene un triple aspecto...~ Que dure...~ se anhela...~ existir...~ Pero eso no es suficiente...~ porque...~ ¿qué es una existencia sin saberlo?...~ se anhela saberlo...~ Pero eso no es suficiente...~ porque...~ ¿qué es “yo sé”...~ si no experimento?...~ Y entonces se anhela sentirlo...~ sentirse...~

Uno no se da cuenta...~ de que eso es el efecto de un alcohol...~ una suerte de ebriedad...~ Que no estaba...~ eso es en la que hay que hacer hincapié...~ no estaba...~ Y descubrir por uno mismo...~ en sí mismo...~ cómo es uno cuando esa sensación de mí mismo no está...~ ahora...~ Entonces...~ inmediatamente recupera el reposo...~ Para eso se hacen las proposiciones...~ este es un lenguaje descriptivo...~

Porque claro...~ uno piensa que tiene muchos valores...~ por el hecho de que la vigilia está presente...~ Él mismo se valora como “yo”...~ y con respecto a ese “yo”...~ todo gira...~ “Yo” es un valor...~ algo valioso...~ Con respecto a él...~ gira todo...~ Si le quitamos...~ todo desaparece...~ Le decía a alguien...~ todo es una suerte de roña...~ adherida alrededor del concepto-idea “yo”...~ Esa exclamación que no se exclamaba...~

Ahora bien...~ la sensación de mí mismo...~ esta embriaguez...~ la sensación de mí mismo...~ consciencia...~ o conocimiento de mí mismo...~ ¿Me conoce ella a mí?...~ ¿En qué lugar me toca?...~ Digo voy a ver...~ se siente la sensación...~ ¿Hay reversibilidad?...~ ¿Es reversible?...~ Se siente...~ bien...~ ¿Me siente ella a mí?...~ ¿Qué siente ella que yo soy?...~ La sensación...~ ¿Me toca en algún punto sensible?...~ ¿Tiene la sensación de mí mismo...~

manos...~ de manera que me toque?...~ ¿Es capaz ella de encontrarme?...~ ¿Es capaz ella de verificarme?...~

El conocimiento de mí mismo...~ y no hay otro conocimiento...~ ¿Me conoce él a mí?...~ ¿O soy yo el que dice?...~ Primero “yo”...~ y después “soy”...~ y después “esto” o “aquello”...~ Si quitamos el “yo”...~ si esa sensación de mí mismo recede...~ adentro de mí...~ adentro de su origen...~ si la sensación de mí mismo cesa de ser sentida...~ ¿en dónde...~ cesa de ser sentida?...~ Algunos sabios dicen...~ “La sensación de mí mismo puede irse”...~ Pero yo ante esas proposiciones me asombro porque digo...~ puede irse...~ ¿dónde?...~ ¿Ha visto alguien la sensación de sí mismo apartarse de él un solo instante?...~ y decir...~ “te dejo”...~ te dejo ahí...~ Entonces no comprendo cómo dicen...~ si la sensación de uno mismo se va...~ si la consciencia se va...~ ¿a dónde?...~

La consciencia...~ la sensación de mí mismo...~ el conocimiento de mí mismo...~ la felicidad o infelicidad de mí mismo...~ no son independientes de mí...~ no tienen ninguna independencia...~ ¿En qué grado son reales?...~ No son ni reales ni irreales...~ son reales sólo en la medida en que están siendo sentidas...~

Una sensación que jamás se ha sentido...~ no tiene existencia...~ Una sensación de mí mismo que no está siendo sentida...~ no tiene existencia...~ yo no sabría que yo soy...~ No se exclamaría “yo”...~ no se exclamaría “yo”...~ ni detrás “soy”...~ ni detrás “esto o aquello”...~

¿Qué soy entonces?...~ ¿Cómo es...~ ese *Conmigo*...~ con quien absolutamente nada era?...~ Porque al decir *Conmigo*...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ estoy diciendo que la sensación de mí mismo no estaba...~ Y yo lo sé...~ lo veo...~ Este conocimiento mismo “lo sé”...~ “lo veo”...~ tampoco estaba...~ Aún es más sutil mi conocimiento...~

De manera que “yo” es una exclamación...~ es una palabra...~ indica algo...~ “Yo”...~ la primera persona...~ Lo dice la palabra...~ la primera persona...~ lo primero de todo...~ En algunos lugares dicen...~ “Yo...~ es el nombre más alto de Dios”...~ Luego si eso se siente aquí...~ se siente y se exclama aquí...~ antes de haber aceptado la forma...~ antes de haber aceptado las cualidades y los atributos...~ y sin embargo es un concepto...~ ¿Qué quiere decir?...~ Como cuando se deposita sal en la lengua...~ No había nada...~ de repente uno dice...~ “salado...~ salado”...~ La palabra no es lo que se está sintiendo...~ lo que se está sintiendo es sin palabra...~ sin forma...~ Y sin embargo es grosero...~ porque está siendo sentido...~ y lo que lo siente es más sutil...~ más fino...~ imperceptible...~ La sensación no se vuelve sobre sí misma y me sorprende diciéndome...~ “Ahora te he pillado...~ te siento”...~ Eso no ha ocurrido nunca...~ Aunque sea el placer más intenso o el dolor más intenso concebible...~ no se vuelve sobre sí mismo y me dice...~ “Te siento”...~

Pero me revela...~ como se ha dicho al comienzo...~ Me revela...~ ¿a quién me revela?...~ A mí mismo...~ yo quedo completamente revelado...~ ¿Qué quiere decir revelado?...~ Me conozco...~ sé quien soy...~ No lo podré poner en palabras...~ Ya es difícil poner en palabras la primera persona...~ “yo”...~ por simple que parezca...~ Porque...~ ¿qué nombra “yo”?...~ ¿El cuerpo tal vez?...~ como dicen...~ Dice el cuerpo...~ “yo”...~ La consciencia...~ dice la consciencia...~ “yo”...~ La consciencia universal...~ que son palabras que se usan en la jerga...~ dicha espiritual...~ ¿La consciencia universal dice “yo”?...~ Dios...~ ¿dice “yo”?...~ ¿Alguna vez alguien le ha oído decir “yo”?...~

Todas éstas son palabras...~ y son mudas...~ no dicen nada...~ no nombran nada...~ Nombran lo que uno quiera concebir que nombran...~ pero no nombran nada...~ eso está muerto...~ ¿Qué quiere decir muerto?...~ Un concepto...~ una concepción...~ algo que uno ve en su mente...~ en su conceptualización...~ Es algo que está siendo visto...~ algo que está siendo com-

prendido...~ pero no es reversible...~ no se vuelve sobre sí mismo y nos dice jamás...~ “Te comprendo...~ te veo”...~ Eso es una imposibilidad absoluta...~

De tal manera que lo que queda revelado con la sensación de mí mismo...~ que ella misma es conceptual...~ aunque sea un concepto sentido...~ a lo que apunta...~ es a ese *Conmigo*...~ con quien absolutamente nada era...~ Eso sí sabe...~ Aunque sea sólo circunstancial...~ debido a la presencia de este estado nacimiento...~ Y digo circunstancial...~ y digo bien...~ Saber que “yo soy” es totalmente circunstancial...~ una anomalía...~ debido a una ebriedad...~

Ahora lo que se llama el cuerpo...~ rebosa hasta la coronilla...~ de ebriedad “yo”...~ Es como haber bebido mucho alcohol...~ se tiene una “tontuna”...~ una ceguera...~ una euforia falsa...~ y uno no ve...~ Todo huele...~ en este supuesto cuerpo...~ todo huele a “yo”...~ Y eso ofende...~

“Yo”...~ lo que nombra “yo”...~ no estaba...~ no se decía absolutamente nada...~ no se exclamaba “yo”...~ Y mucho menos...~ “yo quiero”...~ Y mucho menos...~ “yo no sé”...~ Y mucho menos...~ “yo sé”...~ Todas estas palabras...~ nombran...~ lo que nombran...~ no nos ve...~

Yo me veo a mí mismo...~ es una proposición falsa...~ Yo me veo a mí mismo...~ ¿cuántos soy yo?...~ Es un juego de palabras que encierra una proposición falsa...~ Es mucho más rotundo decir...~ ¿Me ve la consciencia a mí?...~ La consciencia es lo más importante...~ Aquí se ha dicho en alguna ocasión...~ ¿de qué me sirve a mí ser...~ si no lo sé?...~ Una proposición bien clara de las finalidades...~ ¿de qué me sirve?...~ siempre el sentido del beneficio...~ que denuncia esa pequeñez y esa miseria increíble...~ a la que se reduce uno mismo cuando acepta...~ que él es un nacido...~ ¿De qué me sirve a mi ser si no lo sé?...~ ¿y si no lo saboreo?...~

Ciertamente...~ el reposo está en lo natural de uno...~ y lo natural de uno es no saber...~ “yo”...~ Eso había durado...~ no puede decirse la palabra...~ cada uno lo ve dentro de sí...~ Eso había durado siempre...~ porque el tiempo comienza con la consciencia...~ de “yo”...~ Fuera de la consciencia de “yo” el tiempo no tiene garra...~ poder...~ no existe...~ no hay nada de tal...~ Entonces había durado siempre...~ ¿Cómo lo sé yo que había durado siempre?...~ que yo no sabía “yo”...~ que no sentía “yo”...~ que no había sensación de mí mismo...~ ¿cómo lo sé?...~ Por lo que he dicho antes...~ La misma sensación de mí mismo...~ revela que ella no estaba...~ No que ella lo revelase...~ de una manera voluntaria...~ sino que yo me doy cuenta...~ no estaba...~ Y me doy más cuenta aún...~ de que en el instante de que ella no está...~ yo ya no me doy cuenta de si ella está o no está...~ No hay nada...~ absolutamente nada...~

Y lo que nombra *Conmigo* es ese innombrable...~ imposible de atrapar...~ ni necesidad de atraparlo...~ tampoco hay ninguna...~ Uno es lo que es...~ y eso no puede ser cambiado ni modificado jamás...~ Si la sensación de mí mismo fuera real...~ estaría siempre *Conmigo*...~ siempre...~ ¿Qué quiere decir siempre?...~ No estaría al alcance de mi conocimiento...~ el tiempo desde el cual la sensación de mí mismo está *Conmigo*...~ ¿Quién puede concebir eso?...~ Todo el mundo retrocedería...~ Sin embargo algunos por un momento dicen...~ “Puede ser soportable”...~ Pero se engañan...~ Es un tosigo...~ hace creer lo que no existe...~ Que uno ha nacido y va a morir...~ Que uno no sabe quién es...~ Que uno no se encuentra...~ (Pausa de 29 seg.)

Hay proposiciones...~ equívocas en algunos sabios...~ Como por ejemplo...~ “Cuando la consciencia se comprende a sí misma...~ entonces usted está fuera”...~ La consciencia no se comprende a sí misma nunca...~ ella es algo totalmente inerte...~ No hay esos escalones...~ no hay ningún escalón a uno mismo...~ Uno mismo no ha descendido jamás...~ sólo debe darse cuenta...~ sólo debe darse cuenta...~ y es una suerte de “clic”...~ de que la consciencia no estaba...~ Eso es claro...~ evidente...~ Y uno queda completamen-

te auto-revelado a sí mismo...~ Se ve que no había “yo”...~ Como no había “yo” no había el Uno...~ como no había el Uno no había división...~ No es que hubiera unidad...~ no había ni unidad...~ ni no unidad...~ ni dualidad...~ ni no dualidad...~ no había nada nombrable...~ Todo eso son palabras para perturbar...~ No significan nada...~ es uno el que las pone...~ como las etiquetas...~ Es uno el que titula los libros...~ los libros no se auto-titulan...~ Es uno el que auto-titula sus propios conceptos y palabras...~ y las hace significar...~ Y ellas no significan nada...~

De modo que la consciencia no se comprende a sí misma...~ no puede ser...~ Algo que es comprendido...~ tiene que tener un comprehensor...~ Lo que es lo mismo no puede comprenderse...~ porque tiene que ser necesariamente dos...~ Hay el comprehensor de absolutamente todo...~ que al revés no puede ser comprendido ni abarcado por absolutamente nada...~ Eso es una proposición real...~ La consciencia es integralmente comprendida...~ no puede comprender a su comprehensor...~ La consciencia es evanescente...~ sea individual...~ universal...~ o como la quieran llamar...~ Es roña...~

Es buena como instrumento...~ digo buena como instrumento haciendo la salvedad de que visto que estamos...~ que nos encontramos en una circunstancia como el que se ha quedado encerrado en un lugar y ha perdido la llave...~ pondrá todo su ingenio...~ para averiguar de qué manera sale...~ Igual...~ El que se ha comprendido a sí mismo encerrado en el estado nacimiento...~ pondrá todo su ingenio para salir de él...~ Y en ese sentido...~ la autora...~ de la apariencia del estado nacimiento...~ la autora de esa apariencia de prisión...~ que es la consciencia misma...~ no hay ninguna otra cosa...~ tiene que tener en sí...~ el antídoto...~ Y el antídoto es que con ella como instrumento...~ veo que ella no estaba...~ Con ella como instrumento...~ veo que ella no estaba...~ Y me deshago de los dos...~ De la consciencia...~ como instrumento...~ y de todo lo que ella revela...~ como estados...~ Sea la vigilia...~ sea el sueño con sueños...~ sea el sueño profundo...~ sea el universo...~ Un universo de palabras...~ sólo hecho de palabras...~ las pala-

bras las ponemos nosotros...~ nosotros nombramos las cosas...~ las cosas no se nombran...~

He dicho me deshago...~ sin hacer absolutamente nada...~ no tengo que deshacerme de nada...~ Se ve claramente...~ la consciencia no estaba...~ Se ve claramente...~ “yo”...~ la primera persona...~ no estaba...~ El Uno...~ lo que nombra el Uno...~ no estaba...~ Todo son sólo nombres...~ (Pausa de 41 seg.)

Es así...~

Alrededor de ese concepto “yo”...~ como un imán atrae las virtudes de hierro...~ alrededor de ese concepto...~ “yo”...~ surge toda la roña del conocimiento...~ Y las gentes...~ uno supone que tiene mucho conocimiento...~ los bolsillos llenos de conocimiento...~ que lo sabe todo...~ Pero quitas ese concepto “yo”...~ y no hay nada...~ Se pierde todo interés por explicarse qué es esto...~ o qué no es esto...~ ¡Qué maravilla!..~

Turno de preguntas

Pedro: Lo que he dicho parece conceptual, pero es...

¿Cómo ha estado esa escucha? ¡Qué maravilla!, (se ríe), se ha ido “el santo al cielo”. “Yo” se ha reabsorbido.

¿Has visto? Has recogido tu propio muñeco de tu propio guiñol, que lo tienes ahí todo el día haciendo el... y ya no hay ni muñeco, ni guiñol, ni nada. (Se ríe), no tienes que tener ninguna pose. Como dice Nisargadatta, dice: “Yo no tengo ninguna pose. No tengo ni siquiera la pose de que soy un

hombre”. (Se vuelve a reír), se queda corto, eso es muy poco, porque hay muchas poses.

¡Qué maravilla! A ver, Julio, háblame. ¿Te has traspuesto tú también? ¿Se te ha ido el...?

Julio: No del todo.

P.R.: No del todo, pero un poquito.

Julio: Sí. No hay nada que decir.

P.R.: ¡Nada de nada!

Julio: Nada que decir.

P.R.: ¡Nada de nada!

Julio: Nada, nada.

P.R.: ¡Qué frustrante! Qué frustrado me dejas... (se ríe).

Sí, el otro día me dije: Mira, alrededor de este concepto “yo”... claro, aquí se hacen a veces proposiciones que... *absolutamente nada era Conmigo* no mienta la palabra “yo”, pero la indica: *Conmigo*. Pero es que ni siquiera. Esa proposición es sólo válida mientras están los efectos de la ebriedad. Porque, ¿cuándo había escuchado yo eso?, ¿ahora? No se puede uno agarrar a las palabras. Si se agarran las palabras, las palabras son inertes. Las palabras no tienen... es que no lo sé decir, en qué consiste eso, (se ríe).

Julio: No se puede uno agarrar a las palabras. Que lo veo.

P.R.: No se puede uno agarrar a las palabras. Las palabras no... no son la cosa. ¡Qué maravilla!

Entonces decía: alrededor de ese concepto, como un imán atrae las virutas, se pone toda esta capa de roña; era la palabra que venía. “Yo soy fulano”, “hay deseos”, “esto es un hombre”, “quiero conocerme”, “yo adoro a Dios”, “estoy enamorado”, todo eso, surge todo ese lenguaje, y uno se lo cree porque está el concepto central: “yo”. Uno dice: “me está ocurriendo a mí”. Y no hay nada de tal. No hay nada, quitas el concepto central, y no hay nada. Todo lo demás... Por eso cuando decía antes, decía, Nisargadatta dice, quizás sean los traductores, yo no lo sé, dice: “Y si la consciencia se va...”, y aquí se ha dicho algunas veces que la consciencia no se va, pero si la consciencia no es senciente, no tiene pies, ¿adónde va a ir? No tiene autonomía, es completamente dependiente. ¿De quién? Yo no voy a ponerlo en palabras, porque nombrarlo, es de alguna manera... la palabra no lo es, uno se agarra a las palabras, y finalmente las palabras es todo lo que tiene, un montón de ruido, nada, roña. Y el “yo” ese, ese “yo”, la primera persona, que todas las religiones hablan del uno, ¿qué uno? En eso estoy de acuerdo con Ranjit, dice: “El uno es hijo de Maya, de la ignorancia”. No había ni uno ni dos, ¿qué uno?

En eso me agrada mucho, dice que el mundo lo ha hecho Dios, dice: “¿Por qué si fuera un Dios bueno hubiera hecho tanto sufrimiento? Tradicionalmente se dice que el mundo es un juego de Dios, ¡pues que juegue con Él! ¡Que juegue consigo mismo y se pinche donde quiera!”, (lo dice entre risas). Todo falso. Decía hoy en una de charlas que leía, dice: “Y entonces ella vio pasar a un ciervo de oro, y quiso cazarle para hacerse con la piel una blusa”. Dice: “¿Usted puede comprender que haya un ciervo de oro? Pues cosas así aparecen en las escrituras”. (Dice entre risas), se iba a hacer una blusa con la piel del ciervo de oro, y se lo iba a hacer a su marido que es un avatara, Rama, dice que le cazara el ciervo. ¿Usted puede com-

prender?, dice eso. Sólo se puede ser un “tonto de capirote”, (se ríe). Dice: claro, tiene su sentido interior, entonces lo explica. Pero no eso, en concreto, esas referencias así poéticas, que tanto... que tanto animan a la ebriedad, a la embriaguez, a esa, a ese estar alcoholizado de “yo”. Porque esa es la cuestión: uno está alcohólico de “yo”, y necesita más alcohol. Dice, en cuanto le falta un poquito se siente totalmente los temblores: “¡experiencia!, ¡experiencia!, que estoy tiritando”. Está alcohólico de “yo”. Entonces esa cosa, ese tipo de cosa, de declaraciones le elevan la... dice: “¡Ay!, un ciervo de oro, un ciervo de oro”, (se ríe), “un atardecer, un paisaje, ¡ay!”. Bueno se puede comprender, se puede admitir, ¿quién no?, a todo el mundo le ha pasado, o sea, la droga “yo” es una droga de la que no se libra nadie, es un alcohol del cual todo el mundo está más o menos alcoholizado. Hasta que finalmente comprende. ¡Qué increíble!, ¡qué increíble! Muy bien.

Ismael, ¿qué dices?

Ismael: Venía diciendo que tenía mucho que decir, pero...

P.R.: Di, di.

Ismael: Además esta tarde he estado hablando con gente de clase, sobre el tema de que antes no se estaba y todo eso. Pero había eso de: ¿y para qué?, o como una especie de finalidad siempre, no sé como si fuera para algo, para conseguir algo.

P.R.: Es como preguntarse por el sueño de anoche. Este sueño que tuve anoche tiene que tener... tiene que ser un útil para algo, porque si no, es una cosa inútil. A ver, alguna... tengo que aprovecharle. Además, bueno, va uno allí al sueño y dice: “Bueno, tú, ¿para qué estás aquí?”. Y se lo pregunta al sueño. Hay cientos de gentes que se han tratado de buscar, que le han dicho: “este mundo tiene que estar ahí para algo”. Pero nunca le han preguntado al mundo para qué está aquí. “¿Pero bueno, tú, para qué estás aquí

mundo?”, ¿o sí? Es verdad, porque lo da uno por admitido, dice: “uno está en el mundo”. Y uno como tiene que estar alcoholizado, pues le falta el alcohol, le falta la experiencia, dice: “tiene que estar en el mundo, esta es la vida”, y lo da por hecho. Y lo da por establecido y dice: “bueno, el mundo está aquí porque yo tengo que ser satisfecho”. Pero el mundo no ha dicho nunca: “esta boca es mía”, como el sueño de anoche. Ni el mundo, ni nada.

Fíjate que aquí he usado palabras gordas, que están los libros llenos, rebosan: “consciencia”, “consciencia universal”, el “sí mismo”; todo nombres. Le pones el nombre y empiezan inmediatamente a concebir, ¿qué puede ser eso del “sí mismo”?

Ismael: Además eso, me acuerdo de hace dos años o así que decía: eso, si es que no estaba ni el sí mismo, o sea, puestos a quitar cosas, pues es que yo decía, si es que lo del sí mismo tampoco estaba.

P.R.: Ni mí mismo. Ni mí mismo tampoco. ¿Qué es mí mismo?: sólo dos palabras en la vigilia. Viene el sueño profundo, ¿y quién se nombra qué?

Ismael: Además, estaba hablando con él, y le decía eso. Veía que por qué ese cuando preguntas, o sea, por qué surgen respuestas que han aparecido...

P.R.: Sí, ¿para qué está este nacimiento aquí? Efectivamente, eso revela que no estaba. Y te está revelando a ti, el que se lo pregunta sí, sí lo sabe: ¿entonces, para qué está aquí el mundo?, ¿qué hacemos nosotros en el mundo entonces? O sea, que hemos estado alguna vez, “no en el mundo”. Lo está diciendo claramente. La misma proposición que le decías tú. Claro, evidentemente, como es debido.

Es que la gente suelen decir eso, y tienen razón: ¿para qué hemos venido entonces aquí? (Se ríe), sí es una proposición verdadera, dentro de sus límites, porque se consideran móviles, pero sí efectivamente, si este es un sitio que está estable, como se supone en las ciencias normales, dice: “el mundo es una cosa estable, y nosotros venimos”. Dice: “ha venido al mundo”, (se ríe).

Pues sí, la proposición misma lo revela, que estábamos: “no en el mundo”. ¿En dónde?: en nosotros mismos. Y el mundo está en nosotros. Un micronesimo infinitesimal, algo completamente inmedible, algo... no se puede decir.

Ismael: De eso me daba cuenta muy claramente. Porque me contaba esta persona que le había dejado el libro de Nisargadatta, y yo le decía que a no ser que se esté viendo lo que se está preguntando no te... no hay nada ahí. O sea que no es eso que se está ahí diciendo o respondiendo.

P.R.: Efectivamente, ese libro está tan muerto como el árbol del cual ha salido el papel. Como la tinta de la cual han salido las letras. El libro ése no dice nada. Eres tú el que al abrirlo, vas poniéndole vida a esas... a esos conceptos. ¡Te tienes que dar cuenta de que eres tú el que les está poniendo vida! Muy bien.

¡José Manuel! que ayer tenía una tontuna... ¡Qué tontuna era esa!

José Manuel: Eso era ayer.

P.R.: Y ayer, ¿donde está?

José Manuel: Eso digo yo.

P.R.: ¡Uy! ¡Qué simpático!

Sábado, 27 de marzo de 2004

Anoche se soñó que se amaba...~ era un sentimiento muy intenso...~ una sensación muy intensa...~ Se soñó...~ había esa sensación intensa de amor...~ ¿Qué significa la palabra amor?...~ Hay esa propensión...~ esa inclinación...~ nadie podría nombrarlo...~ pero tenemos que usar las palabras para entender...~ De manera que se soñó que se sentía ese amor intenso...~

Se soñaba igualmente...~ a quien estaba uno amando...~ Veámoslo porque es una experiencia universal...~ Se soñaba que yo era...~ se soñaba que yo amaba...~ un amor intenso...~ loco...~ Se soñaba lo amado...~ se soñaba la cercanía de lo amado...~ se soñaba el contacto de lo amado...~ se soñaba esa subida de sensación...~ ¡Cuán sorprendente!...~ ¡Cuán pasmoso!...~ Al despertar...~ quedaba esa marca...~ aún quedaba esa...~ ebriedad...~ ¿Cómo es posible?...~ ¡Cuán sorprendente!...~

En el sueño todo era mí mismo...~ El amor que se soñaba era mí mismo...~ lo amado era mí mismo...~ el acercamiento a lo amado era mí mismo...~ No había nadie más...~ De lo que quiera que yo esté hecho...~ estaba hecho ese sueño...~ Lo mismo...~ parecía haber dos...~ el que amaba y lo amado...~ Toda esa intensidad...~ todo ese fuego...~ y sólo había uno...~ Todo era mí mismo...~ ¿Cómo es posible?...~ Sólo Mismidad...~

Estoy profundamente asombrado...~ porque observo que las palabras no cuadran...~ ni con lo que se siente...~ ni con lo que se comprende...~ vienen después...~ Al despertar me doy cuenta que todo era mí mismo...~ no había nadie más...~ no había nada más que mí mismo...~ Y sin embargo...~ era tan exacto...~ tan minucioso...~ se sentía...~ Y no podía ser anulado...~ no podía ser hecho desaparecer el sueño...~

¿Cómo hice yo que apareció ese sueño?... Me vi en él sintiendo... un “como mí mismo soñado sintiendo”... Algo soñado... viendo... algo soñado... Es muy misterioso... profundamente misterioso... Resistirá a toda explicación... ninguna explicación dará el espécimen de ello... ninguna explicación dirá lo que ha acontecido...

Se habla de palabras como mente... como consciencia... como conocimiento... como ser... Salen de nuestros labios y apenas nos damos cuenta que no nombran nada... que no explican nada... que son incapaces de aportar el espécimen de eso que tratan de etiquetar... Se oye a menudo... “la consciencia es todo”... ¿La consciencia de quién?... Es todo... ¿y qué es ese todo?..

Hay este estado de vigilia... Aquí también... un “como mí mismo”... ve... hay la visión... La visión de la esposa... la visión de los hijos... la visión de lo que uno ama... Se siente todo eso... con igual intensidad... exacto... minucioso... profundo... ¿Es real?... ¿o irreal?... Hay sabios que dicen que es irreal... otros dicen que es real... pero no nos preguntamos por nosotros mismos... ¿Dónde se siente todo?... Se siente lo que se siente... ¿cómo se explica?... Yo estoy verdaderamente sorprendido... ¡cuán sorprendente!... ¡cuán pasmoso!..

Recientemente alguien me decía... “Se ha comprendido todo... no había nadie *Conmigo*... nada más que yo soy”... Y esa es una comprensión verídica... Entonces... ¿qué es esta vigilia donde se siente lo que se siente?... Sabios comprensores han dicho... “Es irreal... véala como cero”... Pero yo veo... lo que quiera que ella es... está hecha de mí mismo... es Mismidad idéntica a mí... ¿Cómo se puede sentenciar como falso?... se ama... se siente ese amor... ¿Cómo se puede sentenciar como falso?... “es falso”... Es como sentenciar al sueño de anoche... “es falso”... Sí... aquí se ha hecho a menudo... Pero mira por donde... se ha profundizado un po-

co más...~ Y yo digo...~ no puede ser anulado mientras se ve...~ No voy a decir si es real o no...~ porque no voy a cometer la torpeza de explicarlo...~ No tengo palabras para decir lo que es...~ ni conocimiento...~

Sí...~ sé completamente que no estaba...~ Veo el estado...~ lo llaman el estado...~ en que *absolutamente nada era Conmigo*...~ lo veo...~ ahora...~ Y simultáneamente...~ veo...~ todo esto...~ Se siente...~ se percibe...~ No hay nadie percibiéndolo...~ yo no me atribuyo el hecho de hacer el acto de percibir...~ porque me he preguntado muchas veces...~ ¿cómo hago yo que yo siento?...~ Que se siente lo que se siente...~ ¿cómo lo hago?...~ Y no he podido responderme...~ no he encontrado al “yo” que lo hace...~ De manera que no puedo decir...~ soy yo el que lo hace...~ se debe a mí...~ Indudablemente si no lo presencio no está...~ si no estoy yo presente no está...~ no hay nada...~

Pero mi presencia y no presencia es simultánea...~ Ahora veo...~ cuando *absolutamente nada era Conmigo*...~ y simultáneamente...~ esto que lo revela...~ esto...~ la sensación de mí mismo primero...~ y su delectación...~ en esa cosa que se llama amor y de la cual nadie está privado...~ es delectación de la sensación de mí mismo...~ pero la sensación de mí mismo no siente nada...~ Algunos sabios dicen...~ “Sí...~ el amor es...~ el amor del Sí mismo por el Sí mismo”...~ Bueno...~ son unas palabras muy bien dichas...~ pero finalmente no explican nada porque no dan el espécimen de lo que se siente...~ de lo que se percibe...~ Y entonces...~ se puede negar...~ se puede...~ ¿puedo yo?...~ ¿por qué voy yo a preguntar a nadie?...~ ¿puedo yo declararlo cero?...~ ¿Puedo yo declararlo cero?...~ Lo que se sentía hace un instante...~ ya no se siente...~ ahora es nuevo...~ pero está hecho de la misma Mismidad...~ de la que estoy hecho...~ Es tan...~ tan *Conmigo*...~ como cuando *absolutamente nada era Conmigo*...~ No tengo palabras para explicar...~ lo que quiero indicar...~

No hay ninguna dualidad...~ aparentemente...~ como en el sueño que he comentado al comienzo...~ Se sentía ese amor intenso...~ se veía lo amado...~ la proximidad de lo amado...~ Todo exacto y minucioso...~ no era...~ no tenía el viso de ser un pensamiento...~ Un pensamiento es un constructo...~ etéreo...~ que trata de explicar un hecho...~ original...~ en términos de conocimiento...~ Por ejemplo un pensamiento es...~ “ese árbol es un olmo”...~ ¿pero quién explica el árbol?...~ ¿lo que el árbol es?...~ Es a eso a lo que me refiero...~ al hecho original...~ Es amor...~ ¿pero quién explica?...~ ¿qué palabra cuadra con eso?...~ Uno descubre así que las palabras son conceptos que no nombran nada...~ Hay que usarlas porque hay que hablar...~ pero no pueden tocar el hecho original...~ El hecho original es un prodigio que no se puede reducir nunca a explicación...~ y se refiere exclusivamente a uno...~ Es uno mismo el que sueña ese sueño...~ y todo lo que ve en él está hecho de uno...~ es Mismidad de Mismidad...~

Todo este uno...~ y no hablo sólo de mí...~ aunque estoy hablando de mí...~ todo...~ todo este uno...~ está hecho de uno...~ es Mismidad...~ no hay dualidad nunca...~ ni siquiera en el supuesto mundo de la dualidad...~ La dualidad es un pensamiento...~ “yo estoy aquí y eso está ahí”...~ Pero una vez el “yo” desaparecido...~ el “yo”...~ el “yo” es un pensamiento...~ tarda muchos años en aparecer...~ uno tarda muchos años en auto-identificarse “yo”...~ y exclamar “yo”...~ Hasta entonces...~ hay ese estado...~ de percepción...~ sin perceptor...~ no hay nadie registrando diciendo...~ “¡Ah!...~ ahora estoy”...~ “¡Ah!...~ ahora voy”...~ “¡Ah”...~ ahora hago”...~ “¡Ah!”...~ todo eso no está...~ Cuando se comprende...~ ese vuelve a ser el estado...~ todo eso no está...~

Primero se comprende...~ *absolutamente nada era Conmigo*...~ es esencial verlo...~ Ver lo que *Conmigo* nombra...~ en *absolutamente nada era Conmigo*...~ Ciertamente...~ No había mundo...~ no se había comenzado a soñar nada...~ No se había conocido lo que el amor significa...~ o no significa...~ No se había sentido...~ *No había nada*...~ quien tiene ese reconocimiento...~

está en paz...~ Y puede ver con entera ecuanimidad...~ todo lo que ahora parece haber...~ digo “parece”...~ sin quitar un ápice a la exactitud...~ Digo “parece”...~ se soñó que se amaba...~ En la vigilia igual...~ Se siente que se ama...~ ¿Qué es eso?...~ Eso no es individual...~ eso no es un individuo...~ eso no es “yo”...~ Se siente...~ y entonces aparece...~ el usurpador...~ La primera persona del singular y dice...~ “yo amo”...~ No...~ no...~ no...~ primero se siente...~ Primero hay esa subida...~ ¿Quién está desprovisto de eso...~ me pregunto?...~ Yo tengo la convicción que nadie...~ nadie está desprovisto de eso...~

¿Qué es?...~ No tengo palabras...~ no lo sé...~ mi conocimiento no está cuando eso aparece...~ Nunca me ha dado explicaciones...~ el amor no se ha dirigido nunca a mí diciéndome...~ “Mira...~ yo soy esto...~ y estoy hecho de esto...~ y esto...~ y esto...~ y esto...~ y mis síntomas son estos...~ y estos...~ y estos...~ y estos”...~ Jamás...~ por tanto yo no lo sé...~ Pero no sé esto...~ como no sé nada...~

No sé cómo se hace...~ que se comienza a ver el mundo...~ Ni a quién otorgar...~ la paternidad...~ Las religiones dicen...~ “Es Dios”...~ Pero hay que tener muy en cuenta...~ que Dios es una palabra que nombra algo...~ Y que esa palabra no se nombraba antes...~ de que la sensación de mí mismo aparezca...~ Que ni la sensación de mí mismo...~ ni el mundo...~ ni su creador...~ estaban...~ Por tanto...~ toda explicación posterior a eso...~ eso sí que es falso...~ y por eso nadie puede quedar satisfecho...~ Nadie puede quedar satisfecho con el pensamiento...~ ni con las explicaciones que el pensamiento da...~ porque el pensamiento no es el hecho original...~ El hecho original...~ no le pide a uno explicaciones...~ ni le da razones para aparecer...~ Mejor dicho...~ no le explica a uno nada...~ ni le da razones a uno para aparecer...~ Aparece...~ como ese sueño del que os he hablado...~ Y es totalmente misterioso e impenetrable...~ ahí el conocimiento no puede penetrar...~

Por eso me preguntaba después de estas...~ de darme cuenta de estas...~ de esto de lo que hablo...~ ¿Es real...~ o no es real...~ el sueño que he visto?...~ Me digo...~ lo que no puedo negar nunca...~ es que no he podido anularlo mientras se ha visto...~ Y entonces me pregunto...~ ¿Es real o no es real esta vigilia?...~ Y lo que digo es...~ no puedo negarme...~ que no puedo anularla...~ No puedo decir...~ “eres irreal...~ y desaparece”...~ No hay nada de tal...~

Actitudes conceptuales dirán...~ “Irreal...~ todo por la borda”...~ según haya sido...~ la enseñanza recibida...~ Pero eso no nos va a pedir permiso ni a dar explicaciones...~ Ninguno de los actos...~ de las sensaciones que se sueñan...~ nos pide permiso ni nos da nunca explicaciones de nada...~ Y sin embargo es una misma Mismidad...~ no hay más que uno...~ uno mismo...~ Eso me decía a mí...~ digo...~ todo es mí mismo...~ todo es mí mismo...~ Pero no “yo”...~ “yo” no estaba...~ Eso que dice “yo”...~ eso que se atribuye todo...~ eso que dice “yo soy un sabio”...~ eso que dice “yo soy un ignorante”...~ eso que dice “yo amo”...~ eso que dice...~ se atribuye los actos...~ eso no está...~ Todo es mí mismo...~ Lo que ama...~ lo que se ama...~ y lo amado...~ todo es mí mismo...~ ¡Y qué perfecto!...~ ¡qué perfecto!...~

No hay nada que lograr...~ está todo...~ la totalidad...~ lo que quiera que la palabra nombre...~ no ha dejado de estar presente nunca...~ Sólo desde el momento en que uno dice “yo”...~ tiene objetivos...~ y por tanto...~ frustración...~ y sufrimiento...~

Dice Ranjit...~ alguien le pregunta...~ “Y entonces uno...~ cuando uno deviene la consciencia universal”...~ algo así...~ me sorprendió mucho...~ Dice...~ “Ese es el peor ego de todos...~ cuando uno dice...~ yo soy lo Absoluto...~ Me he visto y soy lo Absoluto”...~ El peor ego de todos...~ mientras “yo” esté ahí ...~ la frustración está servida...~ “¿Y de qué le sirve a usted...~ soy lo Absoluto?”...~ Porque ese es el siguiente punto...~ que uno se plantea...~ “Esto tiene que servirme para algo”...~

“Si usted dice yo soy lo Absoluto querrá tener público...~ para que lo escuche...~ porque claro...~ usted es muy importante...~ Un gran gurú...~ un gran maestro...~ ¿Y qué es un maestro sin público?”...~ Como oí a otro...~ las palabras de otro sabio...~ en su tiempo...~ dice...~ “¿Qué es una selva sin león?...~ ¿y un león sin selva?”...~ Es exactamente a lo que apuntaba esta proposición...~ ¿Qué es el sabio?...~ querrá tener escuchas...~ si está ese ego-comprehensor...~ el peor de todos...~ De manera que uno no sabe nada...~ no sabe nada...~ Lo más que sabe es como he dicho antes...~ todo es mí mismo...~ todo...~ La forma que quiera que adopte...~ es mí mismo...~

Entonces yo trataba de explicar a alguien...~ cuando hay esa comprensión...~ lo que he intentado decir que es amor...~ que no lo sé...~ está ahí...~ Y es muy fuerte...~ muy intenso...~ intensidad pura...~ Alguien diría...~ “Pero si desaparece...~ el micronésimo de consciencia ya no hay nada”...~ ¿Pero en quién desaparece el micronésimo de consciencia?...~ ¿Quién es con quien absolutamente nada había?...~ El micronésimo de consciencia no es nada más que mí mismo...~ Esté o no esté...~ ¿qué importancia tiene?...~ pero ahora está...~ no podemos declararlo inexistente...~ ¿o sí?...~ Yo no...~ Se puede hacer un alarde conceptual y decir...~ es cero...~ Cierto...~ Pero eso noquita...~ para que se siga sintiendo...~ Como decía uno de nosotros...~ “Esto lo mismo recibe besos tiernos...~ que una paliza descomunal...~ De un instante al otro...~ sin saber por qué ni cómo”...~ Eso es a lo que apunto...~ el hecho original...~ Sí...~ la comprensión no anula...~ la percepción...~

Por eso en otra ocasión alguien me decía...~ hace unos días...~ “Entonces...~ cuando la comprensión está...~ ¡ya no se siente!”...~ Digo...~ bueno...~ eso son conceptos que se tienen...~ Dice...~ “Claro...~ si yo veo *absolutamente nada era Conmigo*...~ entonces esto se queda totalmente como una raspa de sardina...~ totalmente seca...~ sin sustancia”...~ Yo le decía...~ bueno...~ eso son conceptos leídos en libros...~ atente a ti mismo...~ yo puedo hablarte de mí...~ Digo...~ esto...~ esta vigilia...~ está totalmente impreg-

nada de ese amor intenso...~ es de esa intensidad completa...~ y la comprensión no la anula...~ Quiero decirte...~ esto no está anestesiado...~ ¿Qué quiere decir anestesiado?...~ Todo el mundo lo sabe...~ le ponen la anestesia y no siente nada...~ es como si hubiera muerto...~ El comprensor...~ no está anestesiado...~ todo lo contrario...~ ¡Qué increíble!...~ ¡qué pasmoso!...~

Como comentaba al comienzo...~ Se sueña...~ se ve exacta y minuciosamente...~ se siente...~ Otra cosa es...~ como dicen...~ que es un concepto que yo nunca he logrado resolver...~ “Está usted identificado a sus sensaciones”...~ “se cree que es un hombre o una mujer”...~ Por increíble que parezca...~ a mí me parece eso...~ increíble que alguien se identifique a un hombre o a una mujer...~ La sensación es libre...~ no nos pide permiso...~ ni nos da explicaciones...~ ni nos ha dicho nunca...~ “tú eres esto”...~

Sensación de uno mismo...~ es el punto capital...~ el pivote...~ La sensación de uno mismo revela...~ que ella no estaba...~ Y entonces nosotros quedamos completamente claros...~ para nosotros mismos...~ Pero al mismo tiempo no desaparece...~ Sigue revelando incesantemente que ella no estaba...~ Pero se sigue sintiendo exacta y minuciosamente...~ y es totalmente amor...~ No conviene que el que comprende se...~ auto-mutile...~ por así decir...~ debido a conceptos...~

“Mi comprensión es total”...~ Hay muchas proposiciones de esas en supuestos sabios...~ “Mi comprensión es total...~ no tengo nada que ver con el mundo”...~ Es verdadera...~ Pero es mucho más verdadera decir...~ El mundo no es otro que mí mismo...~ no hay ningún mundo sin mí...~ No me toca...~ pero no es sin mí...~ La sensación se siente...~ no me toca...~ se siente...~ yo soy su presenciador...~ su vida...~ su todo...~ Es algo muy sutil...~ no sé si alcanzo a decirlo...~

Se me puede preguntar...~ “Entonces...~ ¿estás en contra o a favor?”...~ Pues...~ es como estar en contra o a favor del cielo...~ o del clima...~ Como

he dicho varias veces...~ ni nos ha pedido permiso...~ ni nos da explicaciones...~ Muy intenso...~ muy fuerte...~

La sensación...~ el hecho original...~ el hecho primordial...~ La sensación de uno mismo...~ no tiene forma...~ ni color...~ Ni nombre ni apellidos...~ Ni padre ni madre...~ Y es intensidad pura...~ Ese amor debe ser comprendido...~ ¿Qué quiere decir comprendido?...~ No está a nuestro servicio...~ no nos da explicaciones...~ no crea ego...~ El ego lo crea la auto-defensa...~ uno quiere defenderse...~ Se siente...~ Se ha aceptado...~ ha dicho...~ “yo he nacido...~ voy a morir y me quiero defender...~ y pongo mis defensas”...~ Pero la sensación de uno mismo no tiene defensas...~ Ni nombre ni apellidos...~ como digo...~ ni padre ni madre...~ es intensidad pura...~

Y lo que es claro...~ y lo repito otra vez...~ es con ella como pivote...~ el eje central...~ uno se da cuenta...~ ella no estaba...~ Y ve simultáneamente...~ en este instante...~ ahora...~ se ve a sí mismo cuando la sensación de uno mismo no está...~ Y a sí mismo con ella...~ Se ve...~ en una palabra...~ no hay dos “verse”...~ Se ve...~ ahí está...~ no es otra que mí mismo...~ no hay nada más...~ Todo el resto es conocido a través de ella...~ todo...~ sin ella no hay nada...~ ¡Qué increíble!...~ Muy bien...~

¡Qué bien se ve cuando se sueña!...~ ¡Qué exacto!...~ ¡qué minucioso!...~ Y cuánto tiene que enseñar...~ el hecho original...~ el que no es aprendido...~ el que no ha sido estudiado...~ el que no ha sido escuchado...~ ese que nadie nos ha enseñado...~ se siente...~ ¿quién nos enseña nunca a sentir?...~ Y si no se nos ha enseñado...~ ¿cómo lo hacemos?...~ ¿cómo hago yo?...~ ¿dónde está yo en el sentir?...~ No hay nada de tal...~

Muy bien...~

Turno de preguntas

Pedro: ¿Qué me dice mi querido Damián A ver, ¿algo tendrás que decir?

Damián: Me asombra lo de la mismidad, quiera o no quiera está hecho de mí también.

P.R.: No hay ninguna dualidad, hijo. Hasta esa cosa tan, tan peregrina, dice: “Es que lo que se siente, es el placer erótico”. Todo, todo, todo, está hecho de mí. Es decir, eso que persigue todo el mundo, se persigue a sí mismo.

Ves a las gentes, están hechas de ti. Te peleas con ellos, como en el sueño, te peleas contigo mismo. Les amas, te amas a ti mismo. No hay nada más.

Como sea tu concepto así tratarás a tu familia, (se ríe). Tienes el concepto, y entonces tú mismo, dice: “Creas a los...”; creas, no, porque no voy a decir “creas”, no, es como en el sueño, tú no haces nada: aparece, y el tipo de relaciones que se establece está siendo soñado, tan sorprendente como el sueño. Es una cosa inexplicable. Se resiste a todo juicio. Yo no puedo, no puedo. Y no he encontrado nunca a nadie, que haya dicho una sola palabra al respecto.

Estaba revisando a Nisargadatta, el libro de “semillas de consciencia”, y digo: esto es un montón de conceptos que no dicen nada, no dice nada. Digo: además es que lo dice él, dice: “Yo soy muy hábil, trabajando con las palabras, y ustedes se sienten totalmente fascinados y se creen que se llevan algo. Pero no hay nada de tal, (se ríe). Digo: es un montón de conceptos, de

consciencia, que si mente, que si “yo soy”, que si esto, que si lo otro. Y el hecho original, ¿dónde está? Ese que no se explica. El hecho original.

Todo el mundo condenando, o alabando... en el sueño se ve de todo, de todo. Estaba asombrado. Está viendo entonces, se entendía, digo: pero es difícil decir esto, mucho, mucho, mucho. Muy difícil. Bendito sea Dios. Me quedo asombrado.

¿Qué dice Alex? Algo tendrás que decir.

Alex: Solamente que es cierto. Se ve claro. Sobre todo... en especial si ves. Te miras la punta de la nariz... y te dices: ¡Totalmente claro!, inexplicable. Es que... lo mires por donde lo mires, es inocultable, siempre ha estado, claro, no hay nada nuevo...

P.R.: Siempre estás. El otro día salía una pregunta, que me hacía: ¿Cómo llamar yo a Eso que ve que yo no estaba?

Alex: Pero se ve. Es lo más sorprendente de todo. Lo asombroso es que a pesar de todo se sabe. Ese conocimiento es totalmente independiente de...

P.R.: Se ve. Quien ve, nadie le puede decir. “Oye, que tienes ojos de cartón, que no estás viendo”, (se ríe). El hecho original, es que se ve. No lo puede negar nadie. No te pueden decir: “Tienes ojos de cartón, y no estás viendo nada”. Pues eso es. El hecho original no lo puede negar nadie, todo el mundo lo siente. Tiene... es intenso, ¿eh?, intenso, se llora, es cierto. Uno cree que es por los padres, por los hijos, que llora, hay esa subida de sensación. Dice: “¡Ay!, tengo una pena”, pone la palabra, pero la pena, la palabra no es lo que siente. Lo que siente es una cosa inaprensible, no tiene barba ni bigote.

¿Qué dice José Manuel? ¿Lo negamos o lo afirmamos?

José Manuel: ¡Qué más nos da! ¿Para qué calificarlo de falso o verdadero?, no hay ninguna necesidad.

P.R.: Ninguna, ninguna. Un montón de conceptos.

Digo: ¡Bendito sea Dios!, cualquiera que lea estas frases, cada uno que la lea entenderá lo que quiera entender. Esto tiene tantas lecturas como ojos lo ven. Lo que quiera que su entendimiento le dé a entender. No digo lo que él quiera, porque no hay ningún “yo quiero”. Dice: “Tú interpretas lo que a ti te da la gana”. Eso no se dio nunca, ni nunca se dará. Es como el que dice: “Cada uno sueña lo que le apetece”. Digo: eso son los sueños que no tienen, que no tienen... que son un pensamiento. Lo que he dicho antes. El árbol, “es un olmo”, pero el hecho original es el árbol, no es el nombre que le han puesto. Lo que se llama soñar en la vigilia es pensar: “¡Ay!, si yo estuviera”, “¡ay!, si a mí me”. Pero la cosa, lo que hay, lo que hay, es, se siente... y no estaba, no estaba. Los dos, simultáneamente. No hay dos.

¡Qué maravilla!, yo siempre estoy maravillado. Que lo diga Loli. La palabra que más repito siempre es: ¡qué maravilla! Y no me sale otra. Y digo muchas tonterías, pero de vez en cuando digo: ¡qué maravilla! Las tonterías también.

Bueno, Julio, suéltate la melena.

Julio: Pues de todo lo que he escuchado, en efecto, esto tampoco está anestesiado.

P.R.: ¡Ah!, ¿no?

Julio: No. Y efectivamente, hay esa, de un tiempo a esta parte, digo: cansado. Hace unos meses he dicho: un sabio, signifique lo que signifi-

que... Y tú dijiste: bueno, hombre, un sabio es esto. Bueno, y es que me canso, porque es que eso, bueno, inclusive eso. Dice: todo está hecho de mí mismo, ¡y qué! Bueno, no está anestesiado.

P.R.: No, no está anestesiado, no. El que esté hecho de mí mismo, y sea mí mismo, no quiere decir que no se siente. Es un misterio incalculable.

Julio: Y entonces por eso, se pone uno a leer a los sabios, bueno. Se pone uno a mendigar de bodega en bodega. Porque como el otro día me decía alguien en el trabajo, me hablaba de lo mismo, que no estaba anestesiado. Y yo fui y le largué una andanada. ¡Hala!, conocimiento, y cuando ya estaba harto, empiezas todo esto rollo, la consciencia, el no se qué, y le veía... porque eso no alimenta. Porque todo el mundo sin excepción... se siente intensamente. Entonces, por eso. Hay eso último, pero no, tranquilo. Digo: no. Bueno, efectivamente, porque es que ahí... Sí, Nisargadatta lo dice, hay también esa habilidad, que uno se ha hecho, no sabes cómo, pero, ¡uy!, se dice tan bien, que llega uno lo escucha y dice: “ya está, esto es mucho mejor que te toque la lotería, ¡dónde va a parar!”.

No lamento nada, lo único que pasa es que, efectivamente, a mí mismo no me puedo olvidar. Entonces, esto quema, no está anestesiado, en absoluto.

P.R.: No, no, no está anestesiado.

Julio: Y ¡hala!, y le cuentas a alguien que te pregunta, porque hay esa necesidad de ir a la bodega, y le largas esa historia, (risas generales), y el otro... vamos, demasiado paciente cuando no te pegan un par de hostias, (más risas). Bueno, y eso, y si no lo ven. Y luego yo, se pone todo, y digo: desde luego, ¡hay que fastidiarse!, me digo a mí mismo, ¡hay que fastidiarse! Esto es así, esto es así.

P.R.: Se siente todo.

Julio: Todo, todo.

P.R.: Todo, todo, todo.

Julio: Todo, todo, todo. Y ya está.

P.R.: ¡Qué increíble!

Julio: Verdaderamente.

P.R.: Te has expresado con eso, como la... eso: se comienza a soñar y se ama. No ha pedido permiso y no da explicación ninguna. De la misma manera. Te has expresado sin dar explicaciones de ninguna manera. (Risas de todos).

Julio: ¡Qué bueno!

Damián: El hambre, ¿qué explicación va a dar?

P.R.: El hambre, ¿qué explicación da?, sí. ¡Ay!, bendito sea Dios.

¿Qué dice Estefanía? Estefanía ¿qué dices?

Estefanía: Pues...

P.R.: ¿Entendiste este español? (Estefanía no es de nacionalidad española).

Estefanía: Sí, entendí.

P.R.: No es de libro.

Estefanía: Pues, yo estudié periodismo, y entonces...

P.R.: No, digo lo que has escuchado.

Estefanía: Sí, sí. Pero lo que iba a decir es que, como estudié periodismo, tengo una relación con la palabra muy fuerte, y entonces estoy siempre...

P.R.: A que lo que dices cuando escribes, no es lo que ves. “Voy a intentar decirlo”. Pero no es lo que estás viendo, ¿verdad? Voy a intentar decir lo que he visto, pero lo que escribes no es lo que has visto.

Estefanía: Sí, es verdad. Se intenta, y entonces, estoy siempre intentando buscar explicaciones...

P.R.: ¿Y?

Estefanía: Y escribir lo que estoy sintiendo...

P.R.: ¿Y?

Estefanía: Y no es posible.

P.R.: (Se ríe), ¡anda!, ¡lo que acabas de descubrir!, ¿o no?, ¿o ya lo sabías?

Estefanía: No, ya sabía, pero yo creo que continuo intentando. Y a veces me quedo ahí con mis explicaciones, y conceptos, y buscando una razón para las cosas, y yo creo que eso me impide sentir.

P.R.: Buscando una razón, que ellas no te dan. Buscando una razón para las cosas, que las cosas no te dan. Las cosas nunca te dicen nada, no te dan razones, (se ríe). Dice: “Yo soy una mujer”. ¿Te ha dicho alguna vez a ti la mujer que eres?: “Oye, que yo soy tú”. ¿Te lo ha dicho alguna vez?

Estefanía: No.

P.R.: ¿Quién lo dice entonces?, (se ríe). No te ha dado razón de ella. Tu madre te dijo: “Eres una niña”. Te mirabas en el espejo, y veías aquello que no eras tú, claro. Y decías: “Es verdad, soy una niña, ¡qué guapa!”. Pero eso, no te ha dicho nunca: “Oye, que yo soy tú”. ¿Verdad que no?

No te dan razón de nada. Aquí no te dan razón de nada.

Estefanía: Es verdad. Se está a la busca de la razón.

P.R.: Sí, claro, es que eso es tajante. No cesar, eso ocurre solo. ¿Tú me estas viendo ahora?, ¿verdad?, me estás viendo.

Estefanía: Sí.

P.R.: ¿Cómo lo haces?, ¿cómo lo haces que me ves?

Estefanía: Ahora te veo con mi corazón.

P.R.: Pero, ¿cómo lo haces?, el hacerlo. “Estoy viendo, yo estoy haciendo eso”, ¿cómo lo haces?

Estefanía: No sé explicarte.

P.R.: Yo no hago nada. No hay ningún “yo”. Se ve, igual que el sueño. Se comienza a ver, y te ves, donde te veas, y lo que veas. Nadie hace nada.

Estefanía: No hay un esfuerzo. Totalmente natural.

P.R.: Ninguno. Ningún logro. Tú fíjate que un sueño se propusiera: “Voy a hacerme rico. Me voy a ir a la vigilia, a ese banco, o algo, me hago broker, y me hago rico”. Es un sueño. Pues es igual, (se ríe), la vigilia es igual. No hay ningún “yo”.

Estefanía: Hay también otra cosa que quiero insistir. Del ego, yo creo que tengo un componente de: “yo tengo que hacer algo”, y es muy fuerte. “Yo tengo, porque yo tengo tanto potencial, yo tengo tanto talento, y entonces yo tengo que hacer algo”, y creo que eso es un ego muy fuerte.

P.R.: Se siente eso, se siente, no le des más vueltas. “Yo tengo que hacer algo”, se siente. ¡Hazlo!, no pasa nada, (risas), se hace. Lo que es frustrante es realmente pensar que “yo lo hago”, porque eso es un pensamiento. Pero el hacerlo, lo que quiera que sea en sí, no necesita pensamiento alguno, eso se hace solo. “Yo tengo que...”, antes de que se acabe de pensar, estate ahí, lo que quiera que sea. Y no le des más vueltas.

Muy bien.

Miércoles, 31 de marzo de 2004

Dice Ranjit...~ “La dirección debe ser verdadera...~ la dirección que se le indica al aspirante...~ la puerta siempre está abierta pero la dirección debe ser verdadera...~ Si la dirección no es verdadera...~ no llegará”...~

La dirección verdadera sólo la puede dar el que ya está ahí...~ No es que alguien haya estado nunca fuera...~ pero hay esa idea...~ ese concepto...~ de que uno ha nacido y que va a morir...~ Y debido a esa idea...~ uno no ve...~

La dirección verdadera es...~ *absolutamente nada era Conmigo...~ absolutamente nada era...~* Y se ve...~

Esta mañana le decía a alguien...~ Tú estas en una foto...~ con varios...~ Hay un papel coloreado ahí en el cual aparece un rostro...~ con un cuerpo...~ y con varios otros rostros...~ y te dicen...~ “ese de la foto eres tú”...~ O a fuerza de haberte visto...~ o de haber visto lo que te han indicado como tú...~ te dicen...~ “ese de ahí eres tú”...~ y tú terminas diciendo...~ “ese de ahí soy yo”...~ ¿Es verdadero eso?...~ ¿Es verdadero?...~ ¿estoy yo ahí en la foto?...~ ¿Eso que la foto refleja es mí mismo?...~ En la foto puedo aparecer como graduado...~ Puede aparecer también el título de mi graduación colgado...~ Puede aparecer todos los atributos...~ que aparentemente tengo...~ lo guapo que soy...~ Sin embargo cuando estoy viendo la foto...~ evidentemente yo no soy la foto...~ no estoy en la foto...~ Yo digo...~ “ese de ahí soy yo”...~ todo el mundo tiene tendencia a decirlo...~ “mira ese...~ ese soy yo...~ hace diez años...~ ¿cuánto he envejecido verdad?”...~ O le dice el compañero...~ “no has envejecido nada...~ estás clavado”...~ “Soy yo”...~ hay esa tendencia a decir...~ “soy yo”...~

Pues el estado de vigilia...~ el estado de nacimiento es exactamente lo mismo...~ es una suerte de foto...~ Uno acepta que uno es esto...~ los atributos de esto...~ las pasiones de esto...~ los movimientos de esto...~ el marco de esto...~ dice...~ “esto soy yo”...~ ¿Es verdadero eso?...~ “Esto soy yo”...~ ¿no estoy yo antes de que pueda afirmar absolutamente nada sobre mí?...~ Para yo decir...~ “yo soy”...~ primero tengo que ser “yo”...~ reconocer “yo”...~ Y después viene “soy”...~ que es una cualificación...

En algunas doctrinas se dice que la dirección verdadera es ...~ “Yo soy Eso”...~ Pero esa dirección es falsa...~ porque tengo que estar ahí para afirmarlo...~ Primero “yo”...~ luego “soy”...~ lo que quiera que “soy” signifique...~ y después “Eso”...~ un tercero...~ hay una tríada...~ Y sin embargo...~ en *absolutamente nada era*...~ no hay ni “yo”...~ Si no hay “yo”...~ ¿cómo va a haber “soy”?...~ ¿y cómo va a haber “Eso”?...~ Si no hay “yo”...~ si no se declara primero “yo”...~ ¿cómo se va a aceptar un atributo?...~ ¿cómo se va a decir?...~ “soy el cuerpo”...~ o “soy un nacido”...~ o “estoy en este mundo”...~ o “viajo”...~ o “soy muy inteligente”...~ o “tengo una lucidez pasmosa”...~ Si no está “yo”...~ ¿cómo?...~ ¿de dónde colgar todos esos atributos?...~

Evidentemente hay proposiciones que son direcciones verdaderas...~ o la dirección verdadera...~ mejor dicho...~ *No había nada*...~ No necesito nombrarme...~ no necesito decir...~ “soy yo el que lo está viendo”...~ Eso es en términos de lenguaje porque algo hay que decir...~ *No había nada*...~ es una constatación...~ *no había nada*...~ No hace falta que lo digan las escrituras...~ Uno lo escucha...~ lo ve un instante...~ y es fulminante...~ *no había nada*...~

¿Qué es lo que no había?...~ Es la segunda dirección...~ o indicación...~ ¿Qué es lo que no había?...~ Pues uno tiene la respuesta fulminante e inmediata...~ No había...~ no había “yo”...~ ¿Cómo reconocerlo?...~ Uno lo reco-

noce...~ no hace falta que se nombre...~ No hace falta que diga de sí mismo...~ “yo lo estoy reconociendo”...~ Ese “yo” vendría después...~ el reconocimiento es inmediato...~ ¿Qué es lo que no había?...~ No había “yo”...~ No habiendo “yo”...~ no había “soy”...~ No habiendo “yo soy”...~ no había absolutamente ningún Eso...~ ni absolutamente nada...~ ni hombre...~ ni Dios...~ ni criatura...~ ni nada de nada...~ ¿Qué es lo que no había?...~ No había consciencia...~ no había conocimiento...~ ¿Me pone eso a mí a temblar?...~ ¿Me echo yo a temblar?...~ ¿me encuentro yo que yo no estoy?...~ Yo no encuentro nada de eso...~ Yo no me nombro pero estoy reconociendo algo...~ estoy viendo algo...~ tiene que haber ese reconocimiento...~ Estoy viendo que *no había nada*...~

Entonces...~ ¿qué puede significar todo esto que no había?...~ Dice...~ “Sí...~ pero ahora hay la vigilia...~ ahora hay el sueño con sueños...~ ahora hay el sueño profundo...~ ahora hay estas comprensiones...~ ahora hay todo esto”...~ Es una dirección falsa...~ no llegará ni me indicará nunca...~ Es como decir...~ “Mira...~ todo en la foto está”...~ pero yo no estoy en la foto...~

O como si yo fuera actor...~ Soy actor y estoy rodando en presente una película...~ donde se manifiestan todo tipo de pasiones...~ donde hay hasta crímenes...~ donde soy incluso matado...~ en tiempo real...~ Como soy actor...~ yo sé que todo eso es mentira...~ porque no tengo nada que ver...~ en absoluto...~ con lo que estoy representando...~ Y no estoy ahí...~ Se hacen cosas...~ se hace la actividad que se hace...~ todos los actores tienen que estar en el desarrollo de la escena...~ porque si no...~ no había drama...~ Pero yo como actor...~ que sé que me he aprendido un papel que estoy desempeñando...~ sé que ni tengo esas pasiones...~ ni tengo esas inclinaciones...~ ni tengo esas propensiones...~ ni tengo deseos de matar...~ ni mato a nadie...~ ni soy matado...~ ni nada de nada...~ no está ocurriendo para mí nada...~ ¿Estoy yo ahí en la obra?...~ No...~ Yo estoy sentado tranquilamente en la butaca...~ viéndome a mí mismo actuar...~ Representando...~ porque no está

habiendo ninguna acción...~ Cuando termina la obra de teatro...~ todo el mundo sabe que ahí no ha pasado nada...~ Es igual que cuando acaba de ver una película...~ todo el mundo sabe que ahí no ha pasado nada...~ No ha acontecido nada...~ ningún acontecimiento era de verdad...~ Y sin embargo...~ la apariencia...~ era subyugante...~

Decía Ranjit igualmente...~ “Si un supuesto maestro le dice a usted...~ siga este método...~ le engaña...~ No hay ningún método que lleve nunca a la dirección...~ Y lo único que consigue es...~ abrumarle a usted con más cargas...~ Usted va allí ya fatigado...~ y él con sus historias le fatiga aún más”...~ Precisamente por eso...~ porque la dirección se ve de inmediato...~ nadie es nunca otro...~ que la Realidad...~ Nadie...~ nunca...~ en ningún momento...~ Y la Realidad de uno...~ lo que uno es...~ sin nombrarlo...~ sin tenerse lo que decir...~ Lo mismo que cada uno de los que están sentados aquí...~ dice...~ “yo no voy a parir nunca”...~ si es un hombre...~ y no se lo está repitiendo continuamente...~ Es como si eso hubiera devenido uno con él...~ es decir...~ ni se plantea...~ es decir...~ no se plantea jamás...~ Pues igual...~ la dirección que se da...~ la proposición que se da...~ tiene que ser final...~ no se plantea jamás...~

*Absolutamente nada era...~ y se ve...~ perfectamente...~ ¿Quién lo ve?...~ Se puede decir con todas las palabras...~ lo veo “yo”...~ Pero “yo” que lo veo...~ tampoco estaba...~ este “yo”...~ viene posteriormente a verlo...~ Es si me preguntan...~ y me sacuden...~ Pues es igual que si dicen...~ “No...~ es que tú vas a dar a luz”...~ Dice...~ “¿Cómo voy a dar yo a luz...~ yo soy un hombre!”...~ Entonces sí...~ afirmo “yo soy Eso”...~ pero si no...~ no...~ Para mí mismo yo no tengo ni que probarme...~ ni que no probarme nada...~ la cosa es clara...~ *Absolutamente nada era...~ nada era...~ le quitamos el absolutamente...~ porque absolutamente puede incluso indicar que podía haber un residuo...~ No...~ más simple aún...~ nada era...~ ni siquiera *Conmigo...~ voy a quitar *Conmigo...~ nada era...~ ¿Por qué?...~ Está implícito...~ el****

presenciador...~ lo real...~ está implícito ahí...~ ¿Quién puede decir eso si no lo está viendo?..~

Volvemos a la foto...~ “No...~ no...~ yo no soy ese”...~ Ese está siendo visto...~ Pero uno no se dice...~ “Yo no soy ese...~ yo estoy aquí...~ estoy viendo la foto...~ yo no soy ese...~ Por muchos títulos que tenga...~ yo no soy ese...~ estoy viendo la foto...~ evidentemente no soy ese”...~

El estado nacimiento...~ ¿qué es?...~ Sensación “se siente”...~ se está sintiendo...~ ¿Se siente o no?...~ Sí...~ se siente...~ claro que se siente...~ Pero no se sentía...~ y no se siente ahora en presente...~ No es mí mismo...~ porque si no yo sería modificado por la sensación...~ La sensación...~ sentir...~ me deformaría...~ me tocaría en algo...~ Hace un rato se sentía un dolor en un dedo...~ aquí...~ Estaba allí echado y digo...~ se está sintiendo el dolor...~ ¿me está sintiendo el dolor a mí?...~ Lo veía totalmente en su lugar...~ se está sintiendo dolor...~ ¿en qué me modifica?...~ ¿dónde me toca?..~

Pero es más...~ la verdadera dirección puede ser probada...~ A ver...~ ¿cómo me conoce a mí el conocimiento?...~ ¿Qué medios tiene el conocimiento para conocerme a mí?...~

Hay una palabra con la cual se lía todo el mundo...~ que es la palabra consciencia...~ Unos dicen...~ “Consciencia universal...~ usted es una consciencia individual ahora...~ tiene consciencia de ser un individuo...~ Y eso es totalmente falso...~ cuando usted derriba los muros usted deviene consciencia universal”...~ Yo ese tipo de proposiciones...~ como no son direcciones verdaderas...~ no he podido entenderlas nunca...~ porque no había en mí ninguna respuesta...~ No quedaba para nada...~ ninguna respuesta...~

Es como si me dijeran...~ “Usted es tal”...~ Lo mismo que si yo me digo...~ yo soy fulano...~ o yo soy Eso...~ ¿Qué más da decirme “yo soy un hombre” que “yo soy lo Absoluto”?..~ Son tres palabras...~ son una tríada...~

no significa nada...~ “Yo soy sólo un hombre...~ un pobre”...~ es mentira...~ Y si digo...~ “Yo soy lo Absoluto...~ la totalidad”...~ es mentira también...~ ¿Qué es la totalidad?...~ ¿la totalidad de qué?...~ la totalidad del sueño...~ de un sueño...~ “Yo soy la totalidad de la obra de teatro”...~ Una vez que cae el telón no hay nada...~ ¿de qué soy yo entonces la totalidad?...~ Cuando viene el sueño profundo...~ ¿qué totalidad o no totalidad soy?...~ Son palabras trampa...~ es decir palabras que no significan nada...~ pero que uno se queda totalmente engatusado...~ porque como está identificado a esa pequeñez ridícula...~ de ser una criatura nacida...~ cuando oye esas palabras grandes...~ dice...~ “¡Ay!...~ cuando yo sea Eso...~ cuando yo sea eso...~ ¿cómo voy yo a hacerme crecer para ser Eso”...~ ¿Para ser qué?...~ además...~ ¿a qué se parece la totalidad?...~ ¿cuál es el modelo?...~

Entonces...~ es exactamente al revés...~ como he dicho...~ La consciencia...~ ¡uhm!...~ gente muy importante...~ ¿Me conoce a mí la consciencia?...~ La consciencia...~ ¿se ha dirigido a mí alguna vez cortésmente a decirme?...~ “te conozco...~ tú eres yo”...~ ¿Me ha dicho eso alguna vez?...~ La consciencia...~ esta cosa que tantos sabios andan mareando de un lado para otro...~ “crecimiento de la consciencia...~ que si patatín...~ que si patatán”...~ “que si la consciencia del todo...~ que si esto”...~ Todo falso...~ todo mentira...~ Con una simple...~ proposición...~ que nada más que son tres o cuatro palabras...~ ¿Me conoce a mí la consciencia?...~ ¿Ella es consciente de mí?...~ ¿La he visto yo?...~ ¿Qué rostro tiene?...~ ¿En qué términos se dirige a mí?...~ ¿Se dirige a mí con cortesía?...~ ¿o con cajas destempladas?...~ ¿Cómo se dirige a mí la consciencia?...~

Si uno no está conforme...~ dice...~ bueno...~ el conocimiento...~ El conocimiento...~ “yo tengo el conocimiento”...~ eso es el ego más gordo de todos...~ “yo tengo el conocimiento”...~ A ver...~ ¿Cómo tengo yo el conocimiento?...~ ¿cómo lo sujeto a mí?...~ ¿Qué forma tiene?...~ ¿De qué especie es?...~ Y ahora la pregunta clave...~ ¿Me conoce a mí el conocimiento?...~

¿Se dirige a mí el conocimiento nunca y me dice?... “Yo te conozco... hay entre nosotros una simbiosis... Yo te conozco y tú me eres”...~

Y así...~ Así es que uno...~ como dice Ranjit...~ vuelvo a repetir que me ha impresionado...~ tiene que tener la dirección verdadera...~ y tiene que obtener satisfacción...~ Si un aspirante va de un maestro a otro...~ es porque su alma...~ su alma...~ vamos a decir alma...~ su mente...~ su fuero interno...~ su “lo que quiera que sea”...~ por qué ponerle nombre...~ no está satisfecho...~ y tiene que tener satisfacción...~ La enseñanza debe ser clara...~ y la dirección correcta...~ si no...~ no habrá satisfacción nunca...~ Y está autorizado a ir a donde bien le plazca...~ a preguntar...~ Si uno va a una ciudad que no conoce...~ y le han dado una dirección falsa...~ difícilmente llegará a donde va...~ Y si hay quien se entretiene...~ en darle pistas que no son verdaderas...~ no llegará...~ Porque uno es un ignorante...~

Uno es un ignorante y está totalmente subyugado cuando el estado nacimiento aparece...~ anula por completo su facultad de discriminación...~ Y entonces se cree un ser perdido...~ pequeño...~ y minúsculo...~ en un universo inmisericorde...~ “Vamos a clamar a la misericordia de Dios”...~ ¡Y por qué va a ser Dios misericordioso conmigo...~ y no con la inmensidad de todos los seres que sufren calamidades sin fin todos los días...~ y a todas horas!...~ Es como cuando dicen estos jugadores de fútbol...~ dicen...~ “Nosotros nos encomendamos a la Macarena”...~ los de Sevilla...~ Y los de Madrid...~ “Nosotros nos encomendamos a la Almudena”...~ Pues si se supone que es la misma...~ es que si le da la victoria a uno...~ le tiene que dar la derrota a otro...~ ¿cómo satisfacer?...~ ¡no puede ser!...~ Si en la obra de teatro falta el malvado...~ aquello será un vodevil...~ ¡no puede ser!...~

Si es que uno no está...~ no está ahí...~ Entonces tiene que tener la dirección verdadera...~ Y la dirección verdadera es la proposición correcta...~ no hay otra...~ la proposición directa...~ A lo único que sabe en nosotros...~ lo

que tiene que saber...~ No es un conocimiento aprendido nunca...~ es una suerte de reconocimiento...~

Como le decía a alguien esta mañana...~ Si tú pierdes la llave...~ no puedes entrar en casa...~ Entonces estás totalmente angustiado durante el tiempo que tardes en encontrarla...~ pero cuando encuentras la llave...~ para ti la llave antes de encontrarla...~ deviene completamente una obsesión...~ “¿dónde habré puesto la llave?”...~ Estarás en una intensa búsqueda...~ hasta que la llave se encuentra...~ Cuando se encuentra la llave...~ ¿estás recordando siempre la llave?...~ Coges...~ la usas...~ y se te olvida...~ la pones en el bolsillo donde siempre ha estado...~ y donde siempre esperas encontrarla...~ y no vuelves a acordarte de la llave...~ Simplemente cuando hay que abrir la puerta...~ ¿Es una grandísima alegría?...~ ¿has encontrado algo nuevo?...~ No...~ la llave ya era tuya...~ tú tenías la llave...~ Simplemente ha habido un descuido...~ en el cual la llave...~ aparentemente había desaparecido...~

Pues igual...~ la naturaleza real de uno...~ no es una adquisición...~ Y Eso es lo que responde de manera directa desde el interior de uno...~ a la proposición real...~ ¿Me conoce el conocimiento?...~ El conocimiento...~ ¿me conoce?...~ ¿Tengo yo necesidad de ser conocido por el conocimiento?...~ ¿Puede el conocimiento expresarme...~ decir algo de mí?...~ ¿Ve algo de mí el conocimiento?...~ Es lo más simple...~

Otra de las cosas que me ha sorprendido mucho de Ranjit dice...~ “A muchos aspirantes se les da la dirección verdadera...~ cuando ven que no hay nada se asustan porque dicen...~ ¿y qué va a ser del mundo?...~ ¿qué va a ser de mí?...~ No va a ser nada...~ el mundo no se va a venir abajo porque tú te comprendas...~ La obra de teatro no se va a venir abajo...~ no te preocupes en absoluto...~ Descubre quién eres...~ y no te inquietes”...~ Me ha gustado mucho...~ me ha gustado mucho...~

Esa es la proposición real...~ Aquí siempre se trabaja con proposiciones reales...~ Son reales...~ mientras se usan...~ como la llave...~ Como bien dice él...~ “La dirección está escrita en un papel...~ y es verdadera hasta que llega usted a la puerta de su casa...~ o de donde quiera que usted vaya...~ Una vez allí...~ usted hace una bolita de papel...~ y la tira a la papelería...~ La dirección ya no es útil...~ no era la finalidad...~ la finalidad es lo que la dirección indica”...~ Por eso las proposiciones...~ indican...~ pero no pueden...~ bajo ningún concepto... ocupar el lugar del que responde en el corazón de cada quien...~ El lugar de su propia respuesta...~

Ese asentimiento completo viene de uno...~ “¡Ah!...~ esto...~ claro”...~ Y hay una alegría...~ un contento...~ “¡Ah!...~ esto...~ claro”...~ Pero como es uno mismo...~ como es uno mismo...~ y uno mismo no es nunca dos...~ pues ese contento no es gozo...~ no es algo que uno obtenga a través de los sentidos...~ Es la convicción...~ la convicción completa...~ Y después se olvida...~ No está uno a todo instante recordándose...~ porque no teme olvidarlo...~ uno no se olvida nunca de uno mismo...~

“Me ha tocado este papel...~ es una obra de teatro...~ yo tengo este papel...~ ¡qué bien lo represento!...~ ¡qué bien lo represento!”...~ Esa es la actitud...~ Pero en el fondo de uno mismo...~ uno sabe...~ “No me toca...~ el papel no me conoce...~ Aquí me llamo fulano...~ y en realidad soy mengano”...~ O sea que éste que se representa...~ no me toca...~

Es exactamente la misma proposición que cuando se dice...~ ¿Me conoce el conocimiento?...~ el conocimiento es un nombre...~ es una palabra...~ significa algo...~ Es una función...~ conocimiento...~ Ya no estoy hablando del almacén de conocimientos...~ sino de la facultad cognitiva...~

Tener el conocimiento de uno mismo...~ por ejemplo...~ ¿cuánto va a durar?...~ Viene el sueño profundo y ya no hay nada...~ Ni el que tiene el conocimiento ni el conocimiento tenido...~ O sea que uno tiene que ir más allá...~

Mal dicho...~ uno tiene que verse realmente...~ ni va ni viene...~ no hay nada que vaya ni venga nunca...~ Uno tiene que verse completamente...~ más allá del sueño profundo...~ más allá del conocimiento...~ No me puedo poner en expresiones cognoscibles...~ no puedo decir de mí ni una sola palabra...~ Ni siquiera “yo”...~ Pero hay satisfacción total...~

¿Qué quiere decir satisfacción total?...~ Es una palabra...~ que tiene mucho significado...~ Como aquí se entiende en este momento...~ es satisfacción total...~ “Mire...~ yo estaba agraviado...~ sentía que me habían hecho una injusticia tremenda...~ Ahora todo está claro...~ y estoy totalmente satisfecho”...~ Ese tipo de satisfacción no implica ningún gozo...~ sino paz...~ “Estoy totalmente satisfecho...~ desagraviado por completo”...~ No tiene que ser repetido...~ Estoy desagraviado...~ siempre...~ No es como cuando uno dice...~ “He obtenido la satisfacción de un deseo”...~ El deseo volverá y habrá que volverle a satisfacer...~ luego es una satisfacción efímera...~ La satisfacción que aquí se trata...~ es satisfacción definitiva...~ Es como eso que he dicho...~ uno ha sido agraviado...~ es totalmente desagraviado...~ se ve claramente que ha sido sujeto de injusticia...~ y viene la satisfacción...~ E inmediatamente olvida...~ inmediatamente olvida...~

Esa es la buena dirección...~

¡Qué bien se ve!...~

Turno de preguntas

Pedro: A ver, Javi ¿qué dice Javi? ¿Te has dormido?

Javi: No digo nada.

P.R.: ¡No me digas!, ¡pero bueno, alguna pregunta tendrás!

Entonces, Merche ella sí que tiene algunas. ¡Tampoco!

¿Se ha visto todo? ¿Has seguido hoy el hilo?

Merche: Con resistencias.

P.R.: ¿Y quién resistía a qué? (Se ríe), su naturaleza es resistir.

Es una cosa que dice Ranjit, que también me gusta mucho, dice: “La mente tiene que ser muy fuerte, mire. Tiene que aceptar morir. Si no acepta morir, no habrá comprensión”. Pero es la mente. Tiene que aceptar. La mente tiene que aceptar la dirección verdadera, si no lo acepta... si es débil y dice: “¡Ay!, no mira, yo prefiero ser humano”. (Se ríe), bueno, como he dicho, aquí al que ve, al que comprende realmente lo que tiene que comprender, el mundo no se le viene encima, ni nada, (nuevas risas), ¿comprendes? Hay resistencias, claro. Por eso tiene que haber algo mucho más serio, mucho más profundo. Dice: “Al principio ese helado no me gustó. Tenía algo que no me gustó. Pero yo no sé por qué, cada día iba y decía, deme usted un helado de ése. Y sabes, poco a poco le cogí una afición”. Pues eso, no sabe, ¿no? Porque, ¿cómo vas a hacer tú la mente tan fuerte? Eso no puedes hacerlo, ni tú ni nadie. ¿Qué es hacer una mente fuerte? Si uno no hace nada. Nada de nada.

¿Has oído bien la dirección?: ¿te conoce a ti la consciencia? ¿No has estado tú desarrollando la consciencia? Aquí hubo en una ocasión alguien que estuvo desarrollando la consciencia, y yo le pregunté la estatura que tenía ya, (risas), ¿cómo de alta era?, y si tenía buen ver...

¿Y cómo son las resistencias? A ver enseñame alguna.

Merche: En algunos momentos de la...

P.R.: O sea, que has dicho: “he escuchado con resistencias, en algún momento”. Sí, pero lo que tiene que ser bien oído, ¿ha sido bien escuchado?

Merche: Sí.

P.R.: ¿Ha sido bien respondido?, ¿desde dentro de ti?, ¿las preguntas?..

Merche: Sí.

P.R.: ¿Te conoce a ti el conocimiento? Tú tienes conocimiento de todo, nada se te escapa. Fíjate, muchas veces dices: “voy a estudiarme este libro”. Y pasa una mosca por ahí, o una avispa, o un mosquito, le oyes, y: “¡Ay!, ¡qué susto! ¿Ves?, no se te escapa nada. El conocimiento no es sólo aprender, está siempre activo. Ahora yo te pregunto: ¿te conoce a ti él?, ¿te ha visto alguna vez? ¿Y qué es lo que el conocimiento no ve? A ver, dame una muestra de eso que el conocimiento no ve. Se trata de ti, evidentemente, ¿verdad? A ver, enséñamelo, di: “esto es lo que el conocimiento no ve, fíjate”. Tú eres consciente, ¿verdad?, de todo. Si ahora mismo te está molestando una uña o una muela, no nos lo dirás, pero eres consciente. Si hay gases que suben y bajan, también serás consciente, consciente de todo. ¿Y la consciencia?, ¿es consciente de ti? ¿Cuál es tu respuesta? (En tono susurrante), la consciencia se vuelve sobre sí misma y te ve: “soy consciente de ti, te he pillado”.

¡Qué más da!, conocimiento y conciencia es la misma cosa, son palabras para la misma cosa. Si el conocimiento no te ve, no te conoce, no sabe nada de ti, ¿en qué libro te vas a encontrar?

Merche: Pero es como si viera lo que no es, pero no reconozco mi respuesta, en la pregunta.

P.R.: Ves lo que no es, ves lo que no es, ¿pero no hay respuesta a la pregunta “del conocimiento te conoce”? ¿Te conoce el conocimiento a ti? Has dicho que no.

Merche: No, pero no... como por lógica no, no por sentir, no sé.

P.R.: ¡Ah!, bueno, está bien. Primero tiene que... es una respuesta que se tiene, es decir, lógicamente no me conoce, ¿eso se tiene?, ¿puede ser rebatido?

Merche: No.

P.R.: Bueno, por ahí se empieza. El primer paso es reconocerlo lógicamente. Ahora, encontrar a quién no ve el conocimiento que eres tú misma, eso es la segunda fase. Tú misma para ti te tienes por una gran desconocida, y tienes un concepto, el que quiera que sea de lo que eres, porque no puedes no tenerlo. O tienes el concepto de que eres humana, o tienes el concepto de que eres divina, o tienes el concepto de que eres Dios, o tienes el concepto de que eres hormiga, o tienes el concepto de lo que quiera que sea, carpintera o pescadora. Porque sin concepto, no puedes salir a la calle, el papel lo tienes que desempeñar, ¿comprendes?, (lo dice entre risas). Entonces, vamos a ver ahora quién es el que tiene el concepto, quién es el que tiene el papel, ése está seguro de que está representando, ¿verdad?, y está totalmente descansado. Dice: “He muerto ya, por lo menos, cinco mil veces. Porque llevo cinco mil veces la representación teatral, y en todas me matan”, (risas). O sea, que fíjate, y está seguro de que no, de que él sobrevive. Cae el telón, y ahí no ha pasado nada. Pues igual, todo esto que ves, no está pasando nada, nada de nada.

Ya te rebasa lo que te digo. Ya quieres descansar, ¿verdad?, ¿o no?

Merche: Siento no poder seguir, pero sí, me rebasa.

P.R.: Muy bien. ¿Qué dice Rosa? Rosa, ¡sacúdete el sopor!

Rosa No, no, no; no tengo sopor.

P.R.: ¿No tienes sopor?

Lo normal es que aquí no diga nadie nada, como tú. ¿Tú por qué no has dicho nada? (Se dirige a un interlocutor), dices: “¡Ay!, ¡qué maravilla!

Interlocutor: No tengo nada que decir.

P.R.: Pues eso, di: “¡Ay!, ¡qué maravilla! ¿O no?

Interlocutor: Sí.

P.R.: ¡Tampoco!, porque si no lo has dicho... (risas de todos), ¿eh?

Interlocutor: Nada, ni siquiera eso. Nada, yo no digo nada.

P.R.: ¿No?, “yo no digo nada”, ¿qué voy a decir?

¡Julio ¡di algo!

Julio: “Algo”, (risas).

P.R.: Cuéntame. Cuéntame, querido mío, ¿se ha oído?

Julio: Perfectamente.

P.R.: Es fundamental, la escucha. La escucha es fundamental. La dirección tiene que ser oída y tiene que ser verdadera, porque si no, a ver, (se ríe), a ver qué va a hacer uno, ¿no?, en este laberinto. Dice: “¡Que estás sólo actuando!, ¡no te creas el papel!, ¡no le cojas afición!” (risas de todos). Claro. Cuando llega el sueño profundo todo el mundo se desviste de su papel, y no queda nada. ¡Qué maravilla! Muy bien.

¡Hala, di algo, Julio! ¡Suéltate la melena!

Julio: No te da tiempo ni a desvestirte.

P.R.: A algunos no, (risas).

Las tenemos de dos tipos. Las del miércoles son de un tipo, y las del sábado de otro, (P.R. se refiere a las escuchas).

¿Qué dice Fernando?, ¿tampoco? Que poquito “cuartelillo”.

¡Fernando! No, no estás en la foto. El de la foto que dice: “Mira, yo soy éste”. Es mentira.

Hoy se te ve más contento, -P.R. se dirige a Julio - que el sábado cuando dijiste: “Esto no está anestesiado”.

Julio: En absoluto.

P.R.: Ya lo ves. Dice: “se escucha un mosquito”.

Julio: No creo que haya alguien anestesiado.

P.R.: No, nadie.

Eso le dicen a Ranjit, en una charla maravillosa, dice: “Algunos en estos trajines, obtienen poderes, y les gustan exhibirlos. Es la historia de uno que lo hacía, y un día, y ese día llega siempre, no pudo... (risas de todos). Y entonces, las gentes se le echaron encima, y se tuvo que suicidar”. Dice: “Porque las gentes ignorantes son muy crueles, pueden hacer que un sabio, enloquezca”. Así es que, mejor es no decir ni “mu”.

Dice: “Esto no está anestesiado”. Todo el mundo cree que un sabio no tiene dolor ni nada. Es mentira.

Bueno, está bien.

Libros de Pedro Rodea

1. Meditaciones guiadas I
2. Meditaciones guiadas II
3. Sidi Abderrahman
4. Meditaciones guiadas III
5. Cartas a Alfonso
6. Ha Sido Escuchado I
7. Ha Sido Escuchado II
8. Ha Sido Escuchado III
9. Ha Sido Escuchado IV
10. Ha Sido Escuchado V
11. Ha Sido Escuchado VI
12. Ha Sido Escuchado VII
13. Ha Sido Escuchado VIII
14. El Libro de la Sensación de Ser
15. El Libro del Espejo
16. El Libro de la Proposición Sin Nacimiento
17. El libro de la Visión, la Realización y el Espejo
18. El Libro del Sabor
19. El Libro del Despertar o si tenéis que llamarme llamadme nadie
20. El libro de la Solubilidad Nacimiento
21. El Libro de la Lealtad
22. El Libro de la proposición “Quién era conmigo”
23. Verse en el estado de sueño profundo
24. El simbolismo del cielo estrellado
25. Cuando el estado nacimiento no era
26. El libro de la proposición ¿Cómo hago yo que yo hago?
27. Homenaje a Nisargadatta Maharaj
28. El libro de la proposición “Nada era Conmigo”
29. Verse en el estado de sueño con sueños
30. El libro de la proposición “Absolutamente nada era conmigo”

31. El libro de la proposición ¿Sabe el conocimiento que Yo Soy?
32. El libro de la proposición ¿Quién había?
33. Cartas a Ti
34. El Estado sin Estado – La no sabiduría de un no sabio.
35. Charlas de Pedro – año 2003 volumen I
36. Charlas de Pedro – año 2003 volumen II
37. Charlas de Pedro - año 2003 volumen III
38. Charlas de Pedro – año 2004 volumen I
39. Charlas de Pedro – año 2004 volumen II
40. Charlas de Pedro – año 2004 volumen III
41. Charlas de Pedro – año 2004 volumen IV